

예술고등학교 무용교사의 서번트리더십이 무용전공 고등학생의 전공몰입 및 공연성과에 미치는 영향

Influence of Arts High School Dance Teacher's Servant Leadership Affects Dance, involvement and the Performance Result

최소빈, 서미선
단국대학교 무용학과

So-Bin Choi(shobin@hanmail.net), Mi-Sun Suh(mi-sun-@hanmail.net)

요약

이 연구는 예술고등학교에 재학 중인 무용전공자의 전공몰입과 공연성과의 결정요인으로서 서번트리더십과 어떠한 관계가 형성되는지를 규명하는데 목적을 두고 수행되었다. 이러한 목적을 수행하기 위하여 경기도 및 충청남도, 전라북도에 소재한 예술고등학교에 재학 중인 무용전공 학생들을 모집단으로 설정하였으며, 최종분석에는 219명의 자료를 활용하였다. 가설검증을 위한 통계방법으로는 회귀분석을 이용하였으며, 유의수준은 $\alpha=0.05$ 수준에서 하였다. 그 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십 요인 중 헌신 및 서비스만이 전공몰입에 긍정적인 영향을 미쳤다. 둘째, 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십 요인 중 헌신 및 서비스, 비전제시가 공연성과에 긍정적인 영향을 미쳤으며, 특히 비전제시가 더 큰 영향을 미쳤다. 셋째, 예술고등학교 무용전공자의 전공몰입은 공연성과에 긍정적인 영향을 미쳤다. 따라서 이러한 결과는 예술고등학교 무용전공자의 전공몰입도를 높이고, 공연성과를 높이기 위해서는 교사의 서번트리더십의 능동적 발휘가 중요하며, 특히 헌신 및 서비스적 태도와 비전을 제시하는 리더십 발휘가 요구됨을 시사한다.

■ **중심어** : | 예술고등학교 | 서번트 리더십 | 전공몰입 | 공연성과 |

Abstract

This study has been performed to investigate what influences affect dance, involvement and the performance result of the arts high school students majoring in dance, purposed to confirm the result of the subject by inputting servant leadership as an independent variable. To achieve such purpose the hypothesis was verified on the basis of the data of 219 students majoring in dance of the arts high schools located in Gyeonggi-do, Chungcheongnam-do and Jeollabuk-do. The statistical method to verify the hypothesis was based on regression analysis, particularly significance level was placed at $\alpha=0.05$ to verify the hypothesis. The results are as follows.

First, dance teacher's servant leadership positively affects dance and involvement of arts high school students majoring in dance, particularly devotion and service were verified to be useful variables. Second, dance teacher's servant leadership positively affects the performance result of arts high school students majoring in dance, particularly vision offer, devotion and service were verified to be useful variables. Third, the study proves the performance result could get greater as the arts high school students majoring in dance takes bigger attention in dance and involvement.

■ **keywords** : | Arts High School | Servant Leadership | Dance and Involvement | Performance Result |

1. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

급속하게 변화하는 사회 속에서 교육은 매우 빠르고 다양한 형태로 변화되어가고 있다. 산업화 이후 전문 인력을 양성하는데 치중된 교육은 수직적인 관계로 경직성과 폐쇄적인 경향을 보였으나 21세기는 지식과 창의성이 가반이 되는 문화의 세기로[1] 지식정보가 빠르게 전파되면서 미래의 교육은 수평적인 관계로 개방적이고 창조적으로 변화될 것으로 예측하고 있다. 따라서 현대의 교육은 창조적이면서 상호보완적 그리고 타인과의 협응 능력이 크게 요구되고 있다. 현 시대에 부응하기 위한 교육은 결국 학생들의 창의력과 상상력을 이끌어 주는 교육이 중요할 것이다. 창의력과 상상력을 길러주는 교육 방법은 다양하나 특히 예술교육은 그 어느 교육 분야보다도 강한 매개적 역할을 하는데 있어서 유용한 분야라고 할 수 있다. 예술교육은 인간에게 가장 기본적인 삶의 토대로 한 의미를 가지며 개개인의 풍부한 상상력과 열린 사고를 길러주고 전인적인 인간으로 성장 할 수 있도록 가교 역할을 한다. 예술교육은 기본적으로 분절된 교과목들을 서로 교차시키고 통합하려 목적을 가지고 있다. 그렇기 때문에 예술교육은 교육내용과 교육 방법적인 측면에서 다양한 방식으로 통합적인 사고능력을 향상 시켜주는 것이다[2]. 주지주의와 과학만능주의가 패배한 현대사회에서 인간의 원만한 이성과 감성의 조화로운 발달은 통합 예술 교육을 통해서 가능하기 때문이다.

예술분야 중에서 무용은 전인교육을 가장 효과적으로 수행할 수 있는 교육수단의 하나로 평가 받는다. 이는 신체활동을 통해 예술을 창조하는 문화의 영역 속에서 큰 비중을 차지하고 있기 때문이다. 무용교육의 목적이 완전무결한 예술적인 능력의 육성이나 또한 훌륭한 무용의 창작과 연출보다는 무용의 창작활동의 과정을 경험함으로써 개성에 미치는 사색적인 영향을 주는데에 있는 것도 무용교육이 인간에게 있어서 얼마나 깊은 의미를 주는 지를 잘 나타내 주고 있는 것이다[3].

무용분야의 성과를 거시적, 미시적 관점에서 살펴볼 수 있다. 거시적 관점은 무용이 사회적으로 인정받고

대중화로의 방향으로 가까워지는 것을 의미한다면, 미시적 관점은 무용을 접하는 사람에게 있어서 창의적인 능력과 감성적인 차원으로 다가가 전인적인 사람으로 성장시키는 것이라 하겠다[4]. 따라서 무용교육은 이러한 차원에서 중요한 위치를 차지하는 것이다.

무용의 발전은 결국 무용을 수행하는 사람 즉, 무용수 또는 무용을 전공하는 학생 그리고 일반대중들이 이를 어떻게 소화시키느냐에 달려 있다 해도 과언이 아닐 것이다[5]. 또한 예술적,미적 동작기술의 표현인 무용공연의 성과는 무용수의 능력이 최대한 발휘 되었을 때 극대화될 수 있다[6]. 이들의 무용능력 향상은 미래에 무용의 대중화에 객관적, 주관적 기여를 할 것이기에 이들의 합리적 관리가 중요한 것이다. 그러한 가운데 이들을 관리하고 지도하는 무용 각 분야의 지도자 리더십이 중요한 관건으로 떠오른다. 많은 연구들은 지도자의 리더십이 성원 및 집단의 성과에 큰 영향을 주는 것으로 보고하고 있다[7].

