



## 시화지역 통합문화관

Sihwa Unification Culture Center

가작 \_ 함인선<sup>정회원</sup>

(주)선진엔지니어링 종합건축사사무소

대지위치	경기도 안산시 단원구 대부북동 작은가리섬 시화조력발전소 부지내
지역지구	자연녹지지역
주요용도	홍보관
대지면적	9,500㎡
건축면적	1,767.71㎡
연면적	3,626.65㎡
건폐율	18.60%
용적률	24.10%
규모	지하 1층, 지상 4층
구조	철근콘크리트 라인구조, 철골조
설계담당	박윤호, 김서균, 심한주, 홍선희, 신동원, 권기준, 김민중, 정은지

과거, 오염의 상징으로 아픔을 경험했던 시화호...

그 옛날 서해 해상교역의 중심이었던 반월만...

생명의 근원으로 일컫는 더 넓은 서해 갯벌...

고통과 시련을 이겨내고 이제 다시 청푸른색의 바다로 새롭게 재탄생되어 우리의 아이들에게 새로운 미래를 제시해 주길 기대해본다.

### 배치 계획

동심원으로 계획된 작은가리섬 부지내에 위치한 계획부지는 4면이 바다로 열려있고 인접하여 세계최대 규모의 조력발전소가 위치하고 있다. 부지내 건물주변으로 수공간을 계획하여 조력발전소의 청정에너지, 시화호의 재생, 그리고 주변 바다와 어우러져 물의 소중함을 오감으로 경험할 수 있도록 하였으며 물의 공명과 유연한 흐름을 형상화하여 지역의 새로운 중심으로 랜드마크가 될수 있도록 하였다.

### 평면 계획

열린공간 계획으로 휴게소 및 관리동에서의 다양한 접근동선을 유도하고, 공연장을 오픈스테이지로 계획하여 다목적회의실로의 접근을 용이하게 하며 선권의 활용으로 지하공간의 쾌적성을 확보하였다. 또한 로비에서 경사로를 활용하여 전시관으로 자연스러운 관람동선을 유도하여 홍보, 체험, 전망이 순차적으로 이루어지도록 하였으며 전망대를 최상층에 계획하여 360° 시화호 주변경관을 관람할 수 있도록 하였다.

### 입면 계획

바람과 파도의 운동으로 형성되는 서해의 갯벌을 연상케 하는 유선형의 매스 그 패턴을 적용하여 유기적이고 다이나믹한 아이덴티티를 부여하고, LED패널, Wind Turbine, BIPV등을 통한 신재생에너지를 생산하여 가로등이나 외부경관 요소, 미디어 월 등의 일부 전력수요를 담당하도록 한다. 또한 매스 선형을 따라 흐르는 빛과 시화호의 미래를 밝히는 전망대와 수변광장의 빛을 통해 인간과 자연, 기술이 만들어내는 풍경을 담고자 하였다. ■

