



Review Article / 증설

『東醫寶鑑·湯液編』에서의 生熟論 활용에 관한 고찰

한상곤^{1#} · 서영배² · 노성수³ · 추병길⁴ · 정기훈^{1*}

¹대전대학교 한의과대학 방제학교실 · ²대전대학교 한의과대학 본초학교실
³대구한의대 한의과대학 본초학교실 · ⁴전북대학교 작물생명과학과

Study on the Use of 'Saengsukron' in 'Tangaekpyeon of Donguibogam'

Sang-Gon Han^{1#} · Young-Bae Seo² · Seong-Soo Roh³ · Byung-Kil Choo⁴ ·
Gi-Hoon Jeong^{1*}

¹Dept. of Formula Science, College of Oriental Medicine, Daejeon University Daejeon 300-716, Korea

²Dept. of Herbology, College of Oriental Medicine, Daejeon University Daejeon 300-716, Korea

³Dept. of Herbology, College of Oriental Medicine, Daegu Haany University Daegu 712-715, Korea

⁴Dept. of Crop Agriculture & Life Science, College of Agriculture & Life Science, Chonbuk National University, Jeonju, Jeonbuk 561-756, Korea

ABSTRACT

Objectives : Systematize concept of 'Saengsukron(生熟論)', providing theoretical basis for clinical and research purpose.

Methods : Herbal medicines listed in 'Tangaekpyeon of Dongeuibogam' were studied in the following order ; (i) Search for herbal medicines that has applied heat. (ii) Choose herbal medicine with reference of change before and after heating. And choose herbal medicine with reference on purpose of heating. (iii) Classify herbal medicines with similar patterns. (iv) Categorize herbal medicine by its effects, side effects, nature of herbal medicines, tastes of herbal medicines, meridian tropism of the herbal medicines, and others(color of herbal medicines, formation of herbal medicines, storage of herbal medicines) (v) Systematize concept of 'Saengsukron'.

Results : We were able to obtain systematized concept of 'Saengsukron(生熟論)'. They are classified by 'Saengsasukbo(生瀉熟補)', 'Saenghwalsukji(生活熟止)', 'Saengmusukyu(生無熟有)', 'Sukjeukhyojeung(熟則效增)', 'Sukjeukhyogam(熟則效減)', 'Sukjeukyudok(熟則有毒)', 'Saengdoksukgam(生毒熟滅)', 'Saengjunsukwan(生峻熟緩)', 'Saengchangsukso(生脹熟消)', 'Sukjeukwiseong(熟則爲升)', 'Sukjeukwigang(熟則爲降)', 'Sukjeukwion(熟則爲溫)', 'Sukjeukwiryang(熟則爲涼)', 'Saengjosukgam(生燥熟滅)', 'Sukjeukbyeonmi(熟則變味)', 'Sukjeukbyeonchwi(熟則變臭)', 'Sukjeukbui(熟則部異)', 'Sukjeukjongsae(熟則從邪)', 'Sukjeukbyeonsaek(熟則變色)', 'Sukjeukbyeonhyeng(熟則變形)' and 'Sukjeukbojang(熟則保長)'.

Conclusions : In this study, heat processing of herbal medicines confirmed that certain regular changes occur. Based on this, concept of 'Saengsukron' could be systematized. Research on 'Saengsukron' will help practitioners and researchers.

Keyword : Processing of herbal medicines, 『Dongeuibogam』, 『Tangaekpyeon』

I. 서 론

炮製學은 한의학 이론을 바탕에 두고 서양 과학 이론을 부가하여, 의료기술, 약물 배합, 약물 제제화 과정에서 보다 사용하기 편리하고 효율이 높도록 약물을 가공하는 학문이다. 炮製의 이론은 기초 의학 이론과 본초학 이론이 그 바탕을 이루고 있다. 그러나 炮製에는 이들 기본 이론 말고도 炮製 고유의 이론이 있는데, 그 중 하나가 生熟論이다. 약물의 다양한 성분과 효능 중에서 약재로 사용할 때에는 그 중 한 가지 효능만을 취사선택하여야 하는 경우가 많다. 그래서 가공을 통하여 원하는 효과만을 증가시키고 원하지 않는 효과는 감소시켜 사용에 적합성을 띠게 만들어야 한다. 生熟論은 약물의 효능을 선택적 단일적으로 만드는데 있어 이론적 배경이 된다¹⁾.

生熟論의 역사를 살펴보면 현존하는 최초의 본초학 서적인 『神農本草經·序例』²⁾에 '生熟' 이란 단어가 처음 등장하고 漢代 張仲景의 『金匱玉函經·證治

總例』³⁾와 唐代 孫思邈의 『備急千金要方·合和章』⁴⁾에서는 '生熟有定' 이라는 문장이 등장하니 이 당시에 이미 生熟論이 시작되고 형성되었음을 알 수 있다.

金元代의 王好古는 『湯液本草』⁵⁾에서 李東垣의 이론을 참고하여 黃芩·黃柏·知母의 炮製法을 설명하며 '大凡生升熟降' 이라 하고, 甘草를 설명하며 '生用, 大瀉熱火; 炙之則溫, 能補上焦·中焦·下焦元氣' 라고 하였으니 당시 이미 生熟論이 어느 정도 모양을 갖추고 응용되었음을 볼 수 있다.

이후 明代의 傅仁宇는 『審視瑤函·用藥生熟各理論』에서 "藥之生熟, 補瀉在焉, 劑之補瀉, 利害存焉. 蓋生者性悍而味重, 其功也急, 其性也剛, 主乎瀉; 熟者性淳而味輕, 其功也緩, 其性也柔, 主乎補. 補瀉一差, 毫厘千里, 則藥之利人害人, 判然明矣. 如補藥之用製熟者, 欲得其醇厚, 所以成其資助之功; 瀉藥製熟者, 欲去其悍烈, 所以成其功伐之力. 用生用熟, 各有其宜. 實取其補瀉得中, 勿損於正氣耳. …… 夫藥宜熟而用生, …… 生則性瀉. 性瀉則耗損正氣, 宜熟豈可用生? 又有以生藥爲嫌, 專尙炮制稱奇. 夫藥宜生而用熟, …… 熟則性緩, 性緩則難攻邪氣, 宜生豈可用熟? …… 醫者效此用藥, 則治病皆得其宜, 庶不至誤人之疾也. 噫! 審諸"⁶⁾라고 생과 熟의 차이점을 상세히 구분하여 生熟論을 간단히 총결하였다.

清代의 徐靈胎는 『醫學源流論·製藥論』에서 "凡物

*교신저자 : G. Jeong, Dept. of Formula Science, College of Oriental Medicine, Daejeon University, Daejeon.
· Tel : 042-280-2612
· Email : kyengilam@naver.com

· 접수 2013/11/08 · 수정 2013/11/19 · 채택 2013/11/25

氣厚力大者, 無有不偏, 偏者有利必有其害, 欲取其利, 而去其害, 則用法以製之, 則藥性之偏者醇矣. 其製之義又有不同, 或以相反爲製, 或以相資爲製, 或以相惡爲製, 或以相畏爲製, 或以相喜爲製 而製法又復不同, 或製其形, 或製其性, 或製其味, 或製其質”⁷⁾이라고 하여 製劑과정에서 발생하는 약물의 변화를 形·性·味·質로 체계적으로 분류하였는데 이것은 生熟論의 개념을 체계화할 수 있는 방향을 제시하였다.

현재 炮製學 연구는 실험을 통해 각각의 약물을 살펴보는 것에 연구의 초점이 맞춰져 있고, 炮製學의 중심이 되는 生熟論에 관한 연구는 이루어지지 않고 있어 이론 정립이 매우 미비한 상태이다. 기존의 炮製學 책에 나타난 生熟論 개념은 ‘生瀉熟補’, ‘生峻熟緩’, ‘生毒熟減’ 정도이다¹⁾.

이에 본 저자는 임상과 연구에서 널리 사용되는 대표적인 종합의서인 『東醫寶鑑』의 湯液編에서 열을 가하여 炮製하는 약물들을 살펴보고 生熟論에 관한 지견을 얻어 본고를 통해 보고하고자 한다.

