

간호역사와 철학 교과목 수업 후 간호대 신입생의 간호이미지 변화

김 상 돌¹

¹ 거제대학교 간호학과 조교수

Changes in the Image of Nursing in First Year Nursing Students after History & Philosophy of Nursing Courses

Kim Sang Dol¹

¹ Assistant Professor, Nursing Department, Kojje College

주요어

간호대 신입생,
간호이미지

Key words

Freshmen of nursing college,
Image of nursing

Correspondence

Kim Sang Dol
Nursing Department, Kojje
College
91, Majeon 1-gil, Goje-si,
Gyeongsangnam-do, 656-701,
Korea
Tel: 82-55-680-1552
Fax: 82-55-680-1517
E-mail: nu11110@koje.ac.kr

투 고 일: 2012년 6월 10일
수 정 일: 2012년 7월 03일
심사완료일: 2012년 8월 21일

Abstract

Purpose: This study was done to investigate changes in image of nursing in first year students of nursing after courses on history & philosophy of nursing. **Methods:** Participants were 100 first year students at a nursing college located in K city. The students were asked to submit a written answer to an open-ended question. Data were collected in March, 2011, before the students started nursing courses, and again in June, 2011, after they had finished one semester of nursing courses. Data were analyzed using Van Kaam's phenomenological method. **Results:** Before the nursing courses, students regarded nursing as caring for patients comfortably with warmth and kindness, helping patients with self-sacrificing spirit and service, and being tough and overwhelming to do. After finishing one semester of nursing courses, they regarded nursing as a profession that requires motherly care, love and devotion, and as meaningful and beautiful to do. **Conclusions:** After finishing one semester of nursing courses, the images of nursing held by the students changed from a traditional perspective emphasizing the emotional and negative aspects to one focusing more on the professional and positive aspects. It is essential to establish healthy and positive images of nursing among students through the nursing curriculum.

서 론

1. 연구의 필요성

우리나라 간호대 신입생들은 정부의 간호인력 수급 안정화 정책에 따라 2008년부터 5년간 해마다 1,000여명씩 증원되어 왔다 (Park, 2012). 반면에 간호교육을 이수한 신규간호사는 임상적용

력이 부진하고 이직율은 전체간호사의 60%를 넘고 있다(Park, 2012; Yun, 2009). 이에 대한 여러 가지 이유가 있겠으나 대부분 간호현장에서 접하는 현실충격과 자신의 역할에 대한 정체성이 정립되지 않은 데서 비롯되고 있다(Yun, 2009). 그러므로 간호교육자는 현 상황을 살펴 간호교육의 질적인 제고에 비중을 두고 간호실무에 적합한 전문직 일반간호사 양성방안에 대해 숙고할 필요가 있다. 아울러 간호교육자들은 그들에게 간호전문직

관이 기본적인 자질로 요구되며, 간호교육과정 속에서 긍정적인 간호이미지의 구축을 통해 형성될 수 있다고 보았다(Choi & Ha, 2009; Jeong & Yoo, 2010; Kim, Lee, & Kim, 2002; Natan, 2009; Oh, Choi, Kwon, & Park, 2005).

간호 이미지는 사람이 간호에 대하여 갖는 신념, 생각, 관념 및 인상의 종합이며 태도를 형성하는 요소이다(Yun, 1995). 간호대 신입생들은 대중매체나 각자의 경험 혹은 체험에 의해 형성된 간호 이미지에 국한되거나 고착화되는 경향이 크다. 이는 대학에서 정규교육을 받는 동안 점차적으로 간호에 대한 관점이 변화하기 때문에 간호교육의 역할이 매우 중요하다고 볼 수 있다(Ham, 2011; Lee, 2011).

선행연구를 살펴보면 국외에서는 미국에서 칼리시와 칼리시가 1980년대 초 대중매체 혹은 소설속의 간호와 간호사의 이미지를 시대에 따라 구분하였다. 즉 자비의 천사, 충실한 하녀, 영웅같은 여성, 어머니 등 희생과 봉사의 측면이 강조된 전통적인 이미지로 명명하였다(Go et al., 2011). 또한 여성들만의 직업적인 관점에서 성적 대상이라는 부정적인 견해를 보이다가 점차적으로 간호의 전문적 상황이 반영된 현대의 직업인 등으로 구분하였다(Go et al., 2011). Bridge(1990)는 대중매체에 나타나는 간호의 이미지를 봉사하는 천사같은 이미지, 전부의 이미지, 인정 없는 고약한 이미지, 의사들의 보조자 등으로 분류하였다. 그 후 대중들에게 인식되는 전문직으로서의 간호는 성별 고정관념, 의사의 보조역할, 제한된 승진 기회, 낮은 임금 등이었다(Flecher, 2007; Gordon, 2010; Jane, 2006; Natan, 2009). 간호대 신입생들에게는 대중매체에 의하여 하얀 가운을 입고 의사를 보조하는 것(Roberts & Vasques, 2004), 로맨틱하고 천사와 같은 역할을 하는 것(Natan, 2009) 등으로 인식되었다. Natan(2009)은 이러한 고정관념에 의해 간호는 여성스러운 전문직이라고 표현하였고, 간호 이미지에 대한 선입견에 따라 학업을 중도에 포기하기도 하므로(Spouse, 2000), 보다 더 높은 전문직 이미지와 동기부여를 통해 중도 탈락을 방지할 수 있는 적절한 학습방법이 필요하다고 하였다(Morris-Thompson, Shepherd, Plata, & Marks-Maran, 2011; Natan, 2009).

