

다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램이 유아의 창의적 사고력과 창의적 놀이행동에 미치는 영향*

The Influence of Theme Plays in Various Countries
and their Influence on Child Creativity*

박재옥(Jaeok Park)¹⁾
이완정(Wanjeong Lee)²⁾

ABSTRACT

The following study to enhance children's creativity in the context of diverse cultures and ethnic groups, and utilizes various programs from different countries aimed at 5 year old children with the Nuri framework. The study also seeks to measure pre and post play behaviors, creativity levels, and thinking capabilities of the children, then compare these results with those from a control group. Analysis of the results indicates that children who experienced programs from various countries through a multicultural approach had much higher levels of fluency, adaptability, originality, and imaginative capabilities than children who had not experienced such programs. Among the children's creative play behaviors, intrinsic motive-magination, sensitivity-curiosity, longevity-concentration, various forms of interest-challenge, and leadership-independence were all found to be significantly higher.

Key Words : 다문화이해 접근(multicultural understanding approach), 세계 여러 나라 프로그램(global program), 창의적 사고 능력(creative thinking), 창의적 놀이행동(creative play behavior).

* 이 논문은 2012년도 한국아동학회 추계학술대회 포스터 발표 논문임.

¹⁾ 인하대학교대학원 소비자아동학과 박사

²⁾ 인하대학교 생활과학대학 소비자아동학전공 교수

Corresponding Author : Wanjeong Lee, Division of Consumer & Child Studies, Inha University, 100 Inha-ro, Nam-gu, Incheon 402-751, Korea
E-mail : wanlee@inha.ac.kr

I. 서 론

근래 우리사회의 인구 구성에 있어 외국인 이주자가 급속히 늘어나면서 다문화교육에 대한 논의도 상당히 진전되었다. 유아기는 아직 편견이나 고정관념이 형성된 시기가 아니기 때문에 자신과 다른 성이나 인종, 문화적 배경이 다른 사람들을 접하고 이를 다르게 느끼기 보다는 자연스러운 차이로 받아들일 수 있는 때이다 (Yang, 2010). 다문화에 대한 이해는 자국의 문화와 다른 여러 문화나 나라의 특성을 편견 없이 인정하고 수용하는 태도를 통해 길러진다.

현재 우리나라의 외국인 세대수는 356,891명으로 이들 중 한국계 중국인을 제외하면 중국(한족), 베트남, 필리핀 출신 세대수가 48.4%이고, 이들 3개국의 출신의 결혼이주여성은 전체 결혼이주여성의 50%가 넘는 것으로 집계되며 (Ministry of Security and Public Administration [MOSPA], 2012), 다문화 가정 유아의 비율도 이와 같을 것으로 추정된다. 이들 결혼이주여성 가정을 위한 복지정책과 프로그램은 절대적으로 필요한 일이긴 하지만 우리나라의 다문화 관련 프로그램 및 정책들 대부분은 이들 3개국 또는 아시아권 결혼이주여성의 문화와 환경적인 측면에 대한 주류 일반 유아들의 인식전환을 목적으로 접근하는 경향이 강하다.

즉 우리나라에는 결혼이민자 가정을 중심으로 다문화 현상이 나타나기 때문에 그간 이루어진 다문화 교육에 대한 선행연구(Cha, Kim & Ham, 2013; Choi & Eom, 2012; Kim, 2010; Song, 2010)에서도 대부분 다문화의 범위를 아시아권 결혼이민자 여성이 이룬 다문화 가정의 모습으로 한정짓는 경향이 있었다. 하지만 이러한 접근은 유아에게 결혼이민자 가정에 대한 편견을 갖지 않도록 예방해줄 수 있을지는 몰라도

여러 문화에 대한 개방적인 태도나 다른 나라나 문화에 대한 일반적인 호기심을 자연스럽게 탐색과정으로 이어지게 함으로써 융통성 있는 사고방식을 키우는 데는 도움이 되기 어렵다.

누리과정(Ministry of Education, Science and Technology and Ministry of Health & Welfare [MEST & MOHW], 2013)에서는 5세 유아가 자신과 다른 여러 가지 모습이나, 특징, 상황에 대한 이해를 높일 수 있도록 사회관계 영역에서 세계에 대한 관심과 협력, 다양한 인종과 문화에 대한 이해와 존중을 경험할 것을 제시하고 있다. 일반 유아를 대상으로 다문화 이해 프로그램을 적용할 때에는 특히 다문화의 편중된 모습보다는 일반적인 세계 여러 나라 활동 프로그램의 내용으로 접근해볼 필요가 있을 것이다. 따라서 본 연구는 특정 범위의 다문화에 편중되어 유아의 편견을 줄이고자 하는 데 중점을 둔 프로그램이 아니라 나와 다른 문화에 대한 일반적인 이해를 높이고자 하였다.

다문화는 문화 간에 생기는 여러 유형의 사회적 문제를 조화롭게 극복하고자 하는 의도에서 만들어진 용어으로써 세계 여러 나라의 문화를 연결·반영·적용하며, 근본적으로는 각 문화의 차별성을 인정하는 가운데 우리나라 문화의 다양성을 추구하는 것으로 본다. 본 연구는 민족·문화·인종·개인의 다양성 등 다문화 이해 접근 측면의 요소를 포함하여 주변 환경에 대한 개방성을 키우도록 하고 여러 나라 문화의 독창적인 특징에 대해 호기심과 즐거운 탐구심을 키울 수 있도록 하는 세계 여러 나라 프로그램을 구성하여 그 효과를 알아보하고자 하였다.

한편, 유아를 대상으로 우리와 다른 나라나 문화의 특징에 대해 알아보거나 할 때에는 그림이나 그림책(Lee, 2011), 의상이나 요리(Sim, 2011) 등과 같이 주로 구체적인 실물을 활용한

다문화 이해 프로그램을 적용하고 이에 따른 효과를 살펴보는 연구들이 이루어져 왔다. 하지만 유아를 대상으로 한 다문화 교육프로그램은 정규 커리큘럼에서 벗어난 특별활동 프로그램으로 진행되기 보다는 자유선택활동 시간을 중심으로 하루 일과 속에 자연스럽게 반영시킨 형태로 전개되는 것이 바람직하다고 알려져 있다(Kim, 2009; Park, 2011). 이에 따라 다문화 교육프로그램은 특정 주제를 중심으로 일회성으로 이루어지는 것보다 유아의 하루 일과 중에서 수시로 자연스럽게 이루어져야 하며, 정규 보육과정과 분리된 하나의 활동만 제시하는 것이 아니라 유아기관에서 전개되는 생활주제를 중심으로 자유선택활동과 대소집단 활동을 연계하여 경험하도록 하는 것이 중요하다. 본 연구는 누리과정을 기초로 한 다문화이해 프로그램을 실시하기 위해 누리과정 프로그램자료집에서 제시한 월별 활동주제를 토대로 세계 여러 나라를 다루는 활동을 구성하고 이를 어린이집의 하루 일과에 맞춰 다양하게 적용하도록 하였다.

