

쇠퇴주거지의 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 화폐가치 분석 - 청주시 사직2동을 중심으로 -

Analysis of Monetary Value of Art Mediated Urban Regeneration Programs in Declining Residential Areas - Focused on Cheong-ju Sajik 2-dong -

정윤아*
Jeong, Yun-A

황희연**
Hwang, Hee-Yun

이규선***
Lee, Kyu-Sun

홍의동****
Hong, Eui-Dong

Abstract

The goal of this paper is to assess the monetary value of each of the programs, by estimating the amount of willingness-to-pay for the urban regeneration programs that are being carried out in the art media space. Using the Sajik 2-dong in the City of Cheongju that is undergoing urban regeneration through 4 art mediated programs as the subject of this study, the monetary value was calculated through a contingent valuation method (CVM) that used double double-bounded question method. As a result of the analysis, the amount of willingness-to-pay for urban regeneration programs was found to be 36,250 won monthly average per household and, when this was converted to reflect all the households in the Sajik 2-dong area, the amount was estimated to be approximately 117 million won. In addition, in the case of the respondents who have experienced such programs, the amount of willingness-to-pay was found to be monthly average wise 12,880 won higher than those respondents who have not. As a result of the measurement of values based on art mediated urban regeneration programs, the Byeol-ddong-dae for children culture exploration program showed as having the highest value, followed by the local resident festival program, street puppet program and the resident autobiography program.

Keywords : Urban Regeneration with Art Programs, Amount of Willingness-to-pay, Double-bounded Question Method, Contingent Valuation Method (CVM)

주요어 : 예술매개 도시재생 프로그램, 지불의사금액, 이중양분형 질문법, 조건부가치측정법

I. 서론

기존 쇠퇴도시를 활성화시키기 위해 시도되었던 물리적 환경개선 위주의 사업들은 지역 공동체를 해체하는 등 많은 사회적 문제를 내포하고 있다. 물리적 정비의 한계를 극복하기 위해 사회·경제·문화적 요소를 통합한 접근 방식이 하나의 큰 흐름으로 나타나고 있다. 특히, 예술을 매개로 한 도시재생 사업의 가치가 부각되고 있다. 최근

여러 지자체는 예술을 기반으로 한 도시재생의 성공사례를 빈번하게 소개하고 있다. 하지만 예술매개 도시재생사업에 대한 수요자들의 객관적 측정 기준이 없어 그에 대한 가치평가가 제대로 이루어지지 않고 있는 실정이다.

이에 본 연구는 쇠퇴주거지에서 시행되고 있는 예술매개 도시재생 사업의 지불의사 금액을 추정하여, 사업이 지닌 가치를 측정하고자 한다. 이를 위해 현재 마을공동체 프로그램을 활발히 운영하고 있는 청주시 사직 2동을 연구대상지로 선정하였다. 현재 청주시 사직2동 지역에는 예술가들이 폐교한 화교학교에 상주하여 예술활동을 하면서 주민들과 함께 쇠퇴한 주거지역을 재생시키기 위한 다양한 사업을 전개하고 있어 연구대상지로 적합한 지역으로 판단된다.

연구는 크게 4단계로 진행되었다. 첫째, 예술매개 도시재생 프로그램이 쇠퇴주거지의 사회·문화적 재생부문에 기여할 것이라는 가상적 시나리오를 작성하였다. 둘째, 화폐가치를 추정하기에 앞서 지불의사금액 함수의 변수를 선정하고 이에 근거한 설문조사 설계를 수립하였다. 설문지는 응답자의 인지 및 태도특성 변수와 사회경제적 특성 변수를 포함하였다. 셋째, 이중양분형 질문법을 활용하

*정희원(주저자), 충북발전연구원 위촉연구원

**정희원(교신저자), 충북대학교 도시공학과 교수

***정희원, 충북대학교 환경·도시공학과 석사

****정희원, 충북대학교 환경·도시공학과 박사과정

Corresponding Author: Hee-Yun Hwang, Dept. of Urban Engineering, Chungbuk. Natl. Univ., 52 Naesudong-ro, Heungdeok-gu, Cheongju, Chungbuk 361-763, Korea
E-mail: hwang2494@naver.com

본 연구는 국토해양부가 주관하고 한국건설교통기술평가원이 시행하는 2012년 첨단도시개발사업(과제번호: 07도시재생/B01)에 의해 수행되었음

본 논문은 2012년 한국거버넌스학회·한국정부학회가 공동 주최한 하계공동학술대회의 발표내용을 수정·보완한 것임

여 주민들의 지불의사액을 도출하고, 영향관계를 통해 최종 지불의사 금액계수를 추정하였다. 마지막으로 예술매개 도시재생 프로그램의 평균 지불의사액을 추정하여 예술매개 도시재생 사업의 가치를 측정하였다.

이때 조건부가치측정법에서 발생하는 가설적 편익의 정보편익을 고려하여 도시재생 프로그램 경험여부에 따른 지불의사금액을 추정하여 이를 비교하였다. 더불어 잠재적 수요자를 대상으로 현재 운영되고 있는 4개의 도시재생 프로그램 중 어떤 프로그램에 더 가치를 두고 있는지를 각각의 프로그램에 대한 지불의사금액을 통해 도출하였다.

II. 이론적 고찰

1. 쇠퇴주거지의 예술매개 도시재생

도시재생의 주된 관심이 ‘장소에서 사람’으로 이전되면서 사회적 재생이 갖는 의미가 점점 커지고 있다. 특히, 시민의식 수준향상과 함께 문화·예술은 창조와 변화의 중심에 서게 되었다. 이들은 삶의 질적 향상을 가져오는 중요한 요소로 여겨지고 있으며 쇠퇴주거지의 문제를 해결하는 방안으로서 주목받고 있다. 특히 예술매개 도시재생은 도시의 물리적 환경 및 경관을 개선하고, 주민공동체 회복을 통해 삶의 질을 높인다는 점에서 쇠퇴주거지 활성화에 많은 이바지를 하고 있다. 또한, 획일화된 도시재생에서 벗어나 지역의 정체성을 확립하는 과정에서 도시 활성화를 위한 기초 조건이 되고 있다(Choi, 2012).