국내의 경우 정면숙과 강영실(1993)은 간호이미지 변화가 간호전문직 발전에 부응하는 바람직한 방향으로 이루어지지 않고 있다고 보고하였고(as cited in Kim et al., 2002), 간호사들은 간호에 대해 전문직업인으로서의 이미지보다 의사역할을 보조하는 백의의 천사, 희생과 봉사, 복종 등 부정적 이미지를 갖고 있다(Choi & Ha, 2009). 간호대 학생들은 간호란 작고 하찮은 것으로 힘들고 고통스러운 것이며(Kim et al., 2002), 간호수행의 독자성 부족, 의사의 보조역할, 낮은 승진기회, 낮은 사회적 지위 등 간호에 대해 부정적인 이미지를 지니고 있어(Cho & Song,

1997; Choi & Ha, 2009; Jeong & Yoo, 2010; Lee, Kim, & Kim, 2004; Park & Song, 2001) 간호전문성을 고려한 교육프로그램의 필요성이 지적되고 있다(Ham, 2011; Jeong & Yoo, 2010; Oh et al., 2005; Park & Song, 2001). 최근 한국교육개발원에 의하면 외국은 물론 국내에서도 남학생들의 간호대학 지원 비율이 급속히 증가하는 추세이다(as cited in Lee, 2011). 이에 대해 Lee(2011)는 남자간호대학생의 간호이미지와 간호전문직관은 유의미한 정적상관관계가 있으므로 간호전문직관을 함양시킬 수 있는 교육과정에 대한 연구가 필요하다고 하였다. 또한 Cho와 Song(1997)은 간호학생을 자율적이고 독자적인 인격을 지닌 전문직간호사로 양성하려면 기초간호교육과정을 통하여 간호에 대한 이념, 철학, 개념 및 긍정적인 가치관을 정립하도록 교육해야 한다고 하였다. 그러므로 간호학생의 전문직 간호이미지에 대한 인식의 지평을 넓힐 수 있는 현장경험 혹은 체험학습을 통한 내면화 교육이 필요하다. 즉 기존의 강의주입식 교수-학습방법을 지양하고 관련 교과목 속에서 다양한 매체나 롤 모델을 활용하여 학습자에게 긍정적인 간호이미지가 체득될 수 있고 간호전문직에 대한 열정적인 반향을 불러 일으키며 공감할 수 있는 열린 학습이 요구된다(Lee, 2011).

따라서 간호대 신입생들이 간호교육을 받기 전 경험으로 체득된 간호이미지와 간호교육을 통해 변화된 간호이미지를 파악해 볼 필요가 있겠다. 선행연구 결과 간호이미지는 조사연구 혹은 Q방법론을 적용한 연구가 대부분이었다(Ham, 2011; Kim & Lee, 2003; Natan, 2009; Tzeng, 2006; Yun, 1995). 본 연구자는 선입견이나 주관에 배제된 상태에서 대상자의 고유한 개인적인 체험 혹은 현상을 통해 간호이미지를 탐색하기 위해 본 연구를 설정하였다. 한편 대상자로 하여금 설문도구를 가지고 그들의 생각을 선택하도록 하는 것은 이미 연구자의 주관에 어느 정도 개입되어 있다고 판단되었다. 그러므로 Kim 등(2002)의 선행연구와 같이 현상학적 접근을 통해 대상자들이 경험한 개개인의 경험을 개방식 질문에 자유로이 응답하도록 하는 것이 간호대 신입생들의 생각을 객관적으로 심도있게 파악할 수 있을 것으로 사료되었다.

이에 경험의 개인적 의미에 대한 기술을 토대로 인간경험의 구성성과 의미에 집중하는 현상학적 분석방법을 적용하여 간호대 신입생들의 간호이미지를 심층적으로 살펴 볼 수 있을 것이다(Kim et al., 1999; Kim et al., 2002). 또한 도출된 간호 이미지는 학습자의 요구를 반영한 교육과정구성에 활용될 수 있을 것으로 사료된다. 그러나 Kim 등(2002)의 연구에서는 간호대 신입생들의 간호관에 대하여 전공교과목 수업 시작 전의 흐름만 알 수 있었고, 연구자들이 긍정적인 간호이미지를 구현하기 위한 간호교육 프로그램의 개발 및 중요성을 제언하였지만 간호

교육과정을 통해 간호이미지 변화를 조망하기에는 현재까지 진행된 질적연구의 자료가 한정적이었다.

이에 본 연구는 현상학적 내용분석 방법을 통해 간호학 전공 교과목 수업 전·후 간호대 신입생들이 생각하는 간호의 의미를 이해하고 간호의 중심개념을 도출하여, 이를 간호교육과정에 적용함으로써 긍정적인 간호전문직관 확립에 기여하고자 시도하였다.

2. 연구 목적

본 연구의 구체적 목적은 간호학 전공교과목 수업 전·종료 후 간호대 신입생들의 간호이미지를 파악하여, 그들이 생각하는 간호의 의미를 이해하고 간호의 중심개념을 도출하고자 한다.

연구 방법

1. 연구 설계

본 연구는 간호에 대한 이미지와 관련하여 간호대 신입생들이 생각하는 간호란 무엇인가? 라는 반 구조화된 개방적 연구질문에 대하여 대상자의 서술을 통해 자료를 수집하고, Van Kaam의 분석 방법을 이용하여 자료를 분석한 질적연구이다.

2. 연구 참여자 선정 및 윤리적 고려

본 연구의 참여자는 2011년 K시에 위치한 1개 간호과에 입학한 신입생 전원 100명으로 하였다. 연구 참여자에 대한 윤리적 고려를 위해 연구를 시작하기 전에 본 연구의 목적과 절차, 연구결과 활용 등을 설명하였고 익명성에 대한 보장과 서술 내용은 연구 목적 이외에는 사용하지 않을 것임을 설명한 후 연구 참여자의 연구 참여에 대한 서면 동의서를 받았다.

3. 자료 수집

본 연구의 자료수집은 신입생들의 간호학 전공교과목 수업 시작 전 2011년 3월 첫째주와 간호학 전공교과목 수업 종료 후 6월 둘째 주로서 각각 한 번에 자료수집을 하였다. 자료 수집 기간을 2번에 걸쳐서 한 이유는 1차는 전공교수의 간호에 대한 생각이나 이미지가 학생들에게 전달되지 않은 상태에서 학생들의 생각을 파악하기 위함이었다. 2차는 간호학 전공교과목 수업을 통해 참여자들의 간호이미지 변화를 파악하기 위함이었으며, 연구자의 선입관이 작용할 가능성이 있기 때문에 가능한 참여자

스스로 자신의 생각을 기록하도록 하였다.

본 연구기간을 1 학기로 설정한 이유는 다음과 같다. Cohen(1991)은 간호학생들의 입학 동기가 대부분 희생과 봉사를 위한 인류애와 여성적인 직업이라는 고정관념에 근거한 감정적인 면에 집중되었으므로 긍정적인 간호이미지 즉 전문직관에 근거한 간호의 정체성을 심어 주는 것이 필요하다고 지적하였다. 이것은 Oh 등(2005)이 간호학 정규교육과정에 의해 변화가 가능하며 간호대학에서 간호전문직관이 확고한 교육자에 의해 좌우된다고 지적한 것과 Watson, Weary와 Lea 등(1999)이 교육을 통하여 12개월 이내에도 간호학생들의 간호와 돌봄에 대한 개념을 변화 시킬수 있다고 발표한 연구결과들을 토대로 '간호역사와 철학' 교과목 수업 전·후를 본 연구기간으로 하였다.