세계 여러 나라 주제 활동을 통해 얻어진 다양한 문화에 대한 지식과 경험은 유아의 상상력을 증진시켜 유아의 사고과정이나 놀이행동에 반영될 것으로 보인다. 상상력은 과거의 경험을 기초로 앞으로의 행동을 계획할 수 있도록 하는 새로운 표상을 만들어 내는 능력(Osborn, 1999; Williams, 1980)이라는 점에서 유아의 창의적 사고력의 원동력이 된다. Jillian(1996)에 의하면 다문화 환경을 경험한 유아들은 이후의 교육의 준비를 잘할 수 있고, 언어 기술의 습득, 가족이 외의 다른 사람들과의 정서적 관계가 향상되며, 더 창의적이고 독립적인 사람이 되어간다고 한다. Derman-Sparks와 The A.B.C., Task Force(1999)는 다문화 교육이 공동의 문제를 창의적으로 해결

하도록 돕는 활동이라는 점에서 다문화 교육과 창의성과의 관련이 있음을 제시하였다. 그러나 다문화 교육은 요리, 미술, 음악과 같은 영역에 통합하여 적용한 후 유아의 조망 수용능력, 그리기표현 능력, 정서지능 등을 증진시켰다는 연구결과들만 있을 뿐 다문화 교육과 창의성 두 변인간의 관계를 나타내는 연구는 이루어지지 않고 있다(Choi, 2007).

무엇이 창의성인가에 대한 창의성 개념은 학자에 따라 다양한데 그 이유를 Hwang(2008)은 무엇을 강조하느냐에 따라 다르게 정의되기 때문이라고 보았다. 창의성은 일반적으로 Ochse(1990)에 의해 정의된 ‘새롭고(novel) 적절한(appropriate) 것을 생성해 낼 수 있는 개인의 능력’의 개념이 가장 폭넓게 받아들여지고 있다. 창의성의 구분은 인지적 측면의 창의적 사고와 정의적 측면의 창의적 성향으로 대별하고 있다. 인지적 측면의 창의적 사고는 인간의 고등 정신기능으로 어떤 문제에 당면했을 때 새로운 아이디어 산출을 위해서 기존의 질서를 재조직하고 새로운 법칙을 찾아 문제를 해결하는 능력이라고 할 수 있다. 이와 비교하여 정의적 측면의 창의적 성향은 창의적인 사고력이 최종적으로 인간의 성취를 위해 작용하는 과정에서 개인에게 요구되는 내적인 동기나 태도 등을 말하는 것으로 인지적 요인인 창의적 능력과 상호작용하면서 창의성의 발현을 돕는다.

창의성에 관한 초기 연구들은 인지적인 측면인 창의적인 사고에 초점을 두었으나 근래에는 창의성 평가 연구와 관련하여 창의적 성향 평가에 관한 연구들이 보고되고 있다(Lee, 2004; Park, 2001). 2012년 5세 누리과정 해설에서도 ‘창의성은 타인과 다르게 다양하고 독특하게 생각하고 표현하는 능력과 이러한 능력을 뒷받침해 주는 창의적 성향이 합해진 것으로 주변 세

계에 관심을 가지고 자신만의 방법으로 탐색하는 과정을 통해 형성된다'고 제시하고 있다. 그러므로 세계 여러 나라 주제 활동 적용을 통한 창의성을 살펴보기 위해서는 창의적 사고력과 창의적 성향을 함께 연구해볼 필요가 있을 것이다.

세계 여러 나라 주제 활동과 관련한 유아의 창의성 변화에 대한 연구는 부분적이고, 일시적으로만 이루어지고 있어 충분한 연구가 되어 있지 않다. 다문화 연구들은 다문화적 접근법을 탐구학습활동(Shin, 2007), 특별한 날 프로그램(Cho, 2006), 문학과 음악의 통합적 접근(Park, 2005), 반편견 교육활동(Yun, 2004), 요리활동(Jeong, 2001; Kim, 2004), 그림책 활용(Choi, 2013; Lee, 2012), 음악 감상(Im, 2003) 미술활동(Jung & Song, 2008; Lee, 2010), 신체 표현 활동(Park, Jung, Seo, & Yoon, 2009) 등의 특정 주제들만을 도구로 유아의 창의성 변화를 검증하고자 했을 뿐이었다. 따라서 유아의 하루 일과 속에서 세계 여러 나라 주제 활동을 지속적으로 운영하였을 때 유아의 창의적 사고력이 어떻게 변화되었는지를 확인하여 볼 필요가 있다.

또한 유아의 창의적 성향은 유아들의 놀이 장면에서의 행동을 분석함으로써 확인할 수 있을 것이다. 유아들의 놀이 행동에는 그들의 성격 특성이 그대로 반영되며 유아들은 놀이를 통해 자신의 능력이나 감정을 다양하게 표현할 수 있기 때문이다(Wolf & Grollman, 1982). 놀이행동에서 어떤 유아는 또래와의 상호작용을 주도적으로 이끌어가기도 하고, 또 다른 어떤 유아들은 놀이하는 동안 수동적인 태도로 또래와 상호작용을 하거나 놀이를 하는 동안 자신의 의도대로 놀이를 이끌어 가는데 실패하기도 한다. 또한 또래 집단에 들어가기 위해 친행동적(proactive) 방법을 사용할 수 있고, 놀이 파트너

를 보충하기 위해 진보된 사회적 기술을 사용하기도 한다(Yang *et al.*, 2004). 이 실패와 재도전, 성취 등의 피드백의 반복 과정에 유아의 창의적 능력이 작용하고 나타난다고 본다. 이러한 유아의 창의성과 놀이행동과의 관계를 일원화된 측정을 통해 구체적으로 규명한 연구는 없었다. 놀이성과 창의성에 관련한 연구들은 대부분 놀이성이 창의성에 영향을 미치고 있음을 검증하였으나, 놀이성과 창의성을 각각 별도의 측정 도구를 이용하여 조사 분석(Chae, Lee, & Joo, 2002; Hwang, 2008; Jun, 2009; Ko, 2003; Park & Kim, 2000; Yee, Lim, & Oh, 2006)함으로써 이원화된 자료를 비교하는데 그친 경향이 있다. 본 연구는 유아 세계 여러 나라 주제 활동에 의해 형성된 창의적 성향이 놀이장면에서 어떤 행동적 특성으로 나타나는지를 분석함으로써 세계 여러 나라 주제 활동이 유아의 창의적 놀이 행동에 미치는 효과를 구체적으로 알아보고자 한다.

