

여자 고등학생 교복 착용실태와 선호 디자인 연구

최 해 주

한성대학교 예술대학 패션디자인전공

A Study on the Actual Wearing Conditions and Preferred Designs of School Uniforms for High School Girls

Hae-Joo Choi

Professor, Dept. of Fashion Design, Hansung University

(투고일: 2011. 12. 15, 심사(수정)일: 2012. 2. 21, 게재확정일: 2012. 2. 28)

ABSTRACT

The function of the school uniform is to represent the role of a student and also to restrict the scope of action for the student. Many students wear school uniforms for the most of their daily life. So the school uniform is very important for students during the school days. The purpose of this study was to suggest the fundamental information for the development of the school uniform design based on actual wearing conditions and preferred designs. Photos of school uniforms of 61 girls' high schools in Seoul were analyzed. Surveys of actual wearing conditions and preferred designs were investigated. The major conclusions of the study were as the following: 1. Most of the high school girls wore the uniform jackets that had tailored collars, were single breasted, slightly fitted, and that have a medium length between the waistline and hipline. Many students wore skirts with various pleats and knee length. Many school uniforms were navy blue and grey. 2. Many students bought ready-to-wear school uniforms from agencies with their parents. When they bought the school uniforms, they tried it on and confirmed the sizes on their own. However, since they didn't know the size systems, and they had to repair the size and design of the school uniforms. Students felt uncomfortable with how the shoulders and sleeves fit. 3. Uniform Jackets with tailored collars, single breasted, slightly fitted, and a short waistline length were preferred. Pleats skirts with knee length or upper-knee length were preferred. Navy blue and grey colors, and elastic fabrics were preferred. 4. When comparing the actual wearing conditions and preferred designs of school uniforms, there were a few differences in styles, but overall, students preferred shorter lengths of jackets and skirts. It is considered to reflect the fashion trends and the students' pursuit for beauty.

Key words: school uniform(교복), high school girls(여자고등학생),
actual wearing conditions(착용실태), preferred design(선호 디자인),
ready-to-wear school uniforms(기성복 교복)

I. 서론

교복은 청소년기에 해당하는 중고등학생들이 주로 착용하는 제복으로, 학생들의 역할을 명백히 정의하고 행동범위를 제한해준다¹⁾, 일상생활의 대부분을 차지하는 학교생활에 착용하므로 청소년들의 의생활에서 중요한 비중을 차지한다.

청소년기는 신체의 급격한 변화 등으로 개인적 특징이 형성되고 정서적으로 불안정하며²⁾, 의복과 외모에 대한 관심이 높아지고 그 중요성이 커지는 시기이다.³⁾ 이 시기의 의복은 자신감의 획득, 동년배 집단과의 동조, 사회적 승인을 위한 도구로 사용되고 있으며, 착용하고 있는 의복의 상태가 그들의 심리 상태에 영향을 미치게 한다. 따라서 교복은 청소년기에 가장 오랜 시간동안 착용하는 의복으로서 신체적, 정서적, 사회적으로 큰 영향을 주며 교육적인 효과가 있으므로 그 중요성이 크다고 할 수 있다.

우리나라에서 교복이 착용된 것은 1886년 설립된 이화학당의 여학생들이 착용한 상하 같은 색의 다홍색 치마저고리로 된 한복 교복이 최초의 교복이었다.⁴⁾ 그 후 한복과 양장 교복이 착용되었으며, 1969년에는 문교부의 중학교 평준화 정책으로 학교별 특성을 없애기 위해 시도별로 교복이 획일화되어 통일되었다.⁵⁾ 1983년부터는 학생복을 자율화하여 획일화된 교복지정을 불가한다는 정부 방침의 발표로⁶⁾ 교복자율화 조치는 청소년의 의생활에 전환점이 되었다. 교복 자율화 조치에 따른 여러 가지 부작용에 의해 1985년 문교부는 교복자율화 보완조치를 발표하여 1986년 2학기부터 학교장의 재량으로 다시 교복 착용을 허용하게 되었다.⁷⁾ 교복 착용 학교 수는 점차 증가하여 2010년에 97%에 이르게 되었다.⁸⁾

1990년대 후반 교복을 착용하는 학교의 수가 증가함에 따라 교복시장이 급성장하였고 교복의 브랜드화가 진행되었다.⁹⁾ 2000년대에 들어와 교복은 학생들에게 자신을 드러낼 수 있는 하나의 아이템으로 인식되기 시작하여 10대의 중요한 패션코드로 자리 잡았다.¹⁰⁾

교복에 관한 선행연구를 살펴보면 남녀, 중고등학생의 교복 착용실태, 교복 디자인 만족도, 교복 변천사, 교복 치수 설정, 교복 패턴 설계, 교복 변형 등에

관한 연구¹¹⁾ 등이 있다.

