

# 무용사회화 주관자가 무용전공대학생의 무용참가 및 무용성취에 미치는 영향

## Influence on Dance Participation and Accomplishment of Dance Socialization's Agent

김경식\*, 현보람\*\*, 김정련\*\*\*, 윤민숙\*\*\*  
호서대학교 사회체육학과\*, 기초과학연구소\*\*, 충남대학교 무용학과\*\*\*

Kyung-Sik Kim(kks7@hoseo.edu)\*, Bo-Ram Hyun(boram0770@sm.ac.kr)\*\*,  
Jeong-Ryeon Kim(dance0129@hanmail.net)\*\*\*, Min-Sook Yun(yms24782478@hanmail.net)\*\*\*

### 요약

이 연구는 무용사회화 주관자가 무용전공생의 무용참가 및 무용성취에 미치는 영향을 규명하는데 목적이 있다. 이 연구는 2013년 현재 4년제 대학 무용학과에 재학 중인 무용전공생들을 모집단으로 선정한 다음, 유의표집법(Purposive sampling)을 이용하여 265명을 표집 하였다. 타당도 및 신뢰도는 요인분석 및 신뢰도분석을 통해 검증하였으며, 신뢰도는 계수는 .779이상으로 나타났다. 자료처리는 SPSSWIN 18.0 프로그램을 활용하여 요인분석, 신뢰도분석, 회귀분석 등이 활용되었다. 결론은 다음과 같다. 첫째, 무용사회화 주관자인 부친, 모친, 형제자매, 친구, 학교교사는 무용전공생의 무용참가에 영향을 미친다. 둘째, 무용사회화 주관자인 부친, 모친, 형제자매, 친구, 학교교사는 무용성취에 영향을 미친다. 셋째, 무용전공생의 무용참가는 무용성취에 영향을 미친다.

■ 중심어 : | 무용사회화 | 무용참가 | 무용성취 |

### Abstract

This paper focuses on how a dance socialization supervisor affects dance participation and achievement of university students majoring in dance. Dance majors in their senior year were set as the population and 265 samples were selected through purposive sampling. The validity of the results were confirmed through the use of factor analysis and reliability test with a result of over 0.779. The data collected from the test was analyzed through factor analysis, reliability test and regression analysis using the SPSSWIN 18.0 program. The conclusions are as follows. First, dance socialization supervisor affects dance participation of university students majoring in dance. Second, dance socialization supervisor affects achievement of dance majors. Third, dance participation affects achievement in dance.

■ keyword : | Dance Socialization | Dance Participation | Achievement |

\* 본 논문은 한국콘텐츠학회 2013 춘계 종합학술대회 우수논문입니다.

접수일자 : 2013년 07월 15일

심사완료일 : 2013년 09월 16일

수정일자 : 2013년 09월 16일

교신저자 : 현보람, e-mail : boram0770@sm.ac.kr

## I. 서론

무용은 다른 영역과 같이 중요타자가 무용사회화에 영향을 미치는 영역이며, 모든 구성원이 동일한 사회화 경험을 하는 것은 아니다. 무용 참가자는 무용 집단의 독특한 하위문화, 신념이나 태도, 가치관 등을 경험함으로써 사회화되어 간다.

무용사회화는 무용 참가에 이르는 과정인 무용에로의 사회화와 무용참가의 결과로서 성취를 이루는 과정인 무용을 통한 사회화로 구분할 수 있다. 무용에로의 사회화가 이루어진 후에 무용을 통해 사회화가 이루어지는 것을 무용을 통한 사회화라고 할 수 있다. 무용에로의 사회화는 무용에 참여하는 그 자체를 말한다. 무용은 누구나 일정하게 경험하는 것이 아니라, 개인의 사회화 상황에 의한 선택적 과정을 제공하며, 다양한 변수들이 복합적으로 이러한 과정에 영향을 미치게 된다[12]. 이러한 복합적 변수들은 무용에로의 사회화는 물론, 무용참가 및 무용성취에도 영향을 미치게 된다. 이와 같이 무용사회화의 전 과정에 영향을 미치는 주요 요인을 사회화 주관자라 할 수 있는데, 사회화 주관자는 부친, 모친, 형제자매, 학교교사 등으로 무용참가자의 무용참가 수준, 태도 및 행동, 가치관 형성과 무용성취에 결정적인 영향을 미치게 된다[5]. 이러한 사회화 주관자를 중요타자(significant others)라고도 하는데, 중요타자는 무용참가 경험에서부터 과정 및 결과에 이르기 까지 영향을 미치게 된다.

무용성취는 무용수 스스로의 무용수행 목적이나 목표달성의 정도로서 무용수 개인이 성취한 무용기량의 정도[21]나 실기능력, 창작능력, 이해능력 등의 향상 정도를 의미하기도 한다. 무용성취 정도는 개인의 차이가 나타나며, 이러한 차이를 나타내는 원인은 인간의 특정 행동을 설명하는 요인들만큼이나 매우 다양하다[5]. 특히, 무용은 공연이나 무용대회를 통해 자신의 기량을 타인으로부터 평가받고 인정받으므로, 개개인의 성취 목표의 방향, 강도에 따라 수행결과도 상이하게 나타난다[17]. Persell[2]은 개인의 능력, 교육적, 문화적, 경제적, 사회적 조건, 그리고 무용 환경 등이 무용 성취 정도를 결정한다고 주장하였다. 이는 무용성취에 있어서 사

회화 주관자의 영향력을 시사하는 것이다.