문화·예술을 통한 도시재생은 대부분 예술매개공간에서 이루어진다. 예술매개공간은 전통적인 예술 장르의 규범에서 벗어나 새로운 예술 주체 사이의 네트워킹을 통해 일상적이고 안정적인 교류와 소통의 장으로써 마련된 다원예술매개공간¹⁾에서부터 비롯되었다. ‘다원예술’은 문학, 음악, 미술 등 기존의 예술장르와는 달리 현대 트렌드를 반영한 새로운 예술형식의 확장에 기여하는 통합적인 개념으로 사용되고 있으며, ‘매개공간’은 다원예술 분야가 자생력을 갖도록 다양한 활동을 도모하는 모임 공간으로 정의되고 있다. 다원예술매개공간의 목표는 공동체의 구성원(주민)과 예술의 유기적인 관계를 통해 공동체 문화를 형성하고, 삶과 예술을 결부시켜 공공문화 개선에 이바지할 수 있는 매개공간을 조성하는데 있다. 이러한 개념을 통해 예술매개공간을 사람과 사람, 사람과 공간, 공간과 공간을 매개시키는 장소로 이해할 수 있으며, 주민참여를 유도하는 예술가와 활동주체인 주민간의 교집합 공간이라고 할 수 있다(Jeong, 2012). 예술매개공간에서는 지역재생 프로그램의 한 형태로 해당 지역의 커뮤니티 구성원을 대상으로 하는 공동체 예술이 운영된다. 이를 통해 다수의 주민이 함께 참여하여 누릴 수 있는 문화예술을 추구함과 동시에 쇠퇴주거지의 공동체 커뮤니티

를 회복하고, 지역에 대한 소속감 및 자긍심을 강화시켜 주는 역할을 한다.

2. 비시장재화의 가치 측정

비시장재화란 가시적인 실체가 존재하지 않고 시장에서 직접 거래되지 않는 무형의 재화라고 할 수 있다. 이러한 비시장재화는 특정 재화나 서비스에 대한 편익으로 볼 수 있으며, 이를 산출하기 위해 많은 연구에서는 조건부가치측정법²⁾을 이용하고 있다. 조건부가치측정법은 휴양지, 자연경관, 문화적, 역사적, 생태적 가치가 있는 장소 등의 가치평가에 많이 이용되고 있으며, 근래에는 선택가치, 유산가치, 존재가치와 같은 비사용가치의 추정에 폭 넓게 사용되고 있는 방법이다. 지금까지의 조건부가치측정법을 이용한 가치측정은 공원, 주거단지 등 장소에 초점을 두거나 주거환경을 대상으로 사용되었으며, 이러한 국내외 연구는 다양한 분야에서 활용되고 있다.

Lee et al.(2008)은 이중양분선택형 질문법을 사용하여 U-Eco 주거단지에 대한 지불의사금액을 추정하였다. 이를 통해 아현 뉴타운 지구 일반주거단지에 대한 지불의사금액과 U-Eco 주거단지에 대한 지불의사금액을 비교하여 어느 정도의 지불의사 금액의 차이를 보이는지 알아보았다. Lee and Kim(2011)은 조건부가치측정법을 활용하여 지역축제 개최의 타당성을 검토하기 위한 모형을 제시하였다. 이는 시설이나 장소와 같은 유형적 형태가 아닌 축제, 행사 등에 관한 가치평가로써 객관적 추정이 어려운 지역축제의 비시장가치를 계량적으로 추정하여 지역축제를 활성화하기 위한 정책적 시사점을 제공하였다. 선행연구 검토결과, 조건부가치측정법은 다양한 분야에서 객관적인 가치측정을 위한 방법론으로 활용되고 있으며 이는 예술매개 도시재생 사업이 가시적인 실체가 없는 것을 감안했을 때 이에 대한 가치를 측정하는데 유용하게 활용될 수 있다고 사료된다.

한편 조건부가치측정법은 사용가치 뿐만 아니라 비사용가치를 모두 추정할 수 있기 때문에 다양한 대상에게 사용할 수 있다는 장점이 있다. 하지만 응답자의 의사능력에 크게 의존하기 때문에 설문 설계과정과 응답과정에서 가설적 편익, 정보 편익, 출발적 편익, 지불수단 편익의 등 각종 편익이 존재하게 된다. Lee et al.(2010)은 옥상공원의 경제적 가치를 추정하기 위해 가설적 편익과 정보편익을 고찰하였고, 옥상공원의 방문경험 여부에 따른 지불의사액 차이를 비교하였다. 그 외 Kim(2010)은 조건부가

1) 다원예술소위원회는 다원예술분야의 활성화를 위해 다원예술매개공간 사업을 제안하였다.

2) 조건부가치측정법은 시장에서 거래되지 않는 비시장재화의 가치를 측정하기 위해 사용되는 하나의 방법으로 시장이 실제로 존재하는 것처럼 가상시장을 설정하여 소비자들의 지불의사금액을 직접 설문하여 가치를 구하는 방법이다. 이를 위해 가상시장 설계, 설문지 설계, 표본설계 및 조사, 지불의사금액 함수설정 및 추정 등의 과정을 거친다. 조건부가치측정법은 본질적으로 가상적인 상황을 설정하는 과정에서 신뢰성과 타당성의 문제를 내포하고 있으나, 잠재적 수요자를 통해 지불의사금액을 직접적으로 이끌어 낸다는 점에서 여타의 비시장재의 가치평가 기법보다 상대적으로 우월성을 인정받고 있다.

치측정법에서 발생할 수 있는 각종 편의를 강조하며, 선호불확실성을 고려한 다항선택형 조건부가치측정법을 이용하여 편의를 최소화할 수 있는 방안을 모색하였다. 이에 본 연구에서는 가설적 편의와 정보 편의에 영향을 미치는 변수로서 예술매개 도시재생 프로그램의 경험여부에 주목하였다. 가설적 편의(hypothetical bias)란 가상시장 시나리오를 전제로 도출된 응답자의 지불의사액이 실제 상황에서 응답자가 느끼는 편의를 정확하게 반영하지 못하여 발생하는 문제를 뜻하며, 정보편의(information bias)란 응답자에게 제공되는 정보가 불충분하거나 부정확하게 제공됨에 따라 비시장재화에 대한 가치평가에 오류가 발생하는 문제를 말한다. 도시재생 프로그램을 직접 경험해본 적이 있는 응답자의 경우 그렇지 않은 응답자와 달리 도시재생 사업의 효용을 직접 파악한 상태에서 설문에 응답할 수 있기 때문에 지불의사액에 미치는 정도가 다르게 나타날 것이라 가정하고, 이에 예술매개 도시재생 프로그램 경험여부에 따른 지불의사액을 비교하고자 한다.

III. 연구설계

1. 설문설계

1) 대상재화 선정 및 시나리오 작성

청주시 사직2동은 재개발·재건축 구역으로 지정되면서 기반시설 노후화에 따른 인구감소, 주변상권 악화 등 전형적인 도시쇠퇴 모습을 보였으나, 예술매개공간에 지역 예술인이 입주하면서 예술과 재생프로그램을 결합한 다양한 활동이 전개되고 있는 곳이다. 본 연구는 주민들이 인지하고 있는 지역쇠퇴 현황, 도시재생 필요성 등의 기초적인 인식을 바탕으로 도시재생 프로그램이 쇠퇴주거지의 물리적, 사회적, 경제적 문제를 치유하고, 마을공동체를 회복하게 될 것이라는 시나리오를 제시하였다. 이에 예술매개 도시재생 사업을 지속적으로 운영하기 위한 기금을 모집한다고 설정하고, 이에 대한 지불의사액을 물었다.