무용지도자는 무용수의 창의성 및 미래 발전에 많은 영향력을 행사하는데 특히 무용수의 무용에 대한 의미성에 깊게 내재하게 만들기 때문에 중요한 위치의 인물이다. 무용 지도자는 집단 및 조직의 방향을 올바르게 나아가도록 유도 할 뿐만 아니라 구성원 개인의 특별한 관심을 통하여 성과를 이끌어 내기 때문이다[8].

많은 선행연구 결과에 의해 조직의 성과와 리더십은 매우 밀접한 관련이 있다는 것을 알 수 있다. 조직으로 구성된 여러 사회에서 비슷한 상황인데도 불구하고 성과가 달라지는 경우를 볼 수 있는데 그것은 어떠한 리더십을 가진 리더가 있느냐에 따라 달라질 수 있는 것이다. 리더십과 조직의 성과에 관해서 “어떻게 하면 각 개인의 노력을 조직화하여 그 조직의 바람직한 목표를 달성할 수 있을 것인가 하는 문제는 이 세상에서 가장 중요하고, 가장 어렵고, 논쟁의 대상이 되고 있는 문제”라고 하였다[9]. 훌륭한 지도자는 많은 분야를 수행해야 하는데 그 지도자는 미래에 대한 지침을 결정하고, 수립하며 그러한 기대를 달성하기 위해서는 지도조직내의 자원들을 잘 정비해야 한다. 이러한 조직의 관리는 지도자의 역할과 기여도에 따라 변할 수 있고, 지도자의 학습내용과 방법에 따라 학습자의 태도가 달라질 수

있는 것이다[10].

특히 감수성이 발달하고 예민한 무용을 하는 학생들을 가르치는 무용교사들은 학생들과의 갈등관리를 통하여 무용성과에도 높은 영향을 미치게 하는 것이 매우 중요하다. 이러한 관점에서 현대사회의 변화하는 환경에 보다 유연하게 대처하기 위한 리더십은 중앙에서 지시하고 명령하며 통제하는 리더십이나 강압적인 권위보다는 구성원들이 자발적으로 행동할 수 있도록 권함과 책임을 위임하고 무용활동상의 장애물을 제거해 줌으로써 성장하도록 지원하는 노력이 필요하다[11].

최근 구성원들이 자발적이며, 능동적으로 행동하고, 성장하도록 지원하는 리더십으로서 서번트리더십이 대두되고 있다. 서번트리더십은 리더가 다른 사람을 섬기는 가운데 그들에게 영향력을 발휘하는 리더십으로 최근 기업뿐만 아니라 교육현장과 종교계 등에서도 인정을 받고 있다[12].

서번트리더십은 리더가 다른 사람을 섬기는 가운데 그들에게 영향력을 행사하는 리더십[13]으로서 리더는 구성원을 섬기는 서번트(servant)로 생각하기 때문에 명령하고 통제하는 전통적인 리더의 모습이 아니라 신뢰와 믿음을 바탕으로 서비스 정신이 강하게 작용하는 모습을 보인다[14]는 서번트리더십의 특징으로 경청, 공감, 치유, 인지, 설득, 통찰, 비전제시, 청지기 의식, 구성원의 성장, 공동체 형성 등 10가지 요인을 제시하였다. 이후 여러 학자들이 서번트리더십 연구를 통하여 이 리더십의 구성 요인들이 시대에 부흥하도록 변화되어온 것을 알 수 있다. 이 연구에서는 이와 같은 서번트리더십의 구성요인을 토대로 성장지원과 비전제시, 헌신 및 서비스, 공동체행동의 4가지 요인으로 구성하여 전공몰입 및 공연성과의 관계를 살펴보고자 한 것이다.

서번트리더십 연구들을 살펴보면, 최근 들어 서번트리더십과 교육효과성 연구는 초,중,고등학생 뿐만 아니라 여러 대상을 상대로 연구한 김기성[15], 김성오[2], 문철[16]과 서번트리더십과 경영성과 및 조직효과성 연구 금은정[17], 송수인[18], 이정희[19], 조태현[9], 특히나 서번트리더십의 헌신과 관련하여 많이 연구되고 있는 종교 및 신앙심의 효과성 연구 김용기[20], 박형순[21]등을 들 수 있다. 스포츠 분야에서는 서번트리더십

과 운동몰입, 운동성과의 관계 연구 김수연[22], 김영인[23], 박경혜, 강지현, 박종범[24], 박선학[25], 백문종[26], 이일계[27]등의 연구결과물들이 다수 존재하지만 이들의 연구들은 주로 태권도분야를 다룬다는 특징을 보이고 있다. 한편 무용분야에서는 최은용[7]의 무용지도자의 서번트리더십과 무용 효과성 연구 정도가 있으나 서번트리더십이 무용분야에서의 그 중요함에도 불구하고 아직까지는 관련 연구가 미진한 실정에 있다.

그러나 이와 같은 선행연구물들은 무용교육현장에서도 서번트리더십이 유용하게 활용될 수 있음을 시사해주고 있다. 따라서 본 연구에서 의도하고 있는 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십이 무용전공 학생들의 전공몰입 및 공연성과에 미치는 영향에 대한 연구는 실용적, 학문적인 면에서 유용한 가치가 있음을 보여주는 것이다. 이에 본 연구는 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십이 전공몰입 및 공연성과에 어떠한 영향력을 행사하는지를 규명하여 무용현장 및 무용이론에 중요한 자료로 제공하고자 한다.

2. 연구가설

가설1. 예술고 무용교사의 서번트리더십은 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설1-1. 예술고 무용교사의 성장지원은 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설1-2. 예술고 무용교사의 비전제시는 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설1-3. 예술고 무용교사의 헌신 및 서비스는 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설1-4. 예술고 무용교사의 공동체행동은 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설2. 예술고 무용교사의 서번트리더십은 무용전공자의 공연성과에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설2-1. 예술고 무용교사의 성장지원은 무용전

공자의 공연성파에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설2-2. 예술고 무용교사의 비전제시는 무용전공자의 공연성파에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설2-3. 예술고 무용교사의 헌신 및 서비스는 무용전공자의 공연성파에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설2-4. 예술고 무용교사의 공동체행동은 무용전공자의 공연성파에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

가설3. 예술고 무용전공자의 전공몰입은 공연성파에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.