무용사회화 연구는 개인의 무용에 대한 초기 개입과 그에 따른 역할 학습과정, 그리고 무용참여를 통한 가치내면화 과정을 다루고 있으며, 초기의 연구는 무용학 분야의 학문적 미성숙으로 인하여 인접학문인 스포츠 사회학 분야의 개념과 이론, 그리고 방법론을 그대로 무용분야에 대입하는 방식[20]으로 이루어졌다. 무용사회화 주관자와 무용참가 및 무용성취에 관한 연구는 스포츠 분야의 사회화 연구에 비해 매우 미흡한 실정이다.

무용학 분야에서 무용사회화 주관자와 관련된 선행 연구는 부모의 교육수준, 모친의 격려와 관심, 무용지도자의 교과지도 능력이 무용참가에 긍정적 혹은 부정적 영향[4]을 주며, 사회화 주관자의 관심과 격려가 무용수행에 대한 자기효능감에 긍정적인 영향[10]을 미친다고 보고하고 있다. 최선[19]은 예술고등학교 무용전공생들의 역할 사회화에 부모가 가장 큰 영향을 주는 것으로 밝히고 있으며, 부모의 기대 및 지지는 어떠한 형태로든 무용성취에 의미 있는 영향[7][9]을 미친다고 보고하고 있다. 이러한 선행연구들은 사회화 주관자, 무용참가 수준, 무용성취 간의 관계에 논제의 타당성을 뒷받침해주고 있다. 그러나 무용학 분야에서는 사회화 주관자의 무용관심, 무용참여, 정서적, 경제적 지원과 무용참가, 무용성취에 대한 개별적인 연구를 수행하여 왔다. 이는 초기에 무용사회화에 대한 접근을 시도하여 경험적 토대를 구축했다는 점에서 그 의의를 찾을 수 있으나, 무용전공자가 어떠한 요인에 의해 무용에 참가하게 되며, 그리고 무용참가 정도에 의해 무용성취 수준이 상이하게 나타나는가를 이해하는데 한계가 있다. 이러한 연구의 한계를 극복하기 위해서는 무용사회화 주관자의 영향력과 무용참가 및 무용성취에 대한 보다 경험적이고 구체적인 분석과 논의가 이루어져야 할 것이다.

따라서 이 연구는 무용학과 대학생들을 대상으로 사회화 주관자와 무용전공생의 무용참가 및 무용성취의 관련성을 규명함으로써 무용학 지식체 형성에 기여함은 물론, 무용사회화 과정을 이해하는데 필요한 기초자료를 제공하는데 그 필요성이 있다. 이에 본 연구는 무용사회화 주관자가 무용전공생의 무용참가 및 무용성취에 미치는 영향을 규명하고자 한다. 즉 무용사회화

주관자인 부친과 모친, 형제자매, 친구, 학교교사가 무용전공생의 무용참가의 하위요인인 무용연습 빈도, 무용연습 시간, 공연빈도, 그리고 실기능력, 창작능력, 이해능력 등의 무용성취정도에 미치는 영향을 규명하는데 연구의 목적이 있다.

## II. 연구방법

### 1. 연구대상

이 연구는 2013년 현재 4년제 대학 무용학과에 재학 중인 무용전공생들을 모집단으로 선정하였다. 표집방법은 유의표집법(Purposive sampling)을 이용하였다. 구체적으로는 서울 소재 3개의 4년제 대학 무용학과를 선정하고 한 학교에서 100명씩 총 300명이 표본으로 수집되었다. 수집된 자료 중 응답하지 않았거나 의도적으로 동일하게 응답한 표본은 분석 시 제외하였다. 이에 따라 265명이 자료 분석에 최종적으로 이용되었다. 연구대상의 일반적 특성은 [표 1]과 같다.

### 2. 측정도구

이 연구는 무용사회화 주관자가 무용전공생의 무용참가 및 무용성취에 미치는 영향을 알아보기 위해 사회인구학적 특성, 무용사회화 주관자, 무용전공생의 무용참가, 무용성취 등에 관한 설문지를 구성하였다. 사회인구학적 특성은 성별, 학년, 무용장르, 건강, 월평균 수입, 생활수준, 무용 실기능력으로 구성하였다. 무용사회화 주관자(부모, 형제자매, 친구, 학교교사)의 무용참가는 사회화주관자(부모, 형제자매, 친구, 학교교사)의 무용관심 4문항, 무용참여 4문항, 정서적 지원 4문항, 경제적 지원 4문항 등 총 16문항으로 구성하였다. 무용사회화 주관자에 관한 설문지는 김중식[13]의 연구에서 사용한 바 있는 질문지를 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 사용하였다. 사회화 주관자인 부모, 형제자매, 친구, 학교교사의 무용관심, 무용참여, 정서적 지원, 경제적 지원은 16개 문항으로 측정하였다. 무용전공생의 무용참가는 무용연습 빈도, 무용연습 시간 2개 문항으로 측정하였다. 이는 강미선[5], 최선[19]