본 연구에서는 서울시 여자 고등학생의 교복의 착용실태와 선호하는 디자인을 분석함으로써 실태 조사의 결과와 선호하는 교복 디자인간의 차이를 비교·검토하여 보다 학생들이 만족할 수 있는 교복 디자인을 개발하기 위한 제공하고, 선호도 조사 결과를 근거로 하여 여자 고등학생을 위한 교복 상의와 하의의 디자인을 제시하였다.

II. 연구방법

1. 교복 실물 사진 분석

여자 고등학생의 교복 착용실태를 파악하기 위하여 서울시에 소재한 여자 고등학교 총 61개교 전체를 대상으로 하여 여자 고등학생들이 실제로 착용하고 있는 교복의 실물 사진 125장을 분석하였다. 착용 상태의 교복을 실물 촬영하거나 학교 홈페이지나 인터넷 사진 자료를 대상으로 하여 현재 착용되고 있는 여자 고등학교 추동용 교복 디자인을 분석하였다. 상의와 하의의 형태, 색상 등을 분석하였다.

2. 설문조사

여자 고등학생의 교복 착용실태와 교복 착용에 관련된 태도 및 선호 디자인을 파악하기 위하여 설문 조사를 실시하였다.

1) 연구대상과 자료수집

연구대상은 서울시에 소재한 여자 고등학교 학생으로 선정하였다.

설문조사는 2011년 3월 21일부터 4월 5일에 걸쳐 실시하였다. 설문지는 342부 회수하였으며, 이 중 응답이 불성실한 19부를 제외한 323부를 최종 분석 자료로 사용하였다.

지역과 학년의 편중을 막기 위하여 서울시를 강북, 강서, 강남 지역으로 나누고 각 지역별로 강북의 종로구, 강서의 양천구, 강남의 서초구에 소재한 고등학교 중에서 1개교씩을 선정하였으며, 학교마다 1, 2, 3 학년을 대상으로 조사하였다.

2) 측정도구

설문지는 선행연구 등을 참고로 하여 수정·보완하였다.

설문지는 기초적 사항 3문항, 교복의 착의 전반에 관한 6문항, 교복만족도 8문항, 교복 선호 디자인 관련 10문항, 교복변형 관련 3문항, 총30문항으로 구성하였다.

3. 자료의 분석방법

교복 실물 사진 자료는 상의와 하의로 나누어 형태와 색상별로 디자인을 분석하였다.

자료의 통계적 분석방법으로는 빈도, 백분율 등의 기술통계를 사용하였다. 여자 고등학생의 교복만족도 등에 관한 선행연구¹²⁾에서 서울 시내의 강북, 강남, 강서 등 지역간의 유의차가 거의 나타나지 않았으므로 본 연구에서는 서울 시내 지역간 유의차는 검토하지 않았다.

Ⅲ. 교복 착용실태와 선호 디자인

1. 교복 착용실태

1) 실물 사진 분석에 의한 교복 착용현황

서울시에 소재한 61개 여자 고등학교 교복의 실물

사진을 분석한 결과는 다음과 같다.

(1) 형태와 소재

① 재킷

재킷의 형태는 칼라와 넥라인은 테일러드 칼라, 솔 칼라, 윙칼라, 수티엔 칼라, 브이 넥라인, 라운드 넥라인 등이 사용되었고, 여밈은 싱글 여밈과 더블 여밈이 사용되었다. 재킷의 실루엣은 허리가 약간 들어간 형태가 대부분이었으며, 재킷의 길이는 허리선과 엉덩이선 중간 길이가 대부분이었다. 소재의 경우 직물 이외에 니트 소재가 사용되어 카디건 형태로 착용되었다.

재킷의 칼라, 여밈, 소재의 착용현황은 <표 1> <표 2>와 같다.

칼라의 경우 테일러드 칼라가 47학교로 77.0%를 차지하여 가장 많이 착용되었고, 브이 넥라인이 9 학교 14.8%, 솔칼라가 두 학교로 3.2%, 윙칼라, 수티엔 칼라와 라운드 넥라인이 각각 한 학교씩 1.6% 순으로 착용되었다. 여밈은 싱글 여밈이 51학교 83.6%로 대부분을 차지하였고 더블 여밈은 10학교 16.4% 착용되었다. 소재의 경우 니트 소재가 4학교 6.6% 착용된 이외에 57학교 93.4%가 직물 소재로 된 교복을 착용하였다.