II. 연구방법

1. 연구 대상 및 표집

이 연구의 대상은 경기도, 충청남도, 전라북도에 소재한 예술고등학교 무용과 학생들로 하였다. 먼저 각 학교의 담당 교사에게 문서 및 유선 그리고 이메일로 연구의 취지를 구체적으로 설명하여 조사허락을 받은 후 사전에 교육된 2인을 대동, 직접 방문하여 표집 하였다. 표집은 2011년 6월 15일부터 2011년 8월 15일 사이에 이루어졌다. 추출방법은 편의표본추출법을 이용하여 최초 250명을 표집 하였으며, 20개가 제외된 230개의 자료가 추출되었다. 추출된 230개의 자료 중 불성실하게 응답된 자료 11개를 제외한 219개의 자료가 최종분석에 사용되어 95.2%의 높은 유효분석율을 보였다. [표 1]은 조사대상자의 개인적 특성을 나타낸 것이다. 성별에서는 여성이 85.8%, 남성이 14.2%로 여성이 많은 것으로 나타났다. 전공은 발레가 43.8%로 가장 많은 분포를 이루었으며, 다음으로 한국무용 28.8%, 현대무용 15.6%의 순으로 나타났다. 학년은 2학년이 38.4%로 가장 많은 분포를 보였으며, 다음으로 1학년 32%, 3학년 29.7%의 순으로 나타났다.

표 1. 연구대상의 일반적 특성

| 특성 | 수준 | 인원(명) n=219 | 백분율(%) |
|----|------|----------------|--------|
| 성별 | 남성 | 31 | 14.2 |
| | 여성 | 188 | 85.8 |
| 전공 | 한국무용 | 63 | 28.8 |
| | 현대무용 | 60 | 15.6 |
| | 발레 | 96 | 43.8 |
| 학년 | 1학년 | 70 | 32.0 |
| | 2학년 | 84 | 38.4 |
| | 3학년 | 65 | 29.7 |

2. 조사도구

서번트리더십은 헌신 및 서비스, 비전제시, 공동체의식, 성장지원의 4가지로 구성되었다. 이 질문지는 Russel과 Stone(2002)이 제시한 9가지의 실용적 요인과 11가지의 부가적 요인들을 바탕으로 다양한 선행연구들을 토대로 구성된 것을 국내의 최은용[7]이 무용지도자의 서번트리더십과 무용 효과성 연구의 서번트리더십 측정에 사용된 도구로서 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 구성하였다. 문항수는 비전제시 5문항, 공동체의식 4문항, 성장지원 2문항, 헌신 및 서비스 4문항으로 구성되었다.

전공몰입은 무용전공자의 무용에 대한 애착을 의미하는 단일차원으로 구성되었으며, Meyer, J. P., & Allen, N. J [28]의 척도로서 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 구성하였다. 문항수는 5문항이다.

공연성파는 무용전공자의 공연활동에 있어서 전반적인 성과를 의미하는 단일차원으로 구성되었으며, Williams, L. J. and Anderson, S [29]의 척도로서 이 연구의 목적과 대상에 부합하도록 수정·보완하여 구성하였다. 문항수는 4문항이다.

한편 조사도구의 척도화 구성은 각각 “전혀 아니다 1점”, “아니다 2점”, “보통이다 3점”, “그렇다 4점”, “매우그렇다 5점”의 5단계 Likert 척도를 이용하여 측정하였다.

3. 측정도구의 타당성 및 신뢰성

이 연구에서는 측정도구의 타당성을 평가하기 위하여 탐색적 요인분석(Exploratory Factor Analysis)을 실시하였으며, 판별타당성을 확보하기 위한 방법으로

표 2. 독립변수에 대한 요인분석결과 결과

| 설문문항 | 헌신및서비스 | 비전제시 | 공동체의식 | 성장지원 | 공분산비(h2) |
|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|
| 헌신및서비스1 | .805 | .284 | .184 | .080 | .768 |
| 헌신및서비스2 | .799 | .128 | .258 | .225 | .771 |
| 헌신및서비스3 | .722 | .226 | .280 | .246 | .712 |
| 헌신및서비스4 | .686 | .352 | .192 | .260 | .698 |
| 비전제시1 | .103 | .779 | .095 | .248 | .687 |
| 비전제시2 | .281 | .748 | .237 | .016 | .695 |
| 비전제시3 | .189 | .665 | .244 | .258 | .605 |
| 비전제시4 | .459 | .578 | .310 | .015 | .641 |
| 비전제시5 | .435 | .551 | .380 | -.030 | .638 |
| 공동체의식1 | .116 | .241 | .760 | .114 | .662 |
| 공동체의식2 | .387 | .045 | .702 | .321 | .748 |
| 공동체의식3 | .255 | .333 | .696 | .183 | .694 |
| 공동체의식4 | .340 | .402 | .647 | -.050 | .698 |
| 성장지원1 | .159 | .255 | .030 | .776 | .694 |
| 성장지원2 | .286 | .025 | .373 | .666 | .666 |
| 고유값 | 3.253 | 2.917 | 2.696 | 1.513 | |
| 분산(%) | 21.686 | 19.447 | 17.971 | 10.088 | |
| 누적(%) | 21.686 | 41.133 | 59.104 | 69.193 | |
| 신뢰도 | .882 | .848 | .834 | .533 | |

는 주성분분석(principal component analysis)과 직각회전방식(varimax rotation)을 이용하였다. 또한 신뢰성 검증은 Cronbach's alpha로 측정하였으며, 그 결과는 [표 2]에 제시되어 있다.

[표 2]와 [표 3]은 이 연구에서 사용된 설문항목들의 요인적재량을 보여주고 있으며, .5이상의 부하치만을 사용하였으며, 그 결과, 고유치(eigen value)가 1이상인 요인의 수는 5개로 나타났으며, [표 2]의 총분산의 설명력은 69.2%, [표 3]의 총분산의 설명력은 69.8%,를 나타내고 있다.

