

사용자 성격유형에 따른 주거공간 실내디자인 요구에 관한 연구**

Study on Users' Housing and Interior Design Needs Affected by Personality Types

Author 이헌주 Lee, Hunju / 정희원, 부산대학교 주거환경학과 석사
박수빈 Park, Soobeen / 정희원, 부산대학교 주거환경학과 및 노인생활연구소 교수, 이학박사*

Abstract This study aims to find out various users' diverse interior design needs for their housing and interior design through the personality, which is intrinsic and consistent traits of the individual. The survey research followed the literature reviews including personality studies and interior design assessments. 176 undergraduate and graduate students as controlled by age, sex, and major answered the questionnaire. Their housing and interior design attitudes, the semiotic assessment of interior design styles, and interior design preference were compared in accordance with four pairs of preference dichotomy of MBTI (Myers-Briggs Type Indicator): Extraversion-Introversion, Sensing-Intuition, Thinking-Feeling, Judging-Perceiving. As a result, the framework of housing and interior design needs by the users' personality types are proposed. It shows specific needs for 16 types of personality based on eight preference dichotomy: extroversion-open, introversion-closed, sensing-functional, intuition-emotional, thinking-restricted, feeling-receptive, judging-simple, and perceiving-creative.

Keywords 실내디자인 요구, 실내디자인 태도, 실내디자인 이미지, 실내디자인스타일, 성격유형, MBTI
Interior Design Need, Interior Design Attitude, Interior Design Image, Interior Design Style, Personality Type, MBTI

1. 서론

1.1. 연구의 배경과 목적

주택의 실내디자인은 거주자의 삶의 가치를 부여하는 작업으로서, 전문적인 지식뿐만 아니라 거주자의 특성이나 요구에 맞추어 대안을 모색하는 것이 중요하다. 최근 생활수준의 향상과 정보전달매체의 발달로 거주자들의 실내디자인에 대한 이해와 지식의 수준이 높아지고 실내디자인 요구는 더욱 다양하고 구체화되고 있다. 이에 거주자의 내재된 요구를 분석하기 위한 심리분석도구의 하나인 성격유형분석방법에 관한 연구가 시도되고 있다.

성격은 환경에 대한 개인의 특징적인 반응으로 독특하고 일괄된 행동을 보여주기 때문에 행동이나 행위에 대해 설명하고 예측하는데 이용되어 왔다. 또한 인간의 내재된 요구와 특성, 선호를 파악하는데 유용한 도구로 사용할 수 있다. 개인의 성격 특성을 이해하기 위해서는 인간의 성격을 이루는 요소를 구분하고, 특정한 개인이 어

떠한 성격요소에 더 큰 영향을 받아 행동하게 되는지에 따라 유형을 분류하는 방법을 이용한다. 성격의 유형분류를 국내에서는 일반적으로 MBTI(Myers-Briggs Type Indicator) 분석방법을 이용한다. 최근 성격특성과 실내디자인 관련 연구에서 MBTI 성격유형 특성이 실내디자인 선호 및 실내디자인 요소인 색채, 가구, 마감재 등의 선택에 영향을 미치는 것으로 나타나고 있다.¹⁾ 한편, 성격유형과 실내디자인 관련 연구들은 성격특성에 따라 실내디자인 선호에 어떤 차이가 있는지를 규명하고 있으나, 성격특성에 따라 실내디자인 태도나 관심이 어떻게 변화하는지와 이를 실내디자인에 반영하기 위한 접근은 부족한 실정이다.

본 연구는 성격유형특성을 이용하여 거주자의 내재적인 요구를 파악하고 이를 실내디자인에 반영할 수 있도록 하는데 초점을 두었다. 이를 위해 문헌고찰과 조사연

* 교신저자(Corresponding Author); sobpark@pusan.ac.kr

** 이 논문은 2013년도 부산대학교 교수국외장기파견 지원비에 의하여 연구된 것으로 주거자의 석사학위논문 일부에 심화·발전시킴

1) 김남효, 성격 유형과 주거평가 및 리모델링 선호특성에 관한 연구 (I), 한국실내디자인학회논문집 14(3), 2005; 김순미, 성격유형을 고려한 주거 공간 색채선호에 관한 연구, 영남대학교 석사논문, 2008; 이동주·고은형, 성격 유형과 인테리어 스타일 선호도와의 상관관계 분석, 대한건축학회논문집 27(2), 2011; 이연숙 외, 성격유형과 실내환경적 성향과의 관련성에 관한 연구, 생활과학논집, 연세대학교 생활과학연구소, 1998

구를 통하여 MBTI 성격유형의 선호지표에 따른 실내디자인 요구를 파악함으로써 사용자의 성격 특성을 고려한 다양한 실내디자인 방향을 모색하고자 하였다. 성격유형 특성에 의한 영향을 우선적으로 고려하기 위하여 조사대상은 20대 대학생 및 대학원생으로 제한하고, 성별 및 전공여부를 고려하여 표집하였다. 실내디자인 요구는 주거공간실내디자인 태도, 실내디자인이미지 평가, 그리고 실내디자인 선호의 차이를 통하여 구체화하였다. 본 연구는 주부 중심의 거주가구의 실내디자인 요구에 관한 연구와 차별화하여 개인의 성격유형 특성을 통하여 다양한 실내디자인 요구를 이해하는데 초점을 두었다.

1.2. 연구방법 및 범위

연구는 크게 문헌고찰과 조사연구로 구분하였다.

문헌고찰은 실내디자인 요구와 성격유형특성의 관계를 파악하고 조사도구를 구성하기 위한 단계로, 실내디자인 스타일, 실내디자인 요소, 성격과 성격유형에 관한 선행 연구를 고찰하였다.

조사연구는 실내디자인 관련 전공, 비전공 남녀 대학생 및 대학원생을 대상으로 성격유형검사 및 설문조사로 진행하였다. 조사는 유사한 실내환경의 조건을 가진 두 곳의 강의실에서 예비조사(2013. 4. 23~25)와 본조사(2013. 4. 29~5. 8)로 나누어 실시하였다. 성격유형검사는 국내에서 일반적으로 이용하는 한국심리검사소의 MBTI Form G형 검사지 94문항을 사용하고 MBTI 연구결과의 분석을 위하여 성격검사결과에 대한 활용동의서를 받은 후 MBTI 전문강사가 직접 진행하였다. 설문조사는 주거공간 실내디자인 태도, 실내디자인이미지 평가, 실내디자인스타일 선호에 대한 내용으로 연구자가 직접 진행하였다. 수집된 자료는 PASW18의 빈도분석, 교차분석, 일원변량분석, 요인분석을 이용하여 분석하였다.

1.3. 조사도구

거주자 또는 사용자의 요구는 직접적인 측정이 어려우므로 일반적으로 만족도나 선호도를 통하여 평가한다. 본 연구에서는 조사대상의 실내디자인 요구를 파악하기 위하여 ‘주거공간실내디자인 태도’와 ‘실내디자인이미지 평가’ 및 ‘실내디자인스타일 선호’를 측정하기 위한 조사도구를 다음과 같이 구성하였다.

주거공간실내디자인 태도 측정 도구는 실내디자인의 목표를 기준으로 평가 항목을 구성하였다. 실내디자인은 거주자가 편리하고 쾌적하게 생활할 수 있는 공간을 창조하는 작업으로 기능성, 아름다움, 개성, 경제성 등을 목표로 하고 이러한 목표의 달성 정도가 실내디자인을 평가하는 척도가 된다. 기존연구²⁾에서 총 28개 문항을 추출하고 유

사한 항목을 제거하여 총12개 문항으로 완성하였다.<표 1>

<표 1> 주거공간 실내디자인 태도 평가항목

기능성	가구배치는 생활의 편리함과 실용성이 우선되어야 한다. 기능에 따른 폐쇄적인 가구배치보다 개방적인 가구배치가 좋다.
아름다움	통일감을 주기 위해 가구나 커튼, 벽지 등의 색과 소재를 맞춘다. 각 실의 디자인의 조화나 아름다움보다 복잡하고 창의적인 디자인이 좋다. 실내디자인은 다양하고 장식이 많은 것보다는 단순한 스타일이 좋다. 실용성보다 품격 있고 고급스러운 소재나 소품을 이용하여 실내공간을 꾸미고 싶다. 실내디자인 시 기능적인 면보다 감성적인 측면이 우선시 되어야 한다.
개성	주택의 실내디자인 시 최신 트렌드를 반영하기를 원한다. 보편적인 스타일보다 나만의 개성을 나타내는 물건이나 가구가 좋다. 주택의 실내디자인은 거주자의 특성에 맞추어 독특한 것이 좋다.
경제성	실내디자인 시 비용보다 기능적인 측면이 더 우선되어야 한다. 실내디자인 시 비용보다 감성적인(아름다운) 측면이 우선되어야 한다.

