

HP 인디고 7500

hp, 인디고 7500 디지털 프레스

HP 인디고 7500 디지털 프레스는 현재 출시된 디지털 인쇄기 중 가장 뛰어난 유연성과 고급 기술을 자랑하는 대용량 낱장 급지 디지털인쇄 솔루션이다. 인쇄기에 적용된 지능형 자동화 기능을 통해 품질과 생산성은 극대화되고 사용 방법은 더욱 간단해졌다.

뛰어난 속도 및 생산성: 대량 제작용으로 설계된 HP 인디고 7500 디지털 프레스는 풀 컬러 A4를 분당 최고 120페이지(ppm), 단색 또는 2색은 240ppm 속도로 인쇄할 수 있다. 특히 출원 중인 Vision System의 자동화기술이 가동 시간을 극대화하고 작업자 오류를 최소화하여 컬러 인쇄의 경우 월간 최대 350만 페이지, 흑백 인쇄의 경우 650만 페이지를 인쇄할 수 있다. 이와 같이 최적화된 인디고 7500 디지털 프레스를 사용하면 수천 페이지 정도의 분량까지는 오프셋 인쇄에 비해 더 적은 비용으로 인쇄할 수 있다.

지능적 자동화: HP 인디고 7500 디지털 프레스는 Vision System을 통해 자동 보정과 지능적인 진단을 수행하여 가동 시간을 늘리고 더 많은 페이지를 인쇄한다.

HP 인디고 프린트 케어 패키지는 문제 해결을 위한 마법사 가이드 및 웹캠 통신 등의 지원을 제공하여 까다로운 작업 및 미션 크리티컬 작업의 가동 시간을 증가시켜 준다.

또한 유연하고 자동화된 인라인 및 니어라인 마감솔루션을 위해 설계된 지능적 종합 플랫폼인 새로운 공용 마감 인터페이

스를 옵션으로 선택하여 인건비를 줄이고 작업 처리 시간을 단축할 수 있다.

우수한 인쇄 품질: 모든 HP 인디고 프레스는 HP만의 HP ElectroInk와 고유한 인쇄 프로세서를 사용하여 오프셋 품질의 생생한 이미지를 일관적으로 만들어 낸다. 새로운 HP 인디고 7500 디지털 프레스에는 보다 높은 컬러 일관성과 균일성을 위한 고급 제어 시스템이 내장되어 있다.

시장에서 가장 넓고 정확한 디지털 컬러 범위를 자랑하는 HP 인디고는 최대 7 잉크 스테이션으로 4, 6, 7색 팬톤(PANTONE) 에뮬레이션을 지원하며 오프프레스 믹싱으로 팬톤컬러의 최대 97%까지 일치시킬 수 있다.

또한 추가 컬러 스테이션에서는 라이트 시안과 라이트 마젠타를 이용한 6색 인쇄를 지원하므로 은염 방식의 사진과 구분하기 어려운 정도로 뛰어난 품질의 전문적인 사진 인쇄가 가능하다.

탁월한 다기능성: HP 인디고 7500 디지털 프레스는 코팅지, 무코팅지, 특수 용지에서 접이 상자와 같은 두꺼운 용지(옵션 두꺼운 인쇄 매체 키트 필요)까지 광범위한 인쇄 매체를 지원한다. HP인디고에서만 제공되는 화이트 잉크 키트(옵션)를 사용하면 투명, 금속, 컬러 매체 등의 특수 인쇄매체에도 인쇄할 수 있으므로 높은 수익을 기대할 수 있다.



강력한 HP SmartStream 워크플로 솔루션: HP 인디고 7500 디지털 프레스는 복잡한 작업과 환경 확장에 대한 요구사항을 지원하기 위해 광범위한 워크플로우 솔루션을 함께 제공한다.

HP SmartStream 프로덕션 프로 프린트 서버는 HP인디고 디지털 프레스와 함께 사용하여 견고하고 확장 가능한 고성능 인쇄 기능을 제공할 수 있는 미션 크리티컬 인쇄 서버로 손쉬운 원격 사용자 인터페이스, 확장 기능, 고유 VDP 기능과 강력한 컬러 성능을 탑재하고 있다.

크레오(Creo) 기술을 채택한 HP SmartStream 프로덕션 플러스 프린트 서버는 포괄적인 그래픽 아트 기능 세트와 오프셋-디지털 하이브리드 출력 환경의 까다로운 워크플로우 요구를 만족하는 솔루션으로 HP 인디고 프레스가 프리너지(Prinergy) 워크플로 환경에 원활하게 통합될 수 있도록 한다.

제록스, Color 1000 Press, 700 DCP

1990년대 중반부터 국내에 디지털 인쇄를 소개하며 시장을 선도적으로 이끌어 온 한국후지제록스는 GA 시장, 일반 기업체 등 다양한 디지털 인쇄 시장 경험을 통해 축적한 풍부한 지식과 노하우를 바탕으로 고객이 신뢰할 수 있는 제품과 서비스를 제공해 오고 있다.

한국후지제록스의 최대 강점은 고객의 어떠한 요구에도 대응할 수 있는 다양한 제품 라인업과 솔루션을 기반으로 현재 고객이

전개하고 있는 디지털 인쇄 사업의 형태와 규모에 맞는 최적의 비즈니스 모델을 제공한다는 것이다.

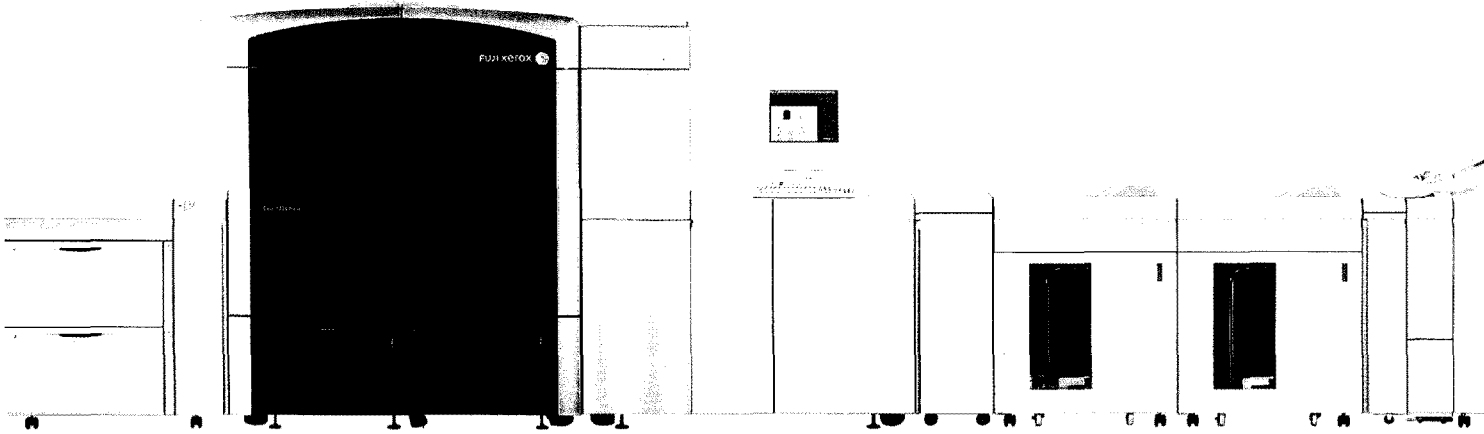
한국후지제록스의 주력 제품으로는 2010년 9월 출시 후 시장에서 좋은 반응을 얻고 있는 컬러 디지털 인쇄 시스템 Color 1000 Press와 엔트리급 모델인 700 Digital Color Press(이하 700 DCP)가 있다.