지금까지 살펴본 바와 같이 유아기관에서 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램을 적용한 후 유아의 창의적 사고의 변화를 살피고 자유선택활동 시간 중의 놀이를 통하여 나타나는 유아의 창의적 놀이행동을 알아볼 필요가 있다. 이를 위해 본 연구에서는 5세 유아가 유아기관의 하루 일과 속에서 실천할 수 있는 세계 여러 나라 주제 활동을 경험하도록 한 후, 창의성에 어떠한 변화 나타나는지 분석하고자 한다. 본 연구에서는 유아 세계 여러 나라 주제 활동을 일회성 프로그램이 아닌 3개월 동안의 안정적인 실행을 통해 적용함으로써 유아의 창의적 사고와 창의적 놀이행동을 포함한 창의성이 향상될 것이라 기대한다. 연구의 목적을 달성하기 위해 설정된 연구문제는 다음과 같다.

<연구문제 1> 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램이 유아의 창의적 사고능력에 미치는 영향은 어떠한가?

<연구문제 2> 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램이 유아의 창의적 놀이행동에 미치는 영향은 어떠한가?

개발하고 개정한 ‘유아용 종합 창의성검사(Korean Comprehensive Creativity Test for Young Children, K-CCTYC)’를 사용할 것이다. 이 검사 도구는 만 4-6세 유아를 대상으로 언어, 도형, 신체 영역에서 창의성(유창성, 융통성, 독창성, 상상력)을 측정하기 위해 빨간색 연상하기, 도형 완성하기, 동물 상상하기와 색다른 나무치기의 4가지 검사로 구성되어 있다. 창의성 검사 채점은 학지사 심리검사 연구소에 의뢰해 실시되었으며, 연구소에서 제시한 본 연구도구의 하위영역별 내적합치도 계수는 .88이다.

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구의 대상은 경기도 S시 소재 국공립어린이집 중 지역사회와 사회경제적 배경이 비슷한 두 곳의 어린이집에서 편의표집 한 40명의 유아이다. 각 어린이집에서 만 5세반 각각 한반씩 선정하여 무선으로 실험집단, 통제집단에 할당하였다. 통제집단은 5세 누리과정에 의한 활동만 실행하는 집단으로 세계 여러 나라 프로그램 활동을 실시하지 않는 집단이다. 연구에 참여한 유아의 성별분포는 Table 1에 제시된 바와 같다.

2. 연구도구

1) 창의적 사고 능력(K-CCTYC)

창의적 사고 능력을 측정하기 위하여 Jeon이

2) 창의적 놀이행동

창의적 놀이행동을 측정하기 위해 Hwang(2008)이 개발한 창의적 성향 놀이행동 평가도구를 사용할 것이다. 전체 71문항에 응답한 반응에 대해 어느 한 요인에 대한 요인 계수가 .50이상인 문항으로 설정하여 36문항이 제거되었다. 내재적 동기-상상력 8문항, 민감성-호기심 10문항, 지속성-몰입 8문항, 다양한 흥미-도전 6문항, 주도성-독립성 3문항이다.

각 문항은 5점 척도로 구성되어 있으며, 각 문항의 내용이 유아의 특성과 일치하는 정도에 따라 ‘전혀 그렇지 않다’, ‘별로 그렇지 않다’, ‘보통이다’, ‘조금 그렇다’, ‘매우 그렇다’ 중 하나로 평정하도록 되어있다. 본 척도의 하위영역별 내적합치도 계수는 내재적 동기-상상력 .84, 민감성-호기심 .84, 지속성-몰입 .85, 다양한 흥미-도전 .85, 주도성-독립성 .86이었다. 유아의 창

<Table 1> Study objects

Study objects	Experimental Group	Control Group	Total
Boys	9	11	20
Girls	11	9	20
Total	20	20	40

의적 놀이행동 측정은 담임교사가 어린이집 일과 중 자유선택활동에 나타나는 유아의 자연스런 행동을 기초로 유아 개인별로 평정 조사하였다. 문항의 척도는 ‘유아는 놀이활동에서 상상의 친구를 만들어 내거나 상상의 친구를 활용하여 놀이를 한다.’, ‘놀잇감 혹은 놀이도구로 사용할 수 있는 사물에 대해 흥미가 생기면 오랫동안 관심을 갖는다.’, ‘유아는 놀이에 지속적으로 집중하면서 놀이내용을 확장해 나간다.’, ‘유아는 놀이를 다양한 놀이 자료와 도구들에 관심을 보이며 수집한다.’, ‘주위의 또래들이 무슨 놀이를 하던 자신의 놀이를 계속해 나간다.’ 등으로 구성되어 있다.

3. 연구절차 및 자료의 분석

본 연구에서는 어린이집 연간 누리과정의 생활주제와 연결된 세계 여러 나라 프로그램 실시 여부 및 실시방법에 따라 만 5세 유아의 창의성을 알아보려고 하였다. 창의성은 창의적 사고능력과 창의적 놀이행동을 분석한다. 연구의 실험 설계 모형은 Table 2와 같다.

- 1) 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램 지도안 구안
만 5세 누리과정에 의한 주제 중심의 통합적

교육을 기본으로 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 5개 영역의 균형 있는 안배를 통한 다양한 활동이 가능하도록 구성하였다. 또한 본 연구의 세계 여러 나라 프로그램은 민족의 다양성, 문화의 다양성, 인종의 다양성, 개인의 다양성 등의 다문화 이해 접근 요소가 포함되도록 구성하였다.

연구자는 실험집단 원장과 교사에게 세계 여러 나라 프로그램에 관한 구체적 자료를 제시하고, 유아에게 적절한 세계 여러 나라 목적 및 교육 내용, 현장에서의 적용 가능성 등에 대하여 협의하였다.

통제집단 담임교사로부터 ‘누리과정 연간 주제 활동’을 제출받아 세계 여러 나라 주제 활동의 요소가 포함되었는가를 확인·점검한 결과 세계 여러 나라 주제 활동에 의한 활동이 없음을 확인하였다. 최종 구안된 ‘세계 여러 나라 프로그램의 연간 주제 및 활동 목표’와 ‘세계 여러 나라 활동 계획’을 실험집단 어린이집에 제시하여 실천하도록 하였다.

2) 예비조사

실험처치에 앞서 연구에 참여하지 않은 유아를 대상으로 유아의 창의적 사고능력 측정 과정의 문제 그리고 창의적 놀이행동 측정 과정의 문제를 알아보기 위하여 2012년 4월 4일부터

<Table 2> Preliminary and post examination design

Group	Preliminary Examination	Experiment Test	Post Examination
G1	O1	X1	O2
G2	O3		O4

G1 : Experimental group

G2 : Control group

X1 : Implementation of theme plays concerning various countries

O1 O3 : Preliminary examination(creative thinking abilities, creative play behavior)

O2 O4 : Post examination(creative thinking abilities, creative play behavior)

4월 30일 4주간 각각 두 차례의 예비검사를 실시하였고, 검사결과 문제점이 발견되지 않아 각 측정도구들을 그대로 사용하였다.