본 연구에서 수행된 간호학 전공교과목 수업은 한국간호교육평가원에서 제시한 학습성과 7 '간호전문직 표준의 이해와 확인'을 성취하도록 하기 위해 K대학교 '교육과정편성위원회'을 통하여 간호과 신입생들에게 긍정적인 간호이미지 형성과 밀접한 관련이 있다고 평가된 교과목이다. 학습내용은 학습자의 간호에 대한 로드맵 작성1, 간호의 본질, 간호철학, 간호이론, 동·서양의 간호역사와 한국의 간호역사, 학습자의 간호에 대한 로드맵 작성2 순서로 구성하여 16주 동안 수행하였다. 학습방법은 주요 개념 강의, 플라주 수업, 그룹 토의, 나딩게일 혹은 기타 간호사 위인전 읽기, 독후감 작성 및 발표를 통한 롤 모델수업, 나딩게일 애니메이션 및 현대 간호인의 모습을 그린 영화 상영 등을 통한 이미지효과 수업 등을 하였다. 또한 학습자들이 선호하는 음악 및 배경화면, 언어를 활용하여 학습자들 스스로 간호 이미지를 표현하는 동영상 제작 및 발표를 통한 창작학습, 그리고 학습자의 간호에 대한 간호계획서 작성법 등을 적용하였다.

자료 수집은 '학습자 본인이 생각하는 간호란 무엇인가'라는 반 구조화된 개방적인 연구질문을 주고 이에 대하여 단어 혹은 문장에 구애됨이 없이 자유로이 자신의 생각을 기록하도록 하였다.

기록 장소는 대상자들이 자신의 생각을 심사숙고하여 표현할 수 있도록 하기 위하여 수강하고 있는 교과목 강의실에서 시행하였으며 제한 시간은 강의시간 2시간으로 한정하였다.

4. 자료 분석

본 연구의 자료분석은 간호학생이 생각하는 간호이미지를 파악하기 위하여 그들의 사고, 느낌, 지각에 대한 가치를 탐구하고, 간호의 의미를 간호학생들의 관점에서 이해하기 위해 경험의 구체성과 의미에 집중하는 현상학적 방법을 선택하였다. 현상학적 방법 중 본 연구대상자의 수를 고려하여 의미있는 진술문의 빈도와 순서를 찾아낼 수 있는 양적 특성을 지니고 또한

전체 연구참여자의 공통적인 속성을 도출하여 연구자의 정련된 언어로 기술할 수 있다는 점을 고려하여 Van Kaam의 방법을 이용하였다. 1987년에 Van Kaam이 제시한 분석, 번역, 변형, 현상학적 반영의 4 단계와 12개의 세부적 단계의 방법 중에서 4 단계를 적용하였다.

1단계에서는 대상자들이 기록한 내용을 연구자가 반복하여 숙독하여 읽으면서 본 연구문제와 관련된 의미있는 서술적인 표현의 절과 문장을 선택하였다. Kim 등(2002)의 선행연구와 같이 본 연구에서는 대상자로부터 추출한 진술에 대해 5차례에 걸쳐 반복적인 추출을 시도하여 간호학 전공교과목 수업 시작 전·후 각각 총 84개, 118개의 진술로 추출되었다. 또한 추출된 의미있는 진술의 신뢰도 검증을 위하여 본 연구의 목적, 연구방법 및 간호 이미지의 개념을 이해한 박사과정 1인에게 기술된 자료를 제시하여 상호 일치성의 신뢰도를 검증하였다. 신뢰계수 산출방법은 $2M / Na + Nb$ 이었으며, M은 두 분석자가 일치된 분석수, Na는 분석자 a가 분석한 분석수, Nb는 분석자 b가 분석한 분석수를 의미한다. 간호 학생의 간호이미지와 관련되어 추출된 의미있는 진술은 전공교과목 수업 시작 전 각각 84, 86개로 신뢰계수는 .98이었고, 전공교과목 수업 종료 후 각각 118, 110개로 신뢰계수는 .96이었다.

2단계에서는 추출한 진술의 타당성을 높이기 위해 원 자료를 재 숙독하면서 각각의 표현을 비교하였으며 의미가 같은 것끼리 분류하고 거기에 나타난 경험의 공통요소를 간호학 전공교과목 수업 시작 전·후 각각 10개로 확인하였고 이를 연구자의 용어로 명명하였다.

3단계에서는 대상자의 표현에서 나타난 10개의 각각 공통요소를 중심으로 주요 주제를 도출하여 연구자가 이를 추상적이고 함축적인 용어로 명명하였으며, 그 결과 자료의 우선 빈도별로 순위에 따라 간호학 전공교과목 수업 시작 전·후 각각 3개의 주요 주제를 나열하였다. 추출된 진술의 공통요소가 적절하게 선정되었는지와 주제의 연계성 및 공통요소에 부합하는 주제가 타당하게 선정되어 도출되었는지에 대한 내용 타당도 검증은 질적 연구 경험이 있는 연구자와 간호학 박사에게 자문을 받았다.

4단계에서는 현상학적 반영을 하면서 주제를 종합하여 간호학 생들의 간호 이미지에 대한 서술적 표현으로부터 현상에 대한 본질적인 구조적 정의를 진술하였다.

마지막으로 본 연구에서 도출된 결과의 타당성을 확인하기 위하여 연구참여자 중에서 면담을 지원한 5명에게 면담을 시행하여 연구결과를 확인받았다. 면담시간은 자료의 포화도 정도에 따라 50분간 1회에 걸쳐 진행되었고, 면담시간 및 장소는 면담에 방해가 되지 않고 참여자의 시간배려를 위해 모든 강의가 종료된 시간에 연구자의 연구실에서 시행되었다.

5. 연구 참여자의 일반적 특성

연구 참여자는 K 대학교 간호과에 입학한 신입생 100명 중 남학생이 14명, 여학생이 86명이었고, 연령은 20세 이하 14명, 20-25세 82명, 25-30세 2명, 30-35세 1명, 40세 이상이 1명이었 다. 결혼상태는 모두 미혼이었고, 대학졸업 전형자는 14명이었 다.