각각의 요인에 대한 Cronbach's alpha를 이용한 신뢰도 분석결과는 [표 2]독립변수에서 헌신 및 서비스는 .882, 비전제시는 .848, 공동체의식은 .834, 그리고 성장지원은 .533으로 나타났고, [표 3]종속변수에서 전공몰입은 .848, 공연성과 .905로 나타나 이 연구에서 설계한 설문은 정보자료로서 유용하게 활용될 수 있음을 시사한다.

표 3. 전공몰입과 공연성과에 대한 요인분석결과 결과

| 설문문항 | 전공몰입 | 공연성과 | 공분산비(h2) |
|-------|-------------|-------------|----------|
| 전공몰입1 | .238 | .686 | .527 |
| 전공몰입2 | -.009 | .751 | .564 |
| 전공몰입3 | .212 | .810 | .701 |
| 전공몰입4 | .210 | .793 | .674 |
| 전공몰입5 | .156 | .826 | .706 |
| 공연성과1 | .806 | .167 | .677 |
| 공연성과2 | .866 | .230 | .802 |
| 공연성과3 | .921 | .108 | .860 |
| 공연성과4 | .864 | .168 | .774 |
| 고유값 | 3.164 | 3.122 | |
| 분산(%) | 35.154 | 34.689 | |
| 누적(%) | 35.154 | 69.844 | |
| 신뢰도 | .848 | .905 | |

4. 자료처리

이 연구에서의 구체적인 통계 분석방법은 다음과 같다. 첫째, 수집된 설문자료의 타당성 및 신뢰성 검증은 요인분석과 Cronbach's a 검사로 실시하였다. 둘째, 대상자의 개인적 특성을 알아보기 위하여 빈도분석을 실

시하였다. 셋째, 각 변수의 인식정도를 살펴보기 위하여 기술통계를 통한 평균 및 표준편차를 실시하였다. 넷째, 각 변수간의 관계를 살펴보기 위하여 상관관계분석을 실시하였다. 넷째, 가설검증을 위하여 회귀분석을 실시하였다. 또한 통계적인 유의수준은 $\alpha=.05$ 에서 실시하였다.

III. 연구결과

1. 기술통계 결과

[표 4]은 연구에 투입된 변수에 대해서 기술분석에 의한 평균 및 표준편차 결과를 제시한 것이다. 서번트리더십의 하위변수 중 공동체의식이 3.64점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 비전제시는 3.55점, 헌신 및 서비스는 3.54점, 성장지원은 3.44점의 순으로 나타났다. 또한 공연성과는 3.40점, 전공몰입은 3.28점으로 나타났다.

표 4. 기술통계결과

| 변수명 | | N | 평균 | 표준편차 |
|-----------------------|----------|-----|------|------|
| 독립변수 (서번트리더십) | 헌신 및 서비스 | 219 | 3.54 | .78 |
| | 비전제시 | 219 | 3.55 | .68 |
| | 공동체의식 | 219 | 3.64 | .72 |
| | 성장지원 | 219 | 3.44 | .74 |
| 종속변수 (전공몰입 및 공연성과) | 전공몰입 | 219 | 3.28 | .72 |
| | 공연성과 | 219 | 3.40 | .80 |

2. 상관관계분석 결과

[표 5]는 이 연구에서 설정된 변수 간 상관관계의 정도를 분석하여 제시한 것이다.

표 5. 상관관계분석 결과

| 설문 문항 | A | B | C | D | E | F |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|---|
| A | | | | | | |
| B | .663** | | | | | |
| C | .666*** | .666*** | | | | |
| D | .527*** | .447*** | .487*** | | | |
| E | .407*** | .323*** | .363*** | .301*** | | |
| F | .498*** | .549*** | .425*** | .250*** | .385*** | |

*** $p<.001$

*A=헌신 및 서비스, B=비전제시, C=공동체의식, D=성장지원, E=전공몰입, F=성과

[표 5]에 의하면, 투입된 모든 변수 간에 $p<.001$ 수준에서 통계적으로 정(+)의 상관관계가 형성되는 것으로 나타났다. 서번트리더십의 하위변수인 헌신 및 서비스는 전공몰입($r=.407$)과 공연성과($r=.498$)에 $p<.001$ 수준에서 통계적으로 정(+)의 상관관계가 형성되며, 특히 공연성과와의 관계가 큰 것으로 나타났다. 비전제시는 전공몰입($r=.323$)과 공연성과($r=.549$)에 $p<.001$ 수준에서 통계적으로 정(+)의 상관관계가 형성되며, 특히 공연성과와의 관계가 큰 것으로 나타났다. 공동체의식은 전공몰입($r=.363$)과 공연성과($r=.425$)에 $p<.001$ 수준에서 통계적으로 정(+)의 상관관계가 형성되며, 특히 공연성과와의 관계가 큰 것으로 나타났다. 성장지원은 전공몰입($r=.301$)과 공연성과($r=.250$)에 $p<.001$ 수준에서 통계적으로 정(+)의 상관관계가 형성되며, 특히 전공몰입과의 관계가 큰 것으로 나타났다. 이러한 결과는 무용교사가 서번트리더십을 발휘할수록 예술고 무용전공자들은 전공몰입과 함께 공연성과가 향상될 수 있음을 시사한다.

3. 다중회귀분석 결과

3.1 서번트리더십이 무용과 몰입에 미치는 영향

[표 6]은 “가설 1. 예술고 무용교사의 서번트리더십은 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”를 규명하기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과이다.

[표 6]에 의하면 서번트리더십의 4개 변수를 투입하여 전공몰입에 미치는 영향력을 분석한 결과, 헌신 및 서비스만이 $p<.01$ 의 수준에서 통계적으로 유의미한 정(+)의 영향을 미치고 있는 것으로 나타났다. 그러나 비전제시, 공동체의식 강조, 성장지원은 전공몰입에 통계적으로 유의미한 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 헌신 및 서비스가 전공몰입에 미치는 영향력의 크기는 $\beta=.254$ 인 것으로 나타났다. 따라서 “가설 1-1. 예술고 무용교사의 헌신 및 서비스는 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 그러나 “가설 1-2. 예술고 무용교사의 비전제시는 무용전공자의 전공몰입에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”를 비롯하여 “가설 1-3”. “가설 1-4”는 기각되었다.

한편 서번트리더십의 4개 변수는 전공몰입의 설명력

을 18.7%(R²=.187)정도 설명해 주고 있다.