실내디자인이미지 평가 도구는 국내 인테리어전문잡지³⁾에 게재된 사진들 중 각 실내디자인스타일의 거실과 침실의 대표이미지를 선정하여 형용사와 함께 제시하였다. 실내디자인스타일은 선행연구⁴⁾에서 클래식, 내추럴, 모던, 미니멀, 로맨틱, 캐주얼 6가지 유형으로 분류하였으나, 일반응답자의 경우 절반 이상이 미니멀이미지를 모던스타일로 인식하거나⁵⁾ 모던스타일과 유사한 이미지의 스타일은 명확하게 구분을 하고 있지 못하는 점⁶⁾을

<표 2> 실내디자인스타일 이미지 형용사

구분	대표이미지	형용사 추출	형용사 선정
모던 (스타일 A)		기능적인 단순한 도시적인 현대적 합리적 깔끔한 절제된 간결한 세련된 심플한	단순한
클래식 (스타일 B)		고급스러운 우아한 고풍스러운 화려한 호화로운 장식적인 고전적인 중후한 전통적인 무거운	고급스러운 화려한 중후한 고전적인
내추럴 (스타일 C)		자연스러운 여유로운 온화한 부드러운 포근한 전원적인 편안한 솔직한	편안한 여유로운 부드러운
로맨틱 (스타일 D)		아기자기 따뜻한 여성적인 포근한 낭만적인 화사한 장식적인 귀여운 밝은	따뜻한 여성적인 낭만적인 밝은
캐주얼 (스타일 E)		신선한 경쾌한 동적인 활동적인 즐거움 발랄한 재미있는 친근한	친근한 가벼운 동적인

주자의 실내코디네이션 특성, 부산대학교 석사학위논문, 2012, 6항목; 조성실, 아파트 거주자의 주생활양식별 실내디자인 선호 및 인식도 연구, 대한건축학회 학술발표논문집 제25권, 2006, 12항목; 한영호 외, 소비자 라이프 스타일에 따른 실내디자인 선호특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 33호, 2002, 7항목

3) 월간테코저널, 인테리어월드, 월간인테리어, 인테르니엔테코
4) 이현주·박수민, 주거공간 실내디자인스타일 구성요소의 디자인지침에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집 14(2), 2012
5) 조성실, 앞의 책
6) 홍혜은, 실내디자인 스타일에 대한 선호도와 인식에 관한 연구, 부산대학교 석사학위논문, 2010

2) 김순미, 앞의 책, 3항목; 김지은, 라이프 스타일에 따른 아파트 거

고려하여 미니멀스타일을 제외한 클래식, 모던, 내추럴, 캐주얼, 로맨틱의 5가지 스타일을 선정하였다. 실내디자인스타일을 평가하기 위한 형용사는 기존연구(7)에서 중복되는 어휘를 제외한 총 48개의 형용사를 추출하여 전공 석·박사 과정 9인으로 구성된 전문가 패널의 토의를 거쳐 가치판단 형용사, 유사한 의미의 형용사, 그리고 2가지 이상의 의미로 해석될 수 있는 형용사를 제외한 최종 15개 형용사로 구성하였다.<표 2>

실내디자인스타일 선호는 실내디자인이미지 평가 도구의 5가지 실내디자인스타일 중 가장 선호하는 스타일을 선택하도록 하였다.

2. 성격유형과 실내디자인

2.1. 성격유형

성격(性格)의 사전적 의미는 ‘개인이 가지고 있는 고유의 성질이나 품성(8)’으로 환경에 대한 특정한 행동 형태를 나타내고, 그것을 유지하고 발전시킨 개인의 독특한 심리적 체계이다.(9) 즉 선천적, 후천적 요소의 상호작용으로 결정되어 비교적 일관되게 한 개인을 특정 지우는 독특한 심리·사회적인 특성으로서 종교나 민족, 사회적 상황을 떠나 지속적이고, 연속적인 특징을 가지고 있다.(10)

개인의 성격 특성 이해하기 위해 성격을 이루는 요소를 구분하고 특정한 개인이 어떠한 성격요소에 더 큰 영향을 받아 행동하게 되는지에 따라 분류하는 성격유형을 이용한다. 성격유형을 파악하기 위한 다양한 방법이 있으나 그 중 대표적인 평가방법 중 하나가 MBTI(Myers-Briggs Type Indicator)이다. MBTI는 개인이 쉽게 응답할 수 있는 자기보고식 평가방법을 통해 개인의 선호 경향을 찾고, 하나 또는 여러 개의 선호 경향이 행동에 어떤 영향을 미치는가를 이해함으로써 실생활에 도움을 줄 수 있도록 제작된 것이다.(11) 성격유형은 4가지 정신 기능에 대한 2가지 태도, 즉 내향(E)/외향(I), 감각(S)/직관(N), 사고(T)/감정(F), 판단(J)/인식(P)에 근거하여 16가지 성격유형(12)으로 분류한다. 내향과 외향은 에너지 방향에 따른 일반적인 태도를, 감각과 직관은 인식의 기능에 따른 심리적인 기능 중 비합리적인 기능을, 사고와 감정은 판단의 기능에 따른 심리적 기능 중 합리적인 기능을, 판단과 인식은 생활양식을 나타낸다.<표 3>

<표 3> MBTI의 4가지 선호지표 대표적 표현

외향형 (Extraversion)	내향형 (Introversion)
<ul style="list-style-type: none"> • 자기 외부에 주의 집중 • 외부활동과 적극성 • 정열적, 활동적 • 말로 표현 • 경험한 다음에 이해 • 쉽게 알려짐 	<ul style="list-style-type: none"> • 자기내부에 주의 집중 • 내부 활동과 집중력 • 조용하고 신중 • 글로 표현 • 이해한 다음에 경험 • 서서히 알려짐
← 에너지방향 →	
감각형 (Sensing)	직관형 (iNtuition)
<ul style="list-style-type: none"> • 지금, 현재에 초점 • 실제의 경험 • 정확, 철저한 일처리 • 사실적 사건모사 • 나무를 보려는 경향 • 가꾸고 추수함 	<ul style="list-style-type: none"> • 미래 가능성에 초점 • 아이디어 • 신속 비약적인 일처리 • 비유적, 암시적 모사 • 숲을 보려는 경향 • 씨를 뿌림
← 인식의 기능 →	
사고형 (Thinking)	감정형 (Feeling)
<ul style="list-style-type: none"> • 진실, 사실에 주 관심 • 원리와 원칙 • 논거, 분석적 • 맛따, 틀리다 • 규범, 기준 중시 • 지적논평 	<ul style="list-style-type: none"> • 사람, 관계에 주 관심 • 의미와 영향 • 상황적, 포괄적 • 좋다, 나쁘다 • 나에게 주어진 의미 중시 • 우호적 협조
← 판단의 기능 →	
판단형 (Judging)	인식형 (Perceiving)
<ul style="list-style-type: none"> • 정리 정돈과 계획 • 의지적 추진 • 신속한 결론 • 통제와 조정 • 분명한 목적의식, 방향감각 • 뚜렷한 기준과 자기의사 	<ul style="list-style-type: none"> • 상황에 맞는 개방성 • 이해로 수용 • 유연자적인 과정 • 융통과 적응 • 목적, 방향 변경가능, 개방성 • 제함에 따라 처리, 포용성
← 생활양식 →	