3) 담임교사·면접자 교육

2012년 5월 1일부터 7월 31일까지의 연구 기간 중 세계 여러 나라 프로그램을 실시하는데 필요한 제반사항에 대하여 교육하였다. 유아의 창의적 사고능력 측정은 별도의 보조자가 검사자가 제시한 측정 요령을 숙지하여 실험처치 사전과 사후에 방문하여 검사를 실시하였다.

창의적 놀이행동은 실험집단과 통제집단으로 선정된 어린이집의 담임교사를 대상으로 연구목적과 방법에 대해 설명하고 창의적 놀이행동 관찰 평정에 대하여 자유선택시간의 놀이행동에 한정하여 평정될 수 있도록 교육하였다.

4) 사전검사

유아 세계 여러 나라 프로그램을 실시하기 전에 두 집단의 동질성 여부를 살펴보기 위한 2012년 4월 23일부터 4월 30일 사이에 사전검사를 실시하였다.

유아 종합 창의적 사고능력 검사는 연구자가 두 집단을 2012년 4월 20일, 4월 25일, 4월 26일 각 집단을 방문하여 검사지를 통해 검사하고 학지사 심리검사 연구소에 평가의 분석을 의뢰하였으며, 창의적 성향 놀이 행동의 평가는 대상 유아의 자유선택 활동 시간을 중심으로 개별 유아의 놀이성향을 관찰한 후 2012년 4월 27일, 4월 30일 자유선택시간을 중심으로 담임교사가 평가 설문지에 평정하도록 하였다.

5) 실험처치

본 연구를 수행하기 위해 2012년 5월 1일부터 7월 31일까지 주2회 총 28회기의 유아 세계 여러 나라 프로그램을 실시한 후 결과를 분석하였다. 실험처치 기간 중 실험집단의 교사를 격주로 방문하여 교사 면접을 실시하였다. 실험집단의 유아세계 여러 나라 프로그램의 회기별 활동 내용은 세계 여러 나라 프로그램의 월별 주제 및 활동 목표를 바탕으로 구성하되, 유아의 오전 자유선택활동에서 경험한 활동과 가능한 연계될 수 있도록 하였다. 만 5세 유아의 세계 여러 나라 프로그램의 월별 주제 및 활동목표는 Table 3과 같으며, 실험집단 유아 세계 여러 나라 프로그램 계획 예는 Table 4와 같다.

6) 사후검사

본 연구의 사후 검사는 유아 세계 여러 나라 프로그램 28회기를 실시한 후 2012년 8월 1일부터 8월 8일까지 사전검사와 동일한 방법으로 실시하였다.

7) 자료 분석

유아 세계 여러 나라 프로그램 실시여부에 따른 유아의 창의적 사고능력(유창성, 융통성, 독창성, 상상력), 유아의 창의적 놀이행동(내재적 동기-상상력, 민감성-호기심, 지속성-몰입, 다양한 흥미-도전, 주도성-독립성)은 어떠한 차이가 있는가는 각 집단 구성원의 동질성을 알아보기 위해 사전검사 t검증을 실시하고, 실험처치 후 사후검사 점수가 집단 간 유의미한 차이를 알아보기 위해 사전검사 점수를 공변인으로 통제된 후, 공변량분석(ANCOVA)을 실시하였다.

<Table 3> Monthly theme and objectives of age 5 theme plays concerning various countries

Life theme of month	Week	Sub-themes	Name of activity	Activity Objective	Instruction element	Nuri curriculum-related fields	Activity type
May My loving family	1st	I'm in valuable	Curly, shabby hair	Learn that people have different hair type and color	Ethnic diversity	Social relation Communication	Science, role-playing
			Find my skin color	Learn that there are diverse human race and people have different skin color	Ethnic diversity	Social relation	Story sharing, role-playing
	2nd	Me and my family	We are one family	Learn diverse forms of family and have positive attitude toward multicultural family	Cultural diversity	Communication Social relation	Story sharing
			Wedding ceremony of my parents	Learn that different countries have their unique wedding ceremony	Cultural diversity	Social relation Art experience	Story sharing, dramatic play
	3rd	Family play together	Learn a song of mother's native country	Understand diverse members of a family and express it with body	Race, diversity	Communication Art experience	Melody, body
			The nemae of my mother is "쿠티엔"	Have acceptable attitude toward people with different appearance from me	Race, diversity	Social relation	Fairy tale, language
	4th	Various forms of family	About my family	Learn that there are diverse family members around me and such members can form one family	Identity, human race	Social relation	Story sharing, modeling
			What if I was born in another country?	Imagine children living in poor and risky countries and find a way to make them happy	Human race, respect for human rights	Communication Social relation	Audiovisual education, language
	5th	My loving family	The country of mother's and father's	Listen to friends who are from multicultural family and understand them	Race, diversity	Social relation	Fairy tale, number
			Let's travel to mother's (father's, friend's) country through play	Experience other countries' cultures through play and think of lists when travel abroad	Culture, diversity	Social relation Nature research	Story sharing, manipulation
June My town	1st	About my town	Meet new neighbors	Learn about North Korean defectors, naturalized citizen, and Kosian	Race, diversity	Communication Social relation	Story sharing, language
			Let's see world's constructions	Pay attention to world's constructions and learn about seven unsolved mysterious of the world	Culture, diversity	Social relation Nature research	Art, building
	2nd	Organization of my town 1	Share with others	Learn how to help others, practice sharing and feel the pleasure of helping and sharing	Individualistic, cultural, group diversity	Social relation Communication	Story sharing, art
			Have you heard of this country? world travel	Learn about countries which consist of diverse cultures and understand their characteristics	Culture, diversity	Social relation Communication	Story sharing, fairy tale
	3rd	Organization of my town 2	There's a foreign worker	Pay attention to foreign workers and show respect to them	Respect for human rights	Communication Art experience	Field trip, language
			There are people helping the Earth	Hear stories about people who help the poor worldwide	Human race, human rights	Communication Social relation	Fairy tale, language
	4th	Various jobs	What is World Vision and Good Neighbors?	Learn about organizations which help sick children in the world	Human race, human rights	Communication Social relation	Story sharing, modeling
			People making wells for other and planting trees	Learn about environmental organizations which work for the sick Earth, people, and animals	Respect for human rights	Communication Social relation	Story sharing, manipulation
	Our neighbor	Play with foreign friends	Feel close to another culture through similar play of different countries	Cultural diversity	Social relation Exercise	Story sharing, game, outdoor activities	
		Every house is different and unique	Learn about unique houses that were built according to its weather and topography	Culture, diversity	Social relation Art experience	Modeling, number	
July Exciting summer	1st	About summer	Weather of various countries in a picture	Watch a movie that shows various weather and tell freely what it reminds	Cultural diversity	Communication Nature research	Fairy tale, art
			Weather of my country and another country	Learn that different areas have different weather and express the same weather with different words	Group diversity	Social relation Nature research	Role-playing, art
	2nd	How to survive summer healthy	Draw weather sign pictures	Express the same weather with different signs and try to understand another country's weather forecast	Cultural diversity	Social relation Nature research	Story sharing, art
			Describe weather with action and facial expression	Learn proverbs about weather and express what it reminds of with action and sound	Individualistic diversity	Nature research Exercise	Language, body expression
	3rd	Exciting water play 1	What is the weather of my feeling?	Understand people have different feeling	Individualistic diversity	Art experience Nature research	Melody, art
			Look tropical fruit	Learn types of tropical fruit and observe their characteristics	Race, diversity	Nature research	Science
	4th	Exciting water play 2	World's water parks	Pay attention to water parks worldwide and learn that people of all countries enjoy water play	Culture	Communication Social relation	Story sharing, building
			Lakes and rivers of the world	Pay attention to the world's most famous rivers and the seas	Culture, identity	Communication Social relation	Story sharing, building, science

