

예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식 변화에 미치는 영향력 분석

- 청주시 사직2동을 중심으로 -

Analysis of the Impact on Changes in Residential Communities through Urban Regeneration with Art Programs

- Focused on Cheong-ju Sajik 2-dong -

최민경* 황희연** 권정주***
Choi, Min-Gyeong Hwang, Hee-Yun Kwon, Jeong-Ju

Abstract

This study conducted an analysis of importance levels and also an AHP analysis based on the results of the monitoring (from Aug 2011 through Feb 2012) carried out in the Sajik 2-dong in the City of Cheong-ju. By quantitatively eliciting the effects that the urban regeneration projects that use art programs have on the changes in the perception of community housings and by analyzing the results of objective verification, this study was able to ascertain that local resident festivals had the greatest impacts on the change in the perception of community housings in the Sajik 2-dong in the City of Cheong-ju. This is deemed to be attributable to the fact that programs such as local resident festivals, in which various age groups participated, - amidst the unmitigated circumstance of Sajik 2-dong in the City of Cheong-ju (conflicts among the residents on account of redevelopment project) - exerted significant influences in the perceptual change of the community and in the resolution of conflicts.

Keywords : Urban Regeneration with Art Programs, Residential Communities, Impact

주요어 : 예술매개 도시재생 프로그램, 주거공동체, 영향력

1. 서론

우리나라의 많은 도시는 기존 시가지의 물리적·사회적 쇠퇴로 도시 내부 공간구조 개편과 서비스향상을 통한 재활성화를 시도하고 있다. 이를 위해 재건축·재개발·재정비촉진사업 등이 성행하였지만, 기존시설의 전면 철거와 사업성 위주의 개발로 지역 커뮤니티 해체를 비롯한 많은 사회적 문제를 유발하고 있다(Hwang, 2011).

최근 이와 같은 문제점을 해결하고자 지역주민은 물리적 개발에 의한 도시정비 방식에서 벗어나 주민 스스로

주체가 되어 지역의 역량을 강화하고 쇠퇴지역을 활성화 하는 지역 자력형 도시재생을 적극 시도하고 있다. 특히, 예술매개를 통한 쇠퇴지역 활성화 사업은 주민이 스스로 물리적 환경을 개선하는 동시에 지역 커뮤니티를 강화하는 방안으로서 지역 자력형 도시재생사업의 한 축으로 자리 잡고 있다. 하지만 예술매개를 통한 쇠퇴지역 활성화 사업의 효과에 대한 검증은 미진한 실정이다.

청주시 사직2동은 국가 R&D 연구 목적으로 문화·예술 공간을 조성하여 도시재생을 도모하고 있는 대표적 사례라 할 수 있다. 이곳은 상권쇠퇴와 인구 감소현상이 급격하게 나타난 지역으로, 2008년 재개발 구역의 지정·고시와 함께 재개발 조합이 출범하여 주민동의, 정비 계획 및 설계, 시공사 선정단계까지 사업추진이 진행되었었다. 하지만 경기침체로 말미암은 시공사 입찰 실패 등으로 사업이 장기적으로 지연된 상태이다. 이러한 영향으로 물리적 환경과 상권쇠퇴가 더욱 심화하는 현상이 발생하고, 재개발 추진을 반대하는 주민조직이 결성되는 등 주민갈등도 심각한 지역이었다.

이와 같은 문제를 극복하기 위해, 지역의 폐교를 활용한 '예술상회'를 조성하여 예술매개를 중심으로 지역의 커뮤니티를 활성화하는 등 도시재생사업을 추진하고 있다.

*정회원(주저자), 충북대학교 대학원 환경·도시공학과 석사과정
**정회원(교신저자), 충북대학교 도시공학과 교수
***정회원, 충북대학교 대학원 환경·도시공학과 박사수료

Corresponding Author: Hee-Yun Hwang, Dept. of Urban Engineering, Chungbuk. Natl. Univ., 52 Naesudong-ro, Heungdeok-gu, Cheongju, Chungbuk, 361-763, Korea, E-mail: hwang@cbu.ac.kr

이 논문은 국토해양부가 주관하고 한국건설교통기술평가원이 시행하는 2011년 첨단도시개발사업(No. 07도시재생/B01)에 의해 수행된 연구임.

이 논문은 2012년도 한국주거학회의 춘계학술발표대회에 발표한 논문을 수정·보완한 연구임.

또한, 사업 추진경과에 대한 평가 및 관리를 위한 지속적인 모니터링(연 2회: 2월, 8월 말 실시)을 실시하고 있다.

본 연구는 2011년 8월과 2012년 2월에 시행된 청주시 사직2동 모니터링 결과를 바탕으로 예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식 변화에 미치는 영향력을 분석하고자 한다.