2) 지불의사 유도방법 및 제시금액

응답자들의 최대 지불의사금액을 유도하는 방법은 조사하는 방식에 따라 직접질문법, 경매법, 지불카드법, 양분선택법 등으로 구분된다. 본 연구에서는 예술매개 도시재생 사업의 가치를 측정하기 위해 이중양분선택형 질문법을 채택하였다. 양분선택법은 응답자에게 도시재생 사업을 운영하기 위한 특정 지불의사금액을 제시하고 그 금액을 지불할 의사가 있는지의 여부만 선택하도록 하는 방법이다. 이중양분선택형의 경우 이를 두 번 실시하는 것으로, 단일양분선택형 질문방법에서 발생할 수 있는 가격 편의에 대한 취약점을 보완할 수 있고 비합리적인 지불의사가 발생할 가능성이 적으며, 비교적 자료의 양을 보존할 수 있다는 장점이 있다.

연구에 앞서 적절한 제시금액을 제시하기 위해 사직2동에 거주하고 있는 주민을 대상으로 사전조사를 실시하였다. 예비조사 결과 2,500원부터 40,000원까지 지불의사 범

위로 나타났고, 그 중 15,000원 이상의 구간은 응답률이 현저하게 낮게 나타나 구체적인 지불의사 구간을 2,500원에서 15,000원으로 한정하였다. 이를 바탕으로 2,500원, 5,000원, 10,000원, 15,000원을 초기 제시금액으로 설정하였다.

3) 표본설계 및 조사

본 연구는 예술매개 도시재생 사업의 경제적 가치를 분석하는 것이 목적이므로 이를 이용할 수 있는 잠재적 수요자 즉, 지역주민을 모집단으로 설정해야 한다. 따라서 청주시 사직2동에 거주하고 있는 20세 이상의 성인 남녀를 대상으로 설문을 실시하였다. 설문조사는 두 차례에 걸쳐 진행되었으며 1차 사전조사는 2011년 10월 1일부터 5일까지 5일간 실시하였고, 2차 설문조사는 2012년 5월 30일부터 6월 5일까지 6일간 실시하였다. 조사방법은 일대일 개별면접으로 진행하여 사전교육을 받은 전문조사자들이 예술매개공간에서 진행되고 있는 도시재생 사업에 대한 소개를 통해 설문의 이해를 높였고, 이를 통해 응답자에게 최적의 지불의사 금액을 유도하였다. 설문은 총 200부 배포하여 180부를 회수하였고, 이 중 유효설문지 156부가 분석에 사용되었다.

2. 지불의사금액의 함수설정 및 추정

조건부가치측정법(CVM: Contingent Valuation Method)은 시장에서 거래되지 않는 비시장재화의 가치를 측정하기 위해 사용되는 방법으로, 시장이 실제 존재하는 것처럼 가상시장을 설정하여 소비자들의 지불의사금액(WTP: Willingness To Pay)에 대한 설문을 통해 그 가치를 구하는 방법이다. 이는 실제로 발생하지 않은 가상적인 상황을 응답자에게 묻는 것이기 때문에 측정도구에 따라 응답결과가 다양하게 나타날 수 있다. 이러한 문제를 최소화하기 위해서 고안된 지불의사금액 유도방법을 대상재화에 맞게 선택해야 한다. 본 연구의 목적은 예술매개 도시재생 사업의 가치를 화폐단위로 측정하는 것으로써 응답이 비교적 용이하고, 응답률을 높일 수 있는 이중양분선

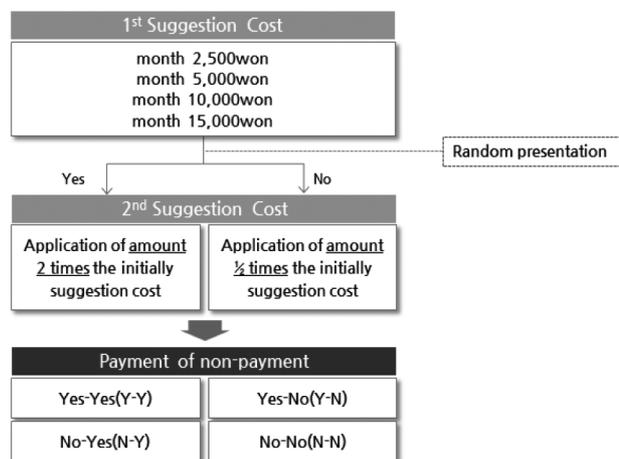


Figure 1. Double-bounded Question Construction

택형 질문법을 이용하였다. 이중양분선택형 질문법은 처음 제시된 지불의사금액에 대해 응답자가 지불할 의사가 보이면, 제시금액의 2배 인상된 금액을 제시하고, 지불할 의사가 없는 응답자에게는 1/2배 인하된 금액을 제시한다. 이러한 개별 응답자들의 특정 지불의사금액에 대한 수락 또는 거절의 결과는 ‘Yes-Yes’, ‘Yes-No’, ‘No-Yes’, ‘No-No’ 4가지 형태의 응답이므로 직접적으로 지불의사금액을 확인할 수 없고, 응답자의 특성에 의존하는 확률 변수로 받아들여지게 된다(Hanemann, 1984).

본 연구에서는 Hanemann(1984)이 이용한 효용격차모형(utility difference model)을 이용하여 예술매개 도시재생 사업에 대한 주민들의 Hicks적 후생가치³⁾를 추정하고자 한다. 각 개인의 효용은 응답자에게는 확실히 인지되는 값이지만, 관찰자에게는 관찰될 수 없는 부분이 존재하기 때문에 관찰가능한 개인의 특성 즉, 소득(Y)과 사회경제적 특성(S)에 의존하는 간접효용함수(U[·])로 표현한다.

$$U(i, Y;S)=V(i, Y;S)+\epsilon_i \quad i=1 \text{ or } 0 \quad (1)$$

i=1; 소비를 통하여 대상재의 효용을 선택하는 경우

i=0; 소비를 하지 않는 경우

ϵ_i = 확률오차(평균이 0인 독립적이고 정규분포를 갖는 확률변수)

만약 응답자가 ‘예술매개 도시재생 사업을 지속하기 위해 운영기금을 지불할 의사가 있는가?’라는 질문에 대해 ‘예’라고 응답하는 경우, 소득의 감소에도 불구하고 도시재생 사업으로부터 얻는 효용이 더 커짐을 의미한다. 따라서 응답자가 예술매개 도시재생 사업의 지속적인 운영을 위해 A원을 지불할 의사가 있는 경우, 응답자의 효용함수는 다음의 식(2) 또는 식(3)와 같이 표현된다.