<Table 4> Example of control group children's theme plays concerning various countries activity plan (4 session)

Month / theme	My town/ Organization of my town1	Activity field	field trip
Name of activity	field trip to a town without borders	Type of activity	big/small group
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Raise questions about my country and neighbor countries and keep interested. • Pay attention to various neighbors around us • Experience diversity > Get accustomed to diversity > Practice diversity 		
Activity data	homepage of town without borders, scrap paper, writing tools, camera, child's name tag, picture data of neighbor countries' town and market		
Activity method	<p><Introduction> Story sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Share a story about foreigners living in my town (foreign workers, multicultural family) T : Have you seen foreigners in your town? C1 : Yes C2 : ○○'s mother is from another country C3 : Once, I saw a person with different skin color <ul style="list-style-type: none"> - Imagine a town without borders T : There is a town without borders, how do you think it would be? T : Who lives in a town without borders? C1 : I think it's where people from different countries live together 		
Activity method	<ul style="list-style-type: none"> - Visit website of a town without borders and write what is interesting to know T : Visit website of a town without borders and research it T : Write down things that are interesting to know or things you want to know <p><Body> Field trip to a town without borders</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talk about manners when visiting a town without borders T : What promises should be kept to go to a town without borders safely? <ul style="list-style-type: none"> - Move to a town without borders and examine what I was curious about T : How does a town without borders look? Who live there? <ul style="list-style-type: none"> - Do experimental activities in the community center of a town without borders (wearing traditional costume, learn greetings, game of finding neighbor country's national flag, tasting neighbor country's food) T : Ask questions about a town without borders to a foreign teacher <p><Conclusion> Make a list of questions and suggest related activities</p> <ul style="list-style-type: none"> - Share stories about visiting a town without borders and evaluate T : What did you do in a town without borders? T : Did you meet foreigners in there? <ul style="list-style-type: none"> - Suggest related activities after visiting a town without borders T : Do you remember the most impressive national flag that you saw in a town without borders? T : (Activity1 game) What games can we play using neighbor country's national flag? T : (Activity2 making a list of questions) Did a visit to a town without borders answer all your questions? Write down questions that friends were curious about and their answers T : (Activity3 role playing) Which country's traditional costume did you wear in a town without borders? Wear neighbor country's traditional costume and talk with its greetings 		

III. 결과분석

1. 실험집단과 통제집단의 창의적 사고능력, 창의적 놀이행동에 대한 사전검사 결과

세계 여러 나라 프로그램을 투입하기 전 실험 집단과 통제집단의 사전검사를 통해 차이를 알아본 결과는 Table 5와 같다. Table 5에 의하면 창의적 사고능력의 하위요소인 유창성($t = -.61, p > .05$), 융통성($t = .77, p > .05$), 독창성($t = -1.93, p > .05$), 상상력($t = -2.02, p > .05$)의 사전검사 점수, 창의적 놀이행동의 하위요소인 내재적 동기-상상력($t = .26, p > .05$), 민감성-호기심($t = .06, p > .05$), 지속성-몰입($t = .27, p > .05$), 다양한 흥미-도전($t = -.63, p > .05$), 주도성-독립성($t = -.18, p > .05$)으로 역시 두 집단 간에 통계적으로 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 따라서 세계 여러 나라 프로그램을 투입하기 전의 실험집단과 통제집단은 동질적인 집단임을 알 수 있다.

2. 세계 여러 나라 프로그램이 만 5세 유아의 창의적 사고능력에 미치는 영향

세계 여러 나라 프로그램에 따른 만 5세 유아의 창의적 사고능력(유창성, 융통성, 독창성, 상상력)점수의 평균 및 표준편차를 분석한 결과는 Table 6과 같다.

세계 여러 나라 프로그램이 실험집단과 통제 집단 간의 창의적 사고능력에 차이가 있는지 알아보기 위해 창의적 사고능력 하위영역의 사후 점수를 종속변인으로, 창의적 사고능력 하위영역의 사전점수를 공변인으로 하고, 실험·통제 집단을 독립변인으로 하여 ANCOVA를 실시한 결과는 Table 7과 같다.

Table 7에 나타난 바와 같이 두 집단 간에 유창성($F = 71.392, p < .001$), 융통성($F = 73.676, p < .001$), 독창성($F = 70.800, p < .001$), 상상력($F = 42.207, p < .001$)에 있어서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 구체적으로 유창성, 융통성, 독창성, 상상력에 있어 실험집단 ($M = 55.50, 53.95, 62.95, 61.85$)이 통제집단

<Table 5> Ability of creative thinking, pre-inspection of play behavior

Sub factor	M(SD)		t
	Control group	Experiment group	
Fluency	41.65(5.34)	40.85(2.52)	-.61
Flexibility	41.90(5.86)	43.10(3.84)	.77
Originality	46.45(6.05)	43.10(4.85)	-1.93
Imagination	45.00(7.48)	39.75(8.87)	-2.02
Intrinsic motivation -Imagination	2.96(.45)	2.99(.47)	.26
Sensitivity-Curiosity	2.93(.51)	2.94(.51)	.06
Continuity-Immersion	3.01(.51)	3.06(.51)	.27
Various interest-Challenge	3.11(.46)	3.02(.46)	-.63
Leadership-Independence	3.15(.58)	3.12(.58)	-.18

