



술사업 활성화를 통한 문화도시 익산 건설을 위해 익산문화재단에 문화기금을 기탁하게 됐다”라고 밝혔다.

이날 오후 2시 시장실에서는 이한수 시장을 비롯한 현주역 회장 등이 참석한 가운데 기탁식이 열렸다. 현 회장은 “익산 건축사회 회원들의 뜻을 모아, 문화예

건축계소식

‘김화자 건축사’ 대구광역시의회 의장 당선



김화자 건축사(세명 건축)가 여성건축사 최초로 제6대 대구광역시의회 의장으로 당선됐다. 대구광역시건축사회(회장 이택봉) 소속 김화자 건축사는 1971년부터 대구에서 건축사사무소를 운영했으며, 지난 2010년 6.2 전국동시지방 선거에서 대구시의회 의원(중구)으로 당선됐다.

서울시건축사회, 글로벌최고위 과정 제10기 교육생 모집

서울특별시건축사회는 글로벌최고위과정 제10기 교육생을 모집한다. 자격은 건축사를 비롯한 사회 각 분야의 CEO 및 이와 동등한 자격을 갖춘 자이며, 교육인원은 50명이다. 교육기간은 3월 22일부터 7월 12일까지이며(매주 목/1일 3시간), 교육비는 100만원(건축사 정회원 90만원)이다.

신청기간은 1월 2일부터 2월 29일까지이고, 신청 방법은 서울시건축사회 홈페이지(www.sira.or.kr)에서 교육신청을 하거나 수강신청서를 직접 제출하면 된다.

• 문의 : 서울시건축사회 기획사업팀, 02-587-7061/7063

2012 VELUX Award 개최

VELUX그룹에서 전세계 건축학과 학생을 대상으로 ‘2012 VELUX Award’ 국제공모전을 개최한다.

‘VELUX Award’는 건축학과의 학생들에게 ‘태양광(daylight)’이라는 주제에 관한 탐구를 독려하고자 개최되고 있다. 이번 2012년 국제공모전 주제는 『내일의 빛(Light of Tomorrow)』으로 ‘VELUX Award’의 전체 테마이기도 하다.

한편 ‘2010 VELUX Award’에서 한양대학교 학생들이 1위를 수상한 바 있다.

• 참가대상 : 건축학과에 등록되어 있는 전 세계의 학생(개인 또는 팀)이면 가능

• 개최일정

- ‘12. 3. 1 : 등록 마감
- ‘12. 4. 2 : 질의접수 마감
- ‘12. 5. 7 : 제출마감 (프로젝트 업로드)
- ‘12. 6월 : 심사위원회 회의 (모든 제출 작품 평가)
- ‘12. 10월 : 시상식 및 수상작 발표 (모든 제출 작품 웹전시회 및 연감 발간)

• 문의 : <http://iva.velux.com>

한국건축가협회, 목동 예술인센터로 이전

(사)한국건축가협회는 지난 1월 13일 동숭동 예총회관에서 목동 대한민국예술인센터 9층으로 이전했다.

이전 주소는 〈서울시 양천구 목동 923-6번지 대한민국예술인센터 9층(지하철 5호선 오목교역 2번 출구)〉이다.

제4회 심원건축학술상 수상작 발표

심원문화사업회는 제4회 심원건축학술상 수상작을 발표했다.

올해 수상작은 이강민 씨의 ‘도리구조와 서까래구조-동아시아 문명과 복조건축의 구조원리’와 차지언 씨의 ‘이상 소설의 인문지리학적 연구-장소(Topos)를 중심으로’가 선정됐다.

심원건축학술상은 건축 역사와 이론, 건축미학과 비평 분야의 미래가 촉망되는 유망한 신진학자 및 예비 저술가를 지원하기 위해 마련된 상이다.

수상작은 격월간 ‘와이드AR’ 5~6월호를 통해 발표한다.

• 문의 : 심원문화사업회, 02-2235-1960.

제1회 한옥사진공모전

국토해양부와 한옥문화원은 ‘제1회 한옥사진공모전’을 개최한다. 이번 공모전의 주제는 ‘내가 살고 싶은 집, 한옥’으로 참가동록은 오는 4월 6일까지이며, 작품접수는 오는 4월 2일부터 4월 16일까지이다.

한옥과 사진에 관심 있는 자는 응모가 가능하며, 참가비는 무료이다.

• 문의 : www.hanok-photocompe.or.kr

(사)한국공간구조학회 ‘IASS-APCS 2012’ 개최

(사)한국공간구조학회는 오는 5월 21일부터 24일까지 4일간 서울 프리마호텔에서 국제 심포지엄 ‘IASS-APCS 2012’을 개최한다.

IASS-APCS 2012는 한국에서 처음 개최되는 대공간구조물 설계, 해석, 시공기술 관련 국제 심포지엄으로 전 세계 50여 개

국에서 400여명의 관계자들이 참가하는 국제행사이다.
• 문의 : 한국공간구조학회, 02-2057-8878, www.kasss.or.kr

제21회 김태수 해외건축여행 장학제

김태수 해외건축여행 장학제(T. S. Kim Architectural Fellowship Foundation)는 재미 건축사 김태수 씨에 의하여 1991년에 설립되어 한국의 젊은 건축사에게 교육적인 세계 건축 여행을 함으로써 보다 넓은 세상에서 많은 것을 보고 느낄 수 있도록 여행경비와 그에 따르는 여러 가지 절차를 지원한다.