6. 연구자 훈련과정

질적연구에서는 연구자 자신이 연구 도구이기 때문에 연구자 준비가 중요하다. 본 연구자는 질적연구에 대한 수업을 받았으며, 질적연구 전문가들과의 교류와 질적연구 수행능력을 향상하기 위한 워크숍에 참여하고 있다.

연구 결과

대상자들이 진술한 간호 이미지에 대한 의미있는 진술은 간호학 전공교과목 수업 시작 전·종료 후 각각 84개, 118개로 확인되었다. 각각의 진술을 비교하면서 의미가 있는 것끼리 분류하고 그것에 나타난 경험의 공통요소를 확인하여 명명하였다. 간호학 전공교과목 수업 시작 전 공통요소로는 '도와줌, 보살핌, 봉사, 희생, 따뜻함, 친절함, 편안함, 힘듦, 막막함, 두려움' 등 10개 이었다. 간호학 전공교과목 수업 종료 후 공통요소로는 '돌봄, 직업윤리의식을 갖는 것, 건강유지 및 증진, 전문직으로서의 사명과 책임감을 다하는 것, 모성에, 사랑, 헌신, 편안함, 가치로움, 아름다움' 등 10개 이었다. 간호학 전공교과목 수업 시작 전·종료 후 각각 10개의 공통요소를 중심으로 본 연구자가 추상적이고 함축적인 용어로 각각 3개씩의 주요주제를 도출하였다. 주요 주제는 다음과 같다.

1. 간호학 전공교과목 수업 시작 전

주제 1. 희생과 봉사로 도와주는 것

간호학 전공교과목 수업 시작 전 참여자들로부터 간호가 무엇인가에 대해 가장 많이 언급된 주제로, 간호는 '의사 옆에서 도와주는 것, 마음속에서 우리나라는 봉사정신으로 몸이 아프거나 불편한 환자를 도와주는 것, 남을 위해 자신을 희생하는 것, 인류를 위한 숭고한 봉사이자 자기자신을 희생하는 것' 등으로 여기고 있었다.

간호란 의사의 처방을 받아 단순히 아프거나 불편한 사람들을 보호하고 이전의 상태로 돌아갈 수 있도록 치료해주고 의지를

복돋아주며, 의사의 뒤에서 소리없이 도움을 주는 것이다. 또한 간호란 다른 사람을 위해 나를 희생하는 것이다. 그러므로 봉사 정신과 희생정신만 있으면...(참여자 88).

주제 2. 따뜻함과 친절로 편안하게 보살펴주는 것

간호학 전공교과목 수업 시작 전 두 번째로 많이 언급된 주제로, 간호는 '24시간 동안 옆에서 보살펴 주는 것, 따뜻한 마음으로 아픈 환자를 보살펴 주는 것, 환자의 몸과 마음이 편안하도록 보살펴 주는 것, 아픈 사람을 가장 가까이서 보살펴 주는 것, 친절함 마음으로 베푸는 것' 등으로 표현하였다.

간호란 환자가 병원을 자신의 집처럼 편안하게 생활할 수 있도록 보살펴 주는 도우미(참여자 2), 가족과 같은 편안함으로 무엇보다 환자의 마음상태, 정서 또한 알고 따뜻한 마음으로 환자를 보호하는 것, 환자의 몸과 마음이 편하도록 보살펴 주는 것이다(참여자 13).

주제 3. 막막함과 두려움으로 힘든 것

간호학 전공교과목 수업 시작 전 세 번째로 많이 언급된 주제로, '간호란... 잘 모르겠다. 아무런 배경지식없이 간호과에 들어서 너무 막막하다(참여자 36). 내가 간호사가 된다는 것 생각조차 안 해왔기 때문에 내게 간호란 너무 막연한 질문이고 너무 어려운 문제이다(참여자 71). 내가 기억하는 주사주는 간호사 언니들은 하나같이 웃음이 없었고 무서웠던 걸로 기억한다. 그래서인지 나는 이 글을 쓰기 전까지 간호란 걸 생각해 본 적이 없고 지금도 간호사라는 직업이 무섭고 두렵다. 간호사 되는 것에 대한 두려움과 무서움이 짙어진다(참여자 40). 어느 직업보다 힘들고 고단할 것 같은 두려움이 앞선다, 힘들고 인정 못 받는 일, 제일하기 싫은 일. 남을 대하는 것이 쉬운 것으로 생각되지만 막상 하고 나면 피곤에 찌들고 힘들 것 같음(참여자 32)' 등으로 나타내고 있었다.

2. 간호학 전공교과목 수업 종료 후

주제 1. 돌봄의 전문직

간호학 전공교과목 수업 종료 후 참여자들로부터 간호가 무엇인가에 대해 가장 많이 언급된 주제로, 간호는 '전문직으로 사명과 책임을 다하는 것, 전문적인 간호지식과 기술을 토대로 환자를 돌보는 것, 독자적인 것, 생명과 직접적으로 연관되어 있으므로 전문지식을 많이 알아야 하는 것, 인간의 생명을 존중하고 확고한 직업윤리의식을 가지고 돌봄을 제공하는 것' 등으로 여기고 있었다.

간호란 엄마가 아기를 돌보는 것과는 다르다. 엄마는 아기가 자신이 직접 낳았기 때문에 무조건 돌봐야 한다는 것이 몸에 배어서 하는 것이다. 만약 부모가 아프면 꺼려하지 않고 부모님을 돌볼 것이다. 그러나 간호사는 모르는 환자를 돌보는 일이 거의 일 것이다. 나는 결론지었다. 간호란 대상자를 돌보는 것이지만 깊은 사명감을 가지고 나이팅게일 여사님처럼 세상에서 직업관이 가장 투철해야한다는 것이다(참여자 75).

주제 2. 사랑과 헌신으로 편안하도록 모성애를 발휘하는 것

간호학 전공교과목 수업 종료 후 두 번째로 많이 언급된 주제로, 간호는 '어머니이다, 어머니의 마음과 같은 것, 환자가 모성애를 느낄 정도로 엄마 역할을 하는 것, 엄마처럼 온 몸을 다해 아픈 사람을 돌보는 일, 엄마의 손길, 어머니처럼 한결 같은 사랑으로 편안하게 해주는 것' 등으로 생각하고 있었다.