표 6. 서번트리더십과 전공몰입에 대한 회귀분석결과

| 변수명 | b | β | t |
|-----------------------------------|------|------|---------|
| 헌신 및 서비스 | .233 | .254 | 2.725** |
| 비전제시 | .027 | .025 | .280 |
| 공동체의식 | .131 | .132 | 1.446 |
| 성장지원 | .089 | .092 | 1.232 |
| R ² =.187, F=12.311*** | | | |

p<.01, *p<.001

3.2 서번트리더십이 공연성과에 미치는 영향

[표 7]은 “가설 2. 예술고 무용교사의 서번트리더십은 무용전공자의 공연성과에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”를 규명하기 위하여 다중회귀분석을 실시한 결과이다.

[표 7]에 의하면 서번트리더십의 4개 변수를 투입하여 성과에 미치는 영향력을 분석한 결과, 헌신 및 서비스는 p<.01의 수준에서, 비전제시는 p<.001의 수준에서 통계적으로 유의미한 정(+)의 영향을 미치고 있는 것으로 나타났다. 그러나 공동체의식 강조와 성장지원은 성과에 통계적으로 유의미한 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다.

표 7. 서번트리더십과 공연성과에 대한 회귀분석결과

| 변수명 | b | β | t |
|-----------------------------------|-------|-------|----------|
| 헌신 및 서비스 | .266 | .259 | 3.076** |
| 비전제시 | .463 | .392 | 4.813*** |
| 공동체의식 | .031 | .028 | .337 |
| 성장지원 | -.081 | -.075 | -1.110 |
| R ² =.337, F=27.186*** | | | |

p<.01, *p<.001

서번트 리더십이 공연성과에 미치는 영향력의 크기는 헌신 및 서비스(β=.259), 비전제시(β=.392)의 순으로 나타났다. 따라서 “가설 2-1. 예술고 무용교사의 헌신 및 서비스는 무용전공자의 성과에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 2-2. 예술고 무용교사의 비전제시는 무용전공자의 공연성과에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 그러나 “가설 2-3. 예술고 무용교사의 공동체의식 강조는 무용전공자의 공연성과에 정(+)

의 영향을 미칠 것이다.”와 “가설 2-4”는 기각되었다.

한편 서번트리더십의 4개 변수는 성과의 설명력을 33.7%(R²=.337)정도 설명해 주고 있다.

3.3 전공몰입과 공연성과에 미치는 영향

[표 8]은 “가설 3. 예술고 무용전공자의 전공몰입은 공연성과에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”를 규명하기 위하여 단순회귀분석을 실시한 결과이다.

[표 8]에 의하면 전공몰입 1개 변수를 투입하여 공연성과에 미치는 영향력을 분석한 결과, 전공몰입은 공연성과에 p<.001의 수준에서 통계적으로 유의미한 정(+)의 영향을 미치고 있는 것으로 나타났다. 또한 영향력의 크기는 β=.385인 것으로 나타났다. 따라서 “가설 3. 예술고 무용전공자의 전공몰입은 공연성과에 정(+)의 영향을 미칠 것이다.”는 채택되었다. 한편 전공몰입은 공연성과의 설명력을 14.8%(R²=.148)정도 설명해 주고 있다.

표 8. 전공몰입과 공연성과에 대한 회귀분석결과

| 변수명 | b | β | t |
|-----------------------------------|------|------|----------|
| 전공몰입 | .431 | .385 | 6.143*** |
| R ² =.148, F=37.741*** | | | |

***p<.001

IV. 논 의

무용수가 무용예술 및 공연 활동에 있어서는 합리적 관리가 필요한데, 특히 무용 지도자의 지도력 및 리더십 등이 많은 영향을 미친다. 이러한 의미에서 이 연구는 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십이 무용과 몰입뿐만 아니라 공연성과에 어떠한 영향을 미치는지를 검토해 보았으며, 그 결과 의미 있는 결과가 산출되었다. 첫째, 예술고 무용교사의 서번트리더십 요인 중 특히 헌신 및 서비스는 무용전공자의 무용과 몰입을 증대시키는 것으로 나타나 무용교사가 무용수들에게 헌신적인 사랑으로 리더십을 발휘할수록 이들의 전공몰입을 증대시킬 수 있음을 시사한다. 이러한 결과는 학교장의 서번트리더십이 학교조직몰입에 정(+)의 관계

가 있음을 보고한 고광혁[30]의 연구 결과가 이 결과를 지지해주고 있다. 특히 서번트리더십 변수 중 헌신 및 서비스가 무용전공자의 전공몰입을 증대시키는 것으로 나타나 서번트리더십 하위변인 중에서는 비전제시가 학교조직몰입에 유의한 영향을 미친다는 고광혁[30]과는 다른 견해를 보이고 있다. 그러나 이러한 차이는 특수 전문예술분야인 예술고와 일반 학교의 특성적 차이에 기인하는 것으로 판단할 수 있다. 한편 서번트리더십의 특성상 섬김의 리더십이라는 속성은 서번트리더십의 하위변수인 헌신 및 서비스가 전공몰입에 긍정적인 영향을 미쳤다는 점을 직시해야 할 것이다. 과거의 전통적인 리더십과는 다른 리더십자체가 서비스적 요인 즉, 헌신과 정성을 다하는 서비스인 것이다. 따라서 예술고 무용교사는 서번트리더십의 특성을 이해하고 이를 충분히 반영하여 학생들에게 헌신적이고 서비스적인 교육활동을 해야 할 것이다.

둘째, 예술고 무용교사의 서번트리더십 요인 중 특히 헌신 및 서비스와 비전제시는 무용전공자의 공연성과를 증대시키는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 예술고 무용교사는 서번트리더십 요인 중 특히 헌신 및 서비스와 비전을 제시 발휘가 공연성과를 긍정적으로 증대시킬 수 있음을 시사하는 것이다. 선행연구와의 지지여부를 살펴보면, 태권도 지도자의 서번트리더십이 선수성과에 긍정적인 영향을 미친다는 김민정, 조광민[31]의 연구를 비롯하여 휘트니스클럽 매니저의 서번트리더십이 서비스지향성 및 서비스성과에 긍정적인 영향을 미친다는 조우정[32]의 연구, 서번트리더십이 상사신뢰와 조직성과에 긍정적인 영향을 미친다는 최성룡[33]의 연구, 서번트리더십이 팔로우의 태도를 통해 조직성과에 긍정적인 영향을 미친다는 임성택[34]의 연구, 경영자의 서번트리더십이 기술경영 성과에 긍정적인 영향을 미친다는 조태현[9]의 연구, 병원조직에서의 서번트리더십이 직무태도와 직무성과에 긍정적인 영향을 미친다는 윤창원[35]의 연구 등과 일치하는 것이다. 특히 비전제시는 예술고 무용전공자들의 미래 비전을 명확히 해줌으로써 동기유발되어 이들이 목표의식을 갖고 연습 및 공연에 매진할 수 있다는데서 유용한 가치를 지닌다. 이 연구에서도 서번트리더십 하위변수 중 공연

성과에 가장 큰 영향력을 행사하는 변수로서 나타난 것으로 볼 수 있다. 따라서 예술고 무용교사는 전공자들에게 비전을 명확하게 제시하는 서번트리더십을 발휘해야 할 것이다.