의 연구에 기초한 것이다. 강미선[5], 최선[19]은 무용참가에 무용참가 빈도, 시간을 포함시키고 있다. 이들 선행연구 또한 스포츠분야에서 이루어지고 있는 스포츠참가의 하위요인(빈도, 시간) 구성에 참조하였다. 선행연구에서는 무용참가에 빈도와 시간을 구분하여 포함시키고 있는데, 이는 빈도와 시간을 상호 배타적 성격을 지닌 변수로 간주하고 있기 때문이다. 빈도는 주당 무용에 참가하는 평균 횟수를 말하며, 시간은 1회 무용참가 시 무용에 참가하는 평균시간을 말한다. 무용연습 빈도는 주 평균 참가횟수, 무용연습 시간은 1회 참가 시 소요되는 평균 몇 시간 몇 분으로 측정하였다.

표 1. 연구대상의 일반적 특성

변수	구분	빈도(명)	비율(%)
성별	남자	14	5.3
	여자	251	94.7
학년	1학년	86	32.5
	2학년	68	25.7
	3학년	77	29.1
	4학년	34	12.8
무용장르	현대무용	72	27.2
	발레	69	26.0
	한국무용	124	46.8
건강	매우 허약	31	11.7
	허약	130	49.1
	보통	104	39.2
	0만원	176	66.4
가정의 월평균 수입	150만원	3	1.1
	200만원	8	3.0
	270만원	1	.4
	280만원	1	.4
	300만원	10	3.8
	345만원	1	.4
	400만원	14	5.3
	500만원	24	9.1
	600만원	6	2.3
	700만원	8	3.0
	800만원	5	1.9
	900만원	1	.4
	999만원	7	2.6
	생활수준	하류층	20
중류층		238	89.8
상류층		7	2.6
무용 실기 능력	하	25	9.4
	중	172	64.9
	상	68	25.7
전체		265	100.0

무용성취는 박해리[15]의 질문지를 수정·보완하여 이해능력 6문항, 실기능력 4문항, 창작능력 3문항으로

구성하였다. 이들 척도는 5단계 리커트 척도로 구성하였다

### 3. 설문지의 타당도 및 신뢰도

이 연구는 무용사회화 주관자 설문지에 대한 전문가 회의를 통하여 내용의 적합성 여부를 판정하여 내용타당도를 검증하였다. 무용성취 설문지에 대한 요인분석 결과, 이해능력, 실기능력, 창작능력 3개의 하위요인으로 구성되었으며, 설명력은 72.5%를 나타내고 있다.

무용전공생의 무용참가는 무용연습 빈도와 시간 2 문항으로 측정하고 있으므로, 요인분석을 행하기에 적합하지 않은 변수이다. 이러한 이유로 인하여 대부분의 선행연구[5][19]에서는 무용 참가에 대한 요인분석 결과를 제시하지 않고 있다. 신뢰도 분석 결과, 무용사회화 주관자의 경우 무용관심  $\alpha=.893$ , 무용참여  $\alpha=.809$ , 정서적 지원  $\alpha=.809$ , 경제적 지원  $\alpha=.779$ 이며, 무용전공생의 무용참가는  $\alpha=.832$ , 그리고 무용성취는 이해능력  $\alpha=.893$ , 실기능력  $\alpha=.892$ , 창작능력  $\alpha=.850$ 으로 나타났다.

### 4. 조사절차 및 자료처리

이 연구는 본 연구자를 포함하여 3명의 조사가원이 무용학과를 직접 방문하여 연구의 내용과 취지를 설명한 다음 설문지를 배부하고 자기 평가 기입 방법으로 응답하도록 하였다. 완성된 설문지는 현장에서 즉시 회수하였다. 회수된 질문지 가운데 이중기입 및 무기입한 자료와 신뢰성이 없다고 판단되는 자료는 분석 대상에서 제외한 후 컴퓨터에 입력하고 처리는 SPSS 18.0 프로그램을 활용하여 요인분석 및 신뢰도 분석, 다중회귀분석을 실시하였다.

표 2. 무용성취 설문지에 대한 요인분석 및 신뢰도분석

문항	무용성취		
	이해	실기	창작
1. 무용에 대한 이해의 폭이 넓어졌다.	.833	.169	.219
2. 무용 작품 분석에 대한 지식이 점차 향상 되고 있다.	.801	.179	-.008
3. 무용 원리에 대한 지식이 강화되고 있다.	.774	.199	.135
4. 무용 작품 이해 능력이 향상되고 있다.	.765	.211	.215
5. 무용 해석에 대한 자신감이 생겼다.	.658	.359	.356

6. 무용 원리 전반에 관한 지식을 동료들보다 더 많이 알고 있다.	.613	.366	.233
7. 전공실기 수업시간에 자신감 있게 동작을 수행 할 수 있다.	.341	.800	.140
8. 전공실기 수업시간에 동작을 동료들보다 잘하는 편이다.	.212	.790	.343
9. 무용작품을 할 때 자신감이 있다.	.349	.752	.276
10. 무용작품을 동료들보다 더 잘하는 편이다.	.187	.725	.427
11. 창작에 자신감이 있다.	.120	.236	.891
12. 무용창작 능력이 동료들보다 더 잘하는 편이다.	.156	.371	.795
13. 창작능력이 점차 향상되고 있다.	.376	.258	.683
고유값	3.82	3.02	2.58
분산	29.43	23.24	19.86
누적분산	29.43	52.68	72.54
Cronbach's $\alpha$	.893	.892	.850