이를 위해 모니터링 지표와 예술매개 도시재생 프로그램 간 중요도 분석과 AHP 분석을 활용해 예술매개 도시재생 사업이 주거공동체 의식 변화에 미치는 영향력을 정량적으로 분석하고자 한다. 즉, 예술매개 도시재생 프로그램의 추진 결과가 주거공동체 의식 변화에 미치는 영향을 분석함으로써 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 효과를 확인하는데 연구의 목적이 있다.

II. 이론적 고찰

1. 예술매개 도시재생

도시재생이 시대적 흐름에 따라 ‘사람’ 중심으로 초점이 이동하면서 사회적 재생이 갖는 의미가 점점 커지고 있다. 역사·문화적 환경 요소의 보전·재생을 통하여 지역의 고유한 사회·문화적 특성을 살리고 지역 경쟁력 및 삶의 질을 높인다(Joo, 2008). 특히, 문화·예술을 통하여 이루어지는 재생은 문화공간의 조성을 통하여 지역의 문화 정체성을 확립시키고 지속 가능한 커뮤니티를 조성하기도 한다. 또한, 획일화된 도시재생에서 벗어나 지역의 정체성을 확립시킬 수 있으며 이는 도시 활성화의 기초 조건이 된다. 문화·예술은 도시의 경쟁력을 강화하고 활성화하는 의미로서 도시재생에서 매우 중요한 역할을 한다고 할 수 있다.

예술매개 도시재생은 도시에 미치는 문화·예술의 영향을 도시재생에 접목한 것으로, 지역의 자원을 바탕으로 하여 해당 커뮤니티 구성원을 대상으로 하는 활동을 의미한다고 할 수 있다. 예술매개 도시재생은 대부분 예술매개 공간에서 이루어진다.

예술매개 공간은 예술가와 지역주민 간의 교집합 공간으로 순수 창작 예술과 주민참여를 동시에 유도하는 공간이다. 예술매개공간에서는 다양한 프로그램을 시행하고 있는데 그중에서 지역주민을 대상으로 하는 문화예술 프로그램인 공동체 예술이 있다. 공동체 예술은 해당 커뮤니티 구성원을 대상으로 시행하며, 다수가 참여하여 누릴 수 있는 문화예술을 추구한다. 이를 통하여 침체하여 있는 공동체의 커뮤니티를 활성화 시키고, 지역주민의 일체감과 지역의 자부심을 강화시켜 준다. 이러한 공동체 예술을 예술매개 도시재생의 한 개념이라고 할 수 있다.

예술매개공간은 통상적으로 예술창작스튜디오의 형태로 운영된다. 예술창작스튜디오는 대부분 창작공간 및 전시공간, 재료비 등을 지원하는 것으로 지방의 예술창작스튜디오는 지원을 받지 않고 자생적으로 주민연계 프로그램을 운영한다.¹⁾

2. 주거공동체 프로그램

19세기 이후 사회의 바람직한 미래상을 제시하려는 노력의 하나로 사회학, 경제학, 인류학 등의 분야에서 연구 대상으로 삼았던 공동체에 관한 연구는 공동체 의식 부재가 사회문제로 대두하는 현시대의 중요한 연구주제로 거론되고 있다(Park & Baek & Seo, 2001).

주거공동체는 공동체의 가장 전형적인 단위이자 형태로 주거환경을 통한 공동체 형성은 단순히 사람들과의 관계를 회복하는 차원에서가 아니라 자신의 거주환경에 대한 일체감과 익숙함으로부터 시작하고 그 기억의 생성은 ‘관계’로부터 비롯된다.

특히 지역주민은 공공시설에서 제공하는 프로그램의 참여를 통해 사회적 연결망이 형성되고, 지역에 대한 애정과 관심을 증가시킴으로써 공동체 의식 변화에 중요한 역할을 하고 있다. 일정한 장소를 공유하면서 지역의 주민이 지역성, 긴밀한 사회적 상호관계, 동질적인 유대감 등의 속성을 토대로 지속적인 관계를 유지하기 위해서는 공동체의 기능을 활성화하고 다양한 연령대와 계층을 포용할 수 있는 주거공동체 형성 프로그램의 도입 및 개발이 요구된다(Shin & Lee & Jo, 2010).

최근 지역주민은 주거공동체 의식을 형성하기 위해 아파트공동체 운동이나 마을 만들기 운동 등을 전개하면서 다양한 프로그램들을 실행하고 있다. 우리나라에서 주거공동체 프로그램은 아직 시작단계로서 성공사례가 많지 않지만, 도시공간뿐만 아니라 주민의 인식 변화에 큰 영향을 미칠 것으로 보인다.