2.2. 성격유형과 실내디자인 태도

성격 특성과 실내디자인 태도 또는 환경행태의 관계에 대한 연구는 특정 환경에 대한 행태 특성을 이해함으로써 다양한 사용자 특성을 고려한 환경디자인 접근 방법의 하나로 이해할 수 있다. 한편 인간의 내적 특성과 외적 현상의 관계를 이해하는 것은 쉽지 않으므로, 관련 연구의 경우 성격유형에 따른 디자인 선호를 이해하는데 그치는 경우가 많다.(13) 이연숙 등(1998)과 이종희(2003)는 MBTI의 4가지 선호지표에 따라 실내이미지에 내재된 전통-현대성, 남성-여성성, 단순-복잡성의 실내환경적 성향의 관련성 규명하였다. 대학생들을 대상으로 한 이연숙 등(1998)의 연구에서는 감각형보다 직관형이 단순한 이미지를, 사고형보다 감정형이 전통적인 이미지를, 그리고 판단형보다 인식형이 현대적 이미지에 대한 선호 성향이 높게 나타나 성격유형이 실내환경적 성향과 관련이 있는 것으로 보았다. 반면 아파트 거주 주부를 대상으로 한 이종희(2003)의 연구에서는 성격유형에 관계없이 현대적 이미지에 대한 선호성향이 두드러져 보편적인 선호가 중요한 것으로 결론지었다. 이는 각 선호지표에

ISTJ 세상의소금형	ISFJ 임금뒤편의권력형	INFJ 예언자형	INTJ 과학자형
ISTP 백과사전형	ISFP 성인군자형	INFP 잔다르크형	INTP 아이디어뱅크형
ESTP 수원줄은 활동가형	ESFP 사교적인 유형	ENFP 스파크형	ENTP 발명가형
ESTJ 사업가형	ESFJ 친선도모형	ENFJ 언변능숙형	ENTJ 지도자형

13) 김순미, 앞의 책; 이동주, 고은형, 앞의 책; 이종희, 아파트 실내 이미지 선호와 성격유형과의 상관성에 관한 연구, 디자인학연구 16(10), 2003; 이연숙 외, 앞의 책

7) 김경숙, 실내디자인 스타일 유행화 및 특성에 관한 연구, 연세대학교 석사학위논문, 2004, 46개; 박미선, 현대 주거공간에 나타난 실내디자인 경향, 연세대학교 석사학위논문, 2001, 57개; 홍혜은, 앞의 책, 28개
8) 표준국어대사전
9) 정채기, 성격심리학, 교육아카데미, 2004, pp.15-20
10) 오세진, 인간 행동과 심리학, 학지사, 1999, p.336
11) 김정택·심혜숙, MBTI 성장 프로그램 지도자 안내서 I, 에세스타, 1998, pp.27-31
12) MBTI 16가지 성격유형은 다음과 같다.

<표 4> 성격유형과 실내디자인 태도

구분	주택의 리모델링 선호 특성 (김남호, 2005)		성격유형 특성과 관련된 디자인 선호 (Kopec, D., 2012)	
	성향	주택 리모델링 요구	성향	디자인 선호
외향형(E)	환경정보 추구형	외부에 주의를 집중하는 성향으로 손님접대와 관련된 식사 공간, 거실의 리모델링 중시함	사회적인 (Social)	다른 사람과 함께 있는 것, 상호작용이나 자극을 원함. 개방적 가구 배치 선호
내향형(I)	보편내면 추구형	깊이 있는 가족관계를 위해 거실과 가족공간은 차별화하고, 침실은 침대(잠자리)를 중심으로 배열	신중한 (Guarded)	안전한 안식처나 프라이버시를 중요하게 여김. 폐쇄적 가구 배치 선호
감각형(S)	감각현실 추구형	오감에 의존한 실제적 경험에서 비롯하여 각 기능을 중시하고 유행과 색채를 중시함	꼼꼼한 (Detailed-oriented)	실용성 중시. 디자인 비용과 이익에 신중하고 디자인의 디테일이나 기능성을 면밀히 살핌
직관형(N)	가능미래 추구형	미래지향적이며, 부부와 가족의 편의를 중시하고 전반적인 리모델링 목구가 감각형보다 높음	본능적 (Instinctual)	복잡하고 창의적인 환경을 좋아함. 본능에 충실함.
사고형(T)	사실보수 추구형	논리적인 판단을 중시하며, 각 실의 특성에 맞는 배치를 중시하고, 주택내외부의 경계 중시함	합리적 (Rational)	디자인의 비용-이익 비율 보며 광범위한 조사를 요구함.
감정형(F)	관계개선 추구형	부부 및 가족 간의 관계를 위해 거실과 가족 공간을 차별화하고 식사공간을 중시함	조화로운 (Harmonious)	조화를 중요하게 생각하고 전문인을 존중함. 디자이너는 올바른 질문과 언외적인 뜻을 알아차리기 위한 노력이 요구됨.
판단형(J)	생활문화 추구형	계획적, 체계적인 특성이 있고, 각 실의 위치변경과 기능개선, 실의 특성에 맞는 가구배치 등 리모델링을 중요시함	요구적 (Demanding)	높은 기대를 가지며, 디자이너에게 이익을 제기할 수 있음. 전통적이거나 보수적인 스타일, 또는 평범한 스타일 선호
인식형(P)	개방유형 추구형	융통성 있는, 성향으로 현재 주택에 만족하고, 소품의 리모델링을 원함	비전형적 (Unconventional)	독특함, 혁신에 가치를 두나 결정을 하는데 어려움을 느낌. 사회적인 상호작용 선호

해당하는 표본의 크기 차이를 간과한 해석으로 볼 수 있다.¹⁴⁾ 두 연구에서 표집대상에 따른 결과의 차이를 고려할 때 연령, 학력 등과 같은 일반적 변수의 통제가 연구 결과에 영향을 미칠 수 있음을 알 수 있다.

이동주·고은형(2011)은 건축 관련 전공 대학생 및 관련 직종 종사자를 대상으로 성격의 선호지표와 인테리어 스타일 선호와의 상관관계 분석하여 성별, 연령, 학력뿐 아니라 성격의 선호지표에 따라 인테리어스타일 선호에 차이가 있음을 밝혔다. 구체적으로 내향적(I)일수록 미니멀스타일을, 직관적(N)일수록 로맨틱스타일을, 감각적(S)일수록 하이테크스타일을, 그리고 감정형(F)일수록 로맨틱스타일을 선호하였다.

김남호(2005a, 2005b)¹⁵⁾는 현주택에 대한 태도, 주택실 내이미지의 선호, 주택 내 생활패턴, 그리고 주택 리모델링시 중요하게 고려하는 요소와 성격의 선호지표의 변량 분석을 통하여 성격 특성에 따른 주택 리모델링 선호 성향을 밝혔다. 또한 주택 리모델링 시 실내평면 계획상의 실제적인 실 배치구성, 마감재 선택 및 가구배치 구성의 과정에서 고려될 수 있는 성격유형별 선호디자인특성을 제시하였다. Kopec(2012)¹⁶⁾은 MBTI의 4가지 선호지표에 대하여 고객이 스스로 0-10까지의 등급을 매기게 하고 디자인 선호를 비교함으로써 성격유형 특성에 따라 디자인 선호에 차이가 있음을 파악하였다.<표 4 참조>

3. 조사연구결과

3.1. 조사대상 특성

- 14) 조사대상의 표본은 총 360명으로 외향(E)-외향(I)이 155, 205, 감각(S)-직관(N)이 285, 75, 사고(T)-감정(F)이 229, 131, 그리고 판단(J)-인식(P)이 273, 87이었다.
- 15) 김남호, 성격 유형에 따른 주거평가 및 리모델링 선호특성에 관한 연구(Ⅱ), 한국실내디자인학회논문집 14(5), 2005
- 16) Kopec, D., Environmental Psychology for Design, Fairchild Books, New York, 2012, pp.72-76

본 연구의 조사대상은 실내디자인 전공 및 비전공 남녀 대학생 및 대학원생으로 변인의 통제를 위하여 성별과 전공분야를 고려하여 표집한 결과, 전체 176명중 남성이 48.9%, 여성이 51.1%, 그리고 관련 전공이 51.1%, 비전공이 48.9%의 비율로 고르게 분포하였다. 97.2%가 20대이고, 학부생이 93.0%, 대학원생이 7.0%이었다. 주택 유형은 아파트가 55.1%로 가장 많았고, 나머지는 단독주택(16.5%), 연립·빌라(14.2%), 다세대주택(10.2%) 등에 거주하였다. 조사대상의 성격유형 선호지표에 대한 분석결과, 외향-내향이 각각 52.3%, 47.4%, 감각-직관이 각각 58.0%, 42.0%, 사고-감정이 각각 58.0%, 39.2%, 그리고 판단-인식이 각각 54.5%, 45.5%로 사고적 특성이 감정적 특성보다 비율이 다소 높은 것을 제외하면, 기존연구와 달리 전체적으로 고른 분포를 보였다. 이는 연령, 학력 등의 변인을 통제한데 기인한 것으로 보았다.