## III. 결과

### 1. 무용사회화 주관자와 무용전공생의 무용참가

#### (1) 무용사회화 주관자의 무용관심과 무용전공생의 무용참가

[표 3]은 무용사회화 주관자의 무용관심이 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 3. 무용사회화 주관자의 무용관심이 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용전공생의 무용참가			
	연습빈도		연습시간	
	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 무용관심	.056	.640	-.054	-.625
모친의 무용관심	-.168	-2.117*	-.074	-.954
형제자매의 무용관심	.120	1.558	.111	1.472
친구의 무용관심	-.067	-.863	.034	.445
학교교사의 무용관심	.159	1.982*	.234	2.969**
R <sup>2</sup>	.063		.103	

\*p<.05 \*\*p<.01

[표 3]에 의하면, 사회화주관자 가운데 모친의 무용관심은 무용연습 빈도에 부적 영향을 미치는 반면, 학교교사의 무용관심은 무용연습 빈도와 시간에 정적 영향

을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용전공생의 무용참가 하위요인인 연습 빈도, 연습 시간 전체 변량의 각 6.3%, 10.3%를 설명하고 있다.

(2) 무용사회화 주관자의 무용참여와 무용전공생의 무용참가

[표 4]은 무용사회화 주관자의 무용참여와 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 4. 무용사회화 주관자의 무용참여가 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립 변수	무용전공생의 무용참가			
	연습빈도		연습시간	
	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 무용참여	-.025	-.282	-.087	-1.018
모친의 무용참여	.006	.081	-.001	-.017
형제자매의 무용참여	.027	.299	-.015	-.181
친구의 무용참여	-.116	-1.412	-.035	-.438
학교교사의 무용참여	.132	1.726	.359	4.893***
R <sup>2</sup>	.018		.124	

\*p<.05 \*\*\*p<.001

[표 4]에 의하면, 무용사회화 주관자 가운데 학교교사의 무용참여는 무용연습 시간에 정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용전공생의 무용참가의 하위요인인 연습시간 전체 변량의 12.4%를 설명하고 있다.

(3) 무용사회화 주관자의 정서적 지원과 무용전공생의 무용참가

[표 5]은 무용사회화 주관자의 정서적 지원과 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

[표 5]에 의하면, 무용사회화 주관자 가운데 부친의 정서적 지원은 무용연습 빈도에 정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 학교교사의 정서적 지원은 무용연습 시간에 정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용전공생의 무용참가의 하

위요인인 연습빈도, 연습 시간 전체 변량의 각 8.0%, 9.1%를 설명하고 있다.

표 5. 무용사회화 주관자의 정서적 지원과 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용전공생의 무용			
	연습빈도		연습시간	
	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 정서적 지원	.175	2.226*	-.002	-.031
모친의 정서적 지원	-.098	-1.273	-.033	-.428
형제자매의 정서적 지원	.065	.836	-.027	-.346
친구의 정서적 지원	-.148	-1.482	.143	1.447
학교교사의 정서적 지원	.000	-.001	.248	2.637**
R <sup>2</sup>	.080		.091	

\*p<.05 \*\*p<.01

(4) 무용사회화 주관자의 경제적 지원과 무용전공생의 무용참가

[표 6]은 무용사회화 주관자의 경제적 지원과 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 6. 무용사회화 주관자의 경제적 지원과 무용전공생의 무용참가에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용전공생의 무용참가			
	연습빈도		연습시간	
	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 경제적 지원	.186	2.340	.092	1.178
모친의 경제적 지원	-.153	-1.922	-.131	-1.673
형제자매의 경제적 지원	-.006	-.074	-.006	-.071
친구의 경제적 지원	-.180	-1.558	-.115	-1.010
학교교사의 경제적 지원	-.188	-1.299	.398	2.798**
R <sup>2</sup>	.013		.073	

\*p<.05 \*\*p<.01

[표 6]에 의하면, 무용사회화 주관자 가운데 학교교사의 경제적 지원은 무용연습 시간에 정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용전공생의 무용참가의 하위요인인 연습 시간 전체 변량의 약 7.3%를 설명하고 있다.

2. 무용사회화 주관자와 무용성취

(1) 무용사회화 주관자의 무용관심과 무용성취

[표 7]은 무용사회화 주관자의 무용관심과 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 7. 무용사회화 주관자의 무용관심과 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용성취					
	이해능력		실기능력		창작능력	
	$\beta$	t	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 무용관심	-.016	-.188	.162	1.865	.206	2.363*
모친의 무용관심	.114	1.450	-.081	-1.038	-.118	-1.499
형제자매의 무용관심	.267	3.501**	.161	2.114*	.169	2.206*
친구의 무용관심	-.055	-.712	-.104	-1.357	-.090	-1.173
학교교사의 무용관심	-.117	-1.470	.026	.327	-.004	-.044
R <sup>2</sup>	.078		.084		.076	

\*p<.05 \*\*p<.01

[표 7]에 의하면, 사회화주관자 가운데 부친의 무용관심은 무용 창작능력, 형제자매의 무용관심은 무용 이해능력, 실기능력, 창작능력에 정적 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용성취의 하위요인인 이해능력, 실기능력, 창작능력 전체 변량의 각 7.8%, 8.4%, 7.6%를 설명하고 있다.