3. 도시재생 관련 선행연구 동향

국내의 도시재생과 관련된 연구는 2003년을 전후하여 본격적으로 시작되었다. 초기의 도시재생 연구는 영국, 일본, 미국 등의 선진국에서 이미 적용되어 효과를 얻고 있는 도시재생 사례연구가 주를 이루었다. Park & Oh(2004)는 국외 도시재생 성공사례를 바탕으로 국내에 적용 가능한 정책 및 제도적 시사점을 제시했다. 하지만 국가 및 지역적 특성, 참여주체 등의 많은 변수를 고려하지 못한 한계를 드러내고 있다.

이후 도시재생에 대한 인식이 확대되어 다양한 분야에서 도시재생과 관련된 연구가 활발하게 진행되었고, 최근에는 지역의 여러 참여주체 간의 협력관계에 의한 도시재생이 두드러지고 있다. Song & Jang(2006), Jang & Moon(2010)은 도시재생사업의 추진체계를 구축하는 관점에서 지속 가능한 도시재생사업을 위한 방안을 마련하였다. Chun(2008), Lim(2010)은 도시재생사업 참여주체들의 협력관계에 기반을 둔 파트너십의 필요성을 지적하고, 파트너십에 의한 도시재생이 체계적으로 정립된 영국의 사

1) Jeong, Y. (2012). Analysis of the value of arts urban regeneration programs using contingent valuation method. Unpublished Master's thesis. University of Chungbuk National, Cheongju, p.12-14

례를 통해 국내에 적용 가능한 시사점을 제시하였다. 이후 Yoo & Baek(2011)은 거버넌스 일반이론과 도시재생 사업의 특성을 연계하여 설명함으로써 도시재생사업 추진을 위한 거버넌스 체계 구축의 필요성을 주장했다.²⁾

본 연구와 내용상으로 관련이 있는 연구는 Bae(2007), Moon(2007)의 연구로 예술 공간의 조성이 사회기능을 증진하고, 나아가 지역이미지를 창출할 수 있는 잠재력이 있기 때문에 도시재생의 중요기능을 담당할 수 있음을 주장하였다. Jeong(2012)는 조건부가치측정법을 이용하여 예술매개 도시재생 프로그램의 화폐적 가치를 산출하였다.

하지만 예술을 매개로 한 도시재생의 효과 및 영향력을 정량적으로 분석해 그 효과를 확인한 연구는 전혀 없는 실정이다. 따라서 본 연구는 도시재생 예술매개 프로그램을 실제 대상지에 적용하고 모니터링 한 자료를 기반으로, 예술매개의 도시재생사업이 주거공동체 의식변화에 미친 영향을 정량적으로 분석하는 실증연구를 시행하여 선행연구의 한계를 극복하고자 한다.

III. 분석의 틀

1. 사례지역 선정배경 및 기초자료

청주시 사직2동은 국가 R&D 연구 목적으로 도시재생 프로그램이 진행되어 지속적인 모니터링이 시행되는 지역으로, 실제 진행된 모니터링 값을 이용하는 본 연구의 분석방법 적용이 용이한 지역이다.

따라서 본 연구는 2011년 8월 모니터링 결과와 2012년 2월 모니터링 결과 중 일부를 공동체 의식변화의 확인을 위한 기초자료로 활용했다.

2. 분석의 전제

청주시 사직2동에 적용된 예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식변화에 미치는 영향력을 분석하기 위해 다음과 같이 가정한다.

첫째, 예술매개 도시재생 프로그램은 주거공동체 의식변화 측정 지표 변화에 영향을 미치는 것으로 한다. 둘째, 설문분석 과정에서 중요도 값이 클수록 각 프로그램이 상관성을 보인 주거공동체 의식변화 측정 지표에 많은 영향력을 미치는 것으로 한다.

3. 분석방법

청주시 사직2동에 적용된 예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식변화에 미친 영향력을 분석하기 위해 다음과 같은 과정을 거친다<Figure 1>.

첫째, 분석 변수 추출 단계에서는 예술매개 공간에서 운영하는 프로그램과 주거공동체 의식변화 측정 지표를 분

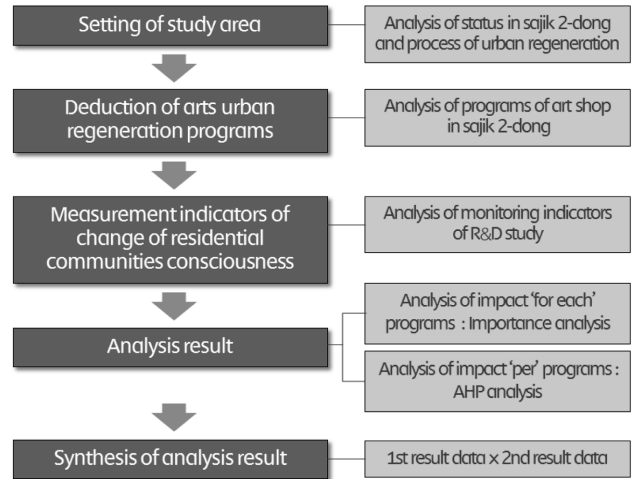


Figure 1. Analysis Procedure

석한다. 이를 통하여 중요도 분석 및 AHP 분석을 이용하여 영향력을 추정할 변수인 예술매개 도시재생 프로그램과 주거공동체 의식변화 측정 지표를 도출한다.