<표 5> 조사대상 일반적인 특성: N(%)

구분	항목	전체	구분	항목	전체
성별	남성	86(48.9)	주택유형	단독주택	29(16.5)
	여성	90(51.1)		아파트	97(55.1)
	전체	176(100.0)		연립·빌라	25(14.2)
연령	20대	171(97.2)	주택소유	다세대주택	18(10.2)
	30대	5(2.8)		기타	7(4.0)
	전체	176(100)		전체	176(100.0)
전공분야	비전공	86(48.9)	주택규모	자가	108(61.7)
	전공	90(51.1)		자가아님	67(38.3)
	전체	176(100.0)		전체	175(100.0)
소속	학부생	160(93.0)	주거면적	전용85㎡ 미만	75(42.6)
	대학원생	12(7.0)		전용85㎡ 이상	101(57.4)
	전체	172(100.0)		전체	176(100.0)

<표 6> 성격유형 선호지표에 의한 성격유형특성의 분포: N(%)

성격유형		감각(S)		직관(N)		Total
		사고(T)	감정(F)	감정(F)	사고(T)	
내향(I)	판단(J)	30(17.0)	14(8.0)	1(0.6)	10(5.7)	55(31.2)
	인식(P)	6(3.4)	4(2.3)	9(5.1)	15(8.5)	34(19.3)
외향(E)	인식(P)	10(5.7)	7(4.0)	19(10.8)	10(5.7)	46(26.2)
	판단(J)	18(10.2)	13(7.4)	2(1.1)	8(4.5)	41(23.3)
Total		64(36.3)	38(21.7)	31(17.6)	43(24.4)	176(100.0)
		102(58.0)		74(42.0)		

3.2. 주거공간실내디자인 태도

성격유형특성에 따라 주거공간실내디자인 태도의 차이를 비교·분석하기 위하여 요인분석(factor analysis)과 평균차이검증(t-test)을 실시하였다. 주택의 실내디자인에 대한 태도는 12개의 문항으로 구성하고(1.3절 <표 1> 참고) 5점 척도¹⁷⁾로 평가하였다.

(1) 주거공간실내디자인 태도의 구성요인

주거공간실내디자인 태도 12개 문항에 대한 요인분석 결과¹⁸⁾, 고유값이 1 이상인 5개 요인이 추출되었다.<표 7> 5개의 요인은 구성문항을 고려하여 각각 ‘미적 요인’, ‘개성 요인’, ‘실용성 요인¹⁹⁾’, ‘단순성 요인’, 그리고 ‘기능성 요인’으로 명명하였다. 문항 추출 시에는 ‘기능성’, ‘아름다움’, ‘개성’, ‘경제성’의 네 가지 실내디자인 목표를 기준으로 하였으나, 조사대상은 경제성보다는 디자인 특성이 실용성이나 단순성에 주목하였음을 알 수 있다.

<표 7> 주택의 실내디자인태도의 구성요인: N=176

문항	요인	미적 요인	개성 요인	실용성 요인	단순성 요인	기능성 요인
실내디자인시 비용보다 감성적인(아름다운) 측면이 우선되어야 한다		0.76	0.28	0.04	-0.05	0.19
실내디자인 시 기능적인 면보다 감성적인 측면이 더 우선되어야 한다		0.71	0.23	-0.04	-0.13	0.10
실용적인 것 보다는 품격 있고 고급스러워 보이는 소재나 소품을 이용하여 실내공간을 꾸미고 싶다		0.67	-0.13	0.19	0.19	-0.12
주택의 실내디자인은 거주자의 특성에 맞추어 독특한 것이 좋다		0.02	0.86	0.12	0.03	-0.09
보편적인 스타일보다 나만의 개성을 나타내는 물건이나 가구가 좋다		0.25	0.79	-0.19	-0.11	-0.03
주택의 실내디자인시 최신 트렌드를 반영하기를 원한다		0.24	-0.09	0.77	-0.15	0.03
가구배치는 생활의 편리함과 실용성이 우선되어야 한다		-0.46	0.09	0.62	0.23	0.17
실내디자인은 다양하고 장식이 많은 것 보다는 단순한 스타일이 좋다		-0.13	-0.09	-0.22	0.81	0.13
통일감을 주기 위해 가구나 커튼, 벽지 등의 색과 소재를 맞춘다		0.18	0.04	0.46	0.68	-0.11
실내디자인 시 비용보다 기능적인 측면이 더 우선되어야 한다		-0.01	-0.18	-0.03	0.01	0.79
기능에 따른 폐쇄적인 가구배치보다 개방적인 가구배치가 좋다		0.09	0.06	0.09	0.04	0.72
고유값(Eigen value)		1.93	1.58	1.35	1.27	1.27
누적총분산(Cumulative total variance)		17.6	31.9	44.2	55.7	67.3

Bartlett 검증값 275.49 (p<.00); KMO값 0.56

(2) 성격유형 선호지표에 따른 주거공간실내디자인 태도

내향-외향, 감각-직관, 사고-감정, 판단-인식의 선호지표에 따른 주거공간실내디자인 태도의 차이를 분석한 결과는 다음과 같다.<표 8>

내향-외향의 선호지표에 따라서는 ‘기능에 따른 폐쇄

- 17) 5-매우그렇다, 4-그렇다, 3-보통이다, 2-아니다, 1-전혀아니다
- 18) 요인추출모델은 주성분분석(principle component)법을, 요인회전은 직각회전방법(orthogonal method) 중 VARIMAX 방식을 사용
- 19) ‘주택의 실내디자인시 최신 트렌드를 반영하기를 원한다’는 <표 2>에서는 개성적인 태도에 포함되어 있으나, 본 연구에서는 ‘가구배치는 생활의 편리함과 실용성이 우선되어야 한다’와 같은 요인으로 분류되고 조사대상이 20대인 점을 고려하여 실용성 요인으로 명명하였다.

적인 가구배치보다 개방적인 가구배치가 좋다’의 문항평균만이 차이를 보였다.(p<.05) 두 집단의 평균은 각각 3.84(SD=.87), 3.57(SD=.76)로 모두 개방적 가구배치를 선호하였으나, 외향형은 사람들과 가까이 하기를 좋아하는 반면, 내향형은 사람과 가까이 하기를 좋아하기 때문에²⁰⁾, 선호의 정도에 차이를 보이는 것으로 파악하였다.

감각-직관 선호지표에 따라서는 ‘가구배치는 생활의 편리함과 실용성이 우선되어야 한다(p<.05)’, ‘실내디자인은 다양하고 장식이 많은 것보다는 단순한 스타일이 좋다(p<.05)’는 감각적 성향의 집단 평균이 더 높고, ‘실내디자인 시 비용보다 감성적인(아름다운) 측면이 우선되어야 한다(p<.001)’, ‘실내디자인 시 기능적인 면보다 감성적인 측면이 우선시 되어야 한다(p<.001)’, ‘주택의 실내디자인은 거주자의 특성에 맞추어 독특한 것이 좋다(p<.01)’, ‘보편적인 스타일보다 나만의 개성을 나타내는 물건이나 가구가 좋다(p<.001)’는 직관적 성향의 집단 평균이 더 높았다. 특히, ‘실내디자인 시 기능적인 면보다 감성적인 측면이 우선시 되어야 한다’의 문항평균이 각각 2.83(0.76), 3.24(0.89)로 나타나, 감각형은 기능과 실용성을, 직관형은 창의성과 개성을 중요시하는 것으로 파악하였다.

사고-감정의 선호지표에 따라서는 ‘기능에 따른 폐쇄적인 가구배치보다 개방적인 가구배치가 좋다’의 감정적인 성향의 집단 평균이 사고적 성향의 집단 평균보다 높았다.(p<.05) 사고-감정적 성향의 사용자의 경우 디자인 요구보다는 디자인 비용이나 디자이너의 역할에 보다 관심을 가지므로²¹⁾, 주거공간실내디자인 태도에서 큰 차이가 나타나지 않는 것으로 파악하였다.