(2) 무용사회화 주관자의 무용참여와 무용성취

[표 8]은 무용사회화 주관자의 무용참여와 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

[표 8]에 의하면, 사회화주관자 가운데 부친의 무용참여는 실기능력, 모친의 무용참여는 이해능력에, 형제자매의 무용참여는 창작능력에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용성취의 하위요인인 이해능력, 실기능력, 창작능력 전체 변량의 각 7.0%, 11.4%, 14.2%를 설명하고 있다.

표 8. 무용사회화 주관자의 무용참여와 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용성취					
	이해능력		실기능력		창작능력	
	$\beta$	t	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 무용참여	-.041	-.464	.191	2.229*	.096	1.144
모친의 무용참여	.155	2.123*	.010	.138	.094	1.336
형제자매의 무용참여	.092	1.053	.042	.487	.170	2.022*
친구의 무용참여	.032	.393	.008	.097	.032	.416
학교교사의 무용참여	-.108	-1.432	-.031	-.416	.069	.956
R <sup>2</sup>	.070		.114		.142	

\*p<.05

(3) 무용사회화 주관자의 정서적 지원과 무용성취

[표 9]은 무용사회화 주관자의 정서적 지원과 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 9. 무용사회화 주관자의 정서적 지원과 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용성취					
	이해능력		실기능력		창작능력	
	$\beta$	t	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 정서적 지원	.082	1.045	.199	2.594*	.171	2.254*
모친의 정서적 지원	.040	.517	-.046	-.614	-.076	-1.024
형제자매의 정서적 지원	.108	1.389	.087	1.142	.025	.326
친구의 정서적 지원	.108	1.090	-.063	-.647	.161	1.662
학교교사의 정서적 지원	.014	.152	.036	.389	.001	.010
R <sup>2</sup>	.013		.121		.135	

\*p<.05

[표 9]에 의하면, 사회화주관자 가운데 부친의 정서적 지원만이 실기능력에 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용성취의 하위요인인 실기능력에 전체 변량의 각 12.1%, 13.5%를 설명하고 있다.

(4) 무용사회화 주관자의 경제적 지원과 무용성취

[표 10]은 무용사회화 주관자의 경제적 지원과 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 10. 무용사회화 주관자의 경제적 지원과 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용성취					
	이해 능력		실기 능력		창작 능력	
	$\beta$	t	$\beta$	t	$\beta$	t
부친의 경제적 지원	.035	.438	.219	2.801**	.183	2.307*
모친의 경제적 지원	.119	1.488	.064	.813	-.068	-.857
형제자매의 경제적 지원	.032	.381	-.048	-.597	.004	.051
친구의 경제적 지원	-.072	-.619	.039	.343	.211	1.826
학교교사의 경제적 지원	-.132	-.907	-.091	-.640	.010	.072
R <sup>2</sup>	.027		.069		.046	

\*p<.05 \*\*p<.01

[표 10]에 의하면, 사회화주관자 가운데 부친의 경제적 지원만이 실기능력과 창작능력에 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 5개의 독립변수는 무용성취의 하위요인인 실기능력과 창작능력 전체 변량의 각 6.9%, 4.6%를 설명하고 있다.

3. 무용전공생의 무용참가와 무용성취

[표 11]은 무용전공생의 무용참가와 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석 결과이다.

표 11. 무용전공생의 무용참가와 무용성취에 미치는 영향에 대한 다중회귀분석

독립변수	무용성취					
	이해 능력		실기 능력		창작 능력	
	$\beta$	t	$\beta$	t	$\beta$	t
연습빈도	.263	3.808***	.342	5.032***	.283	4.078***
연습시간	.090	1.469	.041	.674	.028	.457
공연빈도	.032	.535	-.036	-.598	.009	.152
R <sup>2</sup>	.070		.098		.063	

\*\*p<.01 \*\*\*p<.001

[표 11]에 의하면, 무용전공생의 무용참가의 하위요인인 연습빈도는 무용 이해능력, 실기능력, 창작능력에

유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 회귀분석에 투입된 3개의 독립변수는 무용성취의 이해능력, 실기능력, 창작능력 전체 변량의 각 7.0%, 9.8%, 6.3%를 설명하고 있다.

VI. 논의

이 연구에서는 무용사회화 주관자가 무용전공생의 무용참가 및 무용성취에 미치는 영향을 규명하기 위하여 스포츠사회화의 이론을 적용하였다. 그동안 선행연구에서는 무용사회화 주관자와 무용전공생의 무용참가 및 무용성취 개별 변수간의 관계를 규명하는 것이었다. 무용성취 과정을 보다 명료하게 규명하기 위해서는 무용전공생의 무용참가 수준과 무용참가 수준에 영향을 미치는 무용사회화 주관자 요인을 규명해야 할 것이다. 따라서 이 연구에서는 무용사회화 주관자인 부모, 형제자매, 친구, 학교교사가 무용전공대학생의 무용참가 및 무용성취에 미치는 영향을 규명하고자 하였다.