둘째, 중요도 분석을 이용하여 예술매개 도시재생 프로그램과 관련된 주거공동체 의식변화 측정 지표와 중요도 값을 도출한다.

셋째, 여러 개의 예술매개 도시재생 프로그램에서 중복적으로 영향을 받는 주거공동체 의식변화 측정 지표를 추출하여 AHP 분석을 시행한다. 이를 통하여 주거공동체 의식변화 측정 지표 값 변화에 영향을 미친 프로그램별 영향력의 크기를 도출한다.

넷째, 중요도 분석(1차 분석)과 AHP 분석(2차 분석)을 통하여 나온 결과 값을 곱한다. 이를 통하여 각 프로그램이 주거공동체 의식변화에 미친 영향력 값을 산출한다.

IV. 분석

1. 분석 대상지 선정

청주시 사직2동은 청주시 도심과 인접하여 입지적 이점을 가진 지역으로 면적은 약 0.88 km²이며, 인구는 16,333인(2011년 기준)이다.

청주시 사직2동은 1999년 시외버스 터미널의 이전으로 급격한 상권쇠퇴와 인구감소(1999~2009년 기준 8,500인 감소)를 겪게 되었다. 2006년 재개발 구역으로 지정되었으나 재개발 사업이 지연되어 급격한 물리적 쇠퇴현상이 발생하는 등 전형적인 쇠퇴 주거가 되었다. 이에 2010년에는 도시재생사업단³⁾의 테스트베드 목적으로 도시재생사업을 하게 되었지만, 거주민의 미온적 반응과 재개발 조합 간의 갈등 등으로 별 성과를 거두지 못하였다. 그 후 사직2동

2) Kwon, J. (2012). Analyses on the influences of the governance participants in the decision making process of urban regeneration project of Jungang-dong, CheongJu-city. Journal of the Korean Urban Management Association, 25(2), p. 288

3) 국토해양부에서 2007년 1월 출범시켜 '도시재생 연구개발 사업'을 시행하고 있는 기관으로 정책, 제도, 건설기술, 환경기술 등 종합적인 면에서 선진국의 약 40% 수준으로 인식되는 우리나라 도시재생의 역량을 선진국 수준으로 고양하는 것을 목표로 하고 있다. (<http://kourc.or.kr/tb/jsp/index.jsp>)

의 재생방향은 예술특화 마을 조성이 목표가 되어 예술매개를 통한 주민주도형 문화재생 사업을 시작하게 되었다.

2. 예술매개 도시재생 프로그램 도출

청주시 사직2동에 입주하여 창작활동을 한 예술인들은 공동체 문화 형성을 통하여 침체한 지역의 커뮤니티를 활성화하고자 예술작품과 작가, 주민이 함께 예술문화를 즐기는 체험프로그램을 기획하였다. 이에 2011년 4월 2일 예술가들이 상호교류하고 공동체 주민의 소통이라는 목표 아래 ‘653 예술상회’⁴⁾를 설립하였다.

‘653 예술상회’ 운영 프로그램은 크게 작가 역량, 국제적인 작가 육성, 퍼블릭 에어 연속 전시, 공동체 예술로 분류된다. 그 중 사회·문화적 재생 측면에서 분석한 결과 공동체 예술 프로그램인 ‘어린이 문화탐험 별뿔대’, ‘거리꼭두 프로젝트’, ‘주민 자서전 만들기’, ‘주민축제’ 등이 도출되었다<Table 1>.

3. 주거공동체 의식변화 측정 지표 선정

청주시 사직2동은 국가 R&D 도시재생사업단에서 추진 중인 도시재생기법 예비 현장적용연구 대상지로 2009년부터 현재까지 예술매개 도시재생 프로그램이 추진 중이다. 또한, 사업 추진 경과의 평가 및 관리를 위해 연 2회

(2월, 8월), 20개 지표에 대해서 모니터링을 수행하고 있다.

이 중 본 연구에서는 주민 공동체 의식과 관련된 지표인 ‘마을 환경개선 참여의향’, ‘친하게 지내는 가구 수’, ‘교제수준(1: 가족처럼 지냄)’, ‘교제수준(2: 어려운 일 도움)’, ‘교제수준(3: 같이 쇼핑)’, ‘교제수준(4: 간단한 대화)’ <Table 2>를 주거공동체 의식변화 측정 지표로 선정하여 분석을 시행하였다.