판단-인식 선호지표에 따라서는 ‘실내디자인은 다양하고, 장식이 많은 것보다는 단순한 스타일이 좋다(p<.05)’는 판단적 성향의 집단 평균이 높고, ‘주택의 실내디자인은 거주자의 특성에 맞추어 독특한 것이 좋다(p<.01)’와 ‘보편적인 스타일보다 나만의 개성을 나타내는 물건이나 가구가 좋다.(05)’는 인식적 성향의 집단 평균이 높았다. 판단적인 성향의 사용자는 신속한 결론, 통제나 조정 등의 생활양식 특성에 따라 단순한 디자인에 대한 선호가 두드러지고, 인식적 성향의 사용자는 상황에 맞추는 적응적 생활양식 특성을 가지므로 개성이나 창의적 디자인에 보다 관심을 가지는 것으로 파악하였다.

3.3. 실내디자인이미지 평가와 실내디자인스타일 선호

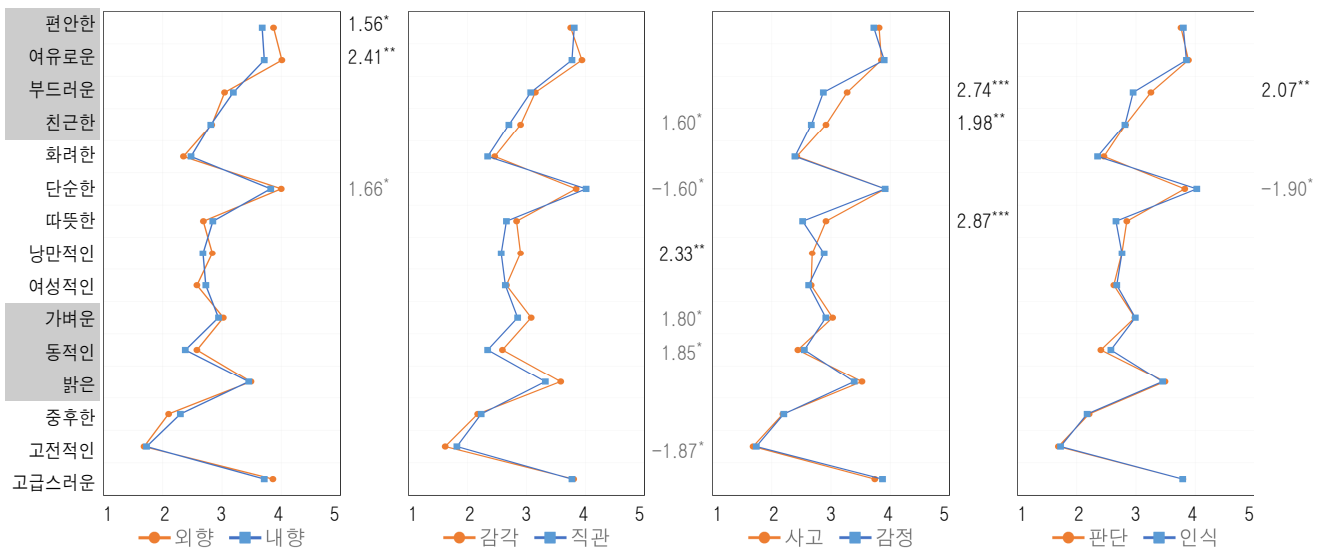
실내디자인 요구는 실내디자인이미지에 대한 평가와 실내디자인스타일 선호를 통해 구체적으로 파악할 수 있

20) Kopec, 앞의 책
21) Kopec, 앞의 책

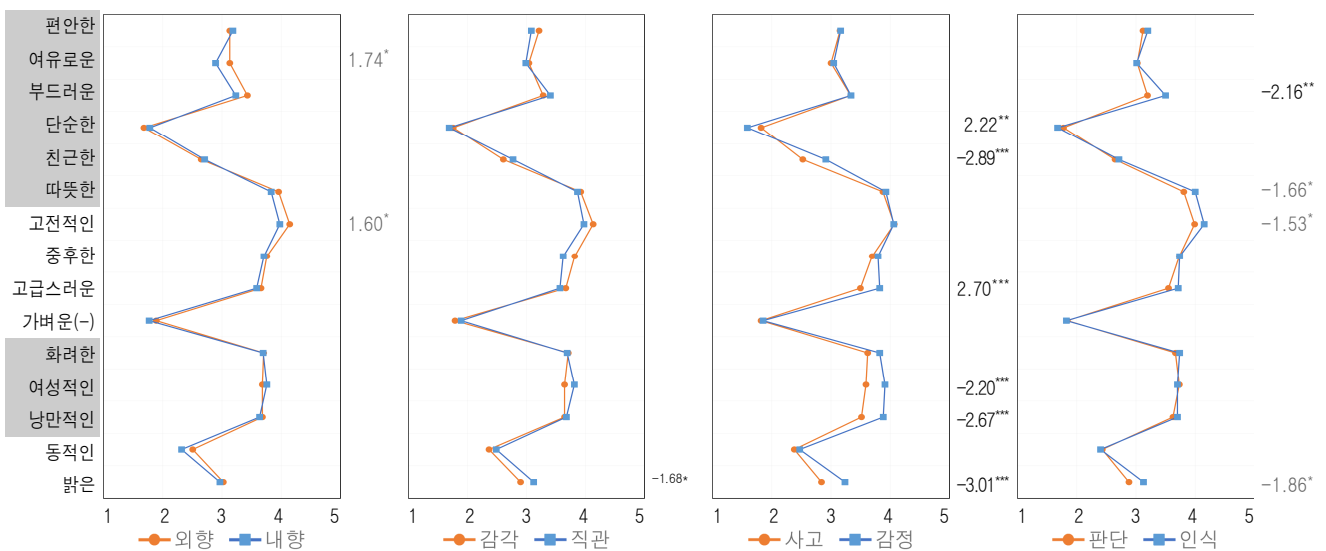
<표 8> 성격유형 선호지표에 따른 주택의 실내디자인에 대한 태도의 차이: M(SD), N=176

	구분	외향(E)	내향(I)	t-값	감각(S)	직관(N)	t-값	사고(T)	감정(F)	t-값	판단(J)	인식(P)	t-값
미적 요인	실내디자인 시 비용보다 감성적인(아름다운) 측면이 우선 되어야 한다	3.21(0.76)	3.24(0.75)	-.28	3.05(0.72)	3.46(0.74)	-3.66**	3.21(0.75)	3.23(0.77)	-.144	3.19(0.74)	3.26(0.78)	-.65
	실내디자인 시 기능적인 면보다 감성적인 측면이 우선시 되어야 한다	2.99(0.88)	3.02(0.79)	-.27	2.83(0.76)	3.24(0.89)	-3.29**	2.99(0.85)	3.03(0.82)	-.295	2.96(0.81)	3.06(0.88)	-.82
	실용적인 것 보다는 품격 있고 고급스러운 소재나 소품을 이용하여 실내공간을 꾸미고 싶다	2.64(0.97)	2.65(0.88)	-.10	2.57(0.87)	2.76(0.99)	-1.33	2.68(0.93)	2.59(0.93)	.614	2.64(0.92)	2.66(0.94)	-.19
개성 요인	주택의 실내디자인은 거주자의 특성에 맞추어 독특한 것이 좋다	3.95(0.73)	4.01(0.83)	-.56	3.84(0.84)	4.16(0.64)	-2.74**	4.01(0.73)	3.93(0.85)	.680	3.83(0.82)	4.15(0.70)	-2.74**
	보편적인 스타일보다 나만의 개성을 나타내는 물건이나 가 구가 좋다	3.71(0.75)	3.77(0.80)	-.55	3.54(0.73)	4.01(0.75)	-4.19***	3.77(0.75)	3.68(0.81)	.772	3.64(0.80)	3.86(0.73)	-1.94*
실용 요인	주택의 실내디자인 시 최신 트렌드를 반영하기를 원한다	3.05(0.98)	3.21(0.85)	-1.15	3.21(0.90)	3.03(0.94)	1.28	3.09(0.92)	3.19(0.93)	-.668	3.16(0.94)	3.10(0.89)	.40
	가구배치는 생활의 편리함과 실용성이 우선되어야 한다	4.33(0.61)	4.29(0.70)	.41	4.41(0.55)	4.16(0.76)	2.53	4.36(0.68)	4.23(0.62)	1.218	4.36(0.65)	4.24(0.66)	1.28
단순성 요인	실내디자인은 다양하고 장식이 많은 것보다는 단순한 스타 일이 좋다	3.76(0.83)	3.93(0.83)	-1.34	3.95(0.71)	3.69(0.96)	1.98	3.83(0.84)	3.86(0.83)	-.181	3.9(0.70)	3.69(0.95)	2.20*
	통일감을 주기 위해 가구나 커튼, 벽지 등의 색과 소재를 맞춘다	3.60(0.88)	3.65(0.86)	-.44	3.73(0.86)	3.49(0.86)	1.82	3.60(0.90)	3.67(0.82)	-.511	3.73(0.83)	3.50(0.90)	1.76
기능성 요인	기능에 따른 폐쇄적인 가구배치보다 개방적인 가구배치가 좋다	3.84(0.87)	3.57(0.76)	2.15*	3.69(0.80)	3.74(0.88)	-.45	3.59(0.85)	3.90(0.77)	-2.506	3.67(0.78)	3.76(0.89)	-.76
	실내디자인 시 비용보다 기능적인 측면이 더 우선되어야 한다	3.66(0.75)	3.51(0.78)	1.31	3.64(0.73)	3.53(0.81)	.94	3.56(0.77)	3.64(0.77)	-.650	3.66(0.75)	3.51(0.78)	1.24