따라서 여자 고등학생 교복의 재킷의 경우 테일러드 칼라의 싱글 여밈, 허리가 약간 들어간 실루엣,

<표 1> 교복 재킷 칼라의 착용현황

(n=61)

칼라· 넥라인 디자인, 분포	테일러드 칼라	V넥라인	솔칼라	윙칼라	수티엔칼라	라운드 넥라인
디자인						
학교수(%)	47(77.0)	9(14.8)	2(3.2)	1(1.6)	1(1.6)	1(1.6)
학교명	은광여고 숙명여고 서울여고	무학여고 배화여고 정의여고	미림여고 서울여고	경기여고	수도여고	경북여고

〈표 2〉 교복 재킷 여 름과 소재의 착용현황

(n=61)

디자인, 분포	여 름		디자인, 분포	소재	
	싱글 여 름	더블 여 름		직물	니트
디자인			디자인		
학교수 (%)	51(83.6)	10(16.4)	학교수 (%)	57(93.4)	4(6.6)
학교명	이화여고 세화여고 대원여고	창덕여고 한성여고 명일여고	학교명	혜화여고 한성여고 잠실여고	배화여고 혜성여고 대진여고

〈표 3〉 교복 스커트 형태의 착용현황

(n=61)

디자인, 분포	형태			
	전체주름 스커트	부분주름 스커트	플레어 스커트	타이트 스커트
디자인				
학교수 (%)	26(42.6)	25(41.0)	9(14.8)	1(1.6)
학교명	영파여고 송곡여고 중앙여고	수도여고 계성여고 신광여고	상명대부여고 휘경여고 경복여고	덕성여고

허리선과 엉덩이선 중간 길이의 재킷이 많이 착용되고 있음을 알 수 있다.

② 스커트

스커트의 형태는 플리츠 스커트, 플레어 스커트, 타이트 스커트 등이 착용되었고 플리츠의 경우 전체 플리츠와 다양한 형태의 부분 플리츠 등이 사용되었다. 스커트 길이는 무릎선 길이가 대부분이었으며, 무릎 아래선 길이, 무릎 위의 미니스커트도 착용되었다.

스커트 형태에 관한 착용현황은 〈표 3〉과 같다.

플리츠 스커트가 51학교 83.6%를 차지하여 가장 많이 착용되었으며, 플레어 스커트가 9학교 14.8%, 타이트 스커트가 한 학교로 1.6%의 순으로 착용되었

다. 플리츠 스커트의 경우 전체 플리츠 스커트가 26 학교 42.6%, 부분 플리츠 스커트가 25학교 41.0%로 거의 같은 수의 학교에서 착용되었다.

따라서 스커트의 경우 전체 또는 부분 플리츠가 있는 무릎길이의 스커트가 많이 착용되고 있음을 알 수 있다.

(2) 색상

① 재킷

재킷의 색상은 단색으로는 네이비 블루, 다크 그레이, 그레이, 다크 그린, 퍼플 등이 사용되었고, 그레이 체크, 다크 그린 체크 등 체크무늬도 사용되었다.

재킷의 색상의 착용 현황은 〈표 4〉와 같다.

네이비 블루가 25학교 41.0%로 가장 많이 사용되었으며, 다크 그레이가 18학교 29.5%, 그레이가 8학교 13.1%, 다크 그린, 퍼플의 순으로 사용되었다.

단색과 체크무늬의 착용현황을 비교하면, 단색의 재킷이 59학교 96.7%, 체크무늬의 재킷이 두 학교 3.3%로 단색의 사용 비중이 절대적으로 높은 것을 알 수 있다.

② 스커트

스커트의 색상은 단색으로는 그레이, 네이비 블루, 다크 그레이, 브라운, 다크 그린 등이 사용되었고, 그린 체크, 그레이 체크, 네이비 블루 체크, 브라운 체크 등 체크무늬도 사용되었다.

〈표 5〉는 스커트의 색상의 착용현황을 나타낸다.

스커트의 색상은 단색보다 체크무늬의 종류가 더 많이 사용되었다. 그레이가 13학교 21.3%, 네이비 블루가 8학교 13.1%, 다크 그레이가 6학교 9.8%의 순으로 사용되었다. 체크 무늬로는 그린 체크가 8학교 13.1% 그레이 체크와 네이비 블루 체크가 각각 5학교 8.2%, 브라운 체크가 4학교 6.6%의 순으로 사용되었다. 단색과 체크무늬의 착용현황을 비교하면, 단

색의 스커트가 33학교 54.1%, 체크무늬가 28학교 45.9%로 단색의 비중이 약간 높음을 알 수 있다.

색상의 경우 재킷은 단색 5종류와 두 종류의 체크무늬가 사용되었고, 스커트는 단색 5종류와 6종류의 체크무늬가 사용되어 스커트가 재킷보다 다양한 색상이 사용되었다. 단색 중 네이비 블루, 다크 그레이, 그레이, 다크 그린은 재킷과 스커트에 공통적으로 사용되었으며, 그 외에 추가로 재킷은 퍼플, 스커트는 브라운이 사용되어 차이를 나타내었다.

체크무늬의 경우 재킷은 두 종류, 스커트는 6종류가 사용되어 재킷에 비해 스커트에 체크무늬의 비중이 높게 사용되었다. 그레이 체크와 그린 체크가 공통적으로 사용되었으나 스커트에 4종류의 체크무늬가 더 사용되었다.