Color 1000 Press

Color 1000 Press는 분당 100매의 풀 컬러 인쇄가 가능한 High-End 프로덕션 제품으로, 고사양급 기종의 높은 성능을 유지하면서도 기존 자사 제품 대비 경제적인 가격과 사이즈의 소형화를 실현한 것이 특징이다. 이 제품의 특징은 빠르고, 선명하고, 유연한의 세 단어로 표현할 수 있다. Color 1000 Press는 고품질의 색상을 구현하는 4색 EA-Eco 토너를 채용했으며, 새롭게 개발한 클리어 토너를 사용함으로써 무광 인쇄 및 UV 코팅의 느낌을 가미했다. 또한, 최적의 내장형 컬러 보정 기술인 'Inline Spectrophotometer'를 탑재해 컬러의 일관성을 강화했다. 이 외에도 두 가지의 프린트 서버, 대용량 급지 장치 및 다양한 후처리의 옵션 장치를 함께 제공하며 선택의 폭을 넓혔다. 이를 통해 자사의 비즈니스 환경에 맞는 다양한 옵션을 선택할 수 있다.

한국후지제록스는 Color 1000 Press의 국내 판매를 통해 그동안 상대적으로 활동이 미진했던 하이엔드 프로덕션 시장에서의 마케팅, 영업 활동을 강화하며 시장 점유율을 확대해나가고 있다.





제록스 COLOR1000PRESS

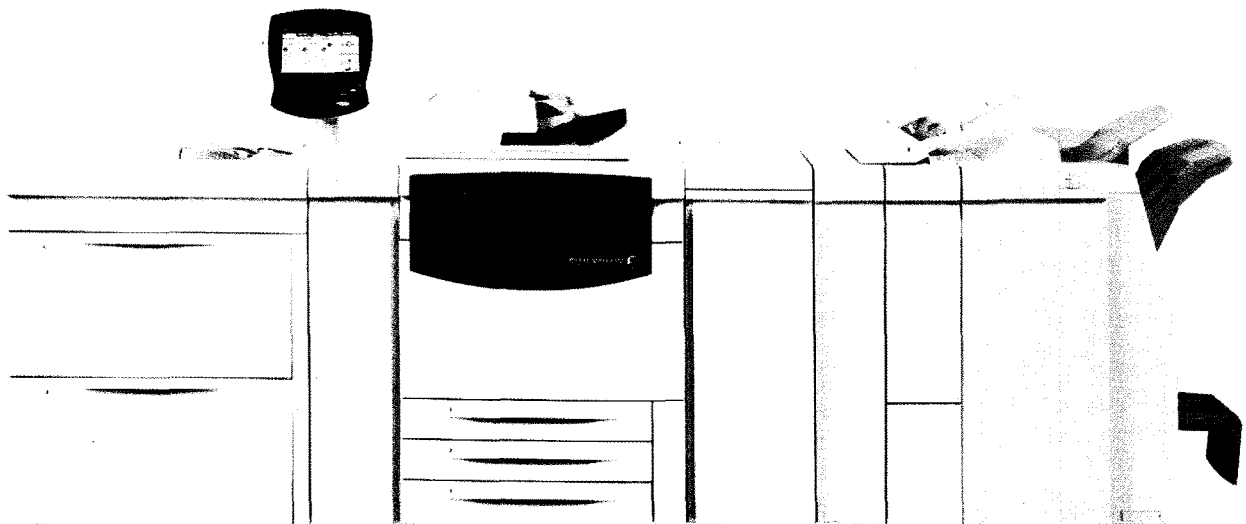
중소업체에 유리한 700 DCP

2009년 출시된 이후 꾸준히 좋은 반응을 얻고 있는 700 DCP는 월 인쇄량이 1만5000매에서 5만 매에 달하는 중소 규모의 인쇄업체들이 본격적으로 디지털 컬러 인쇄 비즈니스를 추진하는데 가장 적합한 기종이다. 700DCP는 후지제록스의 기존 컬러 라인업을 보완한 제품으로 2400dpi의 해상도에 A4 사이즈 단면 풀 컬러 인쇄 기준으로 분당 70매의 속도로 인쇄가 가능하다.

가격대비 우수한 성능으로 생산성 또한 뛰어나며, 콤팩트형 사이즈임에도 다양한 후처리 옵션구현이 가능해 코팅지/비코팅지를 활용한 중철 소책자, 카탈로그, 설명서, 3단 접지 브로슈어, 인쇄 엽서, DM, 포토북 등 고객의 다양한 비즈니스

개발에 유용하다. 또한 업계 최초로 급지부(피더)와 서버, 그리고 다양한 종류의 후처리 장치를 고객이 원하는 옵션으로 선택하는 것이 가능해 고객의 사업환경이나 니즈에 따른 다양한 형태의 기기를 제공할 수 있다. 이 밖에도 일반적인 EA 토너보다 20도 가량 낮은 온도에서 인쇄가 가능한 친환경적인 EA-ECO 토너를 사용해 전력 소비를 크게 줄였다.

또한, 국내 시장에서 판매 호조를 보이고 있는 700 DCP 급의 제품 라인업을 보강하기 위해 2011년 상반기 Light Production 신제품 출시를 준비 중이다. 한국후지제록스는 신제품 출시를 통해 보다 완벽한 포트폴리오를 구축하고 고객의 다양한 니즈에 대응할 계획이다.



제록스 700 DCP



캐논, 흑백디지털인쇄기 제우스

캐논코리아 비즈니스 솔루션은 디지털 복합기를 중심으로 레이저 프린터, 포도 프린터, 오피스용 솔루션 등을 개발·생산·판매하는 종합적인 능력을 갖춘 회사로서 캐논이 구축한 글로벌 생산거점 중에서 유일하게 생산, 연구, 영업부문을 모두 보유하고 있다.

또한, 업계에서는 유일하게 개인용 잉크젯 제품부터 비즈니스 컬러 복합기, 상업용 디지털 인쇄기와 대형프린터에 이르는 제품 라인업을 갖추고 있으며, 지난 2009년 오세를 인수, 상업용 인쇄기 부문을 한층 강화했다.

캐논은 오프셋 인쇄장비에 버금가는 고품질 고생산성을 필요로 하는 전문인쇄시장과 다품종 소량생산을 원하는 일반 상업인쇄시장을 동시에 공략하기 위해 디지털 인쇄기의 풀 라인을 구축해 나가고 있다. 또한 이에 걸맞은 전문 기술인력 육성과 안정적인 고품질의 서비스를 제공해 나갈 예정이다.