$$V(1, Y-A;S)+\epsilon_1 \geq V(0, Y;S)+\epsilon_0 \quad (2)$$

$$V(1, Y-A;S)-V(0, Y;S) \geq \epsilon_0 - \epsilon_1 \quad (3)$$

응답자가 제시금액 A원에 대해 ‘지불의사 있음’을 선택할 확률(P_y)과 ‘지불의사 없음’을 선택할 확률(P_n)은 각각 식(4), 식(5)으로 나타낼 수 있다.

$$P_y(A)=Pr[V(1, Y-A;S)-V(0, Y;S) \geq \epsilon_0 - \epsilon_1] \\ =Pr[\Delta V \geq \theta]=F_\theta[\Delta V] \quad (4)$$

$$P_n(A)=1-P_y(A) \quad (5)$$

Pr[·]=확률함수

Pr[·]=누적분포함수

3) 후생경제학은 시장에서 가격변화와 수요변화를 통해 개인의 후생변화를 측정하고자 하는 이론으로, Hicks(Hicks, 1943)는 환경재의 질이나 양의 변화에 따른 소비자 후생변화를 측정하기 위해 보상잉여(Compensating Surplus: CS)와 동등잉여(Equivalent Surplus: ES)라는 개념을 제안하였다. 보상잉여는 해당재화를 사용하거나 유지하기 위해 소비자가 기꺼이 그 대가를 지불하고자 하는 금액을 말하고, 동등잉여는 해당재화를 더는 사용하거나 유지할 수 없을 때 소비자가 보상받고 싶은 보상액을 말한다.

본 연구에서는 θ 를 로지스틱 분포로 가정하여 상대적으로 추정이 용이하고, 지불의사금액의 산출이 비교적 편리한 로짓모형(Logit Model)을 이용한다.

$$F[\Delta V] = \frac{1}{1 + e^{-\Delta V}} \quad (6)$$

최종적으로 예술매개 도시재생 사업에 대한 지불의사액은 식(6)의 확률모형에서 추정된 계수로 평균 지불의사액(WTP_{mean})을 이용해 추정할 수 있다. 본 연구에서는 무작위로 제시되는 제시금액 A원을 0에서 무한대까지로 설정하여 확률누적면적을 추정하는 평균 지불의사액을 적용하고자 한다.

IV. 분석결과

1. 사례지역 개요 및 도시재생 프로그램

청주시 도심부 중앙에 위치한 사직2동은 면적 0.88 km², 인구 17,060명⁴⁾의 구도심 지역이다. 1990년대 중반까지는 인근에 버스터미널, 시장 등이 위치하고 있어 유동인구 및 상업활동이 왕성하였으나 1999년도에 버스터미널 이전 및 재개발지역으로 지정됨에 따라 지역문제가 야기되기 시작했다. 재개발 사업의 장기화 현상은 지역 기반시설 노후화에 따른 인구감소, 주변상권 악화 등 종합적인 문제로 이어졌고, 재개발지역 편입현상은 주민 간 갈등을 심화시켰다(Lee, 2012).

2009년 주공아파트 재개발 사업이 완료되어 인구유입 현상을 보였지만 상권쇠퇴 현상은 계속 진행되었다. 이에 9월부터 주민센터와 주민들은 환경정비사업을 진행하였고, 2010년부터는 도시재생 사업단과 연계하여 물리적인 정비 이외에 상권회복 및 유동인구 회복을 목표로 다양한 비물리적 재생기법을 도입하여 지속적인 마을만들기 운동을 전개하고 있다. 2011년 4월, 빈 건물 부지에 마을만들기 커뮤니티 공간 ‘653예술상회’가 임지하면서 예술활동을 기반으로 한 다양한 도시재생 사업이 추진되고 있다. ‘653 예술상회’에서 운영되고 있는 프로그램은 다음 <Table 1>과 같다.

2. 설문조사 결과

1) 기초통계 분석

유효표본 총 156개가 최종 분석에 사용되었다. 사회·경제적 특성을 분석한 결과 남성의 비율이 53.8로 조금 높게 나타났고, 연령대는 60세 이상을 제외하고 20세~59세까지 고른 분포를 보였다. 학력수준은 고등학교 졸업(39.1%)과 대학교 졸업(50.0%)이 대부분 차지했으며, 가

4) 2005년 1월 기준으로 12,122명이었던 사직2동 인구는 주공아파트 재개발 완료시점인 2009년 12월, 6,305명으로 감소하였다. 이후 지속적인 마을재생 활동을 통해 2012년 5월 현재에는 17,060명으로 꾸준히 증가한 모습을 보인다.

Table 1. '653 ART FIRM' Urban Regeneration Program

Classification	Picture	Detailed program
Children cultural exploration task force (named "byeol-ttong-dae")		Kids program for local elementary school children through artists and cultural experience Implementation of cultural experience and emotion education through exchange between children and artists
Street puppet project		Beautification of small streets by installing murals, sculpture, etc. Revitalization of deserted streets and improvement of the surrounding environment
Making autobiographies for residents		Program to record the history of individual local residents through communication between local residents and artists
Resident festivals		Festivals for exchange between artists and local residents Musical performances, 'Song-pyeon' (small) concerts, 100-minute film festivals, etc.

구소득은 200만원~400만원 미만(50.7%)로 과반수를 넘게 차지했다. 거주기간은 5년 미만(30.8%), 5년~10년 미만(25.6%), 20년 이상(17.9%), 10년~15년 미만(16.7%), 15년~20년 미만(9.0%) 순으로 나타났다.

Table 2. Socio-economic Characteristics of the Respondents

Variable	Contents	Frequency	(%)
Gender	Male	84	53.8
	Female	72	46.2
Age	20s	43	27.6
	30s	31	19.9
	40s	39	25.0
	50s	30	19.2
	60 and over	13	8.3
	Education level	Middle school or under	11
	High school graduates	61	39.1
	College graduates	78	50.0
	Graduate school and over	6	3.8
Average monthly income (ten thousand won)	Under 100	18	11.5
	100-200	19	12.2
	200-300	43	27.6
	300-400	36	23.1
	400-500	29	18.6
	500 and over	11	7.1
Residence period	Less than 5years	48	30.8
	5-10years	40	25.6
	10-15years	26	16.7
	15-20years	14	9.0
	More than 20years	28	17.9

예술매개 도시재생 프로그램에 대한 응답자의 인지 및 태도특성을 분석한 결과, 지역의 쇠퇴를 인지하고 있는 응답자가 51.9%, 인지하지 못한 응답자가 48.1%로 거의 비슷하게 나타났다. 도시재생 필요성에 대해 묻은 결과, '재생이 필요하다'는 응답이 55.1%로 '재생이 필요하지 않다'는 응답 44.9%보다 약간 높게 나타났다. 또한 예술매개 도시재생 프로그램에 대해 '전혀 모르고 있다'는 응답이 62.2%로 과반수 이상을 차지했으며, '어느 정도 알고 있다'가 32.1%, '잘 알고 있다'는 응답이 5.8%로 매우 낮은 응답률을 보였다. 이는 일반주민에게 도시재생 프로그램 홍보가 제대로 이루어지지 않음을 알 수 있었다. 따라서 실제 프로그램을 경험한 응답자는 26.3%로 경험하지 않은 응답자의 비율 73.7%에 비해 매우 낮게 나타났다. 향후 예술매개 프로그램에 참여할 의향을 묻은 결과 '참여하겠다'는 의견이 43.6%로 '참여하지 않겠다'는 56.4%의 의견에 비해 다소 낮게 나타났다.