4. 분석 결과

1) 예술매개 도시재생 프로그램별 중요도 분석

영향력 분석과정에 필요한 예술매개 도시재생 프로그램 관련 주거공동체 의식변화 측정 지표 설정을 위해 공동체 예술 프로그램과 모니터링 변화 값이 정(+)인 주거공동체 의식변화 측정 지표를 도출했다. 이를 바탕으로 사직 2동 거주민을 대상으로 1차 설문조사를 시행했다(설문기간: 2012. 3. 29~2012. 3. 30). 총 50부⁵⁾를 배포해 즉시 회수하였고, 검토하여 46부를 유효 응답으로 채택하였다.

설문조사는 5점 리 커트 척도를 기준으로 실시하였으며, 평균값이 3점 이상이면 해당 주거공동체 의식변화 측정 지표(독립변수)가 해당 예술매개 도시재생 프로그램(종속 변수)으로 영향을 받은 것으로 설정하였다. 그 결과는 <Table 3>과 같다.

Table 1. ‘Community Arts’ Programs Operated in Sajik 2-dong in the City of Cheong-ju

Classification	Detailed program
Children cultural exploration task force (named “byeol-ttong-dae”)	Children play program based on arts and cultural experiences tailored for regional grammar school age children.
Street puppet project	Program of participation by and for the enjoyment of all residents in creating attractive small streets with murals, sculptures for improving aesthetics and puppets made through remodeling recyclable materials.
Making autobiographies for residents	With participation by current artists of art merchants associations, create autobiographies by recording the histories of individual residents who originate from the local area.
Resident festivals	With the purpose of fostering communication among various societal levels through culture, these events are carried out with participation by the local artists of Sajik 2-dong and invitations extended to all residents.

Table 2. Monitoring Indicators of Sajik 2-dong: Centered around the Indicators Showing Positive (+) Changes

Classification	Monitoring indicators	
Physical status (quantitative)	Land price	Land of important locations Land adjacent to main roads
	Vacancy rate	Empty stores Bare land
		Community status (qualitative)
Community status (qualitative)	Satisfaction levels of residents	Willingness to participate in the improvement of village environments
		Number of households that maintain close relationships with each other
		Fellowship level (1: family-like)
		Fellowship level (2: help out each other in difficult times)
		Fellowship level (3: shop together)
		Fellowship level (4: simple conversations)

4) 청주시 사직2동에 있으며, 사직2동 주민센터와 학교 측이 협의하여 폐교로 방치된 ‘청주 화교 소학교’를 예술가들이 창작활동을 할 수 있는 곳으로 조성하였다. 현재 7명의 예술인이 입주하고 있으며, 사직2동 경관 개선 및 문화적인 볼거리 제공을 통해 주민 간의 소통을 유도하고 있다.
5) 본 연구의 분석을 위한 설문조사는 청주시 사직2동에 시행된 예술매개 도시재생 프로그램에 직접 참여한 사직 2동 거주민을 대상으로 시행하였기 때문에 총 설문조사 부수의 한계가 있음.

Table 3. Synthesis of Importance Analysis

Urban regeneration with art programs	Monitoring indicators of residential communities	Importance
Children cultural exploration task force (named "byeol-ttong-dae")	Willingness to participate in the improvement of village environments	3.45
	Number of households that maintain close relationships with each other	2.85
	Fellowship level (1: family-like)	2.82
	Fellowship level (2: help out each other in difficult times)	2.46
	Fellowship level (3: shop together)	2.67
	Fellowship level (4: simple conversations)	3.48
Street puppet project	Willingness to participate in the improvement of village environments	3.99
	Number of households that maintain close relationships with each other	3.27
	Fellowship level (1: family-like)	2.90
	Fellowship level (2: help out each other in difficult times)	2.48
	Fellowship level (3: shop together)	2.96
	Fellowship level (4: simple conversations)	3.85
Making autobiographies for residents	Willingness to participate in the improvement of village environments	3.41
	Number of households that maintain close relationships with each other	2.97
	Fellowship level (1: family-like)	2.91
	Fellowship level (2: help out each other in difficult times)	2.53
	Fellowship level (3: shop together)	2.65
	Fellowship level (4: simple conversations)	3.49
Resident festivals	Willingness to participate in the improvement of village environments	4.04
	Number of households that maintain close relationships with each other	3.67
	Fellowship level (1: family-like)	3.50
	Fellowship level (2: help out each other in difficult times)	2.87
	Fellowship level (3: shop together)	2.99
	Fellowship level (4: simple conversations)	3.91