<Table 6> M and SD of pre/post inspection score toward creative thinking ability

Sub factor	Pre/Post	M(SD)	
		Control groups	Experiment group
Fluency	Pre	41.65(5.34)	40.85(2.52)
	Post	41.90(2.95)	55.50(6.40)
Flexibility	Pre	41.90(5.86)	43.10(3.84)
	Post	42.55(2.93)	53.95(4.99)
Originality	Pre	46.45(6.05)	43.10(4.85)
	Post	46.65(3.33)	62.95(8.03)
Imagination	Pre	45.00(7.48)	39.75(8.87)
	Post	47.00(5.77)	61.85(7.80)

<Table 7> ANCOVA of pre/post inspection toward creative thinking

Sub factor	Source	df	SS	MS	F
Fluency	Covariate	1	5.834	5.834	.230
	Group	1	1811.759	1811.759	71.392***
	Error of assessment	37	938.966	25.377	
	Total	39	2794.400		
Flexibility	Covariate	1	5.910	5.910	.346
	Group	1	1258.448	1258.448	73.676***
	Error of assessment	37	631.990	17.081	
	Total	39	1937.500		
Originality	Covariate	1	54.802	54.802	.233*
	Group	1	2641.981	2641.981	70.800***
	Error of assessment	37	1380.698	37.316	
	Total	39	4092.400		
Imagination	Covariate	1	2.518	2.518	.052
	Group	1	2035.113	2035.113	42.207***
	Error of assessment	37	1784.032	48.217	
	Total	39	3991.775		

(M = 41.90, 42.55, 46.65, 47.00)보다 높게 나타났다. 이와 같은 결과는 세계 여러 나라 프로그램이 만 5세 유아의 창의적 사고능력에 긍정적인 영향을 미침으로써 유창성, 융통성, 독창성, 상상력을 향상시키는데 효과적임을 보여주고 있다.

3. 세계 여러 나라 프로그램이 만 5세 유아의 창의적 놀이행동에 미치는 영향

세계 여러 나라 프로그램에 따른 만 5세 유아의 창의적 놀이행동(내재적 동기-상상력, 민감

성-호기심, 지속성-몰입, 다양한 흥미-도전, 주도성-독립성)점수의 평균 및 표준편차를 분석한 결과는 Table 8과 같다. 세계 여러 나라 프로그

램이 실험집단과 통제집단 간의 창의적 놀이행동에 차이가 있는지 알아보기 위해 창의적 놀이 행동 하위영역의 사후점수를 종속변인으로, 창

<Table 8> M and SD of pre/post inspection score toward creative play behaviors

Sub factor	Pre / Post	M(SD)	
		Control group	Experiment group
Intrinsic motivation-Imagination	Pre	2.96(.45)	2.99(.47)
	Post	3.09(.24)	3.99(.43)
Sensitivity-Curiosity	Pre	2.93(.51)	2.94(.53)
	Post	3.17(.32)	3.95(.46)
Continuity-Immersion	Pre	3.01(.51)	3.06(.51)
	Post	3.13(.31)	3.97(.42)
Various interest-Challenge	Pre	3.11(.46)	3.02(.45)
	Post	3.09(.31)	4.08(.46)
Leadership-Independence	Pre	3.15(.58)	3.12(.63)
	Post	3.20(.58)	3.60(.47)

<Table 9> ANCOVA of post inspection toward creative play behaviors

Sub factor	Source	df	SS	MS	F
Intrinsic motivation-Imagination	Covariate	1	.979	.979	9.940**
	Group	1	7.854	7.854	79.713***
	Error of assessment	37	3.646	.099	
	Total	39	12.725		
Sensitivity-Curiosity	Covariate	1	1.335	1.335	10.551**
	Group	1	6.026	6.026	47.636***
	Error of assessment	37	4.680	.126	
	Total	39	12.099		
Continuity-Immersion	Covariate	1	.915	.915	7.929**
	Group	1	6.881	6.881	59.645***
	Error of assessment	37	4.269	.126	
	Total	39	12.303		
Various interest-Challenge	Covariate	1	.522	.522	3.598
	Group	1	10.196	10.196	70.305***
	Error of assessment	37	5.366	.145	
	Total	39	15.722		
Leadership-Independence	Covariate	1	1.199	1.199	4.799*
	Group	1	1.682	1.682	6.731*
	Error of assessment	37	9.245	.250	
	Total	39	12.044		

의적 놀이행동 하위영역의 사전점수를 공변인으로 하고, 실험·통제집단을 독립변인으로 하여 ANCOVA를 실시한 결과는 Table 9와 같다.

Table 9에 나타난 바와 같이 두 집단 간에 내재적 동기-상상력($F = 79.713, p < .001.$), 민감성-호기심($F = 47.6367, p < .001.$), 지속성-몰입($F = 59.645, p < .001.$), 다양한 흥미-도전($F = 70.305, p < .001.$), 주도성-독립성($F = 6.731, p < .05.$)에 있어서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 구체적으로 내재적 동기-상상력, 민감성-호기심, 지속성-몰입, 다양한 흥미-도전, 주도성-독립성에 있어 실험집단($M = 3.99, 3.95, 3.97, 4.08, 3.60$)이 통제집단($M = 3.09, 3.17, 3.13, 3.09, 3.20$)보다 높게 나타났다. 이와 같은 결과는 세계 여러 나라 프로그램이 만 5세 유아의 창의적 놀이행동에 긍정적인 영향을 미침으로써 내재적 동기-상상력, 민감성-호기심, 지속성-몰입, 다양한 흥미-도전, 주도성-독립성을 향상시키는데 효과적임을 보여주고 있다.

IV. 논의 및 결론

본 연구는 경기도 소재 어린이집 만 5세 유아 40명으로 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램을 통해 유아의 창의적 사고력과 창의적 놀이행동에 어떠한 영향을 미치는지 검증하고자 하였다. 이러한 연구 목적을 달성하기 위해 선행 연구를 바탕으로 세계 여러 나라 프로그램을 구성하였고, 내용 요소로는 5세 누리과정 5개 영역(신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구)과 다양성 내용(인종의 다양성, 민족의 다양성, 문화의 다양성, 개인의 다양성)이 포함되도록 구성하였다. 활동 유형은 대·소집단활동에 이야기나누기 미술,

게임, 동화, 요리, 음악견학, 실외, 신체표현 등을 포함하고, 자유선택활동에 역할, 쌓기, 수조작, 과학, 음률, 언어, 조형 영역에서 다양한 활동유형으로 구성하였으며, 교육 접근 방법으로는 다양성, 보고, 듣고, 이해하기, 경험하기, 익숙해지기, 통합하기, 실천하기를 비롯해 시청각 자료를 활용할 수 있는 방법으로 진행하였다. 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램 적용에 대한 효과를 논의해 보면 다음과 같다.