재킷에는 단색이 96.7%로 높은 비중으로 사용되었고, 스커트에는 단색이 33학교 54.1%, 체크무늬가 28학교 45.9% 사용되어 다양한 체크무늬가 상대적으로 높은 비중으로 사용되었다.

2) 설문지 조사에 의한 교복 착용현황

(1) 교복 구입 현황

〈표 4〉 교복 재킷 색상의 착용현황

(n=61)

분포	색상	단색					체크무늬	
		네이비 블루	다크 그레이	그레이	다크그린	퍼플	그레이 체크	그린체크
학교수 (%)		25(41.0)	18(29.5)	8(13.1)	6(9.8)	2(1.6)	1(1.6)	1(1.6)
학교명		숙명여고 경기여고	은광여고 세화여고	진선여고 정원여고	동일여고 배화여고	예일여고 성심여고	금육여고	영등포 여고

〈표 5〉 교복 스커트 색상의 착용현황

(n=61)

분포	형태	단색					체크무늬					
		그레이	네이비 블루	다크 그레이	브라운	다크 그린	그린 체크	그레이 체크	네이비 블루 체크	브라운 체크	레드 체크	베이지체크
학교수 (%)		13 (21.3)	8 (13.1)	6 (9.8)	5 (8.2)	1 (1.6)	8 (13.1)	5 (8.2)	5 (8.2)	4 (6.6)	3 (4.9)	3 (4.9)
학교명		진선여고 경북여고	경기여고 창덕여고	휘경여고 해성여고	명덕여고 미림여고	영등포 여고	명일여고 보성여고	은광여고 한성여고	해성여고 무학여고	영파여고 정의여고	잠실여고 예일여고	동대부여고 배화여고

① 구입 방법, 장소, 동행자

교복을 구입하는 방법을 살펴본 결과, 기성복을 구입하는 경우가 318명 98.4%, 맞춤 3명 0.9%, 물려받음 2명 0.6%로 나타나 대부분이 기성복을 구입하는 것으로 나타났다. 교복을 구입하는 장소로는 브랜드 대리점이 305명 94.4%, 교복전문점이 15명 4.6%, 백화점이 3명 0.9%로 나타났으며, 대형할인매장이나 공동구매의 경우는 응답자가 없었다. 교복 구입시 동행을 하거나 영향을 주는 사람으로 부모님과 동행이 191명 59.1%, 친구나 선배가 51명 15.8%, 본인 의견이 70명 21.7%, 기타 11명 3.4% 등으로 나타나 교복을 구입할 때 타인의 의견에 많이 의존하는 것으로 나타났다.

② 구입시 고려사항

교복을 구입할 때 고려하는 사항은 <표 6>과 같다. 신체맞음새가 243명 75.2%, 소재 25명 7.7%, 가격과 브랜드가 각각 24명 7.4%씩, 기타 7명 2.2%로 나타나 착용시 신체에 맞는 정도가 교복 구입의 주요 고려 사항으로 나타났다.

③ 구입시 치수체계 인식과 선택 치수

교복을 구입할 때 치수체계에 대해 알고 있는 정

도를 살펴본 결과 잘 알지 못함이 120명 37.2%, 쉽게 알 수 있음이 87명 26.9%, 전혀 알 수 없음이 61명 18.9%, 업체마다 달라서 혼란스러움이 55명 17.0%로 나타났다. 치수를 쉽게 알 수 있는 학생이 26.9%인데 비해 교복치수를 제대로 파악하지 못하는 학생들이 73.1%나 되어 치수체계에 대한 인식이 낮음을 알 수 있다.

교복 구입시 선택하는 치수는 <표 7>에 나타난 바와 같이, 신체에 맞는 치수 선택이 197명 61.0%, 한 치수 큰 치수 선택이 102명 31.6%, 한 치수 작은 치수 선택이 15명 4.6%, 기타가 9명 2.8%로 나타나 여자 고등학생들이 자신의 신체에 맞는 교복을 선택하고 있음을 알 수 있다.

(2) 교복 변형과 수선

교복을 구입 후 변형하거나 수선을 한 경험이 있는지에 대하여 살펴본 결과 변형을 한 경험자가 120명 37.2%이었다.