간호란 내·외적인 성숙이 바탕됨과 동시에 어머니와 같은 마음을 가지고 임해야 되는 것이며 사랑하는 사람을 향한 마음의 간호, 부모가 자식이 아플 때 내가 아팠으면 하는 헌신의 간호... 간호는 모든 사람들 속에 있는 심장 즉 사랑과 정성이다(참여자 5). 사랑하는 마음으로 엄마가 간호하는 것처럼, 환자에 대한 이해와 사랑, 헌신, 공감, 환자가 모성애를 느낄 정도로 엄마 역할을 하는 것이다(참여자 11). 단순히 환자의 신체적인 병만 낫게 하는 것이 아니라 세세한 부분까지 어머니처럼 챙기고 보살펴서 환자의 고통을 덜어주는 것, 즉 어머니이다. 어머니는 자식을 위해 뭐든지 한다. 자식이 아파도 꺼려하지 않고 자신이 병에 걸지라도 생각하지 않고 필사적으로 자식을 보호한다(참여자 29).

주제 3. 가치있고 아름다운 것

간호학 전공교과목 수업 종료 후 세 번째로 많이 언급된 주제로, '간호란 우리의 사랑으로 환자들을 정성껏 돌봄으로써 행복하고 보람된 일을 하는 것이다(참여자 33). 의사와 협력하면서 사랑과 봉사의 마음을 가지고 환자분이 건강하게 퇴원하실 때까지 정성껏 보살피는 아름다운 직업이다(참여자 36). 인간이 인간을 돌본다는 것이 얼마나 아름다운 일인가!, 어느 직업과도 바꿀 수 없을 정도로 값진 직업, 나의 기능적인 손과 해박한 지식과 36.5도의 따뜻한 마음을 통한 나의 간호를 받은 사람에게 전할 수 있는 최고의 감동. 세상에서 가장 중요한 리듬, 세상에서 가장 값비싼 시간, 마지막으로 한가지 간호란 선택받은 사람들만이 행할 수 있는 아름다운 것(참여자 24)' 등으로 여기고 있었다.

위의 6가지 주제를 종합하여 다음과 같이 본질적인 구조적 정

의를 진술하였다.

간호대 신입생들이 간호학 전공교과목 수업 시작 전에 생각하는 간호란 환자를 따뜻함과 친절로 편안하게 보살피고, 희생과 봉사로 도와주는 것이다. 또한 간호는 막막하고 두려우며 힘든 것이다. 간호학 전공교과목 수업 종료 후에 생각하는 간호란 사랑과 헌신으로 모성애를 발휘하여 환자를 편안하게 돌보는 전문직으로서 가치있고 아름다운 것이다.

논 의

간호 이미지는 간호의 본질을 가장 잘 드러내는 것으로 일반적으로 간호학자들은 돌봄을 간호의 속성 혹은 본질적 개념으로 파악하고 있으며(Chi, 1995), 간호의 역사적 발달 과정과 더불어 변화가 되고 있다. 원시 및 선사시대에는 여성들이 자기 종족, 아이들 및 아픈 가족들을 돌보는 모성애적, 본능적 간호를, 상고 시대에는 다양한 신과 신전을 중심으로 경험적, 미신적 간호가 수행되었다(Go et al., 2011). 봉건시대에는 그리스도의 영향으로 박애정신과 사명감을 가지고 초대 기독교 여집사단에 의해 자기 가족 이외의 조직적인 간호활동이 시작되었다. 중세기에는 철저한 신앙과 내세를 위한 준비로 간호사업에 투신하는 여왕과 귀족출신 여성들에 의하여 종교적 간호가 이루어졌다. 근대 이후 나이팅게일이 종교와의 분리된 직업적인 간호를 주장하게 되면서 인간존엄성과 생명존중사상의 간호철학을 중시한 현대의 전문간호에 이르게 되었다(Go et al., 2011).

본 연구의 결과를 종합하여 나타난 6개의 주제를 토대로 간호 학생들이 생각하고 있는 간호에 대한 이미지를 통하여 간호의 본질을 유추해 볼 수 있다. 간호학 전공교과목 수업 시작 전 공통요소로 확인된 '도와줌, 보살핌, 봉사, 희생, 따뜻함, 친절함, 편안함, 힘듦, 막막함, 두려움' 등과 간호학 전공교과목 수업 종료 후 공통요소로 확인된 '돌봄, 직업윤리의식을 갖는 것, 건강 유지 및 증진, 전문직으로서의 사명과 책임감을 다하는 것, 모성애, 사랑, 헌신, 편안함, 가치로움, 아름다움' 등은 참여자들이 생각하고 있는 간호의 본질적 요소라고 할 수 있다. Kim 등(2002)은 간호대 신입생들을 대상으로 간호관을 조사하였는데 이 연구결과 확인된 공통요소는 '가킴없는 사랑, 정성, 편안함, 보살핌, 희생, 봉사, 도와줌, 희망, 기쁨, 이해, 공감, 환자에게 맞추어줌, 고통을 덜어 줌, 환자에게 필수불가결한함, 작음, 하찮음, 힘듦, 고통스러움' 등이 포함되어 본 연구의 참여자들이 전공 교과목 수업 시작 전에 생각하는 간호의 본질과는 큰 차이가 없었다. 그러나 전공 교과목 수업 종료 후 간호의 본질과는 '모성애, 직업윤리의식, 전문적인 지식과 기술, 건강유지 및 증진, 전문직으로서의 사명과 책임감을 다하는 것, 가치로움, 아름다움'

등 전문직관을 구성하는 요소에서 차이가 있음을 알 수 있었다.

간호대 학생들이 '간호란 무엇인가?'에 관한 질문에 대하여 가장 많이 언급한 것은 간호학 전공교과목 수업 시작 전에는 '도와줌' 이었고 수업 종료 후에는 '돌봄' 이었다. 전공교과목 수업 시작 전에 확인된 도와줌의 의미는 Kim 등(2002)의 연구에서 세 번째로 언급된 공통요소인 '도와줌, 희생, 봉사'와 유사하였다. 이는 Natan(2009)의 연구에서 1학년 간호학생들은 천사와 같은 로맨틱한 간호이미지를 갖는 것으로 나타난 연구결과와 마찬가지로 전문적인 이미지보다는 의사 옆에서 도와주거나, 희생과 봉사정신에서 발동된 감성적 차원에서 간호 대상자들을 도와주는 것으로 봉건시대와 중세기에 제공되던 종교적 간호관에 많이 치중하고 있는 것으로 볼 수 있다.