II. 본 론

1. 문헌자료 및 연구방법

1) 문헌자료

(1) 『東醫寶鑑』

2) 연구방법

(1) 『東醫寶鑑·湯液編』에서 열을 가하여 炮製를 하는 약물들 중 가열 전후의 변화나 가열의 목적이 직힌 것을 찾았다.

(2) 그 중에서 익혔을 때의 변화양상이 비슷한 것을 묶은 다음, 效能·副作用·藥性·藥味·歸經·기타(色, 形, 보관) 등으로 분류하여 生熟論 개념을 체계화하였다.

2. 문헌 검색 결과

1) 『東醫寶鑑·湯液編』에서 生熟論 개념을 체계화하는데 근거가 되는 원문

Table 1. The Original Articles about Saengsukron

藥物名	目次	原文
大黃	修製法	○大黃須煨, 恐寒傷胃氣也.
草烏	修製法	○川烏·附子須炮, 以制毒也.
附子	修製法	○川烏·附子須炮, 以制毒也.
香附子	修製法	○製香附子法, 必用童便浸一宿, 焙乾用, 否則性燥. 『正傳』
半夏	修製法	○妊婦傷寒用半夏, 多泡遍數, 不損胎氣. 『丹心』 ○蒼朮·半夏·陳皮用湯炮洗, 去其燥性.
蒼朮	修製法	○蒼朮·半夏·陳皮用湯炮洗, 去其燥性.
陳皮	修製法	○蒼朮·半夏·陳皮用湯炮洗, 去其燥性.
麻黃	修製法	○麻黃泡去沫, 庶不煩心.
蒲黃	修製法	○蒲黃, 生破血, 熟補血.
附子	修製法	○附子救陰, 生用走皮風.
草烏	修製法	○草烏療癩, 生用使人蒙. 謂昏蒙也
川芎	修製法	○川芎妙去油, 生用則氣痹痛.
砒	修製法	○砒宜燒用.
諸石	修製法	○諸石, 宜煨過, 醋淬, 爲細末. 『入門』
黃連	修製法	○火病黃連爲主, 略炒以從邪.
天花粉 (瓜蒌根)	修製法	○天花粉以人乳汁蒸, 竹瀝晒過, 能去上焦痰熱, 又能止嗽潤肺. 『丹心』
	草部下	○性寒, 味苦, 無毒. 主消渴, 身熱煩滿, 除腸胃中積熱, 八疸身面黃, 唇乾口燥, 通小腸, 排膿消腫毒, 療乳癰·發背·痔漏·瘡癤, 通月水, 消撲損瘀血. ○一名天花粉. 『本草』 ○天花粉, 治消渴聖藥也. 『丹心』
菟絲子	修製法	○免絲子淘去沙土, 酒漬三五日, 取出蒸熟, 晒乾搗之, 易碎. 『本草』
黃芩	修製法	○凡用芩連·梔子·知母之類, 在頭面手皮膚者, 須酒炒. 在中焦, 須酒洗之. 在下, 生用. 凡藥生升而熟降. 『東垣』
黃連	修製法	○凡用芩連·梔子·知母之類, 在頭面手皮膚者, 須酒炒. 在中焦, 須酒洗之. 在下, 生用. 凡藥生升而熟降. 『東垣』
梔子	修製法	○凡用芩連·梔子·知母之類, 在頭面手皮膚者, 須酒炒. 在中焦, 須酒洗之. 在下, 生用. 凡藥生升而熟降. 『東垣』
知母	修製法	○凡用芩連·梔子·知母之類, 在頭面手皮膚者, 須酒炒. 在中焦, 須酒洗之. 在下, 生用. 凡藥生升而熟降. 『東垣』

桑枝	木部	○春葉未開枝, 切炒, 煮湯飲, 治一切風, 療水氣脚氣·肺氣咳嗽上氣, 消食, 利小便, 治臂痛, 療口乾. 卽桑枝茶也. 『本草』
桑柴灰	土部	○療黑子疣贅, 功勝冬灰. 『本草』 ○小豆赤者同煎服, 大下水腫. 『本草』 ○桑薪灰, 純者入藥, 絕奇. 『本草』
胡麻油	穀部	○是胡麻生榨油也. 若蒸炒則可供作食, 及燃燈, 不入藥用也. 『本草』
白油麻	穀部	○生則寒, 炒則熱. 『本草』
穉豆	穀部	○性溫, 味甘, 無毒. 調中下氣, 通關脈, 制金石藥毒. 生田野, 小而黑. 『本草』 ○色黑而緊小者爲雄豆, 入藥尤佳. 『本草』 ○豆性本平, 而修治之, 便有數等之效. 煮汁甚涼, 去煩熱, 解諸藥毒. 作腐則寒而動氣. 炒食則熱. 投酒主風. 作豉極冷. 黃卷及醬皆平. 大抵宜作藥使耳. 『本草』 ○穉豆卽雄黑豆也, 腎之穀也, 腎病宜食. 『入門』
粳米	穀部	○作飯及粥食之, 稍生則不益脾, 過熟則佳. 『本草』
糯米	穀部	○性寒, 一云微寒, 一云涼. 味甘苦, 無毒. 補中益氣, 止霍亂, 令人多熱, 大便秘. 『本草』
飴糖 (膠飴)	穀部	○性溫, 味甘. 主補虛乏, 益氣力, 潤五藏, 消痰止咳. 『本草』 ○飴糖, 又云膠飴, 是濕糖如厚蜜者. 『本草』
大麥	穀部	○熟則益人, 帶生則冷, 損人. 『本草』
罌粟殼	穀部	○治脾瀉久痢, 蓋腸, 及虛勞久嗽. 又入腎, 治骨病. 『本草』 …… 入痢藥 醋炒用之 『本草』
伏翼糞 (夜明砂)	禽部	○名夜明砂. 能明目, 治內外障. 又炒服, 治癩癧. 『入門』
鵝鵝嘴	禽部	○腹下有脂, 煮作油, 塗癩蝕惡瘡久不差, 神效. 『俗方』
牛乳	獸部	○凡服乳, 必煮一二沸, 停冷啜之. 生飲令人病, 熱食即壅. 又不欲頓服, 欲得漸消. 『本草』
龜甲	虫部	○性平, 味鹹, 無毒. 主癩瘦疥癬, 除骨節間勞熱, 婦人漏下五色羸瘦, 小兒脇下痞堅, 療溫瘧, 墮胎. 『本草』 ○除崩主漏, 消疥癬·骨蒸勞熱. 『醫鑿』 …… 凡用, 以醋煮黃色, 去勞熱. 童尿煮一日. 『本草』