셋째, 예술고 무용전공자의 전공몰입은 공연성과를 향상시키는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 예술고 무용전공자들은 개인적으로 자기 자신에게 몰입하는 경우도 있지만 단체생활에서의 몰입 또한 공연 및 연습에 더 좋은 성과를 낼 수 있음을 시사하는 것이다. 예술에서는 이성적이기 보다는 감정적인 감정이 더 필요로 하기 때문에 자신의 감정에 몰입한다는 것은 매우 중요한 일이다. 아울러 공연과 연습을 하다보면 개인적인 동작 보다는 군무를 하는 경우가 많아 전공몰입은 공연성과에 지대한 결과를 나타낸다.

선행연구와의 지지여부를 살펴보면, 고교 태권도 팀의 멘토관계기능에서 운동몰입이 성과를 향상시킨다는 이성혜[36]의 연구, 수술실 간호사의 조직몰입 성과를 향상시킨다는 강경희, 박성애[37]의 연구, 태권도 선수들의 운동몰입이 성과에 긍정적인 영향을 미친다는 전상대[38]의 연구, 내부마케팅 활동에서의 조직몰입이 성과에 긍정적인 영향을 미친다는 윤인욱[39]의 연구 등 여러 대상에 따라 몰입이 성과를 향상시켜준 연구 결과에 의해서 이 연구의 결과를 지지해 준다.

종합하면, 예술고 무용교사의 서번트리더십 요인 중 헌신 및 서비스는 전공몰입과 성과 향상에 모두 강한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이 결과에 대한 의미는 무용전공자에 대해서 교사는 서번트리더십을 구성하고 있는 요인 중에서 특히 헌신적인 리더십과 서비스적인 리더십이 발휘되어야만 전공조직에 대한 몰입을 이끌어 낼 수 있을 뿐만 아니라 그들의 성과 즉, 공연성과나 연습성과 등 무용활동 전반에 걸쳐 성과가 향상될 수 있음을 시사하는 것이다. 그러나 전공몰입은 집단에 대한 즉, 조직에 대한 몰입으로 볼 수 있는데 집단 및 조직에 대한 몰입은 교사의 헌신 및 서비스가 강조되는 반면에, 무용성과에 대한 영향력은 헌신 및 서비스 요인보다도 교사가 전공자들에게 비전을 제시해야만 가능하다고 볼 수 있는 것이다. 다시 말하면, 이 연구의 대상자들이 현재 고등학교에 재학 중인 무용전공자들

이기에 특히 미래에 대한 명확성이 중요한 의미를 차지할 수 있다. 그러므로 비전제시가 특히 성과에 강한 영향력을 행사한 것은 이러한 현장적 상황을 반영한 결과라 할 수 있는 것이다.

고등학생들은 어느 계열을 막론하고 진학에 대한 불안감 등 개인의 상황에 대해 막연한 감성을 가지고 있는데서 무용 전공 고등학생에게 명확한 비전제시는 이들의 무용활동에 동기유발기제로 작용할 수 있기 때문이다. 감수성이 예민한 예술 고등학교 학생들을 위한 교육이란 그리 쉬운 일이 아니다. 창조적이고 자율적 사고가 특히 요구되는 예술고 학생들을 위해서는 교사들의 리더십은 매우 크고 다양한 영향력을 발휘할 것이다. 이러한 관점에서 예술고 무용교사들은 서번트리더십을 통해 독재적이고 권위적인 교육을 탈피하고 다양하고 창의적인 교육과정을 운영하여 무용전공 학생들에게 자율성을 크게 부여하여 다양한 잠재적 능력을 발휘하도록 전환해 나가야 한다.

또한 불안하고 막연한 미래를 서번트리더십을 발휘하여 교사가 멘토가 되어 비전을 제시하고 롤모델로서 학생들의 자발적인 행동을 유발하여야 한다. 또한 목표달성과 무용연습과 공연 등 자신들이 맡은 임무에 대한 몰입과 충성심을 깊게 하여 무용전공의 어렵고 힘든 일도 자신들의 일로 받아들일 수 있는 일체감을 형성하여 무용성과를 향상시킬 수 있도록 노력해야 함을 시사한다. 따라서 예술고 무용교사의 서번트리더십은 전공몰입 및 성과에 유의미한 상관관계가 있으므로, 지속적인 연구를 통하여 무용교사를 대상으로 한 서번트리더십 교육 프로그램 개발이 필요하며, 무용교사의 헌신 및 서비스와 같은 서번트리더십을 활용하여 학생들에게 비전을 제시하고 자신감을 불어넣어 줌으로써 동기를 부여시키고 무용전공에 대한 몰입과 자발적인 행동을 유도해야 할 것이다. 이를 위해서는 학생들이 자부심을 갖고 자발적으로 최선을 다하여 무용활동에 전념할 수 있도록 무용교사와 학생들의 신뢰 강화 및 일체감을 높일 수 있도록 시스템이 수립되어야 할 것이다.

그동안 리더십에 관한 연구는 수없이 많이 이루어져 왔으나 서번트리더십, 특히 무용과 서번트리더십에 대한 실증연구는 별로 없는 편이다. 따라서 앞으로 다양

한 후속연구가 필요할 것이다.