그러나 전공교과목 수업 종료 후 돌봄의 이미지는 관찰, 체계성, 과학성 등 간호의 전문직 이미지를 반영한 것으로(Chi, 1995), 참여자들은 간호는 희생과 봉사이 아니라 도움이 필요한 모든 사람을 전문적인 직업관을 가지고 돌보는 일로 생각하고 있었다. 이러한 의미는 돌봄의 실무가 간호의 핵심이라고 가정한 진 왓슨의 돌봄의 과학이론과 일맥 상통하는 것이라 볼 수 있다(Go, et al., 2011). 왓슨은 돌봄과학과 돌봄요소에 토대를 두고 이론과 실무가 이분화 되는 것을 방지하고 그 간격을 좁히기 위하여 간호와 돌봄의 철학을 제시하였다. 아울러 돌봄은 모든 사회가 필요로 하고 대인관계를 통해서만 효과적으로 실행되며 돌봄의 요소로 인간의 욕구가 충족될 수 있다는 전제하에 돌봄의 실무가 간호학의 중심이라고 가정하였다. 즉, 인간 돌봄이란 인간에 대한 따뜻한 감정, 배려, 태도, 호의적 바램뿐만 아니라 돌봄의 가치에 대한 전문적인 간호지식과 간호활동 및 긍정적인 결과와 관련된 모든 것을 포괄하는 개념이며 간호는 돌봄의 전문직이라고 표현하였다(Jeong, 2005). 따라서 돌봄의 구성요소는 돌봄이라는 철학과 체계적이라는 과학성을 동시에 포함하고 있어 간호학생들이 간호는 생명을 다루므로 전문적인 간호지식과 기술이 중요하다는 것을 인식한 것과 유사하다고 볼 수 있다. 즉 간호대상자를 도와주고자 하는 마음으로 간호가 수행되는 것이 아니라 과학에 근거한 전문적인 간호지식과 간호기술을 통하여 돌봄을 하는 것이 간호라는 것이다. 마찬가지로 참여자들은 간호란 확고한 직업윤리의식과 전문적인 간호지식과 기술을 토대로 환자에게 도움을 주고, 간호라는 독자적인 전문직의 사명과 책임을 다하는 것으로 인식하고 있었다. 이는 전문직의 간호기준에 부합한다고 볼 수 있으며(Go, et al., 2011), 간호학생들이 타 전문직과는 달리 간호는 생명을 다루는 직업이므로 특수한 전문적인 지식과 숙련된 전문적인 기술을 가지고 있어야 된다고 생각하는 것과 일치한다고 볼 수 있다(Jeong & Yoo, 2010; Lee et al., 2004; Natan, 2009).

두 번째로 언급된 주제는 간호학 전공교과목 수업 시작 전에는 '보살핌, 따뜻함, 친절함, 편안함' 등의 요소로 따뜻함과 친절로 편안하게 보살피 주는 것이었다. 간호학 전공교과목 수업 종료 후에는 '모성애, 사랑, 헌신, 편안함' 등의 요소로 사랑과 헌신으로 모성애를 발휘하여 환자를 편안하게 돌보는 것이었다. 이는 Kim 등(2002)의 연구에서 가장 많이 언급된 '사랑과 정성'과 유사하다고 볼 수 있는데, 간호는 '어머니가 자식을 사랑하듯 꼼꼼히 챙겨주고 관심을 가지는 것, 어머니가 새끼 새에게 먹이를 가져다주고 따뜻하게 보살피는 것'과 같이 환자를 보살피는 것이며 간호의 본질은 사랑이라고 하였다. 이것은 간호의 역할이 근본이 되는 것은 모성적 본능의 보살핌과 돌봄으로서 간호현상의 가장 원시적인 형태가 인간의 모성애적 본능을 표현한 보살핌임을 반영하는 것으로 해석된다. 아울러 비넨바흐가 도움의 기술 간호이론에서 간호란 다른 사람을 어머니처럼 양육하고 돌보는 것이라고 표현한 것과(Go, et al., 2011) 유사성이 있음을 추론해 볼 수 있다. 이외에 본 연구자가 촬영한 수업에서 교수자가 '간호는 마더, 어머니'라는 단어를 매우 자주 사용하여 강조하였고, 위대한 간호인물 관련 비디오 상영에서 주인공이 자신은 대장암에 걸려 죽어가면서도 끝까지 최선을 다해 간호하는 영상물을 통해 전통적인 간호이미지가 각인되었을 수도 있다고 추정된다. 아울러 간호학 전공교과목 수업과 무관하게 간호학을 선택한 학생들의 기본적인 정서로도 볼 수 있으므로 이에 대한 심층연구가 필요하다.

세 번째로 언급된 주제는 간호학 전공교과목 수업 시작 전에는 '막막함, 두려움, 힘듦' 등의 요소로 막막함과 두려움으로 힘든 것이었다. 간호학 전공교과목 수업 종료 후에는 '가치로움, 아름다움' 등의 요소로 가치있고 아름다운 것이었다. 간호학 전공교과목 수업 전 공통요소는 Cho와 Song(1997)의 '간호학생의 간호관 형성과 변화양상' 연구에서 '간호는 전문적이다'의 문항보다 '간호는 힘든 일이다' 문항의 점수가 높게 나타난 것과, Kim 등(2002)의 연구에서는 간호란 '작고 하찮은 것으로 힘들고 고통스러움'이라는 부정적인 요소로 확인된 것과 유사하다고 볼 수 있다. 또한 간호학생들은 간호는 매우 힘든 직업이며(Park & Song, 2001) 관료주의적이라고 인식하고 있었다(Tzeng, 2006). 그러나 간호학 전공교과목 수업 종료 후 간호 이미지는 가치있고 아름다운 것으로 반전된 이미지를 보여주고 있다. 이는 간호대 신입생들에게 간호의 정체성에 대한 방향 제시 및 건전한 간호전문직관을 확립하는데 있어 간호학 전공교과목 수업의 중요성을 시사해 주고 있음을 알 수 있다. Natan(2009)은 상급생보다 저학년에서 간호를 천사와 로맨틱한 것으로 인식하고 있어 간호에 대한 부정적인 고정관념에서 탈피하도록 지속적인 교육이 이루어져야 한다고 지적하였다. Choi와 Ha(2009) 및 Ham(2011)

은 간호대 신입생은 간호전문직에 대해 일반인들과 유사한 간호관을 가지지만 일정한 간호학 교육과정을 통하여 간호 지식, 기술, 태도, 신념, 가치 및 윤리적 표준 등을 내면화하여 이를 행동의 일부로 받아들인다고 하였다. Park과 Song(2001)은 간호대 학생들이 긍정적인 간호 이미지를 경험하도록 올바른 윤리와 간호전문성을 정립할 수 있는 교육프로그램 개발이 필요하다고 하였다. 또한 왓슨은 간호를 돌봄의 전문직이라고 표현하면서 각 돌봄요소는 간호에 관련된 사람들에 관한 현상학적 요소 즉 인간의식과 자아인식을 발달시켜 주는 요소로 보고 인본주의적-이타주의적 가치체계 형성은 간호교육자에 의해 크게 영향을 받을 수 있다고 하였다(as cited in Jeong, 2005; Go, et al., 2011).