변형을 한 이유는 <표 8>과 같다. 치수가 맞지 않아서가 50명 41.7%, 디자인이 마음에 들지 않아서가 32명 26.7%, 개성표현을 위하여가 26명 21.7%, 유행에 맞추기 위하여가 16명 13.3%, 기타 이유가 3명

<표 6> 교복 구입시 고려사항

(n=323)

고려사항	신체맞음새	소재	가격	브랜드	기타
빈도					
학생수(%)	243(75.2)	25(7.7)	24(7.4)	24(7.4)	7(2.2)

<표 7> 교복 구입시 선택하는 치수

선택치수	신체에 맞는 치수	한 치수 큰 치수	한 치수 작은 치수	기타
빈도				
학생수(%)	197(61.0)	102(31.6)	15(4.6)	9(2.8)

<표 8> 교복 변형 이유

(n=120)

고려사항	치수가 맞지 않음	디자인이 마음에 들지 않음	개성표현	유행에 맞춤	기타
빈도					
학생수(%)	50(41.7)	32(26.7)	26(21.7)	16(13.3)	3(2.5)

2.5%로 나타났다. 이러한 결과는 교복 변형과 수선을 하는 이유가 신체에 잘 맞게 하기 위한 것 보다 디자인과 개성 유행을 표현하기 위한 경우가 더 많으므로 교복이 학생들에게는 미를 표현하기 위한 도구로 활용되고 있음을 알 수 있다.

교복 변형에 대한 견해를 살펴 보면, 개성 표현으로 긍정적으로 보는 견해가 154명 47.8%, 학생답지 못하다고 부정적으로 보는 견해가 132명 40.9%, 잘 모르겠다는 의견이 37명 11.5%로 부정적인 견해보다 긍정적인 견해가 더 많아서 여자 고등학생이 개성을 존중하는 의식을 알 수 있다.

(3) 교복 만족도

① 전반적 만족도와 만족 불만족 이유

교복에 대한 전반적인 만족도를 살펴보면, 약간 불만족이 109명 33.7%, 보통이 107명 33.1%, 만족이 71명 22.0%, 매우 불만족이 29명 9.0%, 매우 만족이 7명 2.2%의 순으로 나타나 교복 구입 후 교복에 대해 대체적으로 불만족 하는 것으로 나타났다.

교복에 대한 만족과 불만족에 대한 이유는 <표 9>와 같다. 교복에 대해 만족하는 이유로는 학생답고 단정함이 113명 34.8%, 디자인이 만족이 84명 26.0%,

옷에 신경 덜 씌이 68명 21.1%, 빈부차가 드러나지 않음이 29명 8.9%, 경제적이 13명 4.0%, 소속감이 느껴짐이 9명 2.8%, 기타가 7명 2.2%의 순으로 나타났다. 불만족하는 이유로는 활동하기 불편이 103명 31.9%, 디자인이 불만이 97명 30.0%, 체형 결점 보완 못함이 48명 14.9%, 관리가 불편이 40명 12.4%, 기타가 35명 10.8% 등으로 나타났다.

② 디자인, 색상, 소재 만족도

현재 착용하고 있는 교복의 디자인에 대한 만족도를 살펴보면 <표 10>과 같다. 가장 많이 불만족한 부분은 재킷의 길이로 110명 34.1%를 나타내었고 그 다음으로 재킷의 실루엣이 78명 24.2%, 칼라가 48명 14.9%, 스커트 길이가 42명 13.0% 등의 순으로 나타났다.

교복의 색상과 소재에 대한 만족도는 <표 11>과 같다. 교복의 색상에 대해서는 만족이 107명 33.1%, 보통이 100명 31%, 약간 불만족이 65명 20.1%의 순으로 만족도가 대체로 보통 이상인 것으로 나타났다.

소재에 대한 만족도는 보통이 103명 31.9%, 약간 불만족이 100명 31.0%, 만족이 90명 27.9%의 순으로 보통 이하의 만족도를 나타내었다.

교복 착용시 불편하게 느끼는 부위는 어깨, 소매,

<표 9> 교복 만족과 불만족 이유

(n=323, 단위 : 명(%))

이유	교복 만족		교복 불만족	
	빈도	학생수 (%)	이유	학생수 (%)
학생답고 단정함		113(34.8)	활동하기 불편	103(31.9)
디자인이 만족		84(26.0)	디자인이 불만	97(30.0)
옷에 신경 덜 씌이		68(21.1)	체형 결점 보완 못함	48(14.9)
빈부차가 드러나지 않음		29(8.9)	관리가 불편	40(12.4)
경제적임		13(4.0)	기타	35(10.8)
소속감이 느껴짐		9(2.8)		
기타		7(2.2)		

<표 10> 교복 디자인의 불만족 사항

(n=323, 단위 : 명(%))

빈도	디자인	재킷				스커트		
		길이	실루엣	칼라	주머니	소매	길이	디자인
학생수 (%)		110(34.1)	78(24.2)	48(14.9)	16(5.0)	3(0.9)	42(13.0)	26(0.8)

가슴, 허리 등으로 나타났으며, 그 밖에 불편한 사항으로는 너무 꼭 맞아서 활동할 때 불편한 점, 재킷이 짧아서 손을 들 때 허리가 보이는 점 등으로 나타났다.

2. 선호 교복 디자인

1) 선호 디자인

(1) 선호 통학복, 선호 교복 형태

통학복으로 선호하는 복장으로는 교복이 158명 48.9%, 교복과 자유복의 병용이 113명 35.0%, 자유복이 52명 16.1%의 순으로 나타나 여자 고등학생들이 통학할 때 교복을 더 원하는 것으로 나타났다.