흑백 디지털인쇄기인 제우스

캐논에서 공급하고 있는 제품 중, 흑백 디지털인쇄기인 제우스(imagePRESS1135/1125/1110) 시리즈는 2009년 4월 출시된 이래 시장에서 가장 호평을 받고 있는 제품이다. 출시 첫째 흑백 디지털 인쇄기 시장에 돌풍을 일으켰는데, 특히 화질 개선 및 미디어 대응력에서 높은 평가를 받았다. 종래의 당사 모델과 비교하여 하프톤 재현성을 비롯한 화질이 업계 최고 수준에 이르렀다는 평가를 받았다.

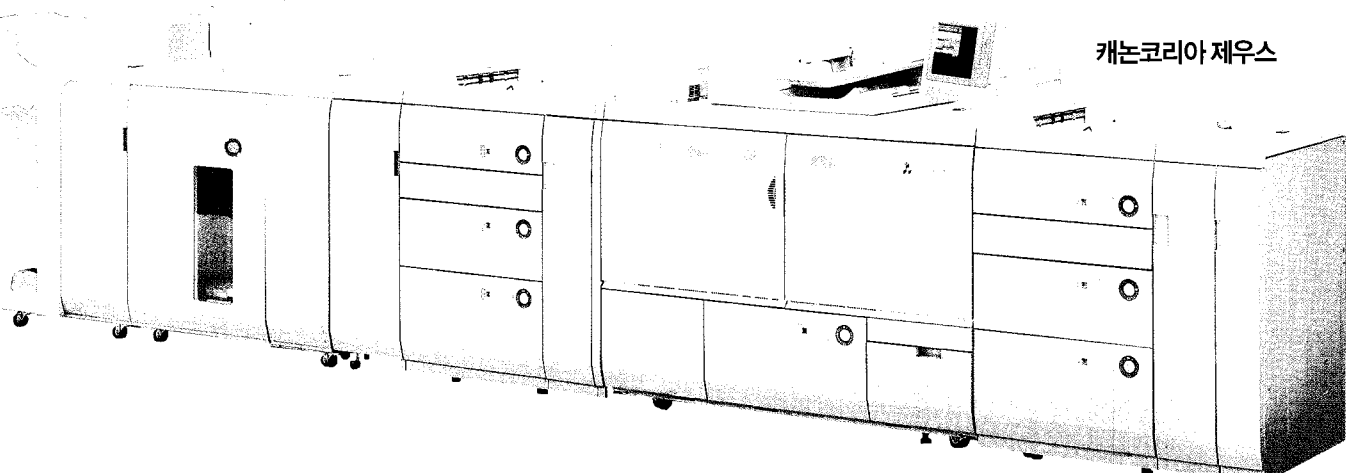
미디어 대응력 측면에서도 A3+ 용지까지 카세트에 급지 가능하며, 다양한 사이즈의 비정형용지에도 자유자재로 대응하는

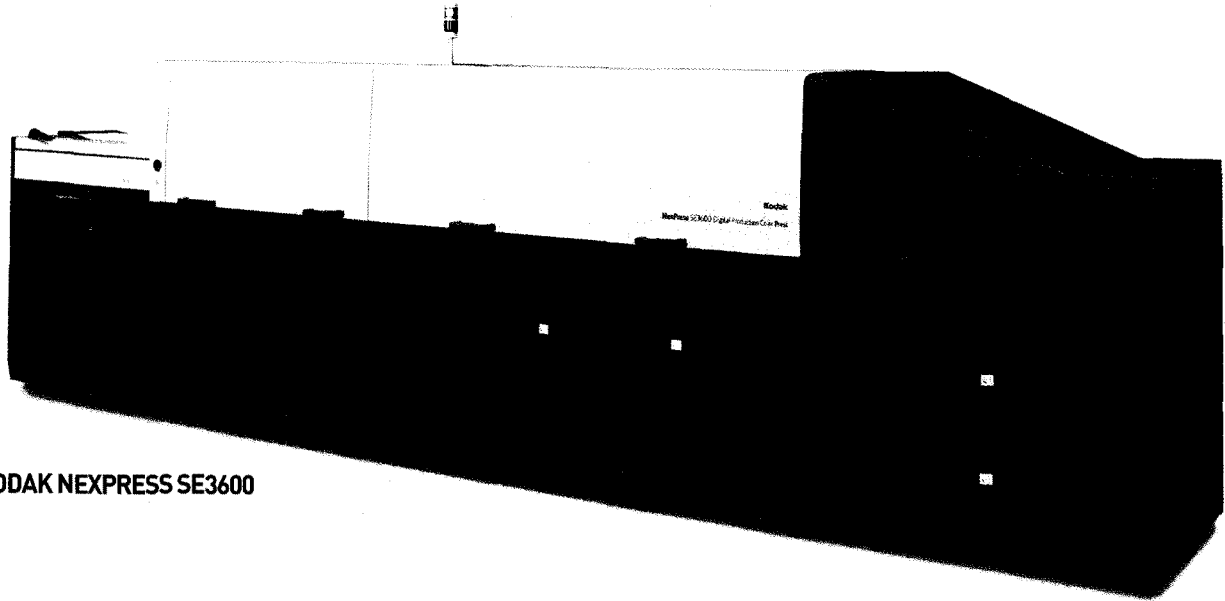
기능을 갖춰, 고객의 요구에 따라 다양한 용지를 취급해야만 하는 상업 인쇄 시장에서 특히 인기가 있었다. 특히 급지 장치에서 에어 급지 시스템(Air Feeding System)을 채용해, 두꺼운 용지나 점착성이 강한 아트지나 코트지도 문제없이 지원하고 있다. 출시이후 현재까지도 꾸준한 판매량을 기록하고 있는 캐논의 대표 제품이다.

국내 메이저 전문출력 업체인 페덱스(FEDEX), 키크스(KINKOS) 및 타라(TARA)에도 설치해, 현재까지 누적 판매 기준으로 전 세계의 캐논 판매회사 중에서 미국(남미 포함)에 이어 2위를 달리고 있다.

흑백 디지털인쇄기 iR ADVANCE 8105/8095 시리즈는 경인쇄시장을 주요 타깃으로 지난 2010년 8월에 출시되었다. 그동안 일본이나 미국과 같은 국가에서 먼저 출시된 이후, 국내에 시차를 두고 출시되는 것이 일반적이었지만, 작년 한국시장에서의 제우스 돌풍으로, 이번 제품은 전세계 최초로 국내에 출시되었다. 특히, 이전 모델에 비해 하프톤 화질이나 미디어 대응성 측면에서 크게 개선을 이룬 제품으로 제우스의 성공을 이어나갈 제품으로 기대를 모으고 있다.

제우스 시리즈에서 실현한 고화질과 미디어 대응력을 그대로 채용하면서, 상대적으로 출력량이 소규모인 고객을 대상으로 출시된 모델이다. 제우스 시리즈가 월평균 100~300만매 정도를 출력하는 고객을 대상으로 한 모델인 반면, iR Advance 8105 시리즈는 월평균 20~50만 매의 출력량을 가진 고객을 주요 타깃으로 하고 있다.