V. 결론

이 연구는 예술고등학교에 재학 중인 무용전공자의 전공몰입과 공연성과의 결정요인으로서 서번트리더십과 어떠한 관계가 형성되는지를 규명하는데 목적을 두고 수행되었다. 이러한 목적을 수행하기 위하여 경기도 및 충청남도, 전라북도에 소재한 예술고등학교에 재학 중인 무용전공 학생들을 모집단으로 설정하였으며, 최종분석에는 219명의 자료를 활용하였다. 가설검증을 위한 통계방법으로는 회귀분석을 이용하였으며, 유의수준은 $\alpha=0.05$ 수준에서 하였다. 그 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

첫째, 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십 요인 중 헌신 및 서비스만이 전공몰입에 긍정적인 영향을 미쳤다. 둘째, 예술고등학교 무용교사의 서번트리더십 요인 중 헌신 및 서비스, 비전제시가 공연성과에 긍정적인 영향을 미쳤으며, 특히 비전제시가 더 큰 영향을 미쳤다. 셋째, 예술고등학교 무용전공자의 전공몰입은 공연성과에 긍정적인 영향을 미쳤다. 따라서 이러한 결과는 예술고등학교 무용전공자의 전공몰입도를 높이고, 공연성과를 높이기 위해서는 교사의 서번트리더십의 능동적 발휘가 중요하며, 특히 헌신 및 서비스적 태도와 비전을 제시하는 리더십 발휘가 요구된다.

한편 이 연구의 시사점은 다음과 같다.

첫째, 그동안 리더십에 대한 연구는 많은 연구가 이루어져 왔으며, 대부분의 리더십 연구에서 리더의 중요성을 역설하였다는데서 집단에서 리더의 역할이 얼마나 중요한 지를 단적으로 보여주고 있다. 이러한 의미에서 이 연구는 다양한 리더십 이론 중 리더의 헌신적 행태를 중요시 여기는 서번트 리더십에 대해서 연구하였으며, 교육적 차원에서도 이 리더십이 유용하게 활용될 수 있음을 시사해 주고 있으며, 이 연구가 향후 교육 관련 연구에 기초 토대가 될 수 있을 것이다.

둘째, 이 연구는 서번트 리더십 요인으로서 탐색적요인분석 결과, Russel과 Stone(2002)이 제시하는 헌신

및 서비스, 비전 제시, 공동체의식, 성장지원의 4가지로 요인으로 분류되어 향후 무용교육 분야에서도 이 4요인의 서번트 리더십 척도를 토대로 연구할 수 있을 것이다. 셋째, 연구결과, 전공몰입과 공연성파에 서번트 리더십 요인 중 특히 헌신 및 서비스 요인이 주요한 요인임이 밝혀졌다. 이는 서번트 리더십의 기본 개념인 지도자의 헌신적 태도가 크게 반영된 결과라 하겠다.

넷째, 연구결과, 무용교사의 서번트리더십 발휘로 학생들에게 유능감을 부여하여 전공몰입과 공연성파를 증대시키는 노력이 필요함을 시사한다.

한편 이 연구는 다음과 같은 제한점이 있으며, 이를 토대로 향후 연구를 위한 제언을 한다.

첫째, 이 연구에 이용된 서번트리더십 질문지는 외국에서 개발된 도구로서 국내 실정에 완벽하게 적용시키는데 한계를 가질 수 있다. 따라서 향후 연구에서는 국내의 문화 및 무용교육실정에 부합하도록 지속적인 연구·보완이 필요하다.

둘째, 무용교육이나 무용단의 리더십에 관한 연구 논문들은 늘어나는 추세이다. 그러나 다양한 리더십 유형을 토대로 관련 변수와의 관계를 규명한 연구가 부족한 실정이므로 향후 연구에서는 각 리더십간의 영향력 검증을 통해 이를 규명하였으면 한다.

셋째, 이 연구에서는 서번트 리더십과 관련하여 종속 변수로 한정된 변수만을 이용하여 연구를 수행하였으므로 다양한 관련 변수와의 관계를 모두 추정하기에는 한계가 있다. 향후 연구에서는 이를 고려하여 서번트 리더십과 관련한 다양한 결과변수 또는 선행변수를 이용하고, 서번트리더십을 매개변수로 한 인과관계분석을 수행하여 연구의 다양성을 꾀하였으면 한다.

참 고 문 헌

- [1] 김선정, “무용공연장 서비스 품질과 공연장 만족 및 재관람 의사의 관계”, 한국콘텐츠학회, 제11권, 제8호, pp.150-158, 2011.
- [2] 김성오, “학교장의 서번트 리더십이 교사의 학교 조직몰입에 미치는 영향”, 인하대학교 교육대학원 석사학위논문, 2010.
- [3] 한혜리, “예술통합 무용교육 방법론 연구”, 한국 무용교육학회, 제22집, 제2호, pp.21-37, 2001.
- [4] 권선영, “무용교사효능감의 결정요인탐색”, 국민대학교 석사학위논문, 2011.
- [5] 이해미, “고등학교교사가 지각한 교사효능감의 수준 및 영향요인에 관한 연구”, 연세대학교 교육대학원 석사학위논문, 2008.
- [6] 김명주, 김정련, “무용전공자의 완벽주의 성향이 자기효능감 및 공연만족도에 미치는 영향”, 한국콘텐츠학회, 제10권, 제2호, pp.231-240, 2010.
- [7] 최은용, “대학 무용지도자의 서번트 리더십이 리더에 대한 태도 및 리더효과에 미치는 영향”, 단국대학교 대학원 박사학위논문, 2008.
- [8] 최소빈, “직업무용단의 조직분위기가 임파워먼트 및 조직효과성에 미치는 영향”, 단국대학교 대학원 박사학위논문, 2003.
- [9] 조태현, “경영자의 서번트 리더십이 기술경영 성과에 미치는 영향에 관한 연구: S기업의 통신망 구축/운용을 중심으로”, 부산대학교 대학원 석사학위논문, 2011.
- [10] 이진영, “고등학교 학생들의 무용교육 만족도에 관한 연구”, 계명대학교 석사학위논문, 2010.
- [11] 김혜련, “무용교수행동 유형에 따른 예술 고등학교 무용전공자의 학습 몰입도 및 학습만족도”, 상명대 교육대학원, 2011.
- [12] 최남례, “서번트리더십에 대한 유아교육기관 종사자의 지각이 조직 헌신성에 미치는 영향”, 한국영유아보육학회, 2005.
- [13] R. K. Greenleaf, “On Becoming a Servant Leader,” Sanfrancisco : Jossey-Bass, 1996.
- [14] L. C. Spears, “Servant Leadership: A pathway to the emerging territory,” in spears, L. C.(Ed.), Reflection on Leadership: How Robert K. Greenleaf’s theory of servant-leadership influenced today’s top management thinkers, pp.198-213, New York: John Wiley & Sons, inc, 1995.