① 재킷

선호하는 교복 디자인의 조사에서 재킷의 경우 칼라, 여밈, 실루엣(허리가 들어간 정도), 길이 등을 조사하였다.

재킷의 칼라와 여밈에 대한 선호도는 <표 12>와 같다.

칼라는 테일러드 칼라가 197명 61.0%으로 가장 선호하였고, 수티앵 칼라 39명 12.1%, 솔 칼라 27명 8.4%, 브이 네크라인 37명 11.5%, 라운드 네크라인 23명 7.1%의 순으로 선호하였다.

여밈은 싱글 여밈이 168명 52.6%, 더블 여밈이 155명 48.0%로 싱글 여밈을 더 선호하였다.

재킷의 실루엣과 길이에 대한 선호도는 <표 13>과 같다.

실루엣은 허리선이 약간 들어간 실루엣을 가장 많이 선호하여 201명 62.2%를 나타내었고, 허리에 꼭 맞는 실루엣이 103명 31.9%, 박스형 실루엣이 19명 5.9%를 나타내었다. 재킷의 길이는 허리선길이를 가장 선호하여 171명 52.9%를 나타내었고, 허리선과 엉덩이선 중간길이가 149명 46.1%, 엉덩이선길이가 3명 0.9%로 거의 선호하지 않았다.

② 스커트

스커트의 경우 디자인, 실루엣, 길이를 조사하였다.

<표 11> 색상과 소재에 대한 만족도

(n=323, 단위 : 명(%))

요소	만족도	아주만족	만족	보통	약간불만족	아주불만족
색상		23(7.1)	107(33.1)	100(31.0)	65(20.1)	28(9.0)
소재		19(5.9)	90(27.9)	103(31.9)	100(31.0)	11(3.4)

<표 12> 재킷의 칼라, 네크라인과 여밈에 대한 선호도

(n=323, 단위 : 명(%))

빈도	디자인	칼라 · 네크라인				여밈		
		테일러드 칼라	수티앵 칼라	솔 칼라	브이 네크라인	라운드 네크라인	싱글 여밈	더블 여밈
학생수 (%)		197(61.0)	39(12.1)	27(8.4)	37(11.5)	23(7.1)	168(52.6)	155(48.0)

<표 13> 재킷의 실루엣과 길이에 대한 선호도

(n=323, 단위 : 명(%))

빈도	디자인	실루엣			길이		
		허리에 약간 맞춤	허리에 꼭 맞춤	박스형	허리선	허리선과 엉덩이선 중간	엉덩이선
학생수 (%)		201(62.2)	103(31.9)	19(5.9)	171(52.9)	149(46.1)	3(0.9)

스커트의 디자인에 대한 선호도는 <표 14>와 같다. 디자인은 플리츠 스커트를 선호하여 부분 플리츠 137명 42.4%와 전체 플리츠 74명 22.9%로 나타났으며, 플레어 스커트 72명 22.2%, 타이트 스커트 40명 12.4%의 순으로 선호하였다.

스커트의 실루엣과 길이에 대한 선호도는 <표 15>와 같다.

스커트의 실루엣은 A라인을 271명 83.9%로, 타이트한 실루엣 52명 16.1%보다 선호하였다. 스커트의 길이는 무릎선길이를 168명 52.0%, 무릎위길이를 152명 47.1%로 선호하였고, 무릎아래길이는 3명 0.9%로 선호도가 가장 낮았다.

(2) 선호 교복 색상, 소재

① 재킷과 스커트에 대한 선호 색상

교복의 색상으로 선호하는 색상을 기존에 교복에 사용되는 색상을 중심으로 살펴본 결과는 <표 16>과 같다.

교복의 색상으로 재킷과 스커트 모두 네이비 블루, 그레이, 다크 그레이, 베이지, 브라운, 블랙 등을 선

호하였다.

② 선호하는 교복 소재의 신축성

소재의 경우 약간 신축하는 소재에 대하여 195명 60.4%로 선호하였으며, 많이 신축하는 소재 67명 20.7%, 신축하지 않는 소재 61명 18.9%로 선호하였다. 이와 같이 신축성이 있어서 늘어나는 소재에 대한 선호도가 높은 것을 통해 활동에 대한 편안함을 요구하는 것을 알 수 있다.

착용실태와 선호디자인을 비교해본 결과 재킷의 경우 현재 착용되고 있는 테일러드 칼라의 싱글 여밈은 일치하나, 길이에 있어서는 착용되고 있는 재킷 길이보다 더 짧은 허리선 길이를 더 선호하였다. 스커트의 경우 부분 또는 전체 플리츠의 무릎선 길이로 된 스커트를 가장 많이 착용하고 또 가장 선호하였으며, 무릎위길이에 대한 선호도도 높게 나타났다. 학교 홍보자료와 실제 착용 사진에서 무릎 위의 미니스커트에 대한 자료가 여러 학교에서 제시되어 무릎선길이 이외에 무릎위길이에 대한 선호도를 반영한 것으로 볼 수 있다.