KODAK NEXPRESS SE3600

코닥·신도리코 오프셋구조 가진 넥스프레스

코닥 넥스프레스 (KODAK NEXPRESS)

넥스프레스는 하이텔베르그 하드웨어기술과 코닥 이미징기술의 결합으로 오프셋의 구조와 동일한 메커니즘으로 디지털 인쇄의 편이성을 갖춘 제품이다. 인쇄방식이 오프셋과 동일한 매커니즘이기 때문에 거부감 없이 디지털인쇄를 운영할 수 있다. 가장 주목할 만한 넥스프레스의 특징은 4도인쇄 외에 5th 이미징 유닛의 다양한 활용으로 고객의 고객에게 차별화된 어플리케이션을 지원할 수 있다는 것이다.

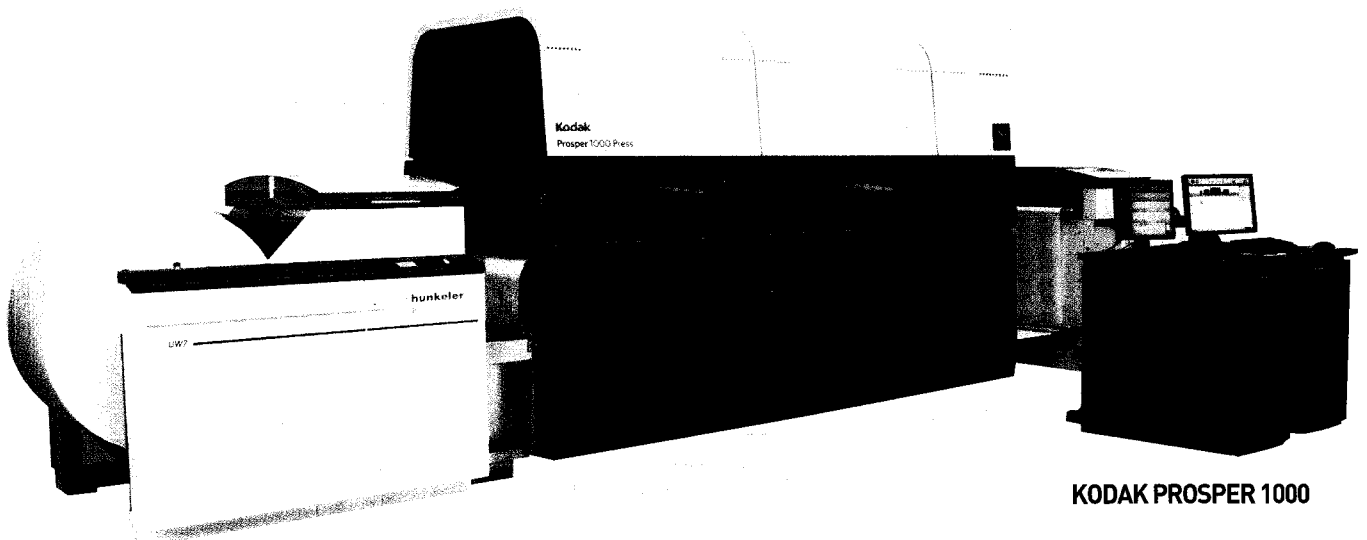
첫째, 인텔리전트 코팅(Intelligent Coating Unit)은 넥스글로서(Nexglosser)라는 후가공기로 Clear ink를 도포하여 오프셋에서 사용하는UV코팅과 같은 Gloss코팅, Matte코팅, 특정 인쇄면에 부분적으로 코팅을 함으로서 인쇄물에 다양한 효과를 부여할 수 있다.

둘째, 디멘셔널 잉크(Dimensional Ink)를 사용하면 인쇄물에 엠보효과나 질감효과를 구현할 수 있으며 이는 2차원적인 인쇄물에 3차원적인 효과를 지원하여 부가가치 있는 인쇄 어플리케이션을 제공한다. 이 모든 잉크와 코팅성분은 인체에 완전무해한 성분으로 구성되어 있어 친환경 디지털 인쇄를 지향하고 있다.

셋째, RGB모듈로 5색을 기반으로 보다 풍부한 컬러 게멧(color gamut)을 제공한다. 이외에도 형광잉크(fluorescence ink)같은 경우 차폐된 이미지를 UV 램프로 비추면 숨겨진 이미지가 적색으로 보이기 때문에 시큐리티 프린팅, 의료처방용 패드, 운전면허증, 티켓 같은 영역으로 디지털인쇄를 확장할 수 있다.

고객의 입장에서 원가절감을 항상 1순위로 고려하는데, 넥스프

레스는 경쟁사대비 상대적으로 보다 광범위한 용지에 인쇄가 가능하며 특별한 후처리(코팅)이 없더라도 안정적인 잉크의 안착이 가능하여 기존 디지털 인쇄의 표면 스크래치 문제를 원천적으로 극복하고 있다. 생산성부분에서는 여타제품의 경우 컬러도수를 높임에 따라 속도가 떨어지는 한계점이 없이 1도에서 5도까지 인쇄를 하더라도 동일한 인쇄속도를 유지하여 고생산성을 구현할 수 있다. 세임엣지퍼팩터(Same Edge Perfactor)는 양면 인쇄편을 맞추는 최적화시스템이며, 장비자체에 항온항습장치(ECS System)는 장비 도입시 추가적인 항온항습시설을 불필요하게 만들어주면서 고객의 원가절감에 기여한다. 넥스프레스는 모듈식으로 제품설계가 되어있어 최초 장비 구입 후 지속적으로 업그레이드가 가능하여 장비 진부화에 따른 고객의 투자를 보호할 수 있다는 장점을 가지고 있다. 신모델을 지속적으로 개발하여 고객에게 신제품으로 교체를 유도하기보다는 기존 사용 고객이 수익을 낼 수 있는 업그레이드 솔루션을 제공한다는 것은 큰 차별화점이라고 볼 수 있다. 이 외에도 기존 제품의 경우 인쇄중 잦은 드럼교체나 벨트 오염으로 빈번한 클리닝 작업으로 작업생산성을 낮추는 반면 넥스프레스의 경우 엔지니어의 잦은 방문 없이도 오퍼레이터가 손쉽게 대부분의 유지보수 작업을 실행할 수 있게 되어 있어 작업준비시간이 짧다. 또한 용지적재가 11000매나 되기 때문에 오퍼레이터의 부담을 줄여주고 코닥의 CTP제품군과 연동하여 코닥의 Prinergy 워크플로를 연동하여 활용할 수 있다는 것도 고객입장에서 상당히 매력적으로 느끼는 솔루션이다.