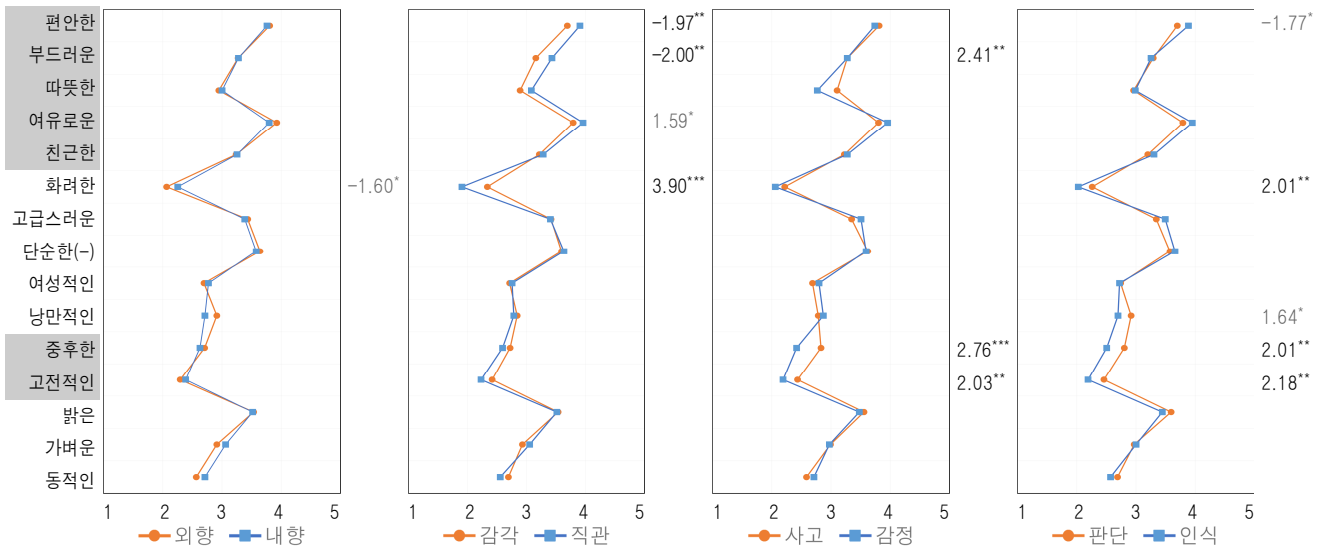
* p<.05, **p<.01, ***p<.000



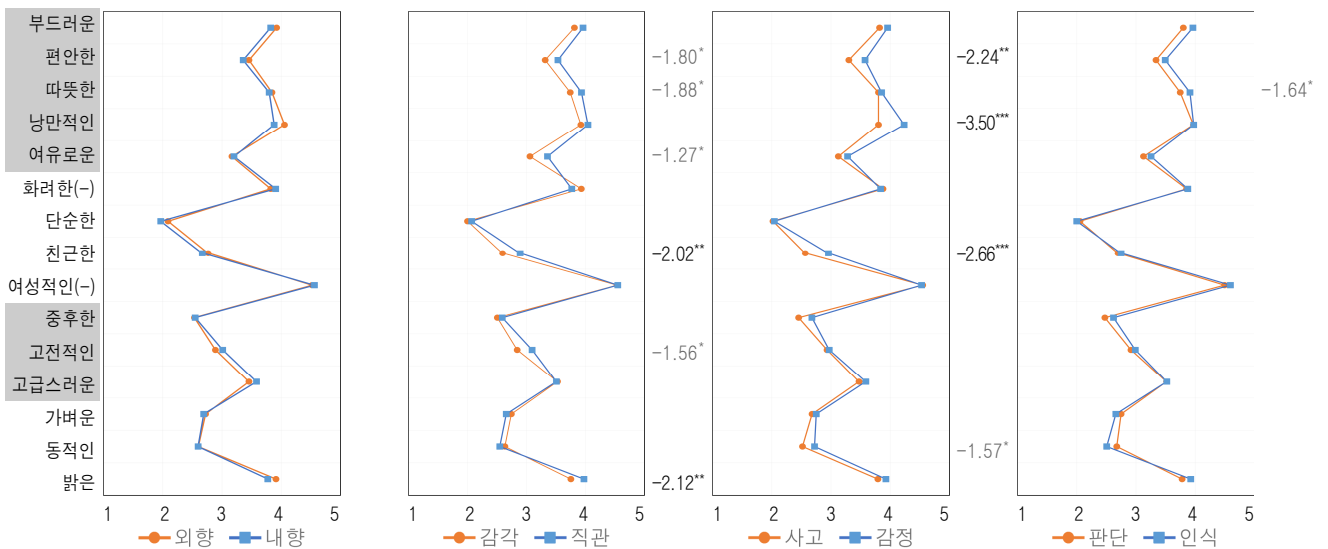
<그림 1> 성격유형 특성별 스타일A의 이미지 평가 (* p<.10, **p<.05, ***p<.01; 음영은 요인분석 결과에 의한 집단 구분임)



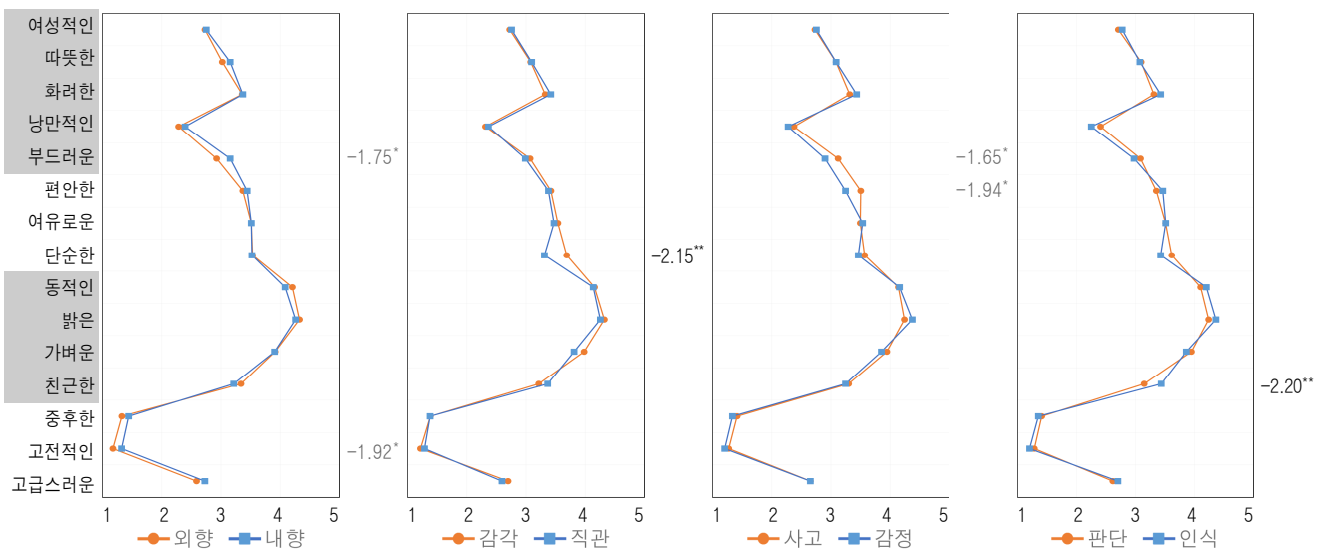
<그림 2> 성격유형 특성별 스타일B의 이미지 평가 (* p<.10, **p<.05, ***p<.01; 음영은 요인분석 결과에 의한 집단 구분임)



<그림 3> 성격유형 특성별 스타일C의 이미지 평가 (* p<.10, **p<.05, ***p<.01; 음영은 요인분석 결과에 의한 집단 구분임)



<그림 4> 성격유형 특성별 스타일D의 이미지 평가 (* p<.10, **p<.05, ***p<.01; 음영은 요인분석 결과에 의한 집단 구분임)



<그림 5> 성격유형 특성별 스타일E의 이미지 평가 (* p<.10, **p<.05, ***p<.01; 음영은 요인분석 결과에 의한 집단 구분임)

다. 본 연구에서는 다섯 가지 주요 실내디자인스타일-모던, 클래식, 내추럴, 로맨틱, 캐주얼스타일-의 대표적인 이미지 사진을 제시하고 이에 대한 이미지 표현 형용사를 평가하도록 하여 성격유형 선호지표에 따른 집단간 차이(t-test)를 분석하였다.