본 연구결과 간호학생들은 간호란 '사랑과 헌신으로 모성애를 발휘하여 환자를 편안하게 돌보는 전문적으로 가치있고 아름다운 것'으로 인식하고 있었다. 즉 긍정적인 간호이미지만 전문적인 간호지식과 기술, 확고한 윤리관, 독자성과 자율성 등 간호전문직관에 근거해야 한다는 것이다. 아울러 돌봄의 철학과 과학성을 통합하여 돌봄을 수행할 때 비로소 간호는 가치있고 아름다운 것으로 표현하였다고 추론할 수 있다. 이는 간호의 개념이 변화될 수 있는 적절한 시기에 정규교육과정을 통해 간호학생의 간호에 대한 시각이 간호의 철학과 과학성을 근거로 한 간호전문직관으로 보고 있다는 점에서 긍정적인 간호이미지 형성에 의의가 있을 것이라고 사료된다. 결과적으로 간호학생의 긍정적인 간호이미지 구축은 간호학 정규교육과정과 간호전문직관이 확고한 교육자의 티칭역량 그리고 학습자 요구도를 반영한 학습내용 및 방법이 중요한 요인이 될 수 있음을 파악할 수 있었다. 또한 학생들에게 간호 이미지는 감성적인 측면에서 돌보는 것이 아니라 간호전문직업관에 근거한 돌봄이 긍정적인 간호이미지로 부각되고 있음을 알 수 있었다. 한편 나이팅게일의 시대로부터 돌봄은 간호의 본질로 인식되고 현재까지 간호는 돌봄이고, 돌봄의 전문직으로 표현되고 있음을 명민하게 직시할 필요가 있다. 아울러 간호학문에서의 돌봄이 어머니의 돌봄과는 확실히 달라야 한다. 즉 간호철학 및 과학성에 근거를 둔 돌봄의 간호이론과 돌봄의 간호실무가 간호학생들에게 접목되고 심화될 수 있도록 향후 임상실습 전·후 및 졸업시기까지 단계적으로 긍정적인 간호이미지의 정체성 확립을 위한 교육과정구성 및 연구가 필요할 것으로 사료된다.

이상으로 간호학 전공교과목 수업 종료 후 간호대 신입생들에게서 간호전문직관에 근거한 긍정적인 간호이미지가 나타난 것으로 보아 간호학 전공교과목 수업의 중요성을 예측할 수가 있었다. 또한 참여자들이 간호전문직관에 근거한 긍정적인 간호이미지를 직·간접적으로 경험하고 공감할 수 있었다는데 의의가 있을 것으로 추정된다. 이러한 체험이 지속되고 심화될 수 있도록

록 단계별교육과정 구성, 운영, 분석 및 평가와 환류 과정이 요구된다. 교육과정구성은 기초, 발전, 심화단계로 구분할 수 있다. 기초단계는 교내수업, 발전단계는 임상실습수업, 심화단계는 교내수업을 통해 적용해 볼 수 있고, 각 단계별로 해당 교과목을 지정하거나 간호학 전공교과목들내에서 학습목표를 설정하여 학습성과를 도출해 낼 수도 있을 것이다. 학습방법은 교수자 중심이 아니라 학습자들이 요구하는 방법으로 구성되어야 하며 창의적 교수법, 창의적 문제해결을 위한 모더레이션 기법, 의사소통기술, 글쓰기, 논평, 동영상 제작 등 다양하게 적용할 수 있다. 또한 전공교과목 수업 이외에 면담을 이용한 학생지도와 전공봉사활동이나 동아리 활동과 같은 학생활동 등을 통하여 지도할 수도 있을 것이다. 학습성과 평가는 수행준거에 따라 루브릭을 작성하여 각 단계별로 교과목 담당교수, 지도교수와 학습자들의 정성적 또는 정량적 평가가 가능한 평가도구가 개발되어야 한다. 아울러 매 학기 혹은 매년 정기적인 자체평가가 이루어져야 하며, 자체평가 결과에 대해 교육과정위원회의 분석작업을 통해 교육과정개선에 환류되어야 할 것으로 사료된다. 마지막으로 본 연구는 현상학적 접근의 특성 상 개인의 체험에 근거를 두고 시행된 것으로 본 연구에서 적용한 학습방법 및 학습내용을 일반화하기에 어려움이 있다. 또한 본 연구가 수업 과정 중에 이루어졌으므로 비교집단을 배정하여 시행할 수 없었던 제한점이 있다.

결 론

본 연구는 간호대 신입생의 간호 이미지를 파악하여 대상자들이 생각하는 간호의 중심개념을 도출하고 이를 간호교육과정에 적용함으로써 올바른 간호전문직관 확립에 기여하고자 시도되었다.

연구대상은 2011년 K시에 위치한 1개 간호과에 입학한 신입생 100명을 대상으로 하였다. 대상자들에게 간호학 전공교과목 수업 시작 전·종료 후 2개 시점으로 나누어 '간호대 신입생들이 생각하는 간호란 무엇인가'라는 개방형 질문을 주고 자신의 생각을 자유롭게 기록하도록 하였으며 서술된 자료는 Van Kaam의 현상학적 방법을 이용하여 분석하였다.

연구결과 참여자들이 진술한 간호이미지에 대한 의미있는 진술은 간호학 전공교과목 수업 시작 전·종료 후 각각 84개, 118개로 확인 되었으며 이것에서 다시 각각 10개씩의 공통요소가 도출되었다. 이러한 각각 10개의 공통요소를 중심으로 본 연구자가 추상적이고 함축적인 용어로 각각 3개씩의 주요주제를 도출하였다. 의미있는 주제는 다음과 같다.