KODAK PROSPER 1000

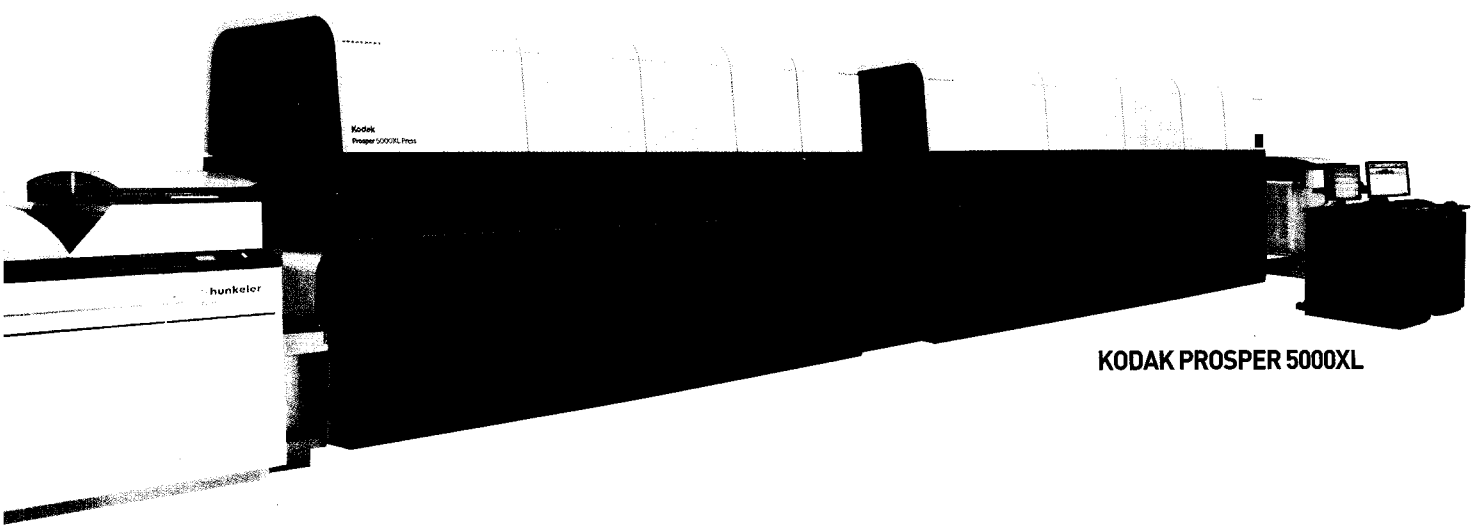
코닥, 스트림잉크젯 기술의 프로스퍼

코닥 프로스퍼 1000(흑백)/5000XL(컬러)

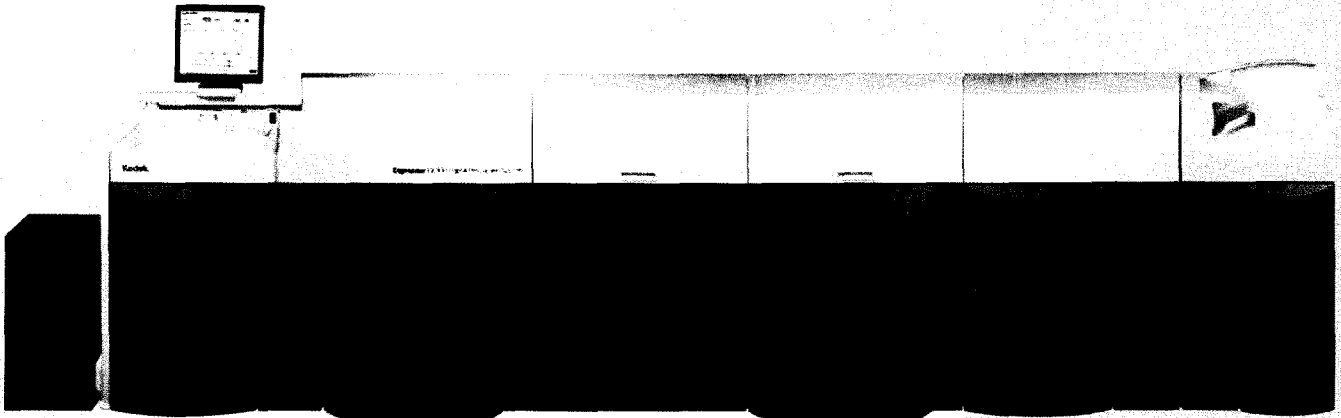
코닥 프로스퍼 1000프레스 / 5000XL 프레스는 코닥의 최신에 기술인 스트림 잉크젯 기술을 극대화한 프린팅 솔루션이다. 프로스퍼는 오프셋과 유사한 품질, 높은 생산성, 낮은 운영비용이 특징이다.

프로스퍼 프레스는 분당 200미터의 속도로 63cm폭으로 출력하는 초고속 잉크젯 운전기이다. 월간 최대 1억만 페이지를 소화할 수 있는 제품은 전 세계에서 유일하다. 기존 제품의 경우 고화질 모드로 출력할 경우 속도가 급격히 떨어지는 원천적인 문제를 앓고 있어 제품을 도입한 업체의 경우 현장에서 운영의 묘를 제대로 살리지 못하는 모습을 볼 수 있

다. 그러나 프로스퍼의 경우 최대해상도로 인쇄를 하더라도 최고의 출력속도를 유지할 수 있기 때문에 고객은 투자대비 최대의 효용가치를 실현할 수 있다. 고품질 아이큐(Image Quality) 모듈로 실시간으로 인쇄 품질을 체크하며 1000프레스는 133선, 5000XL 프레스는 175선의 오프셋클래스 품질로 출력한다. 다양한 용지수용성을 지니고 있어 모조지, 상업용 코팅지, 기타 재생지에도 출력이 가능하다. 1000프레스의 경우에는 45~175그램의 용지범위에 출력이 가능하며 5000XL프레스의 경우에는 45~300그램의 용지범위에 출력이 가능하다. 유연한 확장성은 언제나 코닥제품의 기본 철학이라고 할 수 있다.



KODAK PROSPER 5000XL



KODAK DIGIMASTER EX300

코닥 프로스퍼 1000 프레스는 흑백장비이지만 추후 고객사로부터 컬러의 요구사항이 발생했을 경우 8도 컬러장비인 5000XL로 업그레이드가 가능하므로 중복투자를 방지할 수 있으며, 초기투자비용을 최소화할 수 있다. 통합워크플로우를 적용한 코닥 700프린트 매니저는 코닥의 프리너지에 연동되며, 전반적인 작업흐름을 효율적으로 구성할 수 있도록 한다. 손쉬운 세팅과 운용으로 대기작업의 우선순위의 조절이 가능하게 하며 디지털제품중에서 대량데이터를 초고속으로 처리하는 발군의 퍼포먼스를 제공한다. 이러한 이유로 풀컬러 이미지가 포함된 학습지, 출판, DM, 컬러 트랜스프로모 시장에서 거는 기대가 크다.