첫째, 세계 여러 나라 프로그램이 실험집단과 통제집단 간의 창의적 사고능력에 차이가 있는지 알아본 결과 유창성, 융통성, 독창성, 상상력에 있어 실험집단이 통제집단보다 유의하게 높은 것으로 나타났다. 이와 같은 결과는 다문화 이해 접근 세계 여러 나라 프로그램이 만 5세 유아의 창의적 사고능력에 긍정적인 영향을 미침으로써 유창성, 융통성, 독창성, 상상력을 향상시키는데 효과적임을 보여주고 있다. 이는 문화적 다양성을 가치 있는 자원으로 지원하고 확장하는 교육이 다문화 교육이며 다양성이야말로 세계 교육에서 가장 중요한 요소라고 밝힌 Chang(1997)과 다양한 문화를 접하고 그 문화를 그냥 지나치지 않고 그 배경이나 특성을 유심히 살펴 볼 수 있는 다문화 교육은 특별히 다양성에 기초한 유창성이나 정교성 및 민감성 같은 창의성에 영향을 미칠 것이라고 한 Jeon(2006)의 연구결과와 그 의미를 같이 한다고 할 수 있다. 또한 Son and Jo(2006)는 창의성을 다양한 범주에서 가능한 많은 양의 아이디어를 산출하는 능력이라 보고 창의성의 유창성과 융통성은 고정적인 관점, 시각, 사고방식의 틀을 벗어나 다양한 사고력을 갖추어야만 발휘될 수 있을 것이라 하였다. 따라서 본 연구의 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램은 관광주의

가 아닌 구체적이고 직접적인 경험과 통합하는 과정 중심의 교육이라는 점에서 유아들의 다양성의 수용은 유아의 유창성, 융통성을 확장시키는 계기가 되었을 것이다.

둘째, 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램이 실험집단과 통제집단 간의 창의적 놀이행동에 차이가 있는지 알아본 결과 내재적 동기-상상력, 민감성-호기심, 지속성-몰입, 다양한 흥미-도전, 주도성-독립성에 있어 실험집단이 통제집단보다 높게 나타났다. 이와 같은 결과는 세계 여러 나라 프로그램이 만 5세 유아의 창의적 놀이행동에 긍정적인 영향을 미침으로써 내재적 동기-상상력, 민감성-호기심, 지속성-몰입, 다양한 흥미-도전, 주도성-독립성을 향상시키는데 효과적임을 보여주고 있다. 이러한 결과는 유아기는 호기심이 강하고 질문이 많으며 특정 사물에 대한 고정 관념이 형성되지 않은 인간 발달의 민감기이며(Kim, 2004; Lee, 2002), 유아의 놀이는 동기유발, 불안에 대처하는 방법, 자아 개념의 형성, 호기심의 자극과 같은 통합적인 발달에 영향을 미친다는 연구결과(Park, 2004)를 일부 지지하는 것으로 다양한 활동 내용, 유형, 매체 등을 통한 다문화 이해 세계 여러 나라 프로그램은 유아의 창의적 놀이행동의 향상을 시킬 수 있었으리라 생각된다. 이상의 결과를 종합해 보면 유아가 인식한 신기함과 새로움은 세계 여러 나라 프로그램에서 진행하는 여러 가지 활동에 대한 호기심과 탐색으로 이어지며, 이러한 성향이 활동 기간 동안 반복됨으로써 또래 간 놀이성에 일부 반영된 것으로 추측된다. 이러한 결과는 다문화교육이 유아의 호기심을 통합하는 과정 중심의 교육(Lee, & Ryu, 1999)이라는 결과와 같은 맥락으로 볼 수 있다.

본 연구의 제한점은 첫째, 추후 연구에서는 다양한 연령과 지역적 배경을 가진 유아들을 대

상으로 연구를 확장할 필요가 있을 것이다. 둘째, 프로그램을 실행하면서 교재교구를 구입 또는 자체 제작을 통해 활용하였으나 교재교구의 확보 수준과 활용 방법에 따른 연구도 고려해야 할 것이다. 셋째, 5세 누리과정과 연계한 세계 여러 나라 프로그램 내용 영역의 선정에 있어서 유아의 발달 특성을 고려한 공통된 기준안의 마련이 필요할 것이다. 넷째, 본 연구는 적은 수의 유아를 대상으로 한 실험연구이기 때문에 연구의 결과를 일반화하기 위해서는 연구대상을 확장하여 조사할 필요가 있다.

이러한 제한점에도 불구하고 본 연구는 유아의 관점에서 세계 여러 나라의 문화와 다양성을 조망해볼 수 있는 프로그램을 실행해보았다는 의의가 있다. 그간 유아를 대상으로 한 우리나라 다문화교육은 결혼이민여성의 가족과 유아기 자녀를 이해하고 받아들이는 방향으로 이루어져왔으며 이들 연구는 이질적인 또래에 대한 유아의 반편견 감소를 목표로 하는 경우가 많았다. 하지만 세계화가 진전되면서 우리나라 문화뿐 아니라 세계 여러 나라의 다양성을 그대로 경험해봄으로써 유아가 자신을 둘러싼 환경의 특성을 보다 확장적인 방식으로 넓혀볼 수 있도록 지원할 필요성이 높아졌다고 할 수 있다. 이런 의미에서 본 연구는 다문화 이해 접근을 통한 세계 여러 나라 프로그램을 5세 누리과정 전 영역의 활동을 통해 실행하고 유아교육에서 중요시하는 유아의 창의성 증진 효과를 검증함으로써 유아교육의 방향에 시사점을 제공할 것으로 본다.

References

- Cha, Y. K., Kim, S., & Ham, S. H. (2013). Multicultural Education and Asian Immigrants