桑螵蛸	虫部	○一名飾疣, 螳螂子也. 生桑樹上, 二月三月採, 蒸之, 當火灸, 不爾令人泄. ○以桑上者爲好, 兼得桑皮之津氣也. 畧蒸過用之. 『本草』
蠶砂	虫部	○一名馬鳴肝. 淨收取, 晒乾, 炒黃色用. 五月收者良. ○或酒浸服, 或炒熱熨病處. 『本草』
斑猫	虫部	○性寒, 味辛, 有大毒. 主鬼蠱毒, 蝕死肌, 破石淋, 通利水道, 治癩癧, 墮胎. 『本草』 ○大豆花時, 此虫多在葉上, 長五六分, 甲上黃黑斑文, 烏腹, 尖喙, 如巴豆大. 七月八月取, 陰乾. 用時去翅足, 入糯米同炒, 米黃爲度. 生則吐瀉人. 『本草』
地膽	虫部	○性寒, 味辛, 有毒. 功用製法同斑猫.
蓮實	果部	○性平寒, 味甘, 無毒. 養氣力, 除百疾, 補五藏, 止渴止痢, 益神安心, 多食令人喜. 『本草』 ○補十二經氣血. 『入門』 ○一名水芝丹, 一名瑞蓮, 亦謂之藕實. 其皮黑而沈水者, 謂之石蓮, 入水必沈, 惟前鹽鹵能浮之. 處處有之, 生池澤中. 八月九月取堅黑者用. 生則脹人腹中, 蒸食之良. 『本草』
藕汁	果部	○性溫, 味甘, 無毒. 藕者, 蓮根也. 止吐血, 消瘀血. 生食主霍亂後虛渴, 蒸食甚補五藏, 實下焦. 與蜜同食, 令人腹藏肥, 不生諸虫.
青橘皮 (青皮)	果部	○性溫, 味苦, 無毒. 主氣滯, 下食, 破積結及腸氣. 『本草』 ○形所而色青, 故一名青皮. 足厥陰引經藥, 又入手少陽經. 氣短者禁用, 消積定痛, 醋炒. 『入門』
生棗	果部	○味甘辛. 多食, 令人腹脹羸瘦, 生寒熱. ○蒸煮食, 則補腸胃, 肥中益氣. 生食, 則腹脹注泄. 『本草』
栗子	果部	○性溫, 味鹹, 無毒. 益氣, 厚腸胃, 補腎氣, 令人耐飢. ○處處有之, 九月採. ○果中, 栗最有益. 欲乾莫如暴, 欲生收莫如潤沙中藏, 至春末夏初尙如初採摘. ○生栗, 可於熱灰中煨, 令汁出, 食之良. 不得通熱, 熱則壅氣. 生則發氣, 故火煨, 殺其木氣耳.
梅實	果部	○性平, 味酸, 無毒. 止渴, 令人膈上熱. ○生南方, 五月採黃色梅實, 火熏乾, 作烏梅. 又以鹽殺, 爲白梅. 又烟熏之, 爲烏梅. 暴乾, 藏密器中, 爲白梅. ○用當去核, 微熬之. ○生實酸而損齒傷骨, 發虛熱, 不宜多食. ○蓋人食酸則津液泄, 水生木也. 津液泄, 故傷齒, 腎屬水, 外爲齒故也. 『本草』

烏梅	果部	○性煖, 味酸, 無毒. 去痰, 止吐逆, 止渴止痢, 除勞熱骨蒸, 消酒毒, 主傷寒及霍亂燥渴, 去黑痣, 療口乾好唾. 『本草』	生地黃	草部 上	○性寒, 味甘, 一云苦. 無毒. 解諸熱, 破血, 消瘀血, 通利月水, 主婦人崩中血不止及胎動下血, 并衄血吐血. …… ○本經不言生乾及蒸乾, 蒸乾則溫, 生乾則不宜.
胡桃	果部	○湯浸剝去肉上薄皮乃用.	熟地黃	草部 上	○性溫, 味甘微苦, 無毒. 大補血衰, 善黑鬚髮, 填骨髓, 長肌肉, 助筋骨, 補虛損, 通血脈, 益氣力, 利耳目. ○蒸造法詳見雜方. 『本草』 ○生地黃損胃, 胃氣弱者不可久服. 熟地黃泥腸, 痰火盛者亦不可久服. 『正傳』 ○熟地黃入手足少陰厥陰經, 性溫而補腎. 『入門』 ○熟地黃以薑汁製之, 無腸悶之患. 『醫鑿』
銀杏(白果)	果部	○性寒, 味甘, 有毒. 清肺胃濁氣, 定喘止咳. 『入門』 ○一名白果. 以葉似鴨脚, 故又名鴨脚樹. 其樹甚高大, 子如杏子, 故名爲銀杏. 熟則色黃, 剝去上肉, 取子煮食, 或煨熟食, 生則戟人喉, 小兒食之發驚. 『日用』	白朮	草部 上	○瀉胃火生用, 補胃虛土同炒. 『入門』
生薑	菜部	○性微溫, 味辛, 無毒. 歸五藏, 去痰下氣, 止嘔吐, 除風寒濕氣, 療咳逆上氣喘嗽.	蒼朮	草部 上	○蒼朮, 其長如大小指, 肥實如連珠, 皮色褐, 氣味辛烈, 須米泔浸一日, 再換泔浸一日, 去上粗皮, 炒黃色用. 『本草』
乾薑	菜部	○性大熱, 味辛, 一云苦. 無毒. 開五藏六府, 通四肢關節, 逐風寒濕痹, 主霍亂吐瀉, 療寒冷心腹痛, 治腸澀下痢, 溫脾胃, 消宿食, 去冷痰. ○以生薑作乾薑, 有法. 詳見雜方. ○水洗, 慢火炮用. 炮則溫中, 生則發表. 若止血須炒令黑用之. 『湯液』 ○乾薑多用則耗散正氣, 須以生甘草緩之. 『丹心』 ○乾薑見火則止而不移, 所以能治裏寒也. 『丹心』	柴胡	草部 上	○性微寒, 一云平. 味微苦, 一云甘. 無毒. 主傷寒寒熱往來, 天行時疾, 內外熱不解, 治熱勞骨節煩疼, 除虛勞寒熱, 解肌熱早晨潮熱, 能瀉肝火, 除寒熱往來瘧疾及胸脇痛滿. …… ○如鼠尾獨窠而長者好, 莖長軟, 皮黃赤者佳. 忌犯銅鐵. 外感生用, 內傷升氣酒炒, 有咳汗者蜜水炒, 瀉肝膽火者, 以豬膽汁拌炒, 去蘆用. 『入門』
芋子	菜部	○性平, 一云冷. 味辛, 有毒. 寬腸胃, 充肌膚, 滑中, 破宿血, 去死肌. ○一名土芝, 處處有之. 生則有毒, 簽不可食, 性滑. 熟則無毒, 甚補益, 和鯽魚作羹尤良. 『本草』 ○園圃中種者可食, 野芋有毒, 不堪啖. 當中出苗者爲芋頭, 四面附芋頭而生者爲芋子. 『本草』 ○今人呼爲土蓮. 『俗方』	麥門冬	草部 上	○葉青似莎草, 四季不凋, 根作連珠, 形似穰麥類, 故名麥門冬. 二三月九十月採根, 陰乾. 以肥大者爲好, 用之湯潤, 抽去心, 不爾令人煩. 『本草』
芥菜子	菜部	○治風毒腫及麻痺, 撲損瘀血, 腰痛, 腎冷心痛. ○熬研作醬, 能通利五藏. 『本草』	升麻	草部 上	○陽氣下陷者宜用. 若發散生用, 補中酒炒, 止汗蜜炒. 『入門』
龍葵	菜部	○性寒, 味苦, 無毒. 解勞, 少睡, 去熱腫. 『本草』 ○處處有之. 葉圓花白, 子若牛李子, 生青熟黑. 但堪煮食, 不宜生啖. 『本草』	木香	草部 上	○行氣, 不見火, 生磨刺服之. 止瀉, 實大腸, 濕紙包根用. 『入門』
黃精	草部 上	○黃精, 得太陽之精也. 入藥生用, 藥久久餌, 則採得先用滾水焯過, 去苦味, 乃九蒸九暴. 『入門』	龍膽(草龍膽)	草部 上	○治下焦濕熱, 明目, 涼肝. 『醫鑿』 ○治眼疾, 必用之藥也. 酒浸則上行, 虛人酒炒黑用之. 『湯液』 ○根黃白色, 下抽根十餘本, 類牛膝, 味苦如膽, 故俗呼爲草龍膽. 『本草』
天門冬	草部 上	○二月三月七月八月採根, 暴乾. 用時湯浸, 劈破去心. 以大根味甘者爲好. 『本草』	卷栢	草部 上	○性溫平, 一云微寒. 味甘甘, 無毒. 主女子陰中寒熱痛, 血閉絕子, 治月經不通, 去百邪鬼魅, 鎮心, 治邪啼泣, 療脫肛痿躄, 煖水藏. 生用破血, 熟用止血. 『本草』
甘草	草部 上	○入足三陰經, 灸則和中, 生則瀉火. 『湯液』 ○嘔吐中滿嗜酒之人, 不可久服多服. 『正傳』	黃連	草部 上	○酒浸炒則上行頭目口舌, 薑汁炒則辛散衝熱有功, 生用治實火, 以吳茱萸水炒則調胃厚腸, 黃土炒治食積·安蚶虫, 鹽水炒則治下焦伏火. 『入門』 ○生用瀉心清熱, 酒炒厚腸胃, 薑製止嘔吐. 『回春』