(1) 실내디자인이미지 평가

내향-외향, 감각-직관, 사고-감정, 판단-인식 선호지표에 따른 실내디자인 이미지의 평과 결과는 다음과 같다.<그림 1~그림 5>²²⁾

외향-내향 선호지표에 따라서는 모던스타일에서 '여유로운(p<.01)'의 두 집단 평균이 큰 차이를 보였다. 외향적 성향의 집단이 주거공간실내디자인 태도에서 내향적 성향의 집단보다 개방적인 가구배치를 선호하였던 것에 대응하여, 기능과 실용성이 강조된 모던스타일을 보다 여유롭고 편안한 이미지로 평가한 것으로 파악하였다.

감각-직관 선호지표에 따라서는 모던스타일의 '낭만적인(.05)', 내추럴스타일의 '편안한(.05)', '부드러운(.05)', '화려한(.01)', 로맨틱스타일의 '친근한(.05)', '밝은(.05)' 그리고 캐주얼스타일의 '단순한(.05)'의 평균이 차이를 보였다. 감각적 성향의 응답자는 주거공간실내디자인 태도에서 편리함과 실용성을 중시하였던 것에 대응하여 단순한 모던스타일을 보다 낭만적인 이미지로, 내추럴스타일을 보다 화려한 이미지로 평가하는 것으로 파악하였다. 그리고 캐주얼스타일을 상대적으로 단순한 이미지로 평가한 것은 색채보다는 형태나 기능에 주목한 것으로 보았다. 직관적 성향의 응답자는 주거공간실내디자인 태도에서 감정적인 측면을 중시하였던 것에 대응하여 여성적이고 낭만적인 로맨틱스타일을 보다 친근하고 밝은 이미지로 평가하는 것으로 파악하였다.

사고-감정의 선호지표에 따라서는 모던스타일의 '부드러운(p<.01)', '친근한(p<.050)', '따뜻한(p<.01)', 클래식스타일의 '단순한(p<.05)', '친근한(p<.01)', '고급스러운(p<.01)', '여성적인(p<.05)', '낭만적인(p<.01)', '밝은(p<.01)', 내추럴스타일의 '따뜻한(p<.05)', '중후한(p<.01)', '고전적인(p<.05)', 로맨틱스타일의 '편안한(p<.05)', '낭만적인(p<.01)', '친근한(p<.01)', 그리고 캐주얼스타일의 '여유로운(p<.05)'의 평균이 차이가 있었다. 사고형은 객관적 기준을 중시하므로²³⁾, 절제되고 현대적이며, 장식성과 복잡성을 배제한 모던스타일을 보다 부드럽고 친근하며 따뜻한 것으로, 내추럴스타일을 보다 고전적이고 중후하게 평가하는 것으로 파악하였다. 감정형은 사람과 관계에 관심이 두고 객관적인 기준보다는 자신과 다른 사람이 부여하는 가치를 중시하고 주관적, 인간적, 친화적인

성향을 보이므로,²⁴⁾ 화려하고 전통적인 클래식스타일을 보다 따뜻하고 여성적이며 밝게, 로맨틱스타일을 보다 편안하고 낭만적이며 친근하게 평가하는 것으로 파악하였다.

판단-인식의 선호지표에 따라서는 모던스타일의 '부드러운(p<.05)', 클래식스타일의 '부드러운(p<.05)', 내추럴스타일의 '고전적인(p<.05)', '중후한(p<.05)', '화려한(p<.05)', 캐주얼스타일의 '친근한(p<.05)'의 평균이 차이가 있었다. 주거공간실내디자인 태도에서 단순한 디자인을 선호하였던 판단적 성향의 응답자는 모던스타일과 내추럴스타일을 보다 부드럽고 고전적이며 중후한 것으로, 클래식스타일을 보다 부드럽게, 캐주얼스타일을 보다 친근하게 평가하는 것으로 파악하였다.

(2) 실내디자인 선호

실내디자인 선호는 앞에서 분류한 5가지 실내디자인스타일 중 선호하는 스타일을 1가지씩 응답하게 하여, 내향-외향, 감각-직관, 사고-감정, 판단-인식의 선호지표에 따라 비교·분석하였다.<표 9>

전체적으로 가장 선호하는 실내디자인스타일은 모던스타일(95명, 52.8%)로 기존연구의 결과²⁵⁾와 유사하였다. 다음으로 내추럴스타일(44명, 25.0%), 캐주얼스타일(28명, 15.9%)을 선호하였으며, 클래식스타일과 로맨틱스타일에 대한 선호는 각각 2.8%, 3.4%로 매우 낮았다.

성격유형별로 감각-직관 선호지표에 따라, 감각적 성향의 응답자 집단이 '모던스타일'을, 직관적 성향의 응답자 집단이 '내추럴스타일'과 '캐주얼스타일'을 보다 선호하였다.($\chi^2=15.01$, $p<.05$) 통계적으로 유의적이 차이는 없었으나, 판단-인식 선호지표에 따라서는 인식적 성향의 응답자 집단이 판단적 성향의 응답자 집단보다 '내추럴스타일'에 대한 선호가 다소 높았다.

<표 9> 성격유형에 따른 선호하는 실내디자인스타일: N=176(%)

스타일	외향	내향	감각	직관	사고	감정	판단	인식	전체
모던(A)	46(50.0)	47(56.0)	66(64.7)	27(36.5)	60(56.1)	33(47.8)	53(55.2)	40(50.0)	93(52.8)
클래식(B)	3(3.3)	2(2.4)	1(1.0)	4(5.4)	3(2.8)	2(2.9)	1(1.0)	4(5.0)	5(2.8)
내추럴(C)	26(28.3)	18(21.4)	20(19.6)	24(32.4)	27(25.2)	17(24.6)	20(20.8)	24(30.0)	44(25.0)
로맨틱(D)	4(4.3)	2(2.4)	3(2.9)	3(4.1)	3(2.8)	3(4.3)	4(4.2)	2(2.5)	6(3.4)
캐주얼(E)	13(14.1)	15(17.9)	21(11.8)	16(21.6)	14(13.1)	14(20.3)	18(18.8)	10(12.5)	28(15.9)
전체	92(100)	84(100)	102(100)	74(100)	107(100)	59(100)	96(100)	80(100)	176(100)
χ^2 값	2.11(n.s)		15.01*		2.21(n.s)		5.52(n.s)		

4. 결론

본 연구는 성격유형 특성을 이용하여 거주자의 다양한 실내디자인 요구를 파악하려는 것으로, 문헌고찰과 조사 연구를 통하여 MBTI 성격유형의 4가지 선호지표에 따

22) <그림 1>~<그림 5>에서는 99%, 95%, 90% 수준에서 집단간 차이를 보이는 형용사를 표시하였으나 99%, 95% 수준의 차이를 중심으로 해석하였음.

23) 김정택·심혜숙, 앞의 책

24) 김정택·심혜숙, 앞의 책

25) 이연숙 외, 앞의 책

라 주거공간실내디자인 태도, 실내디자인이미지 평가, 그리고 실내디자인스타일 선호를 비교·분석하였다. 본 연구의 결과 및 결론은 다음과 같다.