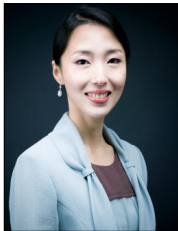
- [15] 김기성, “중고등학교 핸드볼 팀 지도자의 서번트 리더십 행동이 선수들의 스포츠 자신감과 만족도에 미치는 영향”, 인하대학교 교육대학원 석사학위논문, 2007.
- [16] 문철, “초등교사가 지각한 교감의 서번트리더십과 직무만족의 관계 연구”, 목포대학교 교육대학원 석사학위논문, 2010.
- [17] 금은정, “대기업 근로자의 성취목표지향과 조직몰입 및 상사의 서번트 리더십의 관계”, 서울대학교 대학원 석사학위논문, 2009.
- [18] 송수인, “호텔 관리자의 서번트 리더십이 종사원의 임파워먼트와 고객 지향성에 미치는 영향에 관한 연구”, 경기대학교 대학원 석사학위논문, 2009.
- [19] 이정희, “창업기업 CEO의 변혁적 리더십과 서번트 리더십의 성과변수를 신뢰유의성에 미치는 영향”, 중앙대학교 산업·창업경영대학원 석사학위논문, 2009.
- [20] 김용기, “21세기의 바람직한 목회 리더십에 관한 연구 : 느헤미야를 중심으로”, 경안신학대학원대학원석사학위논문, 2009.
- [21] 박형순, “지역복지선교 조직에 유효한 서번트 리더십의 패러다임 재구성에 관한 연구”, 한국지역사회복지학회, 2010.
- [22] 김수연, “태권도 지도자의 서번트 리더십에 따른 임파워먼트와 운동몰입 및 경기력의 인과관계”, 상지대학교 대학원석사학위논문, 2010.
- [23] 김영인, “태권도 지도자의 서번트리더십이 리더 신뢰 및 운동몰입에 미치는 영향”, 한국여성체육학회지, 제22권, 제5호, pp.63-72, 2008.
- [24] 박경혜, 강지현, 박종범, “태권도지도자의 리더십유형이 조직문화 및 조직유효성에 미치는 영향”, 한국스포츠리서치, 제19권, 제3호, pp.55-68, 2008.
- [25] 박선희, “태권도 지도자의 서번트 리더십이 의사소통 및 지도유효성에 미치는 영향”, 경희대학교 체육대학원 석사학위논문, 2009.
- [26] 백문중, “태권도 지도자의 서번트 리더십과 학습지향성 및 선수태도와의 관계”, 단국대학교 대학원 석사학위논문, 2009.
- [27] 이일제, “대학 태권도 지도자 서번트 리더십의 리더신뢰 및 선수만족에 관한 연구”, 단국대학교 교육대학원 석사학위논문, 2011.
- [28] J. P. Meyer and N. J. Allen, “A Three-Component Conceptualization of Organizational Commitment,” *Human Resource Management Review*, Vol.1, pp.61-89, 1991.
- [29] L. J. Williams and S. Anderson, “Job satisfaction and organizational commitment as predictors of organizational citizenship and in-role behaviors,” *Journal of Management*, Vol.17, No.3, pp.601-617, 1991.
- [30] 고헌혁, 학교장의 서번트 리더십, 교사효능감, 학교조직몰입 및 학교조직효과성 간의 관계 연구, 인하대학교 대학원 박사학위논문, 2011.
- [31] 김민정, 조광민, “태권도 지도자의 서번트리더십이 선수과정에 미치는 영향-셀프리더십의 매개효과를 중심으로” 한국사회체육학회지, 제43권, 제1호, pp.215-226, 2011.
- [32] 조우정, “태권도장 경영자의 서번트 리더십 유형이 관원 만족도와 재구매 행동에 미치는 영향”, 한국체육학회지 : 인문·사회과학편, 제48권, 제3호, pp.349-357, 2009.
- [33] 최성룡, “서번트 리더십이 조직 성과에 미치는 영향 : 상사신뢰의 조절효과를 중심으로”, 고려대 경영정보대학원 석사학위논문, 2010.
- [34] 임성택, “Service Desk의 서비스 품질이 조직의 업무 효율성 증대에 미치는 영향에 관한 연구”, 한국IT서비스학회지, 제8권, 제4호, pp.17-40, 2009(12).
- [35] 윤창원, “병원조직에서의 서번트 리더십이 직무태도와 직무성과에 미치는 영향”, 동의대학교 대학원 박사학위논문, 2009.
- [36] 이성혜, “고교 태권도 팀의 멘토관계기능이 운동몰입 및 성과에 미치는 영향”, 단국대학교 교육대학원 석사학위 논문, 2010.

- [37] 강경희, 박성애, “수술실 간호사의 성과 평가에 대한 인식이 조직몰입 및 성과에 미치는 영향”, 간호행정학회지, 제17권, 제2호, pp.189-197, 2011.
- [38] 전상대, “태권도 지도자의 카리스마리더십이 선수들의 운동몰입 및 성과에 미치는 영향”, 단국대학교 스포츠과학대학원 석사학위논문, 2008.
- [39] 윤인옥, “내부마케팅 활동이 조직몰입과 성과에 미치는 영향”, 건국대학교 경영대학원 석사학위논문, 2009.

저 자 소 개

최 소 빈(So-Bin Choi)

정회원



- 2003년 2월 : 단국대학교 체육학과(이학 박사)
- 현재 : 단국대학교 무용과 교수
한국발레협회 이사
한국발레연구학회 이사
한국미래춤협회 이사

<관심분야> : 무용, 교육, 문화 콘텐츠

서 미 선(Mi-Sun Suh)

정회원



- 2005년 2월 : 단국대학교 무용학과(무용학 학사)
- 2007년 2월 : 단국대학교 무용학과(무용학 석사)
- 2011년 2월 : 단국대학교 무용학과(무용학 박사과정)

▪ 2007년 3월 ~ 현재 : 단국대학교 연극영화과 강사,
충남예술고등학교 강사

<관심분야> : 무용, 교육, 문화 콘텐츠