Fellowship을 받은 사람의 수는 상임이사들에 의하여 결정되며, 현재까지 세계여행을 목적으로 여행장학금을 받은 사람은 1년에 1명으로 1992년에 첫 Fellowship을 수여 했다. 1992년부터 1997년까지는 수상자에게 미화 \$8,000을 수여하였고, 1998년부터는 미화 \$10,000을 수여하고 있다.

• 자격요건 : 만35세 미만의 한국에서 건축학위를 받은 대한민국 국민(단, 외국에서 공부하지 않은 자)

• 선정방법 및 제출자료

- 제출된 포트폴리오 심사 후 예선 통과자 선정
- 예선 당선자는 여행 목적 및 계획을 재단에 제출하고 2차 면접심사를 거친 후 최종 수상자 1명을 선발
- 접수마감 : 2012년 4월 30일까지
- 접수처 : 서울시 강남구 삼성동 146-5 로프트빌딩 3층 1호
(주)맥스트랫 내 ‘김태수해외 건축여행 장학제’ 담당자 앞
- 문의 : www.tscaf.org

2012 경향하우징페어 개최

‘2012 경향하우징페어’가 오는 2월 22일부터 26일까지 5일간 고양시 킨텍스(KINTEX)에서 개최된다.

특히 ‘호텔·리조트&레스토랑 산업전’과 그린포럼 2012(www.greenforum.co.kr)이 동시 개최돼 시너지 효과가 기대된다.

경향하우징페어는 건축공구, 구조재, 지붕재, 석재, 바닥재, 외벽재, 냉난방기기·시스템, 창호, 도장재, 방수재, 단열재, 조경, 공공시설물, 조명 및 전기설비, 소방·방재, 보안 등 총 33개 부문에 걸쳐 선보인다.

이번 행사는 국토해양부 공공기관 지방이전추진단과 함께 ‘공공기관 이전청사 녹색화 특별전시관’을 운영한다. 특별전시관은 수도권에서 지방으로 이전하는 공공기관 중 청사 신축대상 120개 기관의 에너지절약형 녹색 청사 대국민 홍보와 녹색 건축 자재의 개발·보급 확산을 위해 마련됐다.

참가업체들을 위해 ‘KH 신제품 런칭 쇼’, ‘KH 스퀘어’, ‘KH 디자인특별관’을 비롯해 다양한 세미나도 개최된다.

• 문의 : 경향하우징페어, 1577-6695, www.khfair.com

KCC, 건축용 도료 신제품 ‘삼총사’ 출시



KCC가 건축용 도료 신제품 ‘삼총사’를 출시해 튀는 도료 캔 디자인으로 소비자 눈길 잡을 전망이다.

KCC는 산업

전반에 걸친 소비자 중심주의(Consumerism) 트렌드에 맞춰 제품의 특성을 한눈에 알 수 있고, 디자인을 차별화하기 위해 ‘숲으로 멀티멜’, ‘숲으로 광택수성’, ‘센스멜 DIY’. 세 신규 제품에 세련된 디자인을 적용, 기업 및 제품 이미지를 제고했다. 눈에 띄고, 보다 친근한 디자인으로 소비자들이 제품을 쉽게 이해하고 사용하기 쉽도록 한 것이다.

특히, 이번 신규 도료 캔 디자인에는 친근한 이미지를 콘셉트로 하여 밝고 화사한 패턴을 사용한 산뜻한 디자인을 적용하여 KCC의 페인트 브랜드에 대한 친근감을 강조했다.

먼저 친환경 다용도 인테리어용 수용성 에나멜, ‘숲으로 멀티멜’은 다양한 소지 및 각종 구도막에 적용 가능한 인테리어 / DIY 용 도료로서, 콘크리트, 목재, 철재, 석고보드 및 수성, 에나멜, 락카, 방청하도 등의 구도막에도 부착력이 우수한 고기능성 친환경 인테리어 / DIY용 도료이다. 다양한 소지 및 구도막에도 부착력이 우수하여 간편한 인테리어 및 DIY 도장이 가능하며, 유해 물질 및 유해 중금속 등의 함유와 방출을 최소화한 친환경 도료이다.

그리고 친환경 광택 마감도료, ‘숲으로 광택 수성’은, 광택을 요하는 면에 적용 가능한 수성도료로서, 시공후 은은한 광택으로 세련된 외관 구현이 가능한 친환경 도료이다. 일반 수성도료 및 무늬코트와 함께 적용시 개성있는 마감면의 연출이 가능하며 은은한 광택으로 미려한 외관 연출 및 외부의 오염물질로부터 도막을 보호한다.

마지막으로 희석이 필요없는 유성 에나멜, ‘센스멜 DIY’는 내후성이 우수한 알카드 수지를 주성분으로 한 자연건조형 도료로서, 건조가 빠르고 은폐력과 작업성이 우수하다. 내광성, 내구성, 내수성, 내염수성, 색상보유력 및 광물유, 석유, 그리이스 등에 대한 견딤성이 우수하여 실내 및 실외 장식용 마감 도료로 설계된 최고급 에나멜 도료이다. 희석이 필요 없는 유성 에나멜 도료로써, 각종 철재 및 목재, 창틀 및 방문용 인테리어 도료로 적합하고, 작업성이 좋아 누구나 쉽게 도장이 가능해 주로 건축물, 가구 등의 철재 및 목재의 마감용으로 적용이 용이하다.

• 문의 : KCC 고객상담실 080-022-8200, www.kccworld.co.kr