白茯苓	草部 上	○ 今多用有刺者, 炒去刺, 搗碎用之. 『本草』
黃芪	草部 上	○ 綿軟筋幹者佳, 瘡瘍生用, 肺虛蜜水炒, 下虛鹽水炒用. 『入門』
蒲黃	草部 上	○ 要破血消腫即生, 使要補血, 止血即炒用, 其下篩後有赤滓名為芎, 炒用甚瀉腸, 止瀉血及血痢. 『本草』
旋花	草部 上	○ 性溫, 味甘, 無毒. 主益氣, 去面疔, 令顏色媚好. 『本草』 ○ 蒸煮堪啖, 味甘美, 食之不飢. 『本草』
蛇床子	草部 上	○ 凡入丸散, 微炒, 揆去皮殼, 取淨仁用之. 若作湯洗病, 則生使. 『入門』
當歸	草部 下	○ 氣血昏亂者, 服之即定, 各有所當歸之功. 治上酒浸, 治外酒洗, 血病酒蒸, 痰用薑汁炒. 『入門』
芍藥	草部 下	○ 入手足太陰經. 又瀉肝補脾胃. 酒浸行經, 或酒炒, 或煨用. 『入門』 ○ 芍藥, 酒浸炒與白朮同用則能補脾, 與川芎同用則瀉肝, 與參朮同用則補氣. 治腹痛下痢者必炒, 後重則不炒. 又云, 收降之體, 故能至血海, 入於九地之下, 得至足厥陰經也. 『丹心』
玄參	草部 下	○ 腎傷必用之, 足少陰腎經之君藥也酒蒸亦好. 『入門』
知母	草部 下	○ 入足陽明經, 手太陰經, 足少陰腎經本藥, 瀉足陽明火熱, 補益腎水膀胱之, 入補藥鹽水或蜜水蒸, 或炒, 上行酒炒, 勿犯鐵. 『入門』
黃芩	草部 下	○ 中枯而飄, 故能瀉肺中之火, 消痰利氣, 入手太陰經. 細實而堅者, 治下部, 瀉大腸火, 入水而洗. 入藥, 酒炒上行, 便炒下行. 尋常生用. 『入門』
狗脊	草部 下	○ 形似狗脊, 黃毛者佳, 故金毛狗脊. 火燎去毛, 酒拌蒸, 晒乾用. 『入門』
石膏	草部 下	○ 二月七月採葉, 陰乾. 入藥須灸用, 刷去黃毛. 毛射入肺, 令人咳. 『本草』
萆薢	草部 下	○ 一名土茯苓, 一名仙遺糧, 又名冷飯團. 性熱, 味甘辛, 無毒. 善治久病楊梅瘡漏, 及曾誤服輕粉, 肢體廢壞, 筋骨痠疼者. 能收其毒而祛其風, 補其虛. 尋常老弱亦可服, 酒浸或鹽水煮, 焙乾用. 若初起, 肺熱便秘者, 不宜服. 『入門』
艾葉	草部, 下	○ 一名永臺, 一名醫草. 處處有之, 以覆道者為佳. 三月三日·五月五日採葉, 暴乾, 經陳久者方可用, 其性生寒熱熱. 『本草』
補骨脂	草部 下	○ 急用微炒, 止泄麩炒, 補腎麻子仁炒. 『入門』

縮砂密 (砂仁)	草部 下	○ 又名砂仁. 入手足太陰·陽明·足少陰經, 慢火炒令香, 揆去皮取仁, 搗碎用. 『入門』
蓬莪茂 (蓬朮)	草部 下	○ 根如雞鴨卵, 大小不常. 九月採, 蒸熟暴乾. 此物極堅硬難搗, 熱灰火中煨令透熟, 乘熱入臼中搗之, 即碎如粉. 『本草』 ○ 即蓬朮也. 『入門』
莎草根 (香附子)	草部 下	○ 莎草其根上如棗核者, 謂之香附子, 又名雀頭香. 二月八月採. 『本草』 ○ 香附婦人之仙藥. 蓋婦人性偏多鬱, 此藥能散鬱逐瘀. 採得後, 以稈火燒去毛, 入石臼搗淨. 氣病暑炒, 血病酒煮, 痰病薑汁煮, 下虛鹽水煮, 血虛有火童便煮過則涼, 積冷醋浸炒則熱, 鹽炒則補腎開元氣. 用檀香佐香附, 流動諸氣甚妙. 『入門』
大黃	草部 下	○ 入手足陽明經, 酒浸入大腸, 酒洗入陽明, 餘經不容酒, 蓋酒浸, 良久稍薄, 其味而借, 酒力上升, 至高之分, 酒洗, 亦不至峻下, 故承氣湯, 俱用酒浸, 惟小承氣湯, 生用或麩裹煨熟, 或酒浸蒸熟, 量虛實用. 『入門』 ○ 酒炒上達頭頂, 酒洗, 中至胃脘, 生用則下行. 『回春』
常山	草部 下	○ 生用令人大吐, 酒浸一宿, 蒸熟或炒, 或炒浸煮熱, 則善化痞而不吐. 『入門』
牽牛子	草部 下	○ 有黑白二種, 白屬金, 黑屬水. 其性烈而善走, 比諸辛藥尤甚. 以酒拌蒸三時, 炒熟, 每一斤搗取頭末四兩. 用生者尤急. 『入門』
草麻子	草部 下	○ 草麻能出有形質之滯物, 善吸氣, 當是外科要藥. 鹽水煮, 去皮取仁. 『入門』
天南星	草部 下	○ 生山野. 二月八月採根, 入藥炮用. 『本草』 ○ 治風痰·破傷風及小兒驚癇. 牛膽製者, 尤佳. 『醫鑿』 ○ 臘月置水中, 凍去燥性, 炮裂用, 或薑汁·白礬煮至中心無白點, 亦好. 『丹心』
草烏	草部 下	○ 須童便浸炒, 去毒. 『丹心』 ○ 草烏須與黑豆同煮, 竹刀切, 看透黑為度, 取用. 草烏一兩, 黑豆一合為準. 『得效』 ○ 一名淮烏, 生服癱喉. 『醫鑿』
酸棗仁	木部	○ 血不歸脾而睡臥不寧者, 宜用此, 大補心脾, 則血歸脾而五臟安和, 睡臥自安矣. 凡使, 破核取仁, 睡多則生用, 不得睡則炒熟, 再蒸半日, 去皮尖, 研用. 『入門』

黃蘗 (黃柏)	木部	○銅刀削去籬皮, 蜜水浸半日, 取出灸乾用. 又云, 入下部鹽酒炒, 火盛者童便浸蒸. 『入門』 ○銅刀切片, 蜜炒, 酒炒, 人乳汁炒, 童便炒, 或生用, 大治陰虛. 『回春』 ○俗名黃柏. 『丹心』
乾漆	木部	○漆桶中自然有乾者, 狀如蜂房孔, 孔隔堅若鐵石者爲佳. 入藥須搗碎, 炒令烟出, 不爾損人腸胃. 素畏漆者勿服. 『本草』
桑根白皮	木部	○入手太陰經, 瀉肺氣之有餘. 利水生用, 咳嗽蜜蒸, 或炒用. 『入門』
吳茱萸葉	木部	○性熱. 治霍亂心腹痛·內外腎釣痛. 鹽炒, 研罫, 神驗. 『本草』
乳香	木部	○入藥, 微炒殺毒, 得不粘, 或搗碎紙包, 席下眠一宿, 另研用. 『入門』
檳榔	木部	○刀刮去底, 細切, 急治則生用, 經火則無力, 緩治則略炒或醋煮過. 『入門』
梔子	木部	○用仁去心胸熱, 用去皮肌表熱. 尋常生用, 虛火童便炒七次至黑色, 止血炒如墨, 涼脾胃酒泡用. 『入門』
厚朴	木部	○以肉厚色紫而潤者爲好, 薄而白者不堪用. 削去上甲錯皮, 以薑汁灸用, 或剉, 薑汁炒用, 不以薑製則戟入喉舌. 『本草』
松烟墨	木部	○湯藥磨刺服, 丸散則火煨細研用. 他墨光潤五香者, 勿用. 『入門』
巴豆	木部	○斬關奪門之將, 不可輕用. 若急治, 爲水穀道路之劑, 去皮心膜油, 生用. 若緩治, 爲消堅磨積之劑, 換水煮五次, 或炒烟盡色紫黑, 研用. 可以通腸, 可以止泄. 『湯液』
栲根白皮	木部	○性涼而燥. 須炒用, 或塗蜜, 灸用. 『丹心』
朱砂	石部	○但宜生使, 煉服少有不作疾. 一人服伏火丹砂數粒, 發大熱, 數夕而斃. 生朱砂, 初生小兒便可服之, 因火力所變, 便至殺人, 可不謹歟. 『本草』
綠礬	石部	○性涼, 無毒. 治喉痺蚘牙口瘡, 及惡瘡疥癬, 多入咽喉口齒藥. ○一名青礬. 乃銅之精液. 火煨, 醋淬三次用, 乃抑肝助脾之藥也. 又云, 醋製, 以平肝. 『入門』
雌黃	石部	○主惡瘡疥癬. 火煨候冷, 細研用. 『入門』
禹餘糧	石部	○火煨, 醋淬七次, 細末, 水飛用之. 『本草』
紫石英	石部	○入手少陰·足厥陰經. 火煨醋淬七次, 研細, 水飛用. 石英有五色, 惟白紫二種入藥. 『入門』