흑백 디지털 인쇄기인 코닥 디지털마스터

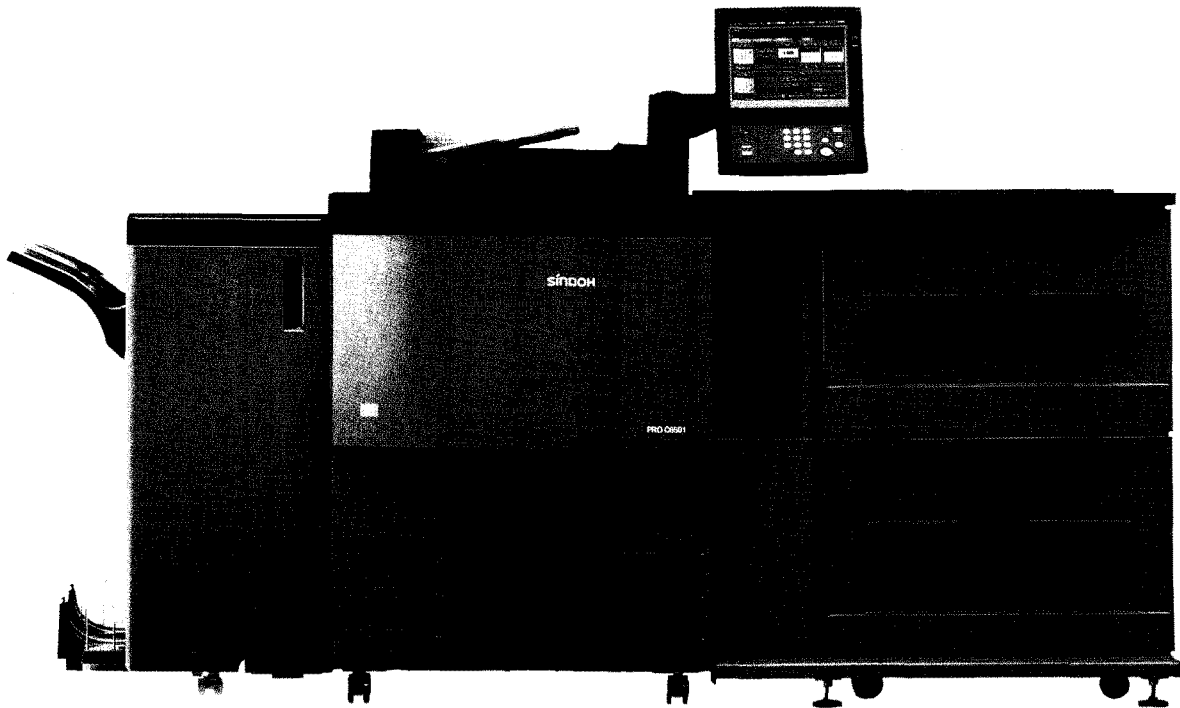
디지털마스터는 대용량의 고속인쇄가 가능한 코닥의 흑백 디지털 프린팅 제품군으로서 현재 EX150(A4 150매/분)모델과 EX300(A4 300매/분)모델 2가지로 나뉜다. SPD(Small Particle Developer Toner)는 텍스트라인은 보다 샤프하게 이미지는 보다 정확하게 구현해주며, GREY(Grey Resloution Enhanced Technology)는 보다 넓은 영역의 Grey scaltion을 구현해 준다. 또한 LED Imaging Technology를 활용하여 인쇄량에 상관없이 일관된 인쇄품질(Consistency)을 가능케 해준다. 초기 분당 150매 제품을 구매한 후 향후 인쇄물 증가시 300매 제품으로 현장 업그레이드가 가능하기 때문에 고객의 투자를 보호할 수 있는 장점을 가지고 있다. 일반 상업용지에 대해서도 넓은 호환성으로 고객입장에서 다

양한 인쇄물을 디지털로 적용할 수 있는 기회를 제공한다. EX300 모델의 경우 월 1,000만매를 소화할 수 있는 강력한 내구성과 안정성을 확보하고 있기에 출판이나 DM(다이렉트 메일) 시장에서 유용하다.

코닥 프로스퍼(PROSPER) S5/S10

코닥 프로스퍼 S5/S10 임프린팅 시스템은 잉크젯 비용으로 초고속으로 오프셋클래스의 가변데이터를 처리하는 차세대 솔루션이다. 오프셋클래스의 가변데이터 프린팅은 비교불허의 생산성, 낮은 운영비용 및 기존 오프셋과 유사한 품질 및 신뢰도를 보여준다. 비록 오프셋클래스 가변데이터 프린팅이 고객들에게 생소한 용어일지라도, 잉크젯 비용으로 레이저프린터의 품질로 가변데이터를 처리하면서 수익을 창출하는 부분은 충분히 알려져 있다. 코닥의 프로스퍼 S5/S10 임프린팅 시스템은 상업인쇄의 코팅용지에도 600dpi 해상도의 우수한 품질로 안정적인 출력이 가능케 한다. 코닥 스트림 잉크젯 기술은 40년간 코닥의 혁신적인 기술의 최고봉이며 프로스퍼 S5/S10 임프린팅 시스템은 스트림 잉크젯 기술을 상업화한 최초의 완성작이다.

코닥 스트림 잉크젯 기술의 가장 혁신적인 내용 중에 하나는 600dpi의 오프셋클래스의 해상도이다. 이 600dpi에는 300dpi보다 3배나 많은 픽셀들이, 240dpi보다는 5배나 많은 픽셀들이 있다. 프로스퍼 S5 임프린팅 시스템은 600DPI로 분당 150미터로 흑백출력이 가능하고 S10의 경우는 300미터까지 흑백출력이 가능하다.



신도리코 C6501

신도리코, 흑백 디지털인쇄기 PRO

신도리코는 복사기, 프린터, 팩시밀리 등의 사무기기는 물론 기업의 출력장비 및 문서 환경에 대한 사무시스템을 제공하는 아웃풋 솔루션 전문기업으로 국내최초로 복사기, 팩시밀리는 생산하는 등 사무환경의 자동화 디지털화 네트워크화를 주도해 왔다.

2006년부터는 글로벌 기업들과의 사업제휴를 통해 사무실의 모든 아이템을 제공하는 사무종합서비스기업으로 도약 중이다. 2007년 11월에는 이스트만 코닥과 제휴를 맺고 상업용 디지털인쇄기 시장에 진출하는 등 사무기기 및 출력 솔루션에 대한 사업영역을 확대하고 있다.

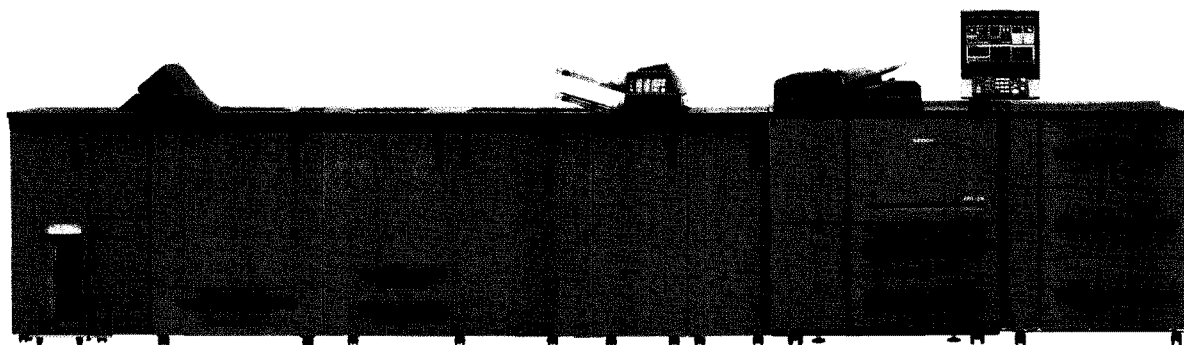
마스타 인쇄사에 좋은 PRO1200 과 PRO1051

2010년 1월에 출시한 PRO1200/1051은 분당 120매와 105매의 출력을 할 수 있는 디지털 흑백 인쇄 기기로서 최근 마스터 인쇄사에서 도입을 하고 있다. 무엇보다 Air Suction 급지틀 기본으로 하고 있어 롤러를 사용하지 않는 급지 방식으로 용지 급지시에 잦이 발생하지 않아 안정된 생산이 가능한 인쇄