Table 3. Awareness and Attitude Characteristics of the Respondents

Variable	Contents	Frequency	%
Awareness of the declining situation	Know	81	51.9
	Don't know	75	48.1
Need for urban regeneration	Needed	86	55.1
	Not needed	70	44.9
Program awareness	Know very well	9	5.8
	Know somewhat	50	32.1
	Do not know at all	97	62.2
Experience	Yes	41	26.3
	No	115	73.7
Program participation	Will participate	68	43.6
	Will not participate	88	56.4
Sample N: 156			

2) 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 지불의사액 추정결과

예술매개 도시재생 사업에 대한 지불의사액을 추정하는데 영향을 줄 것으로 예상되는 변수는 크게 인지 및 태도특성과 사회경제적 특성으로 구분하여 설정하였다. 인지 및 태도특성에 관한 변수로는 지역쇠퇴 인지, 도시재생 필요성, 도시재생 프로그램 인지, 도시재생 프로그램 경험여부, 프로그램 참여의향을 포함하였고, 사회경제적 특성 변수로는 나이, 학력, 가구소득, 거주기간을 포함하였다. 구체적 인 변수의 정의 및 기초통계량은 <Table 4>와 같다.

예술매개 도시재생 사업에 대한 주민들의 초기 제시금액별 응답분포는 <Table 5>와 <Table 6>과 같다. <Table 5>는 사직2동의 발전을 위해 운영기금이 필요하다고 가정했을 때, 전반적인 도시재생 사업에 대한 초기 제시금액별 응답분포를 나타낸 것이다. 전체적으로 'Y-Y'는 15.4%, 'Y-N'는 19.2%, 'N-Y'는 20.0%, 'N-N'는 45.4%의 응답 분포를 보이고 있으며, 제시금액이 증가할수록

Table 4. Variable Definitions and Basic Statistics

Classification	Variable	Definitions	Average	Standard deviation
Awareness and attitude	Decline recognition	1. Know 0. Don't know	0.51	0.50
	Need	1. Yes 0. No	0.55	0.49
	Program awareness	1. Know very well 2. Know somewhat 3. Do not know at all	1.44	0.60
	Experience	1. Yes 0. No	0.26	0.44
	Participation	1. Yes 0. No	0.43	0.49
Socio-economic	Age	1. 20-29 2. 30-39 3. 40-49 4. 50-59 5. 60 and over	2.61	1.29
	Education	1. College and over 0. High school graduates or under	0.53	0.50
	Income (ten thousand won)	1. Under 100 2. 100-200 3. 200-300 4. 300-400 5. 400-500 6. 500 and over	3.46	1.41
	Habitation	1. Less than 5years 2. 5-10years 3. 10-15years 4. 15-20years 5. More than 20years	3.42	1.65
	Bid	1. 2,500won 2. 5,000won 3. 10,000won 4. 15,000won	2.28	1.09

‘Yes’의 응답 비율이 감소하고 ‘No’의 응답 비율이 대체로 증가하고 있다. 이는 응답자가 제시금액에 대해 합리적인 소비자의 선택행위를 반영하고 있음을 확인할 수 있다. 응답자가 지불의사가 없는 경우, 지불거부의 이유로 41.5%의 응답자가 ‘관심이 없어서 잘 모르겠다’를 이유를 들었다. 또한 경제적 여유가 없다는 의견이 29.2%를 차지했으며, 이 밖에도 현재 지역상태에 만족한다는 의견(15.1%)과 도시재생 프로그램이 운영될 가치가 없다는 의견(8.5%)이 있었다. 소수의견으로는 세금으로 비용을 충당하는 것이 옳다는 의견이 있었다.

Table 5. Response Distribution of Willing-to-pay for Urban Regeneration Programs

Bid	Respond frequency(%)				Total
	Y-Y	Y-N	N-Y	N-N	
2,500won	15(30.0)	10(20.0)	7(14.0)	18(36)	50(32.1)
5,000won	6(15.4)	5(12.8)	12(30.8)	16(41.0)	39(25.0)
10,000won	3(7.5)	8(20.0)	9(22.5)	20(50.0)	40(25.6)
15,000won	0	7(26.0)	3(11.0)	17(63.0)	27(17.3)
Total	24(15.4)	30(19.2)	31(20.0)	71(45.4)	156(100.0)

<Table 6>은 현재 ‘653예술상회’에서 운영되고 있는 4개의 프로그램에 대한 초기 제시금액별 응답분포를 나타낸 것이다. 어린이 문화탐험 별똥대 프로그램의 응답분포를 살펴보면 ‘Y-Y’는 16.0%, ‘Y-N’는 14.1%, ‘N-Y’는 9.0%, ‘N-N’는 60.9%로 나타났고, 거리 꼭두 프로젝트의 경우 ‘Y-Y’는 21.8%, ‘Y-N’는 19.9%, ‘N-Y’는 7.7%, ‘N-N’는 50.6%로 나타났다. 주민자서전을 살펴보면 ‘Y-Y’는 9.6%, ‘Y-N’는 10.3%, ‘N-Y’는 8.9%, ‘N-N’는 71.2%로 나타났으며, 주민축제는 ‘Y-Y’는 17.3%, ‘Y-N’는 16.7%, ‘N-Y’는 9.6%, ‘N-N’는 56.4%의 응답 분포를 보이고 있다. 앞서 마찬가지로 제시금액이 증가할수록 ‘Yes’의 응답 비율이 감소하고 ‘No’의 응답 비율이 대체로 증가하고 있으므로, 이는 응답자가 제시금액에 대해 합리적인 소비자의 선택행위를 반영하고 있음을 확인할 수 있다. 또한 예술매개 도시재생 프로그램별로 지불의사를 물었을 때 초기 제시금액과 관계없이 ‘N-N’ 응답비율이 가장 높게 나타난 이유는 설문에 응답한 주민이 프로그램에 대한 인지도가 낮고, 실제 프로그램에 경험한 경우가 적기 때문에 나타난 결과라고 할 수 있다.