赤石脂	石部	○火煨通赤, 放冷, 細研水飛三次, 晒乾用. 『入門』
石膏	石部	○搗研成粉, 以生甘草水飛過, 晒乾用, 或火煨研, 水飛用. 『入門』
方解石	石部	○細研, 水飛用, 或火煨研. 『本草』
磁石	石部	○火煨紅, 醋淬九次, 細研, 水飛用. 或煉汁飲之. 『入門』
磁石毛	石部	○磁石毛, 鐵之母也, 取鐵如母之招子焉. 燒赤, 醋淬, 研細, 水飛用. 『本草』
陽起石	石部	○能助人陽氣. 形如狼牙, 色白明瑩者佳. 火煨醋淬七次, 細研, 水飛用. 此雲母根也. 『入門』
寒水石	石部	○火煨, 細研, 水飛用. 『入門』
密陀僧	石部	○外付生用, 內服火煨黃色, 細研用. 『入門』
青礞石	石部	○色青堅硬, 有小金星. 性好沈墜, 得焰硝, 能利濕熱痰積, 從大腸而出. 取青石與焰硝等分, 入罐內, 鹽泥固濟, 火煨一日取出, 細研如粉用. 『入門』
花蕊石	石部	○治金瘡, 破瘀血. 合硫黃同煉服之, 或只用大火煨, 淬, 另研極細用之. 急則刮末付之. 『入門』
礪砂	石部	○凡用, 須細研, 水飛過, 入磁器中, 重湯煮令自乾, 以殺其毒, 用之. 『入門』
砒霜	石部	○一名信石. 能辟蚤虱, 入藥須醋煮殺毒, 乃可用. 『本草』 ○色黃赤明澈, 如乳尖長者佳. 盛瓦罐固濟, 火煨半日取出, 甘草水浸半日, 拭乾, 研用. 『入門』
代赭石	石部	○入手少陰經·足厥陰經. 即今好赤土也. 火煨醋淬七次, 研粉水飛, 晒乾用. 『入門』
石灰	石部	○火煨石而成灰, 水解者力劣, 風中自解者力大. 雷公云, 醋浸一宿, 火煨令腥穢氣出, 存性, 研細用. 『入門』
石燕	石部	○形如蜆蛤, 凝強似石. 火煨醋淬, 研細用. 『本草』
爐甘石	石部	○輕白如羊腦, 不夾石者佳. 盛砂罐, 蓋口, 炭火中煨令通赤, 以童便淬之九次, 細研水飛用. 『入門』
鵝管石	石部	○性平, 味甘, 無毒. 形如鵝管, 色白. 火煨, 細研用. 『入門』
金屑	金部	○生者有毒, 熟者無毒. ○百鍊者堪入藥, 生者有毒殺人.
自然銅	金部	○採得之, 方圓不定, 其色青黃如銅, 燒之起青焰, 如硫黃臭. 凡使, 火煨, 醋淬九次, 水飛用. 『入門』

Ⅲ. 고 찰

生熟論의 연구 현황을 알아보기 위해 NDSL, RISS, KISS, DBPIA 등의 문헌 데이터베이스를 이용하여 '생숙', '포제', '포제, 한의학', '수치', '수치, 한의학', '법제', '법제, 한의학' 이라는 검색어를 입력한 후 검색되는 국내문헌을 살펴보고자 하였다. 검색을 통해 찾아낸 국내문헌들은 하나하나의 약물에 대한 실험 연구가 대부분이었다. 炮製이론과 炮製전반에 대해 다룬 문헌으로는 심⁸⁾ 등의 『“華陀玄門內照圖”의 약물포제에 대한 고찰』, 김⁹⁾ 등의 『한약재 수치에 관하여 I-수치전후의 한약재의 표준색도표에 의한 색상변화』, 김¹⁰⁾ 등의 『한약재 수치에 관한 연구IV-수치전후 외부 한약재의 표준색도표에 의한 색상변화』, 변¹¹⁾ 등의 『汪昂의 藥物理論에 관한 研究-修治理論에 關하여-』, 하¹²⁾ 등의 『雷公炮炙論에 관한 연구-炮制를 중심으로-』, 김¹³⁾ 등의 『漢代 이전의 醫籍을 통한 炮制의 연구』, 오¹⁴⁾ 등의 『한약재 포제 가공의 현대적 연구 현황』, 송¹⁵⁾ 등의 『本草 炮製關聯用語에 對한 研究』가 있었다. 炮製이론과 炮製전반에 대한 문헌이 10편 남짓이고, 그 중 生熟論에 관한 연구는 김⁹⁾ 등과 김¹⁰⁾ 등의 논문이 전부였다. 각 약물별 실험 연구가 더 좋은 결과를 얻기 위해서는 여러 방면의 炮製이론 연구와 더불어 生熟論에 대한 연구도 함께 이루어질 필요가 있다고 생각했다.

이에 임상과 연구에 널리 사용되는 대표적인 종합 의서인 『東醫寶鑑』으로 生熟論 개념을 좀 더 체계화해 보고자 본 연구를 실시하였다. 生熟論 개념의 체계화를 위해 먼저 열을 가하여 炮製를 하는 약물들 중 가열 전후의 변화나 가열의 목적이 적힌 것을 찾았고 그 약물들 중 익혔을 때의 변화양상이 비슷한 것을 묶은 뒤에 效能·副作用·藥性·藥味·歸經·기타(色, 形, 보관)로 개념을 분류하였다.