- in Korea : Current Status and Evolving Issue. *Multicultural Education Studies*, 6(1), 105-126.
- Chae, M. A., Lee, H. J., & Joo, S. J. (2002). The study of relationship between young children's creativity and playfulness. *Korean Journal of Family Welfare*, 7(2), 91-107.
- Chang, Y. H. (1997). Study of concepts and methods for multicultural education. *Sungshin Journal* 35, 295-314.
- Cho, H. J. (2006). The effect of SD education program of a multicultural approach on an infant's creativity and self-concept. Unpublished master's thesis, Soongsil University, Seoul, Korea.
- Choi, E. Y. (2007). The effects of expression activities with multicultural approach on young children's creativity. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Choi, J. S., & Eom, T. W. (2012). A Study on the Positive Coping Process of the Marriage Immigrant Women. *Journal of Transactional Analysis & Counseling*, 2(1), 83-103
- Choi, J. Y. (2013). Multicultural picture books using activity to children's multicultural perception and emotional competence effects. Unpublished master's thesis, Sungkyunkwan University, Seoul, Korea.
- Derman-Sparks, L., & A.B.C. Task Force(1999). *Anti-bias curriculum : Tools for empowering young children.*(Lee, K. W., & Lee, E. W., Trans.)(Original work published 1989). Seoul : Chanjisa.
- Hwang, Y. S. (2008). The development of a play assessment for improving young children's creative disposition. *Journal of Early Childhood Education*, 28(4), 99-124.
- Im, M. H. (2003). The effects of multicultural education with music appreciation on children's emotional ability. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Jeon, K. W. (2006). *Introduction to creative education : Theory & practice.* Seoul, Korea : Changjisa.
- Jeong, K. J. (2001). The effects of cooking activity with multicultural approach on young children's perspective taking ability. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Jillian, R.(1996). Children, culture, and education. *Childhood Education*. 72(6). 325-329.
- Jun, I. W. (2009). Relationship between preschool children's playfulness and creative characteristics in half-day program and full-day Programs. *The Journal of Eco-Early Childhood Education*, 8(4), 33-55.
- Jung, D. H., & Song, S. H. (2008). The effects of multi-cultural art activity on young children's creativity and art representation ability. *The Journal of Child Education*, 17(1), 255-267.
- Kim, H. H. (2010). In Search of Authentic Multicultural Education : Exploring Alternative Perspectives on Southeast Asia. *The Journal of Yeolin Education*, 30(1), 31-47.
- Kim, J. M. (2004). Effects of thematic development of young children's sandplay-with-box on their crativity. Unpublished master's thesis, Chonbuk National University, Iksan, Korea.
- Kim, M. J. (2004). The effect of multi-cultural

- cooking activities on young children's drawing expression ability. Unpublished master's thesis, Chonnam National University, Gwangju, Korea.
- Kim, S. H. (2009). The effect of multicultural education program using picture books on young children's bias and prosocial behavior. Unpublished master's thesis, Ewha Womans University, Seoul, Korea.
- Ko, S. Y. (2003). The relationship between children's creativity and playfulness. Unpublished master's thesis, Yeonsei University, Seoul, Korea.
- Lee, H. J. (2004). A study for validating creativity inventory for students. Unpublished master's thesis, Sungkyunkwan University, Seoul, Korea.
- Lee, J. E. (2010). A study on the effects of multi-cultural art educational activities on young children's anti-bias recognition and emotional intelligence. Unpublished master's thesis, SungShin Women's University, Seoul, Korea.
- Lee, J. Y. (2011). The effect of activities connecting multicultural picture books on children's racial prejudice. Unpublished master's thesis, Chongshin University, Seoul, Korea.
- Lee, J. Y. (2012). A study on teaching method for children multi-cultural art education by using illustrated books. Unpublished master's thesis, Hanyang University, Seoul, Korea.
- Lee, K. H. (2002). A study on creative thinking ability and creative personality of 4, 5 year old children. *The Korean Journal of Education Psychology, 16*(3), 147-160.
- Lee, K. W., & Ryu, J. K. (1999). Checklist on the basis multicultural environment. *The Childern Education, 1*, 83-98.
- Ministry of Education, Science and Technology and Ministry of Health & Welfare[MEST & MOHW](2013). *Teacher's guide books of the national 3-5 years old Nuri curriculum by aged group*. <http://www.mest.go.kr/>
- Ministry of Security and Public Administration [MOSPA] (2012). Status of local government in 2012 danchebyeol foreign residents Statistics. Retrieved from <http://www.mospa.go.kr/>
- Ochse, R. (1990). *Before the gates of excellence : The determinants of creative genius*. New York : Cambridge University Press.
- Osborn, A. F. (1999). *Development of creative education*.(Shin, S. H., Trans.). Buffalo, NY : Creative Education Foundation.(Original work published 1961). Paju : Kyoyookbook..
- Park, H. J. (2011). The effects of integrated multicultural education on creativity and prejudice of children. Unpublished master's thesis, Soongsil University, Seoul, Korea.
- Park, J. O., & Kim, J. H. (2000). A study of relationship between playfulness and creativity in children. *The Journal of Child Education, 9*(1), 11-28.
- Park, M. J., Jung, S. N., Seo, H., & Yoon, K. S. (2009). The effect of physical expression activities of a multicultural approach on children's creativity. *Early Childhood Education Research & Review, 13*(5), 257-276.
- Park, S. Y. (2005). The effects of multicultural education on children's emotional intelligence; Focus on integrated literature and music. Unpublished master's thesis, Silla University,

- Busan, Korea.
- Park, S. Y. (2010). The relation between children's playfulness and prosocial behavior. Unpublished master's thesis, Korea National University of Education, Chungbuk, Korea.
- Park, W. S. (2001). A study for validating Korean parent-teacher's evaluation questionnaire(PT-ECCP) on children's creative personality. Unpublished master's thesis, Chung-ang University, Seoul, Korea.
- Shim, W. J. (2010). A study on the effects of the multi-cultural art appreciation and children's attitudes towards different races. Unpublished master's thesis, Ewha Womans University, Seoul, Korea.
- Shin, H. K. (2007). Effect of inquiry-centered multicultural education activities on racial prejudice and prosocial behavior of young children. Unpublished master's thesis, Chung-ang University, Seoul, Korea.
- Son, T. H., & Jo, B. J. (2006). The effects of creative program on young children's multiple intelligence. *The Journal of Child Education*, 15(1), 97-107.
- Sung, Y. K. (2010). Systematic suggestions for improvement of policy about female marriage immigrants in Daegu & Gyeongbuk. *The Journal of Yeolin Education*, 18(1), 255-276.
- Williams, F. (1980). *Creativity assessment packet (CAP)*. New York : DOK Publishers.
- Wolf, D., & Grollman, S. H. (1982). Ways of playing : Individual differences in imaginative style. In D. J. Pepler & K. H. Rubin (Eds.), *The play of children : Current theory and research*, 46-63, Basel, Switzerland : Karge.
- Yang, O. S. (2010). Multicultural education of young children in Korea : application of multiculturalism. *Journal of Early Childhood Education*, 30(4), 305-318.
- Yang, O. S., Rho, K. H., Youn, H. K., Cho, H. K., Choi, K. A., Hwang, Y. S., & Oh, A. S. (2004). *Play and child development*. Paju, Korea : Jungminsa.
- Yee, Y. H., Lim, Y. O., & Oh, K. Y. (2006). The relationship between children's creativity, playfulness and multiple intelligence. *Korean Journal of Human Ecology*, 9(1), 15-24.
- Yun, M. S. (2004). A study on teacher's perception of anti-bias education in kindergarten. Unpublished master's thesis, Inha University, Busan, Korea.

2013년 4월 30일 투고, 2013년 8월 1일 수정
2013년 8월 13일 채택