예술매개 도시재생 프로그램 운영기금에 대한 주민들의 지불의사금액을 도출하기 위해 인지 및 태도특성 변수와 사회경제적 변수를 포함한 모형을 추정한 결과는 <Table 7>과 같다.

분석결과, 제시금액 변수의 추정계수가 음(-)의 값을 나타내고 있는데 이는 제시금액이 높아질수록 지불의사 확률은 낮아진다는 의미로서 설문의 결과가 응답자의 합리적인 소비행동을 반영하고 있음을 보여준다. 인지 및 태도특성과 관련된 변수를 살펴보면 지역쇠퇴 인지, 경험여부, 참여의향이 신뢰수준 95%에서 유의한 것으로 나타났다. 이는 지역쇠퇴를 인지하고 있는 응답자일수록, 도시재생 프로그램을 경험해본 적이 있을수록 또한 도시재생 프로그램의 참여의향을 보일수록 지불의사가 높다고 할 수 있다. 사회경제적 특성 변수는 나이, 학력, 가구소득, 거주기간 모두 통계적으로 유의하지 않는 것으로 나타났다. 이는 사회경제적 변수가 지불의사액에 영향을 미친다는 기존연구와 차이가 나는 것으로, 사적2동의 경우 2007년 재개발예정 구역으로 지정된 이후 생활여건이 비슷한 주민들이 거주하고 있으므로 사회경제적 특성보다 주민의식이 더 중요하게 작용하고 있음을 알 수 있다.

한편, ‘653예술상회’에서 운영되고 있는 4개의 프로그램에 대한 주민들의 지불의사금액을 도출하기 위해 인지 및 태도특성 변수와 사회경제적 변수를 포함한 모형을 추정한 결과는 <Table 8~11>과 같다.

‘어린이 문화탐험 별똥대’ 지불의사액 추정결과, 인지 및 태도특성과 관련된 변수 중 도시재생 프로그램 인지, 도시재생 프로그램 참여의향이 양(+)의 값을 나타냄에 따라 프로그램을 인지하고 있거나 흥미를 가질수록, 프로그램에 참여할 의향을 보일수록 지불의사가 높아짐을 보여준다. 반면 사회경제적 특성에서는 연령이 음(-)의 값에서

Table 6. Response Distribution of Willing-to-pay by Specific Urban Regeneration Programs

Urban regeneration programs	Bid	Respond frequency(%)				Total
		Y-Y	Y-N	N-Y	N-N	
Children cultural exploration task force (named "byeol-ttong-dae")	2,500won	11(22.0)	8(16.0)	4(8.0)	27(54.0)	50(32.1)
	5,000won	7(17.9)	5(12.8)	1(2.6)	26(66.7)	39(25.0)
	10,000won	5(12.5)	7(17.5)	6(15.0)	22(55.0)	40(25.6)
	15,000won	2(7.4)	2(7.4)	3(11.1)	20(74.1)	27(17.3)
	Total	25(16.0)	22(14.1)	14(9.0)	95(60.9)	156(100.0)
Street puppet project	2,500won	15(30.0)	9(18.0)	1(2.0)	25(50.0)	50(32.1)
	5,000won	11(28.2)	7(17.9)	4(10.3)	17(43.6)	39(25.0)
	10,000won	6(15.0)	11(27.5)	6(15.0)	17(42.5)	40(25.6)
	15,000won	2(7.4)	4(14.8)	1(3.7)	20(74.1)	27(17.3)
	Total	34(21.8)	31(19.9)	12(7.7)	79(50.6)	156(100.0)
Making autobiographies for residents	2,500won	7(14.0)	8(16.0)	3(6.0)	32(64.0)	50(32.1)
	5,000won	4(10.3)	4(10.3)	1(2.6)	30(76.8)	39(25.0)
	10,000won	3(7.5)	4(10.0)	7(17.5)	26(65.0)	40(25.6)
	15,000won	1(3.7)	0	3(11.1)	23(85.2)	27(17.3)
	Total	15(9.6)	16(10.3)	14(8.9)	111(71.2)	156(100.0)
Resident festivals	2,500won	13(26.0)	9(18.0)	1(2.0)	27(54.0)	50(32.1)
	5,000won	6(15.4)	8(20.5)	3(7.7)	22(56.4)	39(25.0)
	10,000won	7(17.5)	6(15.0)	7(17.5)	20(50.0)	40(25.6)
	15,000won	1(3.7)	3(11.1)	4(14.8)	19(70.4)	27(17.3)
	Total	27(17.3)	26(16.7)	15(9.6)	88(56.4)	156(100.0)

Table 7. Analysis Results of Model for Estimation of Willing-to-pay for Operation of Urban Regeneration with Art Programs

Classification	Variable	B	S.E.	p-value
Awareness and attitude	Constant term	1.252	1.237	0.312
	Decline recognition	1.397**	0.629	0.026
	Need	-0.932	0.643	0.147
	Program awareness	-0.628	0.533	0.239
	Experience	2.516***	0.749	0.001
	Participation	1.861***	0.616	0.003
Socio- economic	Age	-0.074	0.221	0.737
	Education	-0.227	0.472	0.631
	Income	-0.079	0.170	0.640
	Habitation	-0.056	0.146	0.700
Bid	-0.952***	0.275	0.001	
Sample N	156			
Log likelihood	135.563			
Wald statistics	14.281			

Comment. Significance Level: *** (1%), ** (5%), * (10%)

유의한 영향을 주는 것으로 나타났는데, 이는 ‘어린이 문화탐험 별똥대’ 프로그램이 초등학교를 대상으로 운영되기 때문에 젊은 학부모층의 영향이 반영된 결과라고 할 수 있다.

‘거리 꼭두 프로젝트’ 지불의사액 추정결과, 인지 및 태도특성과 관련된 변수에서는 도시재생 필요성을 느끼는 응답자일수록, 도시재생 프로그램에 참여할 의향을 보일수록 지불의사가 높게 나타났다. ‘거리 꼭두 프로젝트’의 필요성을 느끼는 주민들은 물리적 거리정비로 인한 가시

Table 8. Analysis Results of Model for Estimation of Willing-to-pay for ‘Children Cultural Exploration Task Force’

Classification	Variable	B	S.E.	p-value
Awareness and attitude	Constant term	-2.252**	1.134	0.047
	Decline recognition	0.191	0.598	0.750
	Need	-0.136	0.616	0.826
	Program awareness	0.794*	0.463	0.086
	Experience	0.849	0.633	0.179
	Participation	1.656***	0.601	0.006
Socio- economic	Age	-0.404*	0.238	0.089
	Education	0.247	0.467	0.598
	Income	0.228	0.170	0.179
	Habitation	0.049	0.147	0.737
Bid	-0.485**	0.238	0.042	
Sample N	156			
Log likelihood	138.187			
Wald statistics	23.238			

Comment. Significance Level: *** (1%), ** (5%), * (10%)

적인 효과가 뚜렷이 보이는 사업을 보다 선호하고 있음을 알 수 있다. 사회경제적 특성에서는 연령이 낮을수록 ‘거리 꼭두 프로젝트’ 지불의사액이 높아짐을 확인할 수 있었다.