먼저 익히는 과정을 통해 邪氣를 瀉하는 효능은 줄어들고 正氣를 補하는 효능이 증가한 약물들이 있었다. 蒲黃은 생것은 破血하고 익힌 것은 補血한다. 藕汁은 생것은 토혈을 멎게 하고 어혈을 삭히며 갈증을 멎게 하나 썰어서 먹으면 오장을 補하며 하초를 實하게

해준다. 甘草는 생것은 瀉火하고 구워 쓰면 脾胃를 조화시킨다. 生地黃은 썰어서 熟地黃으로 만들면 解熱, 破血하던 것에서 大補血衰하는 것으로 바뀐다. 白朮은 胃火를 瀉할 때는 생으로 쓰고 胃虛를 補할 때는 황토와 같이 볶아 쓴다. 升麻는 發散시키려면 생으로 쓰고 中焦를 補하려면 酒炒해서 쓴다. 黃連은 吳茱萸 달인 물에 죽여 볶으면 調胃厚腸한다. 知母는 補藥에 넣을 때, 鹽水나 蜜水로 찌든가 볶아서 쓴다. 莎草根은 鹽炒하면 腎間의 元氣를 補한다. 이와 같이 蒲黃·藕汁·甘草·生地黃·白朮·升麻·黃連·莎草根은 익히는 과정을 통해 邪氣를 瀉함은 줄어 들고 正氣를 補함이 늘었으니, 生瀉熟補라는 기존의 개념을 확인할 수 있었다. 다음으로 익히는 과정을 통해 活하는 성질이 止하는 성질로 바뀐 약물들이 있었다. 乾薑은 炒黑하면 止血한다. 升麻는 꿀을 발라 볶아 쓰면 止汗한다. 木香은 行氣를 위해서는 생으로 쓰고 止瀉하려면 젖은 종이로 싸서 잿불에 묻어 구워 쓴다. 卷柏과 蒲黃은 생것으로 쓰면 破血하고 볶아 쓰면 止血한다. 芍藥은 腹痛과 下痢에는 炒해서 쓴다. 補骨脂는 麩炒하면 止泄한다. 梔子를 墨과 같이 검게 炒하면 止血한다. 이와 같이 乾薑·木香·卷柏·蒲黃·芍藥·梔子는 익히는 과정을 통해 活하는 성질이 止하는 성질로 바뀌었으니, 生活熟止라는 개념을 얻을 수 있었다. 또한 익히는 과정을 통해 전에는 없던 새로운 효능이 생긴 약물들이 있었다. 乾薑은 蜜炙하면 止汗과 止咳작용이 생긴다. 桑枝는 炒炭하여 桑炭灰로 만들면 黑子疣贅을 치료하는 효능이 생긴다. 伏翼糞은 볶으면 癰癤을 치료하는 효능이 생긴다. 梅實을 烏梅로 만들면 去痰과 去黑痣작용이 생긴다. 芥菜子는 볶아서 가루내어 장을 담가 먹으면 五臟을 통하게 해준다. 當歸는 薑汁炒하면 痰이 있을 때 活用할 수 있다. 綠礬은 식초에 법제하여 肝氣를 고르게 한다. 이와 같이 乾薑·桑枝·伏翼糞·梅實·芥菜子·當歸·綠礬은 익히는 과정을 통해 전에는 없던 새로운 효능이 생겼으니, 生無熟有라는 개념을 얻을 수 있었다. 위의 세 약물군은 효능이 바뀌고 또 효능이 생겨난 것이다. 그러므로 效能改變이라는 상위 개념으로 묶을 수 있었다.

열을 가하는 포제를 통해 효능이 증가된 약물들이 있었다. 天花粉은 人乳汁으로 찌고 竹瀝에 버무리 말

리면 潤하는 효능이 증가한다. 罌粟殼은 醋炒하면 久痢를 치료하는 효능이 증가한다. 青橘皮는 식초에 축여 볶아서 쓰면 積을 삭히고 아픈 것을 멎게 한다. 梅實을 烏梅로 만들면 止渴효능이 증가한다. 柴胡를 猪膽汁에 버무려 볶으면 肝膽의 火를 瀉한다. 旋花는 찌서 먹으면 배고프지 않게 한다. 玄蓼은 酒蒸하면 좋다고 되어 있다. 莎草根은 微炒하면 氣病을 치료한다. 山棗仁은 불면에 炒熟한 뒤 다시 찌서 皮尖을 제거하고 사용한다. 桑根白皮는 蜜蒸하면 咳嗽를 치료하는 효능이 증가된다. 吳茱萸葉은 鹽炒하면 神驗해진다. 이와 같이 天花粉·罌粟殼·青橘皮·梅實·柴胡·旋花·玄蓼·莎草根·山棗仁·桑根白皮·吳茱萸葉은 열을 가하는 포제를 통해 효능이 증가되었으니, 熟則效增이라는 개념을 얻을 수 있었다. 반대로 열을 가하는 포제를 통해 효능이 감소한 약물들이 있었다. 胡麻는 볶아서 기름을 내면 약성이 사라지므로 生品으로 胡麻油를 만들어야 한다. 檳榔은 불에 닿으면 약력이 없어지므로 주의하여 약간만 볶아야 한다. 이와 같이 胡麻·檳榔은 열을 가하는 포제를 통해 효능이 감소되었으니, 熟則效減이라는 개념을 얻을 수 있었다. 심지어 열을 가하는 포제를 통해 有毒해진 약물도 있었다. 朱砂는 가열하면 사람을 죽일 정도로 有毒해진다. 朱砂는 열을 가하는 포제를 통해 有毒해졌으니, 熟則有毒이라는 개념을 얻을 수 있었다. 위의 세 약물군은 약물들의 효능이 증가하거나 감소한 것이다. 그러므로 效能增減이라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

가열하면 毒性이 감소하는 약물들이 있었다. 草烏, 附子, 半夏, 砒는 열을 가하면, 대부분 독성이 약하게 감소되거나 없어진다. 독이 많은 斑貓는 찹쌀이 누렇게 되도록 볶아 써야 한다. 杏核仁은 끓는 물에 담갔다 皮尖을 제거한 뒤 밀기울에 볶아서 써야 독을 제거할 수 있다. 銀杏은 去皮한 뒤 삶거나 구워야 독이 제거된다. 芋子是 익혀야 독이 제거된다. 常山은 생것을 쓰면 大吐하니 酒浸一宿하여 蒸熟하거나 炒해야지 독이 제거되어 부작용이 없어진다. 牽牛子는 炒熟해야 독성이 줄어든다. 草烏는 童便浸炒해서 독을 뺀다. 乾漆은 유독하여 약에 넣을 때는 반드시 부스러뜨려 연기가 날 때까지 炒해야 腸胃를 손상시키지 않는다. 乳香은 약으로 쓸 때 약간 볶아 독을 뺀다.

바豆는 급한 효과를 얻으려면 생으로 쓰고 완만한 효과를 얻으려면 물을 바피 부으면서 5번 삶아 연기가 나지 않고 빛이 자흑색이 될 때까지 炒하여 갈아서 쓴다. 礪砂는 독을 없애기 위해 水飛한 뒤 사기그릇에 넣어 증탕으로 졸인 다음 저질로 마르게 해서 쓴다. 金屬은 여러 번 법제한 것을 약에 쓸 수 있으며, 생것은 독이 있어 사람을 죽인다. 이와 같이 草烏·附子·半夏·砒·斑貓·杏核仁·銀杏·芋子·常山·牽牛子·草烏·乾漆·乳香·巴豆·礪砂·金屬은 가열하면 毒性이 감소하니, 生毒熟減이라는 기존의 개념을 확인할 수 있었다. 또한 가열하면 峻烈한 성질이 완만해 지는 약물들이 있었다. 가공하지 않았을 때는 약기운이 맹렬하여 麻黃은 煩心을 일으키고 川芎은 氣痹痛을 일으키지만 가열을 통해 가공한 뒤에는 완만해 진다. 龍膽은 허약한 사람에게는 술로 축여 炒黑해서 사용해야 生化之氣를 손상시키는 부작용을 막을 수 있다. 葶藶는 老弱者에 투여할 때는 酒浸하거나 鹽水煮한 뒤, 焙乾하여 사용한다. 小承氣湯에 大黃을 넣을 때, 환자가 虛하면 생으로 쓰지 않고 麩裹煨熟하거나 酒浸蒸熟하여 쓴다. 檳榔은 약간 炒하면 약기운이 완만해 진다. 梔子를 童便으로 7번 炒하면 虛火를 치료한다. 厚朴은 薑汁灸, 薑汁炒하여 쓰지 않으면 사람의 喉舌을 자극한다. 이와 같이 麻黃·龍膽·葶藶·大黃·檳榔·梔子·厚朴은 가열하면 峻烈한 성질이 완만해 졌으니, 生峻熟緩이라는 기존의 개념을 확인할 수 있었다. 그리고 익히는 과정을 통해 소화기 장애 등의 가벼운 부작용이 사라지는 약물들이 있었다. 桑螵蛸는 생으로 사용하면 泄瀉를 일으키나 익혀 쓰면 괜찮다. 粳米, 連實, 生棗는 익혀 먹으면 腹脹, 泄瀉 등의 증상이 사라진다. 牛乳는 생것을 마시면 痢疾이 생기나 1~2번 끓어오르게 끓여 식혀 마시면 괜찮다. 粟子生으로 먹으면 기를 발동하게 하므로 煨하여 쓴다. 龍葵는 生品으로 먹지 말 것을 주의하고 있다. 熟地黃은 薑汁으로 炮製하면 胸悶의 부작용이 사라진다. 이와 같이 桑螵蛸·粳米·牛乳·連實·生棗·粟子·龍葵·熟地黃은 익히는 과정을 통해 소화기 장애 등의 가벼운 부작용이 사라졌으니, 生脹熟消라는 개념을 얻을 수 있었다. 위의 세 약물군은 약물의 부작용에 관련된 것이다. 그러므로 生副熟減이라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