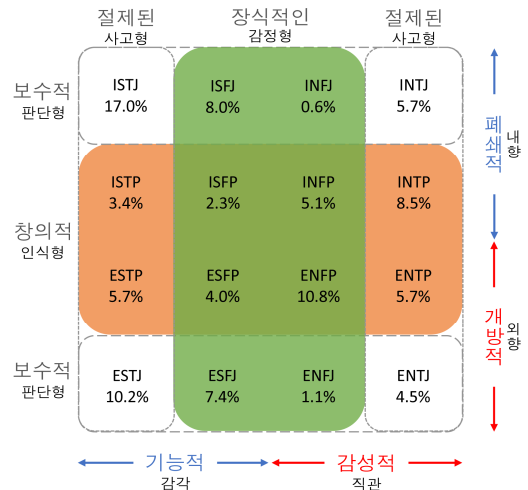
첫째, 조사대상의 주거공간실내디자인 태도를 분석한 결과, 성격유형 선호지표에 따라 외향형이 내향형보다 개방적인 가구배치를 선호하고, 감각형은 편리하고 실용적이며 기능적인 디자인을, 직관형은 개성과 독창성을 중시하였다. 주거공간실내디자인 태도에서 사고형과 감정형의 차이는 두드러지지 않았으며, 판단형은 단순한 스타일을, 인식형은 개성적이고 창의적인 디자인에 관심을 보였다.

둘째, 실내디자인이미지 평가에서 외향형은 단순한 모던스타일을 보다 여유롭고 편안한 이미지로 평가하였다. 감각형은 모던스타일을 보다 낭만적인 것으로, 내추럴스타일은 보다 화려한 것으로 평가한 반면, 직관형은 캐주얼스타일을 보다 단순한 것으로, 로맨틱스타일을 보다 밝고 친근한 것으로 평가하였다. 사고형 또한 모던스타일에 대하여 따뜻한, 친근한 등의 이미지를 보다 높게 평가하고, 감정형은 클래식스타일과 로맨틱스타일에 대하여 보다 고급스럽고 낭만적이며 친근한 이미지로 평가하였다. 판단형은 모던스타일과 클래식스타일은 보다 부드럽고, 내추럴스타일은 보다 고전적이고 중후하며 화려한 스타일로 평가하여 보수적인 디자인 태도를 가지고, 인식형은 클래식스타일을 보다 부드럽고, 캐주얼스타일을 보다 친근한 이미지로 평가하여 개성적 디자인 태도를 가지는 것으로 파악하였다.

셋째, 실내디자인스타일 선호에서는 조사대상은 전체적으로 모던스타일을 가장 선호하였다. 성격유형 선호지표에 따라 감각형은 모던스타일, 직관형은 내추럴스타일과 캐주얼스타일에 대한 선호가 상대적으로 높게 나타나 감각형은 기능을 직관형은 감성을 중시한다는 실내디자인 태도와 실내디자인 평가의 연구결과에 대응하였다. 감각-직관 선호지표 이외에 성격유형에 따른 차이가 두드러지지 않은 것은 전체적인 선호, 비선호 스타일에 대한 반응의 차이가 매우 큰데 기인한 것으로 보였다. 이는 성격유형에 따른 실내디자인 요구는 선호 특성에만 의존해서 파악할 수 없음을 보여주는 것으로 실제 실내디자인의 적용 시에도 많은 주의가 필요한 부분으로 파악하였다.

이상으로 선행연구 및 본 연구의 결과를 종합하여 외향형은 모던스타일과 같은 단순하고 '개방적'인 실내디자인에 대한 요구가 높고, 감각형은 장식이 두드러지지 않은 '기능적'인 실내디자인을, 직관형은 이와 반대로 독창적이고 개성있는 실내디자인이나 캐주얼스타일이나 로맨틱스타일과 같은 '감성적'인 실내디자인에 대한 관심을 보이는 것으로 파악하였다. 사고형은 모던스타일과 같은 '절제된' 실내디자인에 대한 요구가 높은 반면, 감정형은

클래식스타일이나 로맨틱스타일과 같은 '장식이 많은' 실내디자인에 대하여 수용적인 것으로 보였다. 판단형은 모던스타일과 클래식스타일에 대하여 긍정적으로 평가하여 중후하고 '보수적'인 실내디자인을 요구하는 반면, 인식형은 개성적이고 '창의적'인 디자인을 요구하는 것으로 보였다. 성격유형의 4가지 선호지표는 16가지 성격유형으로 분류하기 위한 기초가 되므로, 이에 근거하여 본 연구의 연구결과를 조사대상의 MBTI 성격유형 분포(각주 7)에 따라 <그림 6>과 같이 나타낼 수 있다.



<그림 6> 조사대상의 성격유형에 따른 실내디자인 요구

본 연구는 성격유형에 따른 실내디자인 요구를 분석함으로써 다양한 사용자 요구에 대응한 실내디자인을 위하여 사회·인구학적 특성 뿐 아니라 내면적 요구를 반영하여 할 필요가 있음을 보여주었다. 또한, 성격유형 선호지표에 따른 실내디자인 요구를 발전시켜 성격유형에 따른 실내디자인의 방향을 제안하였다. 한편, 실제적인 실내디자인의 다양화를 위해 성격유형별 실내디자인 지침과 실내디자인 요소별 특성을 제시하기 위한 후속 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

1. 김경숙, 실내디자인 스타일 유형화 및 특성에 관한 연구, 연세대학교 박사학위논문, 2004
2. 김남효, 성격 유형과 주거평가 및 리모델링 선호특성에 관한 연구(I), 한국실내디자인학회논문집 14(3), 2005a
3. 김남효, 성격 유형에 따른 주거평가 및 리모델링 선호특성에 관한 연구(II), 한국실내디자인학회논문집 14(5), 2005b
4. 김소희·한영호, 실내디자인 스타일 유형화에 따른 주거공간 코디네이트 연출방법에 관한 연구, 한국공간디자인학회논문집 5(2), 2010
5. 김순미, 성격유형을 고려한 주거 공간 색채선호에 관한연구, 영남대학교 석사논문, 2008
6. 김정택·심혜숙·계성봉, MBTI 개발과 활용, KPTS한국심리검사연구소, 2007
7. 김정택·심혜숙, MBTI 성장 프로그램 지도자 안내서 I, 에세스타, 1998

8. 김지은, 라이프 스타일에 따른 아파트 거주자의 실내코디네이션 특성, 부산대학교 석사학위논문, 2012
9. 박미선, 현대 주거공간에 나타난 실내디자인 경향, 연세대학교 석사학위논문, 2001
10. 박혜숙, 생활양식에 따른 실내디자인 선호 유형, 연세대학교 박사학위논문, 2001
11. 오세진, 인간행동과 심리학, 학지사, 1999
12. 이동주·고은형, 성격 유형과 인테리어 스타일 선호도와 의 상관관계 분석, 대한건축학회논문집 27(2), 2011
13. 이연숙·정현원·홍미혜, 성격유형과 실내환경적 성향과의 관련성에 관한 연구, 생활과학논집, 연세대학교 생활과학연구소, 1998
14. 이영주, 현대 주거공간에 나타난 실내양식별 디자인 특성 분석, 한국실내디자인학회논문집 14(5), 2005
15. 이종희, 아파트 실내 이미지 선호와 성격유형과의 상관성에 관한 연구, 디자인학연구 16(10), 2003
16. 이현주·박수빈, 주거공간 실내디자인스타일 구성요소의 디자인 지침에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술발표대회논문집 14(2), 2012
17. 정채기, 성격심리학, 교육아카데미, 2004
18. 조성실, 아파트 거주자의 주생활양식별 실내디자인 선호 및 인식도 연구, 대한건축학회 학술발표논문집 제25권, 2006
19. 한영호·신화경·정용섭, 소비자 라이프 스타일에 따른 실내디자인 선호특성에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 33호, 2002
20. 홍혜은, 실내디자인 스타일에 대한 선호도와 인식에 관한 연구, 부산대학교 석사학위논문, 2010
21. Jung, C. G., 성격의 이론, 이상노·이관용 공역, 중앙 적성출판사, 1997
22. Augustin, S., Place Advantage-Applied Psychology for Interior Architecture, John Willy & Sons, 2009
23. Kopec, D., Environmental Psychology for Design, Fairchild Books, New York, 2012

[논문접수 : 2013. 10. 31]
 [1차 심사 : 2013. 11. 20]
 [2차 심사 : 2013. 12. 04]
 [게재 확정 : 2013. 12. 13]