통계적으로 의미 있는 결과를 중심으로 논의하면, 첫째, 무용사회화 주관자의 무용관심, 무용참여, 경제적 지원, 정서적 지원은 무용전공대학생의 무용참가에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 특히, 무용사회화 주관자 중에서 학교교사는 무용전공대학생들의 무용참가에 가장 많이 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이는 학교교사가 학생들의 무용참가에 영향을 미치는 매우 중요한 요인임을 보여주고 있다. 이러한 결과는 중요타자(형제, 교사)의 격려와 관심이 무용에 참가하는 동기를 상승시킨다는 선행연구[11]와 일치하고 있다. 강미선[5]은 무용교사가 학생의 무용참가 시간과 기간, 그리고 무용간접 참가에 긍정적인 영향을 미치는 한편, 무용교사의 자질과 학생의 무용태도 및 무용참가 시간, 기간, 간접참가는 긍정적인 인과관계가 있다고 보고함으로써 본 연구의 결과를 강력하게 뒷받침해 주고 있다.

모친의 무용관심은 연습빈도에 부적영향, 학교교사의 무용관심과 무용참여는 연습빈도와 시간에 정적 영향을 미치는 것으로 상반되게 나타났다. 이러한 결과는 자녀의 무용참여에 대한 모친의 관심이나 간섭이 많을수록 학생에게 이에 대한 심리적 부담으로 작용하여 무

용참여에 소극적인 경향을 들어내고 있음을 알 수 있다. 반면에 무용사회화의 중요타자인 학교교사의 무용관심과 무용참여는 학생들에게 강한 동기부여의 중요한 기제로 작용하고 있음을 알 수 있다. 왜냐하면 학생들은 자신이 선호하는 무용분야의 학교교사로부터 보다 많은 관심과 사랑을 받기를 원하는 경향이 있고 학교교사의 무용참여가 학생들에게 하나의 역할모형으로 작용하고 있기 때문이다. 또한 학교교사의 정서적, 경제적 지원은 무용연습시간에 정적 영향을 미치는 것으로 나타났는데 이러한 결과는 학교교사의 무용관심, 무용참여와 같은 맥락에서 그 원인을 찾을 수 있을 것이다. 학생의 특성을 잘 파악하고 있는 학교교사는 학생들이 무용에 참가하여 여러 가지 어려움을 겪게 될 때 학생개개인에게 적절한 조언이나 나아가야 할 방향을 제시하는 역할을 하고 있기 때문에, 학생들은 학교교사의 지원에 의하여 무용에 보다 적극적으로 참가하고 있음을 추론할 수 있다. 이 연구에서 주목할 만한 결과는 모친보다도 부친의 정서적 지원이 학생의 무용참가에 의미 있는 영향을 주고 있다는 점이다. 즉 부친의 정서적 지원이 많을수록 학생의 무용연습빈도는 증가하는 경향을 보이고 있다. 이는 가정에서 의사결정권을 갖고 있는 부친이 자녀의 무용참가를 용인하고 심리적, 정서적 지원을 아끼지 않을 때 학생들이 심리적 안정을 갖고 무용에 참가할 수 있음을 시사하고 있다.

둘째, 무용사회화 주관자의 무용관심, 무용참여, 정서적 지원, 경제적 지원은 무용성취에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 구체적으로 부친의 무용관심은 창작능력, 부친의 무용참여는 실기능력, 부친의 정서적, 경제적 지원은 실기능력 및 창작 능력에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 자녀의 무용성취에 있어서 모친을 뛰어 넘는 부친의 영향력이 발휘되고 있음을 단적으로 보여주고 있다. 이는 무용의 특성으로 볼 때 자녀에 대한 모친의 영향력이 클 것이라는 일반적인 기대와 배치되는 결과라 할 수 있다. 부친은 모친이 담당하지 못하는 정서적 지원이나 경제적 지원을 해주기 때문에, 학생들은 이러한 부친의 영향을 상대적으로 많이 받아 무용성취를 하고 있음을 추론할 수 있다. 특히 부친의 무용관심이나 무용참여, 정서적, 경제적 지원은 무

용에 참가하는 자녀에게 심리적으로 안정감을 주고 강한 동기 유발을 일으켜서 자신이 갖고 있는 능력을 극대화 시켜 줌으로써 창작능력과 실기능력 향상에 기여하고 있음을 알 수 있다. 최선[19]은 부의 사회경제적 지위와 모의 학력이 높을수록 자녀교육에 대한 열의가 높고 무용 활동의 지원과 무용 연습에 대한 관심이 높다고 보고 하였다. 부모의 양육태도가 성취동기와 성공적인 과제 수행에 영향을 미친다는 선행연구[3]의 결과들은 그만큼 학생의 성취에 부모의 역할이 중요하다는 사실을 입증하고 있다. 그러나 성취에 긍정적인 영향을 주기 위해서는 부모가 자녀의 행동에 대해 자율성을 지지해주는 필요가 있다는 김아영, 차정은[8]의 연구 결과는 신체를 도구로 한 표현예술인 무용에 중요한 시사점을 던지고 있다. 무용사회화 주관자의 과도한 관심과 맹목적 기대가 오히려 자율성을 침해하고 성취에 부정적인 영향을 줄 수 있음을 간과해서는 안 될 것이다. 형제자매의 무용관심이나 무용참여가 전반적인 무용성취나 창작능력에 영향을 미치는 것으로 나타났는데, 이는 중요타자인 형제자매가 무용에 참가하는 형제자매에게 평소 중요한 멘토링 역할을 담당함으로써 학생의 무용성취에 일조하고 있음을 보여주고 있다. 모친의 무용참여는 자녀의 무용성취 하위요인인 이해능력에 영향을 미치는 것으로 나타났는데 이와 같은 결과는 무용경력이 많은 모친이 자녀와의 상담을 통하여 무용에 대한 이해의 폭을 넓히는데 중요한 역할을 담당하고 있음을 알 수 있다.