Table 4. Urban Regeneration with Art Programs that Influenced on Monitoring Indicators

Measurement indicators of change of residential communities consciousness	Urban regeneration with art programs
Willingness to participate in the improvement of village environments	Byeol-ttong-dae
	Street puppet project
	Making autobiographies for residents
	Resident festivals
Fellowship level (4: simple conversations)	Byeol-ttong-dae
	Street puppet project
	Making autobiographies for residents
	Resident festivals
Number of households that maintain close relationships with each other	Street puppet project
	Resident festivals
Fellowship level (1: family-like)	Resident festivals

예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식변화 측정 지표에 적게는 2개(‘마을 환경개선 참여의향’/‘간단한 대화’), 많게는 4개(‘마을 환경개선 참여의향’/‘친하게 지내는 이웃가구 수’/‘가족처럼 지냄’/‘간단한 대화’)에 걸쳐 영향을 준 것으로 나타났다.

2) 예술매개 도시재생 프로그램 간 영향력 분석: AHP 분석 중요도 분석을 통하여 3가지의 주거공동체 의식변화 측정 지표(‘마을 환경개선 참여의향’, ‘친하게 지내는 이웃가구 수’, ‘간단한 대화’)가 다수의 예술매개 프로그램을 통해 영향을 받음을 나타냈다<Table 4>.

이에 중복 영향을 받은 주거공동체 의식변화 측정 지

표를 기준으로 예술매개 도시재생 프로그램 간 영향력의 크기(가중치 부여)를 도출하고자, 사직2동 예술매개 도시재생 프로그램에 참여한 예술상회 예술인 및 사직2동 지역특화 및 상권 활성화 추진 협의회 구성원을 대상으로 2차 설문조사를 시행했다(설문기간: 2012. 4. 3~2012. 4. 4). 총 15부를 배포해 즉시 회수하였고, 검토하여 11부를 유효 응답으로 채택하였다.

설문조사는 중복 영향을 받는 주거공동체를 기준으로 각각의 예술매개 도시재생 프로그램에 대한 쌍대비교를 묻는 설문으로 구성(AHP 계층 분석용 5점 척도 쌍대비교 기준)하였다. 그 결과는 <Table 5>와 같다.

Table 5. Synthesis of AHP Analysis

Monitoring indicators of residential communities	Urban regeneration with art programs	Weight
Willingness to participate in the improvement of village environments	Byeol-ttong-dae	L: .054
	Street puppet project	L: .558
	Making autobiographies for residents	L: .043
	Resident festivals	L: .345
Weighted sum		1.00
Fellowship level (4: simple conversations)	Byeol-ttong-dae	L: .054
	Street puppet project	L: .110
	Making autobiographies for residents	L: .051
	Resident festivals	L: .785
Weighted sum		1.00
Number of households that maintain close relationships with each other	Street puppet project	L: .053
	Resident festivals	L: .947
Weighted sum		1.00

Table 6. Synthesis of Analysis Results: Deduction of the Final Impact

Measurement indicators of change of residential communities consciousness	Urban regeneration with art programs	Importance (A)	Weight (B)	Impact (A×B)	Impact (% transform)
Willingness to participate in the improvement of village environments	Byeol-ttong-dae	3.45	0.054	0.19	4.80
	Street puppet project	3.99	0.558	2.23	56.31
	Making autobiographies for residents	3.41	0.043	0.15	3.79
	Resident festivals	4.04	0.345	1.39	35.10
Fellowship level (4: simple conversations)	Byeol-ttong-dae	3.48	0.054	0.19	4.92
	Street puppet project	3.85	0.110	0.42	10.89
	Making autobiographies for residents	3.49	0.051	0.18	4.66
	Resident festivals	3.91	0.785	3.07	79.53
Number of households that maintain close relationships with each other	Street puppet project	3.27	0.053	0.17	4.66
	Resident festivals	3.67	0.947	3.48	95.34
Fellowship level (1: family-like)	Resident festivals	3.50	-	3.50	100

‘가족처럼 지냄’의 지표와 같이 영향을 주는 예술매개 도시재생 프로그램의 중복성이 없고 단일 지표로만 영향 관계를 보인 경우, 영향관계를 보인 예술매개 도시재생 프로그램만이 해당 지표 값 변화에 영향을 미치는 것으로 하여 AHP 분석 단계에서는 제외하였다.

분석결과, ‘마을 환경개선 참여의향’의 변화는 ‘거리꼭두 프로젝트’(L: .558)에 의해 가장 많은 영향을 받은 것으로 나타났다. ‘간단한 대화’의 변화에는 ‘주민축제’(L: .785)에 의해 가장 많은 영향을 받았으며, ‘친하게 지내는 이웃가구 수’의 변화도 ‘주민축제’(L: .947)에 의해 가장 많은 영향을 받았다.