<표 14> 스커트의 디자인에 대한 선호도

(n=323, 단위 : 명(%))

빈도	디자인	부분 플리츠	전체 플리츠	플레어	타이트
학생수 (%)		137(42.4)	74(22.9)	72(22.2)	40(12.4)

<표 15> 스커트의 실루엣과 길이에 대한 선호도

(n=323, 단위 : 명(%))

빈도	디자인	실루엣		길이		
		A라인	타이트	무릎선	무릎위	무릎아래
학생수(%)		271(83.9)	52(16.1)	168(52.0)	152(47.1)	3(0.9)

<표 16> 선호하는 교복 색상

(n=323, 단위 : 명(%))

의복	색상	네이비 블루	그레이	다크 그레이	베이지	브라운	블랙	다크 그린	퍼플	레드
재킷		97(30.0)	71(22.0)	55(17.0)	32(9.9)	26(8.0)	26(8.0)	10(3.1)	3(0.9)	3(0.9)
스커트		81(25.1)	100(31.0)	62(19.1)	26(8.0)	19(5.9)	19(5.9)	10(3.1)	3(0.9)	3(0.9)

착용실태와 선호디자인이 재킷과 스커트의 경우 형태상으로는 유사한 경향을 나타내지만, 특히 재킷의 길이에 있어서 더 짧은 스타일에 대한 선호도가 나타남으로써 실용성과 함께 패션트렌드를 반영하고 심미성을 추구하는 것으로 사료된다.

선행연구와 비교하면 재킷의 경우 더블 여밈¹³⁾, 스커트의 경우 타이트 실루엣¹⁴⁾, 플레어 스커트¹⁵⁾에 대한 선호도를 보인 연구결과도 있으나, 이는 시간적인 차이와 지역적인 차이에 의한 것으로 추정된다.

3) 교복 디자인 제안

선호도 조사 결과를 근거로 하여 여자 고등학생을 위한 교복 재킷과 스커트의 디자인을 제안하면 <표 17>과 같다.

재킷의 경우 테일러드 칼라에 싱글 여밈, 허리에 약간 여유가 있는 실루엣으로 디자인하였다. 길이는

허리선과 엉덩이선 중간길이이지만 선호도를 고려하여 기존의 길이보다 허리선에 가까운 짧은 길이로 제안하였다.


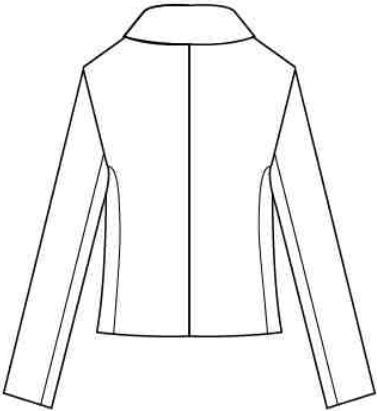
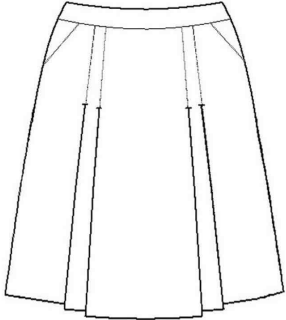
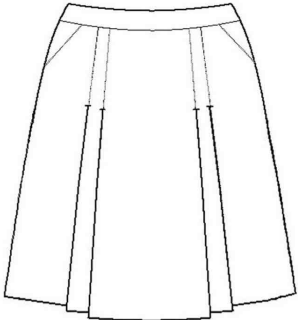
스커트는 부분 주름의 A 라인 실루엣에 무릎에서 약간 위로 올라온 길이의 디자인을 제안하였다.

Ⅲ. 결론

교복은 청소년기에 가장 오랜 시간동안 착용하는 의복으로서 신체적, 정서적, 사회적으로 큰 영향을 주며 교육적인 효과가 있으므로 그 중요성이 크다고 할 수 있다.

서울시에 소재한 여자 고등학교 총 61개 학교를 대상으로 하여, 61개 학교 전체의 교복 실물 사진 125장의 분석과 323명을 대상으로한 설문조사 결과 분석 등을 통하여 여자 고등학생의 교복 착용실태와

<표 17> 교복 디자인 제안

	앞	뒤
상		
하		

선호하는 디자인을 분석하였다. 교복 착용실태와 선호 디자인 분석결과에 의한 결론은 다음과 같다.