특정 輔料를 이용해 가열한 뒤 藥性이 上升하게 되는 약물들이 있었다. 內傷에 기를 끌어올려야 할 때, 柴胡를 술에 축여 볶아 쓴다. 龍膽으로 눈병을 치료할 때에는 술로 축여 炒黑해서 쓴다. 知母와 黃芩의 약기운을 올라가게 하려면 酒炒한다. 大黃을 酒炒하면 위로 頭頂에까지 올라간다. 이것은 酒와 같은 輔料를 이용하여 약기운을 올라가게 하는 것이다. 이와 같이 柴胡·龍膽·知母·黃芩·大黃은 특정 輔料를 이용해 가열한 뒤 藥性이 上升하게 되었으니, 熟則爲升이라는 개념을 얻을 수 있었다. 반대로 특정 輔料를 이용해 가열한 뒤 藥性이 下降하게 되는 약물들도 있었다. 黃芩은 便炒하면 약기운이 내려간다. 黃蘗의 약기운을 내려가게 하려면 鹽酒로炒한다. 이와 같이 黃芩·黃蘗은 특정 輔料를 이용해 가열한 뒤 藥性이 下降하게 되었으니, 熟則爲降이라는 개념을 얻을 수 있었다. 위의 두 약물군은 升降의 변화와 관련된 것이다. 그러므로 升降變化라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

가열을 통해 性質이 溫熱해지는 약물들이 있었다. 大黃은 성질이 차서 胃氣를 상하게 할 우려가 있으니 煨해서 쓴다. 白油麻는 생것은 寒하고 익힌 것은 熱하다. 大麥은 잘 익혀 먹으면 사람에게 이롭지만, 생것은 차서 사람을 상하게 한다. 生地黃을 찌서 熟地黃이 되면 성질이 寒에서 溫으로 바뀐다. 艾葉은 생것은 寒하고 익힌 것은 熱하다. 莎草根은 醋浸炒하면 微寒하던 것이 熱해진다. 檮根白皮는 성질이 서늘하여 반드시 炒用해야 한다. 生薑을 乾薑으로 만들면 微溫한 성질이 大熱로 바뀐다. 穉豆는 性平한데 炒하면 熱해진다. 梅實은 性平한데 烏梅는 性煖하다. 이와 같이 大黃·白油麻·大麥·生地黃·艾葉·莎草根·檮根白皮와 生薑과 穉豆·梅實은 가열을 통해 性質이 溫熱해졌으니, 熟則爲溫이라는 개념을 얻을 수 있었다. 반대로 輔料를 이용해 가열하거나 가열한 뒤 일정과정을 거치면서 性質이 涼寒해지는 약물들이 있었다. 穉豆는 性平한데 煮汁하면 甚涼하고 作腐하면 寒하고 作豉하면 極冷해진다. 黃蘗은 寒한데 火盛한 者를 치료할 때는 童便浸蒸하여 더 寒하게 만들어 사용한다. 이와 같이 穉豆·黃蘗은 輔料를 이용해 가열하거나 가열한 뒤 일정과정을 거치면서 性質이 涼寒해지니, 熟則爲涼이라는 개념을 얻을 수 있었다. 위의 두 약물군은 寒熱의 변화와 관련된 것이다. 그러

므로 寒熱變化라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

가열한 뒤 燥性이 減少하는 약물들이 있었다. 香附子, 半夏, 蒼朮, 陳皮, 天南星, 檮根白皮는 燥한 성질이 炮製한 후에 감소된다. 이와 같이 香附子·半夏·蒼朮·陳皮·天南星·檮根白皮는 가열한 뒤 燥性이 減少하니, 生燥熟減이라는 개념을 얻을 수 있었다.

가열한 뒤 藥味가 변하는 약물이 있었다. 半夏는 가열하면 辛味가 감소한다. 이와 같이 半夏는 가열한 뒤 藥味가 변하였으니, 熟則變味라는 개념을 얻을 수 있었다.

가열한 뒤 藥臭가 변하는 약물이 있었다. 石灰는 식초에 담가 하룻밤 지난 뒤에 불에 달궈 비린내와 더러운 냄새를 없앤다. 이와 같이 石灰는 가열한 뒤 藥臭가 변하였으니, 熟則變臭라는 개념을 얻을 수 있었다.

가열을 통해 臟腑·表裏·上中下焦(上部下部) 등의 작용위치의 변화나 어느 한 부위로 약기운이 집중되는 변화가 발생하는 약물들이 있었다. 附子는 생것으로 쓰면 약기운이 피부로 달려가 風을 동하게 하지만 익혀 쓰면 陰證을 치료한다. 黃芩·黃連·梔子·知母는 병이 머리·얼굴·손·피부 등에 있을 때는 술에 축여 볶아 쓴다. 天花粉은 人乳汁으로 찌고 竹瀝에 버무려 말리면 약기운이 上焦로 집중되어 上焦痰熱을 치료한다. 乾薑은 생으로 쓰면 發表하고 炮하면 약기운이 증초로 가서 溫中한다. 黃連은 酒浸炒하면 약기운이 머리·눈·입과 혀로 가고 鹽水炒하면 下焦伏火를 치료한다. 黃芪는 肺가 虛한데는 蜜水炒하고, 下焦가 虛한데는 鹽水炒해서 쓴다. 莎草根은 鹽炒하면 腎間의 元氣를 補한다. 이와 같이 附子·黃芩·黃連·梔子·知母·天花粉·乾薑·黃連·黃芪·莎草根은 가열을 통해 臟腑·表裏·上中下焦(上部下部) 등의 작용위치의 변화나 어느 한 부위로 약기운이 집중되는 변화가 생겼으니, 熟則部異라는 개념을 얻을 수 있었다. 또한 가열을 통해 邪氣를 쫓아가는 작용대상의 변화가 발생한 약물도 있었다. 黃連은 약간 볶으면 火邪를 쫓아간다. 이와 같이 黃連은 가열을 통해 邪氣를 쫓아가는 작용대상의 변화가 발생했으니, 熟則從邪라는 개념을 얻을 수 있었다. 위 약물군은 작용부위와 작용대상이 바뀌었다. 그러므로 部異從邪라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

가열한 뒤 色이 달라지는 약물들이 있었다. 龍葵는

生品은 靑하고 熟品은 黑하다. 蟹甲을 醋煮하거나 蠶砂와 蒼朮을 볶으면 노랗게 된다. 蜜陀僧은 불에 달구면 黃色이 된다. 이와 같이 龍葵·蟹甲·蠶砂·蒼朮·蜜陀僧은 가열한 뒤 色이 달라졌으니, 熟則變色이라는 개념을 얻을 수 있었다.