셋째, 무용참가는 무용성취에 의미 있는 영향을 미치는 것으로 나타났다. 즉, 무용연습 빈도가 많을수록 이해능력, 실기능력, 창작능력 또한 향상 된다고 하겠다. 이는 무용참가의 하위요인인 무용연습 빈도, 무용연습 시간, 공연 빈도 중 무용연습 빈도가 무용성취에 영향을 미치는 결정적 변수임을 밝혀주고 있다. 무용성취를 위해서는 무용연습에 빈번하게 참가해야 한다. 즉, 무용참가에 있어서 적은 빈도로, 그리고 1회 참가 시 많은 무용연습시간을 활해하기 보다는 적은 시간이라도 정규적으로 보다 빈번하게 참가해야 무용성취가능성이 높아진다. 무용연습에 참가하는 이유는 무용의 예술적 감성과 테크닉완성도를 끌어올리기 위함이다. 무용성



취 동기나 포부가 큰 학생들은 무용연습에 빈번하게 참가함으로써 자신의 꿈과 비전을 실현하려는 경향을 드러내고 있다. 강미선[4]은 무용참가와 무용성취에 관한 연구에서 무용참가가 무용성취에 영향을 미치는 주요 변수라고 보고 함으로써 본 연구의 결과를 강력하게 지지해 주고 있다. 무용분야는 아니지만 체육학 분야에서 이루어진 연구 결과는 본 연구에 시사하는 바가 크다. 성취동기가 높은 사람이 운동수행이 우수하다는 Healey와 Landers[1]의 주장처럼, 무용성취동기가 높은 학생이 무용 연습에 자주 참가하게 되고 무용에 대한 성취 수준도 높아 질 수 있음을 알 수 있다.

## V. 결론

결론은 다음과 같다.

첫째, 무용사회화 주관자인 모친의 무용관심은 무용 연습 빈도에 부정적 영향을 미치는 반면, 학교교사의 무용관심은 무용연습 빈도와 시간에 긍정적 영향을 미친다. 학교교사의 무용참여는 무용연습 시간, 부친의 정서적 지원은 무용연습 빈도, 그리고 학교교사의 정서적, 경제적 지원은 무용연습 시간에 긍정적 영향을 미친다.

둘째, 무용사회화 주관자인 부친의 무용관심은 창작 능력, 형제자매의 무용관심은 무용성취에 영향을 미친다. 부친의 무용참여는 실기능력, 모친의 무용참여는 이해능력, 형제자매의 무용참여는 창작능력, 그리고 부친의 정서적, 경제적 지원은 실기능력, 창작능력에 영향을 미친다.

셋째, 무용전공생의 무용참가의 하위요인인 연습빈도는 이해능력, 실기능력, 창작능력의 무용성취에 영향을 미친다.

지금의 무용계는 무용인구의 지속적인 감소로 무용 학과의 폐지 등 위기에 처해 있다. 따라서 무용사회화 주관자들의 무용관심과 무용참여가 무용전공대학생의 무용참가와 성취에 영향을 미친다는 이번 연구 결과는 이들의 무용관심과 무용참여를 높일 수 있는 적극적이고 다양한 방안이 필요하다는 것을 알려 주고 있다. 무용사회화 주관자의 무용관심과 무용참여가 무용전공대학생의 무용 참가와 무용성취를 높이고 이를 통한 무용

활성화를 기대 할 수 있기 때문이다. 결국 무용사회화 주관자들이 평생학습을 통하여 무용인구 증가로 연결된다면 무용 활성화까지 연결 될 것이다. 이러한 무용인구의 증가는 시설지원과 전문 강사 육성을 지원하는 등 평생무용에 대한 지원이 뒷받침된다면 자연스럽게 높아질 것이다.