1. 교복의 실물사진을 분석한 결과에 의하면, 재킷의 경우 테일러드 칼라의 싱글 여밈 형태로 허리가 약간 들어간 실루엣에, 재킷길이는 허리선과 엉덩이선 중간 길이가 가장 많이 착용되고 있었다. 스커트는 다양한 형태의 플리츠가 있는 형태로 무릎선 길이가 가장 많이 착용되고 있었다. 색상은 네이비 블루, 그레이계열이 많이 사용되었다.

2. 설문조사 결과에 의하면, 교복 구입은 주로 기성복을 대리점에서 구입하는 것으로 나타났다. 부모님과 동행하여 직접 입어보고 자신의 신체 치수에 맞는 치수를 구입하는 경우가 많은 것으로 나타났다. 치수체계에 대하여 잘 알지 못하며 치수가 맞지 않거나 디자인이 마음에 들지 않아서 교복을 수선하며 어깨, 소매 부위 등이 불편한 부위로 나타났다.

3. 선호 디자인은 재킷은 테일러드 칼라의 싱글 여밈, 허리선이 약간 들어간 실루엣, 허리선 길이를 선호하였다. 스커트는 플리츠 스커트의 무릎선 길이 또는 무릎 위 길이를 선호하였다. 색상은 네이비 블루, 그레이계열을 선호하였고 신축성있는 소재를 선호하였다.

4. 착용실태와 선호 디자인을 비교하면, 형태상으로는 큰 차이가 없으나 특히 재킷의 길이에서 더 짧은 길이를 선호하였고 스커트 길이도 짧은 길이의 선호가 있어서 패션 트렌드와 심미성을 추구하는 태도를 파악할 수 있다.

5. 교복에 대한 선호도를 고려하여 새로운 교복 디자인을 제안하였다.

본 연구는 여자 고등학생 교복 착용실태와 선호 디자인 조사 결과를 고려하여 새로운 교복 디자인을 제안하였으나, 연구범위를 서울시에 소재한 여자 고등학교를 대상으로 한 추동용 교복으로 국한함으로써 일반화하는데 한계가 있다. 따라서 교복 연구에서 지역과 계절 등을 확대하고 비교하는 등에 대한 후속 연구가 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

1) 강혜원 (1987), *의상사회심리학*, 서울: 교문사, p. 204.

2) 심소연, 강혜원 (1983), 여고생의 의복행동과 과시 및 자율욕구와의 상관 연구, *한국의류학회지*, 7(2), p. 54.

3) Horn, M. J. (1981), *The Second Skin*, 3rd ed., Boston: Houghton Mifflin co., p. 258.

4) 정충량 (1967), *이화 80년사*, 서울: 이대출판사, pp. 77-78.

5) 김화순, 정옥임 (2001), 여중생의 교복 디자인 만족에 대한 연구, *教科教育研究*, 4(1), pp. 175-199.
Naver 백과사전, 자료검색일 2011. 5. 5, <http://100.naver.com/100.nhn?docid=19628>

6) 이경자 (1983), 교복자율화와 그 대책에 관한 연구, *논총(한국문화연구원)*, 44, pp. 323-324.

7) 김화순, 정옥임, *op. cit.*, p. 179.

8) “교복무상지원 신중히 접근해야” (2010. 11. 15), 강원도민일보.

9) “중고생 교복 변천사” (2006. 2. 15), 국민일보, p. 23.

10) “교복에 패션화 바람” (2006. 9. 22), 파이낸셜뉴스, p. 24.

11) 김혜정 (2008), 여자 중고등학생의 교복착의 실태에 관한 조사 연구, 영남대학교 교육대학원 석사학위논문.
신희선 (2008), 중고등학생의 교복 재활동 활성화에 관한 연구, 중앙대학교 교육대학원 석사학위논문.
전채령, 김용숙 (2007), *고등학생의 교복태도에 따른 교복변형과 패션 액세서리 착용, 복식*, 57(2), pp. 132-142.
유희경 (2007), 우리나라 여고생 교복의 변천에 대한 연구, 목포대학교 교육대학원 석사학위논문.
김주연 (2008), 여중생의 교복디자인 선호도와 체형 유형에 따른 패턴설계, 전북대학교 대학원 박사학위논문.
신경희, 서추연 (2011), 여고생의 브랜드교복 제품치수 비교분석에 관한 연구, *대한가정학회지*, 49(10), pp. 49-56.

12) 임주희 (2004), 여중·고등학생의 교복에 대한 만족도 및 선호하는 교복 디자인, 경희대학교 교육대학원 석사학위논문.

13) 유경숙 (1991), 여고생의 교복디자인 선호에 관한 연구, *한국의류학회지*, 15(3), pp. 263-270.

14) 박현숙, 성화경 (1994), 여자 중·고등학생의 교복착용 실태 및 선호하는 교복디자인 연구, *한국가장교육학회지*, 6(2), pp. 85-108.

15) 이지민, 이정란, 구영석 (2009), 중·고등학생의 교복 착용실태와 만족도 비교, *한국의류산업학회지*, 11(5), pp. 753-763.