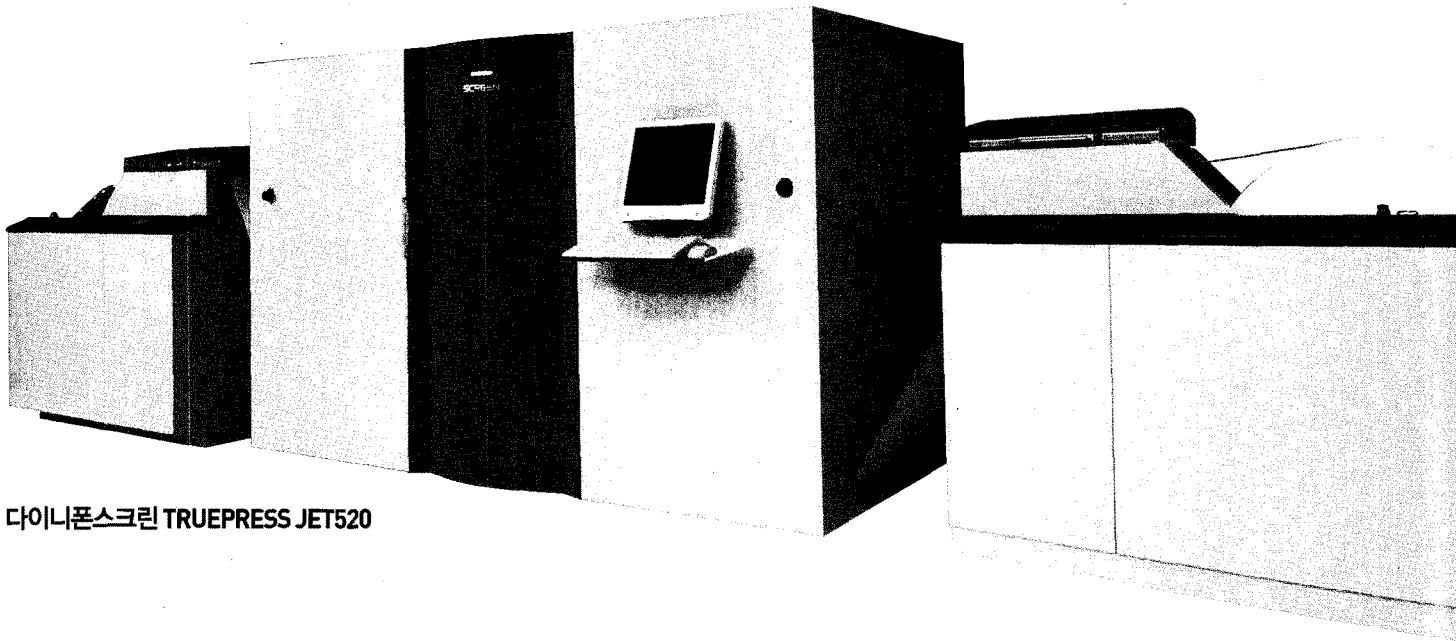
장비다. 이로 인해 마스터 인쇄사에서 많이 선호하고 있다. 또한 선수를 300ppi까지 조정 가능하며 21가지의 망점을 선택하여 출력할 수 있으며 해상도가 1200dpi로 뛰어나 미려한 인쇄가 가능하다. 용지를 40~350g/m²의 범위까지 사용할 수 있는 용지대응력이 뛰어난 흑백 디지털 인쇄장비다. 후가공 장비를 인라인으로 연결하여 사용할 수 있도록 스테플링 기능, 중철 기능, 무선 제본기능, 접지기능, 삽입기능, 펀칭 기능 등 다양한 옵션을 선택하여 사용할 수 있다.

처음 시작하는 업체에 좋은 컬러 C6501

2009년 10월 출시된 C6501은 분당 65매의 컬러 장비로 가격이 적정하여 디지털인쇄 장비를 사용하고자 하는 인쇄사에서 시험용으로 시작을 해 볼 수 있는 장비이며 품질 및 안정성에서 우수한 장점을 보이며 인쇄물의 번들거림이 적어 상업인쇄에서도 선호하는 제품이다. 사진이나 기타 POD 등 다양한 출력을 운영하기에 적합하다.



신도리코 PRO1200, PRO1051



다이폰스크린 TRUEPRESS JET520

다이폰스크린, 풀컬러 가변인쇄 가능한 트루프레스젯 520

다이폰스크린코리아에서는 매엽방식의 토너장비에서 고속 잉크젯장비에 이르기까지 다양한 분야에 대응이 가능한 디지털 솔루션을 보유하고 있다.

초고속 풀컬러 잉크젯 가변프린팅 시스템 Truepress Jet 520

Truepress Jet520은 다이폰스크린의 장기간 축적해 온 프리프레스 기술과 최신 잉크젯 기술의 융합으로 탄생한 풀 컬러 가변프린팅 시스템이다. 기존 고속 잉크젯프린터들과는 생산성과 품질면에서 매우 진보된 장비로써 매 페이지가 다른 가변 인쇄물을 초단납기로 대응할 수 있는 장비다.

Truepress Jet520은 최첨단 피에조 DOD(Drop On Demand) 잉크젯 헤드를 채용하고 있으며, 전압에 의해 형태가 변하는 피에조 소자를 이용해 잉크 분사량을 매우 정밀하게 컨트롤하며, 멀티톤 인쇄를 실현하여 부드러운 계조 재현을 가능케 한다는 장점을 갖추고 있다. 또한, 조작이 쉽고, 유연성 있는 장비 구성이 무엇보다 특징이다.

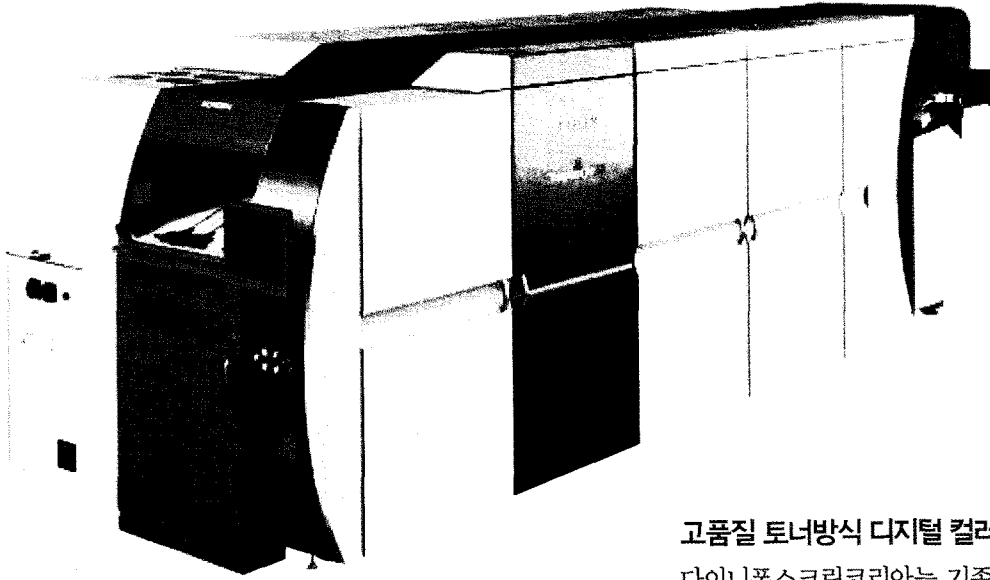
용도에 따라 A4 양면, A4 2-up 양면 등 다양하게 구성할 수 있으며, 최대용지폭 520mm(옵션 570mm), 최대 생산성분당 128m(A4

860 페이지)의 기본 모델과 최신 220m의 고속 모델이 출시되었다. Truepress Jet520은 날로 증가하고 있는 개인을 타겟으로 한 가변데이터 인쇄물을 처리함에 있어 생산성, 인쇄품질, 러닝 코스트 면에서 뛰어난 토털 밸런스를 갖춘 제품으로 고객 맞춤형 DM, 각종 청구서, 지역신문, 맞춤형 학습지, 서적, 잡지, 카탈로그, 매뉴얼 등 다양한 분야에서 활용되고 있다.