## 참고 문헌

- [1] T. R. Healey and D. L. Landers, "Effects of need achievement and task difficulty on competitive and noncompetitive motor performance," *Journal of Motor Behavior*, Vol.5, pp.121-128, 1973.
- [2] C. Persell, *Education and inequality: Theoretical and empirical synthesis*, New York: The Free Press, 1975.
- [3] L. Vander, "Birth order, family size siblings, and athletic participation," paper presented in the research section of the American Association of Health, Physical Education and Recreation, Detroit, Vol.1, pp.224-229, 1971.
- [4] 강미선, "무용교사의 자질과 무용참가의 관계", *한국체육학회지*, 제37권, 제4호, pp.671-684, 1998.
- [5] 강미선, "무용참가와 무용성취의 관계 모형 검증", *한국체육학회지*, 제39권, 제3호, pp.967-979, 2000.
- [6] 고은하, *무용의 체현(體現)에 관한 신체 사회학적 분석*, 서울대학교 대학원, 미간행박사학위논문, 2000.
- [7] 김동근, *무용전공 중·고등학교 학생이 인지한 부모의 기대 지지와 무용성취에 대한 인과모형 분석*, 단국대학교 대학원, 미간행박사학위논문.
- [8] 김아영, 차정은, "모의 양육행동이 아동의 양육행동 지각, 학업적 자기효능감 및 학업성취도에 미치는 효과분석", *교육심리연구*, 제24권, 제3호, pp.563-582, 2010.

- [9] 김언진, “무용전공 고등학생이 지각한 부모의 양육태도가 무용 성취동기 및 연습량에 미치는 영향”, 한국무용과학회지, 제21호, pp.1-16, 2010.
- [10] 김영미, “무용사회화 요인이 무용수행의 자기효능감에 미치는 영향”, 한국스포츠사회학회지, 제12호, pp.127-140, 1999.
- [11] 김영미, “무용참가동기가 무용참가에 미치는 영향”, 한국체육학회지, 제40권, 제4호, pp.549-561, 2001.
- [12] 김영미, “무용성취 수준이 미래포부에 미치는 영향”, 한국스포츠사회학회지, 제14권, 제1호, pp.239-255, 2003.
- [13] 김중식, *사회화 주관자가 청소년의 스포츠 참여에 미치는 영향*, 경희대학교 교육대학원, 미간행 석사학위논문, 2006.
- [14] 남경이, *무용교육을 통한 사회성의 가치 확립에 관한 연구*, 한양대학교 대학원, 미간행 석사학위논문, 1997.
- [15] 박혜리, *신체만족도가 무용전공대학생의 무용능력성취 및 공연자신감에 미치는 영향*, 계명대학교 대학원, 미간행 석사학위논문, 2012.
- [16] 배진모, *부모와 무용교사의 기대가 학생의 무용자신감에 미치는 영향*, 단국대학교 대학원, 미간행 석사학위논문, 2003.
- [17] 유정숙, “중. 고등학교 무용전공학생의 인지된 무용능력과 자기관리 및 무용성취의 관계”, 한국체육과학회지, 제9호, 제1호, pp.655-666, 2010.
- [18] 윤지은, *즉흥무용 시 무용전공자의 소외감에 따른 무용참가 및 무용성취의 관계*, 국민대학교 대학원, 미간행 석사학위논문, 2011.
- [19] 최선, “예술고등학교 무용전공생의 역할 사회화에 관한 연구”, 한국무용교육학회지, 제13권, 제1호, pp.53-63, 2002.
- [20] 태혜신, “무용사회화 척도의 타당화 연구”, 한국체육학회지, 제48권, 제1호, pp.343-352, 2009
- [21] 허지은, *무용전공 대학생의 멘토링이 무용몰입과 무용성취에 미치는 영향*, 세종대학교 대학원, 미간행 석사학위논문, 2012.

저 자 소 개

김 경 식(Kyong-Sik Kim)

정회원



- 1994년 2월 : 경기대학교 사회체육학과(체육학사)
- 1996년 2월 : 서울대학교 체육교육과(교육학석사)
- 2004년 2월 : 서울대학교 체육교육과(체육학박사)
- 2006년 3월 ~ 현재 : 호서대학교 사회체육학과 부교수  
<관심분야> : 여가 및 체육정책, 사회연결망, 사이버 스포츠평동체와 사회자본, 시큐리티융합경영

현 보 램(Bo-Ram Hyun)

정회원



- 2009년 2월 : 충남대학교 무용학과(무용학사)
- 2012년 8월 : 숙명여자대학교 전통문화예술대학원 전통무용전공(문화예술석사)
- 2012년 9월 ~ 현재 : 숙명여자대학교 강사

- 2013년 2월 ~ 현재 : 호서대학교 사회체육전공(박사과정중)
- <관심분야> : 무용사회학, 사회연결망, 사이버스포츠 공동체와 사회자본, 시큐리티융합경영

김 정 련(Jeong-Ryeon Kim)

정회원

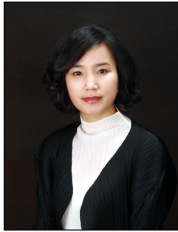


- 1990년 2월 : 경희대학교 체육대학 무용학과 졸업(체육학사)
- 2002년 8월 : 숙명여자대학교 전통문화예술대학원 전통무용전공(문화예술석사)
- 2011년 2월 : 순천향대학교 일반대학원 졸업(예술학 박사)

- 현재 : 충남대학교 무용학과 강사
- <관심분야> : 무용사회학, 무용교육학

윤 민 숙(Min-Sook Yun)

정회원



- 2000년 2월 : 숙명여자대학교  
전통문화예술대학원 전통무용  
전공(문화예술석사)
- 2008년 2월 : 충남대학교 대학원  
체육과(이학박사)
- 현재 : 충남대학교 강사

<관심분야> : 무용사회학, 여가, 경영