‘주민자서전’ 지불의사액 추정결과, 인지 및 태도특성 변수에서 도시재생 프로그램 인지도가 양(+)의 값을 보이며 유의하게 나타났다. 주민자서전의 경우, 원주민 1-2명을 대상으로 이루어지기 때문에 일반주민들의 호응을 끌어내기 어렵다는 점에서 ‘주민자서전’ 프로그램을 인지하고 있

Table 9. Analysis Results of Model for Estimation of Willing-to-pay for 'Street Puppet Project'

Classification	Variable	B	S.E.	p-value
Awareness and attitude	Constant term	-1.836*	1.105	0.097
	Decline recognition	0.106	0.553	0.847
	Need	0.957*	0.562	0.088
	Program awareness	0.740	0.471	0.116
	Experience	0.475	0.648	0.464
	Participation	1.661***	0.539	0.002
Socio-economic	Age	-0.433**	0.219	0.048
	Education	-0.005	0.448	0.990
	Income	0.175	0.154	0.258
	Habitation	0.206	0.138	0.134
	Bid	-0.579**	0.231	0.012
Sample N		156		
Log likelihood		149.080		
Wald statistics		4.293		

Comment. Significance Level: *** (1%), ** (5%), * (10%)

는 주민들만이 지불의사액을 높게 평가했음을 추정할 수 있다.

Table 10. Analysis Results of Model for Estimation of Willing-to-pay for 'Making Autobiographies for Residents'

Classification	Variable	B	S.E.	p-value
Awareness and attitude	Constant term	-4.973***	1.367	0.000
	Decline recognition	0.256	0.655	0.696
	Need	-0.225	0.641	0.725
	Program awareness	0.857*	0.485	0.077
	Experience	-0.268	0.665	0.687
	Participation	0.913	0.618	0.140
Socio-economic	Age	0.231	0.232	0.321
	Education	-0.145	0.510	0.776
	Income	0.291	0.178	0.102
	Habitation	0.094	0.149	0.529
	Bid	-0.110	0.237	0.643
Sample N		156		
Log likelihood		126.569		
Wald statistics		51.496		

Comment. Significance Level: *** (1%), ** (5%), * (10%)

‘주민축제’ 지불의사액 추정결과, 인지 및 태도특성 변수에서는 주민축제 참여의향, 사회경제적 특성 변수에서는 연령과 가구소득이 신뢰수준 95%에서 유의한 것으로 나타났다. 이는 주민축제에 참여할 의향이 높은 응답자일 수록, 연령이 낮을수록, 가구소득이 높을수록 주민축제에 대한 지불의사가 높다고 할 수 있다.

3) 분석결과 해석

통계적으로 유의한 변수를 기준으로 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 주민의 평균 지불의사액(WTP_{mean})을 추정하였다. 전반적인 도시재생 프로그램에 대한 평균 지불

Table 11. Analysis Results of Model for Estimation of Willing-to-pay for 'Resident Festivals'

Classification	Variable	B	S.E.	p-value
Awareness and attitude	Constant term	-2.331**	1.096	0.033
	Decline recognition	0.085	0.557	0.878
	Need	0.676	0.568	0.234
	Program awareness	0.507	0.450	0.260
	Experience	0.658	0.623	0.291
	Participation	1.149**	0.545	0.035
Socio-economic	Age	-0.462**	0.224	0.039
	Education	0.349	0.444	0.432
	Income	0.362**	0.161	0.024
	Habitation	0.120	0.138	0.386
	Bid	-0.475**	0.223	0.033
Sample N		156		
Log likelihood		151.020		
Wald statistics		15.449		

Comment. Significance Level: *** (1%), ** (5%), * (10%)

의사액은 가구당 월평균 36,250원(연평균 435,000원)으로 나타났다. 예술매개 도시재생 사업에 지불할 의사가 있는 가구비율이 156명 중 85명(54.5%)인 것을 감안하여 사직 2동의 5,925가구(2012년 5월 기준) 중 54.5%가 지불한다고 가정할 때 예술매개 도시재생 사업의 비시장가치는 약 1억1천7백만원으로 추정할 수 있다. 한편 예술매개 도시재생 프로그램의 경험여부에 따른 응답자들의 지불의사액의 차이를 비교한 결과 다음 <Table 12>와 같다.

Table 12. Estimation Results of Willing-to-pay Based on Experience

Classification	Average willing-to-pay(mean WTP)	
	the monthly mean (won)	the yearly mean (won)
Experience	Yes	36,250
	No	23,370
Willing-to-pay differences	12,880	154,560

추정결과, 예술매개 도시재생 프로그램의 경험이 있는 응답자 경우 월평균 36,250원(연평균 435,000원), 경험이 없는 응답자의 경우 월평균 23,370원(연평균 280,440원)으로 추정됨에 따라 경험이 있는 응답자가 그렇지 않은 응답자보다 월평균 12,880원, 연평균 154,560원을 더 지불할 의사가 있는 것으로 나타났다.

한편 ‘653예술상회’에서 운영되고 있는 4개의 프로그램 별 평균 지불의사액을 추정한 결과, 어린이 문화탐험 별 동태가 월평균 4,737원으로 다른 프로그램(거리 꼭두 프로젝트 월평균 2,830원, 주민자서전 월평균 2,136원, 주민축제 월평균 3,249원)보다 높게 나타났다. 어린이 문화탐험 별 동태가 상대적으로 높은 지불의사액을 받게 된 배경에는 ‘아이들의 사교육비 걱정을 덜 수 있다’는 의견과 ‘예술을 접목시킨 교육의 가치를 높게 평가한다’는 의견

이 제시되었다.⁵⁾ 반면 가장 낮은 지불의사액을 보인 주민 자서전의 경우, 원주민 6명을 대상으로 이루어졌기 때문에 사직2동 전체에 나타나는 효과는 미비한 것으로 해석된다. 도시재생 프로그램별 가치를 추정하기 위해 사직2동 5,925가구(2012년 5월 기준)에 대한 각 프로그램별 지불할 의사비율을 적용했을 때, 어린이 문화탐험 별똥대 약 1천만원, 거리 꼭두 프로젝트 약 8백2십만원, 주민자서전 약 3백6십만원, 주민축제 약 8백3십만원으로 추정되었다.⁶⁾

Table 13. Estimation Results of Willing-to-pay by Specific Urban Regeneration Programs

Classification	Mean WTP		Estimated amount of value(won)
	the monthly mean(won)	the yearly mean(won)	
Children cultural exploration task force(named "byeoltong-dae")	4,737	56,844	About 10,000,000
Street puppet project	2,830	33,960	About 8,200,000
Making autobiographies for residents	2,136	25,632	About 3,600,000
Resident festivals	3,249	38,988	About 8,300,000

V. 결 론

본 연구는 예술을 매개로 시행되고 있는 도시재생 프로그램에 대한 지불의사 금액을 추정하여 각 프로그램이 지닌 화폐가치를 측정하는데 목적이 있다. 청주시 사직2동을 연구대상지로, 이중양분선택형 질문법을 활용한 조건부가치추정법을 통해 예술매개 도시재생 프로그램의 가치를 분석한 결과는 다음과 같다.