흑백전용기인 Truepress Jet520EX

풀컬러 장비에 이어, 다이폰스크린에서는 흑백전용기 Truepress Jet520EX 모델도 올해부터 정식 판매를 시작했다. Truepress Jet520EX는 기존 흑백장비들과 비교해 두 배 이상의 출력속도와 저렴한 러닝 코스트가 최대의 장점이라고 할 수 있다. 윤전방식의 Jet520EX는 작업의 효율성과 스피드 측면에서 압도적으로 우위에 있으며, 필요시 흑백에서 칼라로 업그레이드가 가능하다는 것도 장점이다.

Truepress Jet520은 이미 전세계적으로 250여대를 판매한 실적을 자랑하고 있으며, 국내에서도 DM토털 솔루션 공급 업체인 (주)조우니에 2년전 1호기를 공급한 데 이어 작년 2,3호기를 추가 공급하는 등 이미 국내시장에서도 좋은 반응을 얻고 있는 POD 솔루션이다.



다이니폰스크린
TRUEPRESS JET SX

세계 최초 B2사이즈 잉크젯 가변프린팅 시스템 Truepress Jet SX

Truepress JetSX는 매엽방식으로서 세계 최초 B2사이즈(530×740mm)가 지원 가능한 잉크젯 가변프린팅 시스템이다.

기존 디지털인쇄기들의 최대 단점인 사이즈의 한계(A3)를 극복한 점과 기존 토너방식으로는 따라잡을 수 없는 안정적인 컬러 인쇄 품질이 가장 큰 특징이라고 할 수 있다.

동시 양면인쇄가 가능한 Truepress JetSX는 프리코팅이 필요 없을 뿐만 아니라, 잉크의 속건성이 매우 뛰어나 인쇄 후 바로 후가공 처리를 할 수 있어 작업시간을 단축할 수 있다.

기존 잉크젯장비들은 대부분 600dpi 이하 레벨의 장비들로 생산성은 매우 뛰어나지만 품질면에서는 아직 시기상조라는 의견들이 많았다. 하지만, Truepress JetSX는 오프셋품질과 유사한 고품질인쇄(1,440dpi)를 실현함으로써 이러한 문제를 해결했다. 더욱이 다양한 용지 대응(두께 0.4mm)으로 책표지, 포토북, 앨범, 포스터 등 대형 사이즈 인쇄물 등에서 활용될 것으로 기대하고 있다.

고품질 토너방식 디지털 컬러 인쇄기 C7000/C8000

다이니폰스크린코리아는 기존 코니카미놀타의 디지털 컬러 프린터 'LD-6501' 모델에 이어 속도와 품질 면에서 한층 더 업그레이드 된 C7000, C8000 두 모델을 출시할 예정이다.

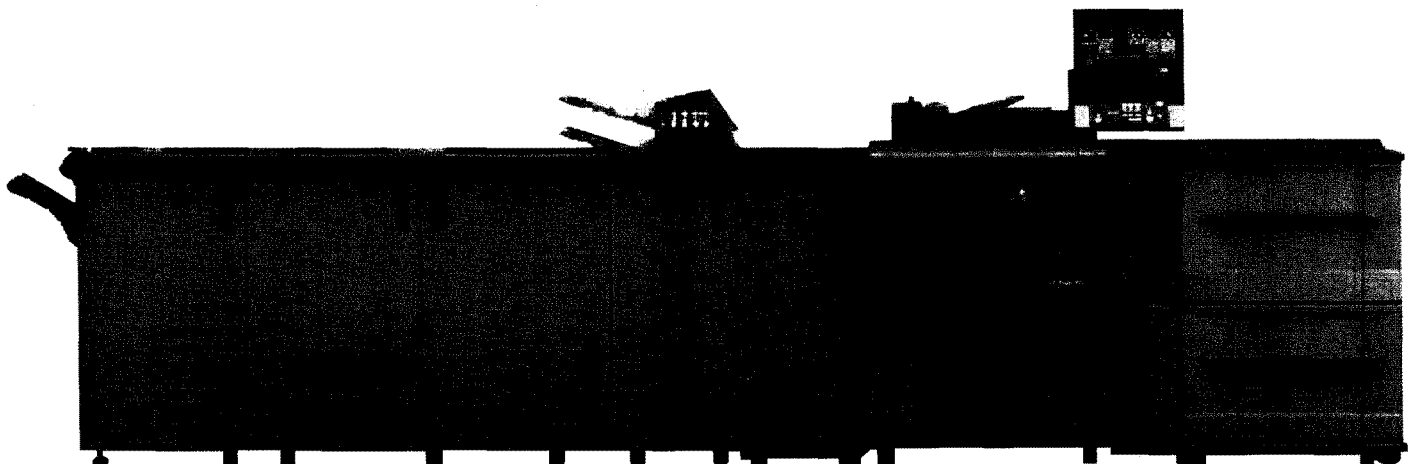
C7000, C8000 모델은 전문 인쇄사장을 타깃으로 개발되었기 때문에 색 재현력이 뛰어나며, 가격대비 최고의 품질 및 생산성을 자랑한다.

명함, 표지인쇄, 중철 소책자, 카탈로그, 잡지, 매뉴얼, 인쇄엽서, 앨범, 포토북, 보고서 및 프레젠테이션자료 등 다양하고 광범위한 분야에서 활용될 수 있으므로 사업영역의 확장을 고려하고 있는 고객에게는 매우 매력 있는 장비다.

C7000, C8000 모델의 장점 중 빼놓을 수 없는 것이 용지 수용성이다. 유포지를 제외한 다양한 용지를 수용할 뿐만 아니라 특히 펄지 계열의 인쇄품질은 오프셋인쇄 수준으로 매우 뛰어나다.

C7000, C8000 모델은 분당 70/80매의 생산성을 자랑하며, 최대 10,760매의 용지 공급이 가능하며, 자동양면 350g/m²의 용지대응이 가능한 프로덕션 제품이다.

대량인쇄를 위한 견고한 본체에 다양하고 강력한 후가공기능(접지, 중철, 홀펀치, 재단, 무선제본)을 장착하고 있으며, 용지 사이즈는 140×182 ~ 330×487mm 이며, 최대 용지무게는 350g/m² 까지 가능하다.



다이니폰스크린 C7000/C8000