5. 분석결과 종합

청주시 사직2동 예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식변화에 미친 영향력을 분석한 내용을 종합하면 <Table 6>과 같다. <Table 6>에서 최종 영향력 값은 중요도(A)와 가중치(B) 값을 곱하여 산출하였고, 이를 % 값으로 변환하였다.

마을 환경개선 참여의향에 영향을 미친 예술매개 도시재생 프로그램은 ‘거리꼭두 프로젝트’, ‘주민축제’, ‘어린

이 문화탐험 별똥대’, ‘주민 자서전 만들기’ (각각 56, 35, 5, 4%)순서로 나타나, 거리꼭두 프로젝트와 주민축제의 영향력이 큰 것으로 드러났다. ‘교제수준(4: 간단한 대화)’에 영향을 미친 예술매개 도시재생 프로그램은 ‘주민축제’, ‘거리꼭두 프로젝트’, ‘어린이 문화탐험 별똥대’, ‘주민 자서전 만들기’ (각각 80, 11, 5, 5%)순서로 나타나, ‘주민축제’의 영향력이 절대적인 것으로 보인다. ‘친하게 지내는 이웃가구 수’에 영향을 미친 예술매개 도시재생 프로그램은 ‘주민축제’, ‘거리꼭두 프로젝트’(각각 95, 5%)가 영향을 주었으며, ‘주민축제’의 영향력이 절대적이다. ‘교제수준(1: 가족처럼 지냄)’에 영향을 미친 예술매개 도시재생 프로그램은 ‘주민축제’가 100% 영향을 준 것으로 나타났다.

V. 결 론

본 연구는 주민 자력형 도시재생사업의 목적으로 청주시 사직2동에서 시행된 예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식변화에 미치는 영향력을 정량적으로 분석하였다. 이를 위해 사직2동의 지역주민, 예술상회 예술인,

‘지역특화 및 상권 활성화 추진협의회’ 구성원을 대상으로 설문조사를 시행하여 분석 데이터를 구축하였고, 중요도 분석 및 AHP 분석을 통해 정량화된 영향력 값을 산출하였다. 분석 결과 다음 사항을 도출했다.

첫째, 중요도 분석을 시행하여 프로그램별 영향을 준 모니터링 지표를 도출한 결과, 예술매개 도시재생 프로그램이 공통으로 ‘마을 환경개선 참여의향’, ‘간단한 대화’ 지표에 영향을 주었다. 특히 ‘주민축제’는 다른 프로그램들과 달리 ‘친하게 지내는 가구 수’, ‘가족처럼 지냄’ 지표에 절대적인 영향을 미치는 등 가장 많은 지표에 영향을 주는 것으로 나타났다.

둘째, 중요도 분석에서 중복 영향을 받은 주거공동체 의식변화 측정 지표를 기준으로 AHP 분석을 시행하여 프로그램 간 영향력 크기를 분석하였다. 그 결과, ‘마을 환경개선 참여의향’은 ‘거리꼭두 프로젝트’(L=0.558), ‘간단한 대화’는 ‘주민축제’(L=0.785), ‘친하게 지내는 이웃 가구 수’는 ‘주민축제’(L=0.947)에 의해 가장 많은 영향을 받았다.

셋째, 중요도 및 가중치 값을 활용하여 정량화된 최종 영향력을 산출한 결과, ‘마을 환경개선 참여의향’에서 ‘거리꼭두 프로젝트’가 56%로 가장 큰 영향력을 미쳤으며, 나머지 ‘간단한 대화’, ‘친하게 지내는 이웃가구 수’, ‘가족처럼 지냄’에서는 ‘주민축제’가 각각 80, 95, 100%로 가장 큰 영향을 미친 예술매개 도시재생 프로그램으로 나타났다.

위 결과를 바탕으로 청주시 사직 2동의 주거공동체 의식변화에 가장 큰 영향을 미친 예술매개 도시재생 프로그램은 ‘주민축제’임을 알 수 있었다. 이러한 현상은 청주시 사직2동이 재개발 사업의 지연으로 발생한 재개발조합과 주민과의 갈등이 심화하여 있다는 특수한 상황에 놓여 있어, 주민축제가 주민공동체 의식변화 및 갈등 해소에 미친 영향을 주민 스스로 중요하게 평가한 것으로 판단된다.

본 연구는 예술매개 도시재생 프로그램이 주거공동체 의식변화 부문에 이바지하는 수준을 정량적으로 파악하였다는 점에서 의의를 가진다. 그러나 본 연구는 특정지역 한 곳을 대상으로 분석하였고 분석요소를 추출하는 과정을 일반화하는 과정에서 한계를 지닌다. 향후 다양한 도시재생 사업이 시행되는 대상지를 바탕으로 예술매개 도시재생 사업이 주거공동체 의식에 미치는 효과 분석연구가 진행되어 일반화된 모델이 구축되기 바란다.