1. 간호학 전공교과목 수업 시작 전

- 1) 희생과 봉사로 도와주는 것
- 2) 따뜻함과 친절로 편안하게 보살피주는 것
- 3) 막막함과 두려움으로 힘든 것

2. 간호학 전공교과목 수업 종료 후

- 1) 돌봄의 전문직
- 2) 사랑과 헌신으로 편안하도록 모성애를 발휘하는 것
- 3) 가치있고 아름다운 것

위의 6가지 주제를 종합하여 다음과 같이 본질적인 구조적 정의를 진술하였다.

간호대 신입생들이 간호학 전공교과목 수업 시작 전에 생각하는 간호란 환자를 따뜻함과 친절로 편안하게 보살피고, 희생과 봉사로 도와주는 것이다. 또한 간호는 막막하고 두려우며 힘든 것이다. 간호학 전공교과목 수업 종료 후에 생각하는 간호란 사랑과 헌신으로 모성애를 발휘하여 환자를 편안하게 돌보는 전문직으로서 가치있고 아름다운 것이다.

이상에서와 같이 간호대 신입생들의 간호이미지는 간호학 전공교과목 수업 시작 전에는 희생과 봉사, 따뜻함 등의 감성적 요소가 중심이 된 전통적 간호이미지와 막막함, 두려움, 힘듦 등의 부정적 간호이미지에 머물러 있었다. 그러나 간호학 전공교과목 수업 종료 후에는 간호전문직관에 근거한 돌봄이라는 직업적 간호이미지를 바탕으로 간호는 가치있고 아름다운 것으로 인식하는 것으로 나타나 간호교육의 중요성을 확인하였다. 그러므로 체계적인 단계별 교육과정구성 및 강의포트폴리오와 학습포트폴리오 활용을 통해 간호전문직관 관련 학습성과 평가 및 환류과정을 적용해 볼 것을 제안한다.

REFERENCES

- Bridges, J. M. (1990). Literature review on the images of the nurse and nursing in the media. *Journal of Advanced Nursing*, 15, 850-854.
- Chi, S. A. (1995). The nature of nursing and life style of nurses. *Journal of Korean Academy Nursing Administration*, 1(1), 285-324.
- Cho, K. J., & Song, M. R. (1997). Formation and changing pattern of nursing perspectives of nursing students. *Journal of Korean Academy Nursing Administration*, 3(1), 17-35.
- Choi, J., & Ha, N. S. (2009). The relationship among image of nurses, self esteem and professional socialization in nursing

- students. *Journal of Korean Academy Nursing Administration*, 15(1), 54-63.
- Cohen H. A. (1991). *The nurse's quest for a professional identity*. California: Addison-Wesley.
- Flecher, K. (2007). Image: changing how women nurses think about themselves. Literature review. *Journal of Advanced Nursing*, 96(28), 28-29.
- Go, M. S., Gang, I. H., Kim, T. S., Min, S., Park, J. S., Yeom, Y., et al. (2011). *Introduction to Nursing Science*. (Rev. 3rd ed.). Paju: Soomonsa.
- Gordon, S. (2010). Nursing needs a new image. *International Nursing Review*, 57(4), 403-404.
- Ham, Y. S. (2011). *Affecting factors of nursing professionalism perceived by senior nursing students*. Unpublished master's thesis, Inha University, Incheon.
- Jane S. (2006). More than a makeover is needed to improve nursing's image. *Journal of Advanced Nursing*, 54(3), 259-260.
- Jeong, H. S. (2005). *Study on caring behaviors insight of OPD nurses - Jean Watson's theory approach*. Unpublished master's thesis, Hanyang University, Seoul.
- Jeong, H. S., & Yoo, Y. S. (2010). Image of nurses as perceived by nursing students and image determinants. *Journal of Korean Academy of Public Health Nursing*, 24(1), 29-38.
- Kim, B. H., Kim, K. J., Park, I. S., Lee, K. J., Kim, J. K., Hong, J. J., et al. (1999). A comparison of phenomenological research methodology. *Journal of Korean Academy of Nursing*, 29(6), 1208-1219.
- Kim, J. A., & Lee, S. H. (2003). Analysis of studies on image of the nurses performed in Korea. *Journal of Korean Academy of Nursing Education*, 9(2), 199-211.
- Kim, M. S., Lee, S. H., & Kim, S. Y. (2002). The meaning of nursing in the freshmen of nursing school. *Qualitative Research*, 3(2), 1-9.
- Lee, S. H., Kim, S. Y., & Kim, J. A. (2004). Nursing students' image of nurse and satisfaction with clinical practice. *Journal of Korean Academy Nursing Administration*, 10(2), 219-231.
- Lee, S. R. (2011). *Nursing Professionalism of Male Students in Nursing*. Unpublished master's thesis, Ajou University, Suwon.
- Morris-Thompson, T., Shepherd, J., Plata, R., & Marks-Maran, D. (2011). Diversity, fulfilment and privilege: the image of nursing. *Journal of Nursing Management*, 19(5), 683-692.
- Natan, M. B. (2009). Effects of nursing education on the image of nursing as a professional in Israel. *International Journal of Nursing Education Scholarship*, 6(1), 1-13.
- Oh, D. J., Choi, A. J., Kwon, B. E., & Park, Y. H. (2005). The effects of image of nurses on professional socialization among nursing students. *Journal of Korean Academy Nursing Education*, 11(1), 64-72.
- Park, B. H. (2012). *Evaluation of policy related to expansion of hospital nurses*. Unpublished doctoral dissertation, Seoul National University, Seoul.
- Park, K. A., & Song, M. R. (2001). Factors that influence nursing image perceived by college students. *Journal of Korean Academy of Nursing*, 31(4), 584-597.
- Roberts, D. W., & Vasquez, E. (2004). Power: an application the nursing image and advanced practice. *AACN Clinical Issues*, 15, 196-204.
- Spouse, J. (2000). An impossible dream? Images of nursing held by preregistration students and their effect on sustaining motivation to become nurses. *Journal of Advanced Nursing*, 32, 730-739.
- Tzeng, H. M. (2006). Testing a conceptual model of the image of nursing in Taiwan. *International Journal of Nursing Studies*, 43(6), 755-765.
- Watson, R., Deary, I. J., & Lea, A. (1999). A longitudinal study into the perceptions of caring and nursing among student nurses. *Journal of Advanced Nursing*, 29, 1228-1237.
- Yun E. J. (1995). *A study on professional nursing image of nursing unit manager: Q-methodology approach*. Unpublished doctoral dissertation, Korea University, Seoul.
- Yun, H. M. (2009). *Analysis of the factors affecting turnover intention of new nurses*. Unpublished master's thesis, Pusan National University, Pusan.