첫째, 예술매개 도시재생 프로그램의 가구당 지불의사액은 월평균 금액 36,250원(연평균 435,000원)으로 나타났다. 이를 비시장재화로 간주하여 사직2동 전체 주민들을 대상으로 가치를 측정했을 때 약 1억1천7백만원에 이른다. 둘째, 조건부가치추정법 설문과정에서 흔히 발생하

는 가설적 편익과 정보 편익을 고려하여, 예술매개 도시재생 프로그램 경험여부를 기준으로 비교해 본 결과, 경험 응답자와 그렇지 않은 응답자의 지불의사액은 각각 월평균 36,250원, 23,370원으로 나타났다. 조건부가치추정법의 설문조사 과정에서 가설적 편익 및 정보 편익이 발생했으며, 프로그램 경험여부에 따라 지불의사액이 달라지고 있음이 드러났다. 셋째, 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 지불의사금액에 영향을 미치는 변수를 살펴본 결과 프로그램별 성격에 따라 조금씩 차이를 보였다. 지역쇠퇴인지도, 프로그램 인지도, 경험여부 등 대부분 인지 및 태도특성 변수가 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이밖에 사례지역에서 나타난 예술매개 도시재생 프로그램 가치를 지불의사금액 측정을 통해 분석해 본 결과, 어린이 문화탐험 별똥대가 가장 높은 가치를 나타냈고 이어 주민축제, 거리 꼭두 프로젝트, 주민자서전 순으로 나타났다.

본 연구는 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 가치를 측정할 수 있는 방법론을 제시했다는 점에서 의의가 있다. 그러나 청주시 사직2동 지역의 예술매개공간에서 시행되는 도시재생 프로그램에 한정하여 분석하였으며, 도시재생 변수선정에 있어 예술매개 도시재생 프로그램의 특성을 모두 포함하지 못한 한계점을 지닌다. 현재 전국적으로 도시재생에 대한 관심이 높아짐에 따라 향후 예술과 재생을 접목시킨 사업들이 지속적으로 추진될 것으로 예상되는 바, 다양한 지역과 프로그램을 대상으로 조건부가치추정법을 해석하는 후속연구가 이어지기를 바란다.

REFERENCES

1. 김홍배 (2008). 정책평가기법. 과주: 나남.
2. 이광진 (2010). 다원예술매개공간 Toki Toki. HiveCamp.
3. 황희연 (2006). 살고싶은 도시 만들기과 도시계획 패러다임 변화. 대한국토계획학회지, 41(3), 3-5.
4. Bea, S. (2008). *A study on the urban revitalization by art culture artpark*. A master's thesis, Hongik University, Seoul.
5. Bulte, E et al. (2005). The Effect of Varying the Causes of Environmental Problems on Stated WTP Values. *Journal of Environmental Economics and Management*, 49(2), 330-342.
6. Choi, M. (2012). Analysis of the Impact on Changes in Residential Communities through Urban Regeneration with Art Programs. *Journal of the Korean Housing Association*, 23(4), 69-76.
7. Jeong, Y. (2012). *Analysis of the Value of Arts Urban Regeneration Programs using Contingent Valuation Method*. A master's thesis, Chungbuk University, Cheongju.
8. Kim, J. (2008). *Valuing of Han river renaissance project using contingent valuation method*. A master's thesis, Yonsei University, Seoul.
9. Kim, J. (2010). Economic Valuation of the Taehwa Field Ecological Park. *Journal of Environmental Policy*, 9(1), 109-135.
10. Kwon, Y. (2007). *A Study on the value evaluation and*

5) 주민인터뷰는 2차 설문조사 기간인 2012년 5월 30일부터 6월 5일까지 진행되었으며, 일대일 개별면접에 의한 조사원기입 방식으로 수행하였다. 사전교육을 받은 2명의 전문조사자들이 설문에 응한 응답자를 중심으로 인터뷰를 동시에 진행함으로써 설문을 통해 추정된 금액에 대한 배경자료로 사용되었다.

6) 예술매개 도시재생 프로그램별 추정식은 다음과 같다(추정값은 가구당 지불의사액으로 가정한다).

- ① 어린이문화탐험 별똥대(A): 5,925가구×39.1%(A지불할 의사 비율)×4,737원(A월평균 지불의사액)=약 1천만원
- ② 거리 꼭두 프로젝트(B): 5,925가구×49.4%(B지불할 의사 비율)×2,830원(B월평균 지불의사액)=약 8백2십만원
- ③ 주민자서전(C): 5,925가구×28.8%(C지불할 의사 비율)×2,136원(C월평균 지불의사액)=약 3백6십만원
- ④ 주민축제(D): 5,925가구×43.6%(D지불할 의사 비율)×3,249원(D월평균 지불의사액)=약 8백3십만원

- contens development of world intangible heritage, Gangneung Danoje festival.* A master's thesis, Seoul University, Seoul.
11. Lee, C. et al. (2008). Estimation of WTP for U-Eco Housing Complex Using CVM. *Journal of the Korea Planners Association*, 43(3), 237-248.
 12. Lee, J. et al. (2010). Economic valuation of green roof systems using contingent valuation method. *Journal of the Korea Planners Association*, 45(6), 137-148.
 13. Lee, K. (2012). A Study of Characteristics on the Community Development Process in Sajik-2donq, Cheonqju-si. *Journal of the Korea Planners Association*, 47(4), 145-157.
 14. Lee, S., & Kim, G. (2011). A Study on the Economic Valuation of the Hamyang Wild Ginseng Festival Using DB-DC CVM. *The Korea Local Administration Review*, 25(2), 109-227.
 15. Ohn, N. (2009). *Environmental Benefit Valuation of Yongsan Park Using Contingent Valuation Method.* A master's thesis, Yousei University, Seoul.

접수일(2013. 7. 22)
게재확정일자(2013. 8. 29)