REFERENCES

- 도시재생사업단 (2012. 2). 창원테스트베드 기법 적용 연구 (도시재생사업 제2단계 연구보고서 No. 07도시재생B01). 경기: 도시재생사업단
- 주관수 (2008). 도시정비에서 도시재생으로: 재개발의 패러다임 전환을 위하여. *Huri Focus*, 27, 1-47.
- 황희연 (2011). 도심쇠퇴지역 주민의 주민참여형 재생방안과 청주 중앙동 적용사례. BK21+NRL 국제 심포지움, 청주.
- Atkinson, R., & Helms, G. (2007). *Securing an Urban Renaissance: Crime, Community, and British Urban Policy*. Brisrol: Policy Press.
- Bea, S. (2007). *A study on the urban revitalization by art culture space*. Unpublished Master's thesis. University of Hong-Ik, Seoul.
- Cho, S., & Lee, T. (2010). A preliminary study on the measure of sense of community in apartment. *Proceeding of Autumn Annual Conference of KHA, 2010*.
- Chun, H. (2008). *A study on examples urban regeneration infused by cultural facilities*. Unpublished Master's thesis. University of Hong-Ik, Seoul.
- Hong, E. (2012). *A comparativ study on charateristic of urban regeneration programs between Korea and England cases*. Unpublished Master's thesis. University of Chungbuk National, Cheongju.
- Jang, W., & Moon, S. (2010). A study on possibility of social enterprise as a main participant in urban renaissance: Based on the Analysis of the Importance of Business Links. *Journal of The Korean Cadastral Information Association*, 12(2), 45-69.
- Jeong, Y. (2012). *Analysis of the value of arts urban regeneration programs using contingent valuation method*. Unpublished Master's thesis. University of Chungbuk National, Cheongju.
- Kim, G. (2011). *A study on activation of cultural space*. Unpublished Master's thesis. University of Chonnam, Gwangju.
- Kim, N. (2009). An analysis of economic impacts of urban regeneration focusing on urban rehabilitation projects. *Journal of Korea Planners Association*, 44(6), 89-103.
- Kim, N., Kim, Y., Seo, I., & Jeong, G. (2010). An analysis on the changes and impacts of industrial structure in urban regeneration projects, *Journal of Residention Environment*, 8(2), 15-24.
- Kwon, J. (2012). Analyses on the influences of the governance participants in the decision making process of urban regeneration project of Jungang-dong, CheongJu-city. *Journal of the Korean Urban Management Association*, 25(2), 285-304.
- Moon, J. (2008). *Study on stimulation of regions through art & cultural spaces*. Unpublished Master's thesis. University of Ewha Womans, Seoul.
- Lim, K. (2010). An analysis of the clusterization process in UK urban regeneration partnership. *Journal of the Architectural Institute of Korea*, 26(5), 277-284.
- Park, C., & Oh, D. (2004). A study on the policies and institutions for downtown regeneration of foreign country. *Journal of Korea Planners Association*, 39(5), 25-38.
- Park, E. (2009). Creative urban regeneration by forming creative districts and expanding urban cultural space. *Journal of Arts and Cultural Management*, 2(1), 26-42.
- Park, K., Baek, H., & Seo, S. (2001). *A Study on the Promotion of the Community in Multi-family Housing Complex* (Research Rep. No. 2001-54). Seongnam: Housing Corporation for Housing and Urban Research Institute.

20. Roberts, P., & Sykes, H. (2000). *Urban Regeneration: A Handbook*. London: Sage Publications.
21. Shin, H. K., Lee, J., & Jo, I. (2010). A study on the residents' need of program for community activation. *Journal of the Korean Housing Association*, 21(4), 33-40.
22. Song, S., & Jang, H. (2006). A study on the improvement scheme of the system for regional medium and small cities' vitalization in Korea. *Korea Real Estate Academy Review*, 28, 208-227.
23. Yoo, D., & Baek, H. (2011). Study on the ways of Pocheon inner city revitalization: Strategies of governance and sustainable development. *Korean Governance Review*, 18(1), 117-140.
24. Youm, C. Tchah. C., & Park, I. (2008). *Study on Methods of Building a Local Based Support Network for Architectural and Urban Programs and Revitalizing Its Coordinator Function: Focusing on Support System Construction For Capacity Strengthening of Local Governments* (Research Rep. No. 2008-10). Anyang: AURI.
25. <http://kourc.or.kr/tb/jsp/index.jsp>

접수일(2012. 5. 27)
게재확정일자(2012. 6. 27)