가열한 뒤 形態(조직)에 변화가 발생한 약물들이 있었다. 雌黃·禹餘糧·紫石英·赤石脂·石膏·方解石·磁石·磁石毛·陽起石·寒水石·青礞石·花蕊石·砒霜·代赭石·石燕·爐甘石·鵝管石·自然銅과 같이 돌이나 금속으로 단단한 약물들은 煨해서 공기 중에 두거나 醋·水·甘草水·童便 등에 焯를 하면 조직에 균열이 가서 분쇄가 용이해진다. 菟絲子도 酒蒸한 뒤 曬乾해야 분쇄가 용이해진다. 松烟墨은 열을 가하면 조직이 성겨져서 분쇄가 더 잘 된다. 鵝鴟嘴의 배 아래 지방은 열을 가하면 기름의 형태가 되어 외용약으로 쓸 수 있게 된다. 枇杷葉은 불에 구워 천으로 누른 솜털을 제거해야 기침이 발생하는 부작용을 막을 수 있다. 胡桃는 끓는 물에 담갔다가 얇은 껍질을 벗겨 버리고 쓴다. 天門冬과 麥門冬은 끓는 물에 불리면 조직이 부드러워져서 去心하기가 편해진다. 白茯苓은 볶아서 가시를 없애고 짓찧어 쓴다. 蛇床子는 微炒하면 껍질제거가 용이해진다. 狗脊은 불에 그을려 털을 없앤다. 石葦는 약에 넣을 때는 반드시 구워서 노란 털을 없애 버리고 써야 한다. 縮砂密은 약한 불에 고소하게 볶아 손으로 비벼 껍질을 벗긴다. 蓬莪茂은 아주 탄탄하고 굳기 때문에 부스러뜨리기 어려우므로 뜨거운 잣볼 속에 묻어 잘 구워서 뜨거울 때 절구에 넣고 짓찧으면 부서져서 가루가 된다. 莎草根은 벗짚볼로 잔털을 태워 버리고 돌절구에 넣고 찧으면 깨끗해진다. 草麻子는 소금물에 삶아 껍질을 제거하고 알맹이를 취한다. 乳香은 약간 볶아 끈적끈적한 것이 없게 해서 쓴다. 이와 같이 雌黃·禹餘糧·紫石英·赤石脂·石膏·方解石·磁石·磁石毛·陽起石·寒水石·青礞石·花蕊石·砒霜·代赭石·石燕·爐甘石·鵝管石·自然銅과 같이 돌이나 금속으로 단단한 약물들·菟絲子·松烟墨·鵝鴟嘴·枇杷葉·胡桃·天門冬·麥門冬·白茯苓·蛇床子·狗脊·石葦·縮砂密·蓬莪茂·莎草根·草麻子·乳香은 가열한 뒤 形態(조직)에 변화가 왔으니, 熟則變形이라는 개념을 얻을 수 있었다.

열을 가한 뒤 보관기간이 늘어난 약물들이 있었다. 黃精, 檳榔은 열을 가하는 炮製 후에 보관기간이 늘어났다. 이와 같이 黃精, 檳榔은 열을 가한 뒤 약물의 보관기간이 늘어났으니, 熟則保長라는 개념을 얻을 수 있었다.

본 연구의 한계는 다음과 같다. '生無熟有'는 익히기 전의 효능이 더 밝혀질 가능성이 있다. '生毒熟減'과 '生峻熟緩'은 '毒'과 '峻'의 경계를 분명히 정하기 어려운 부분이 있다. '升降變化'와 '熟則部異'는 명확히 나누기 어려운 부분이 있다. '熟則爲溫'은 寒에서 微寒이나 平으로, 平에서 溫이나 熱로, 溫에서 熱로의 변화 등이 포함되어 있어 하위개념으로 구분할 필요가 있다. 이것은 '熟則爲涼'도 마찬가지이다. '生燥熟減'은 부작용 부분에 들어갈 수 있다. '熟則變味'와 '熟則變臭'는 '味'와 '臭'가 함께 변하는 경우가 있으니 보완하여 개념을 통합할 필요가 있다. 그리고 연구대상이 『東醫寶鑑·湯液編』한 편이므로 生熟論의 개념을 명확히 하기에 근거 약물의 수가 부족한 한계가 있으니 앞으로 여러 서적에서 근거를 찾아 生熟論을 보완할 필요가 있다.

IV. 결 론

『東醫寶鑑·湯液編』에서의 生熟論 활용을 고찰한 결과, 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 효능의 변화에서 生瀉熟補, 生活熟止, 生無熟有라는 개념을 얻을 수 있었다. 이들은 효능 자체가 바뀌므로 效能改變이라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.
2. 효능의 변화에서 熟則效增, 熟則效減, 熟則有毒이라는 개념을 얻을 수 있었다. 이들은 효능의 강약에 변화가 생기므로 效能增減이라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.
3. 부작용의 변화에서 生毒熟減, 生峻熟緩, 生脹熟消라는 개념을 얻을 수 있었다. 이들은 부작용이 감소하거나 증가하는 변화가 발생하였으므로 生副熱減이라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.
- 4.性の 변화에서 熟則爲升, 熟則爲降이라는 개념

을 얻을 수 있었다. 이들은 약성 중의 升降이 바뀌었으니 升降變化라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

5. 性의 변화에서 熟則爲溫, 熟則爲涼이라는 개념을 얻을 수 있었다. 이들은 약성 중의 寒熱이 바뀌었으니 寒熱變化라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

6. 性의 변화에서 生燥熟減이라는 개념을 얻을 수 있었다.

7. 味의 변화에서는 熟則變味라는 개념을 얻을 수 있었다.

8. 臭의 변화에서는 熟則變臭라는 개념을 얻을 수 있었다.

9. 작용부위와 작용대상의 변화에서는 熟則部異, 熟則從邪라는 개념을 얻을 수 있었다. 이들은 部異從邪라는 상위개념으로 묶을 수 있었다.

10. 色의 변화에서는 熟則變色이라는 개념을 얻을 수 있었다.

11. 形의 변화에서는 熟則變形이라는 개념을 얻을 수 있었다.

12. 보관의 변화에서는 熟則保長이라는 개념을 얻을 수 있었다.

이상과 같이 生熟論의 개념을 체계화한 바, 향후 임상과 연구에 참고가 되리라 생각된다.

감사의 글

본 논문은 한의학연구원의 한의이론 과학화 사업에서 연구비 지원을 받아 이루어졌기에 이에 감사드립니다.

참 고 문 헌

1. Jung KH, Pojehak, Daejoen: Moonjin, 2008;3, 35, 37, 77-8.
2. Wo P, Sinnongbonchogyong, Seoul: Uisungdang, 2003 :309.
3. Zhang ZJ, Jinguiyuanjing, Beijing: Xueyuan Press, 2005;5.

4. Sun SM, Beijiqianjinyao Fang, Beijing: Zhongyiguj Press, 1997;17.
5. Wang HG, Gukyeok Tang-aekboncho, Seoul: Daesungmunhwasa, 1996;49, 151.
6. Fu RY, Simsiyoham, Seoul: Seoul National University Press, 1999;45-6.
7. Xu LT, Gukyeok Seoyongtaeuiso · Uihakwonryuron, Seoul: Daesungmunhwasa, 1994;85-6.
8. Sim HA, Hwang SY, Eom DM, A Study on Huatuo-Xuanmen Neizhaotu in Processing of Medicinal, The journal of Korean medical classics, 2012;25(2):75-88.
9. Kim HJ, Kim JS, Koh JH, Ma JY, Lee MH, Studies on the processing of herbal medicines (I), Korean journal of oriental medicine, 2002;8(1):105-8.
10. Kim HJ, Kim JS, Studies on the Processing of Herbal Medicines(IV), Korean journal of oriental medicine, 2002;8(2):121-4.
11. Byun SH, Seo BI, A Study on medicinal theory of Wang-Ang, The Korean journal of oriental medical prescription, 1999;7(1):77-87.
12. Ha HG, Kim KW, Park HK, A Study On LeiGong-PaoZhiLun, The journal of Korean medical classics, 2011;24(2):23-50.
13. Kim SC, Ha HK, Kim KW, A Study on processing of medicinal on medical books of before Handynasty, The journal of Korean medical classics, 2011;24(4):157-74.
14. Oh JH, Sim JS, Ahn ES, Lee SJ, Lee JC, Lim JH, Hong SK, Hong JK, Lee YJ, A Literature Survey of the Modern Techniques Used for the Processing of Herbal Medicines, Journal of Korean pharmaceutical sciences, 2009;39(4):275-97.
15. Song JC, Shim HA, Eom DM, A Study on Herbal Processing Terminology, Korean journal of oriental preventive medical society, 2012;16(3):107-17.