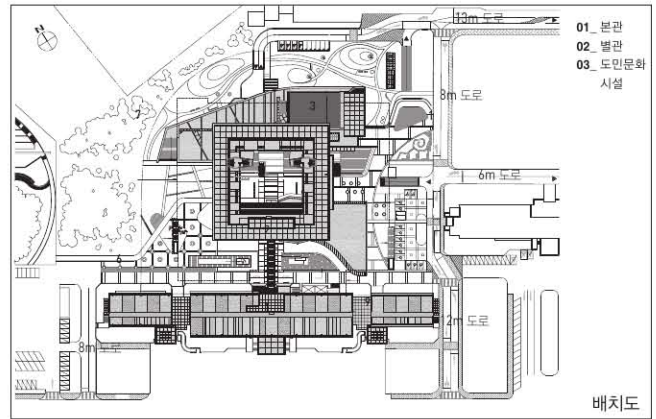


경상남도청사 별관
 An Annex office of Government, Gyeongsangnam-do

Project team | moonpark dmp_Park, Jong-in-Yang, Hui-seok
 ·Won, Heung-jae-Lee, Byeong-uk/SUNJIN_Kang, Jeon-ung ·Choe,
 Seong-hwan-Lee, Dong-ho-Kim, Seung-hui/A&U Design Group
 Client | Gyeongsangnam-do Office
 Location | Gyeongsangnam-do Changwon-si Uichang-gu Sarim-dong
 Site Area | 19,987.8m² Building Area | 6,156.36m²
 Gross Floor Area | 32,706.56m² Floor Area Ratio | 163.63%
 Building Coverage Ratio | 30.8% (Only an Annex)
 Structure | R.C
 Electrical Engineer | Sukwoo Eng. Inc.
 General Contractor | SK Engineering & Construction
 Building Scope | B3, 5F
 Finishing Materials | T24 Low-E Pair Glass, T30 Granite stone,
 T3 AL Sheet, Exposed Concrete
 Photographer | E, Jae-seong Cost | not disclosed



김경식, 정혜원 · 아해진 — (주)세한건축사사무소 디자인캠프문밖디벨로퍼
 + 해인진 정혜원 — (주)진진디자인어플리케이션건축사사무소 + 에이코리아
 Architects — Kim, Jeong-sik, KIRA-Oh, Ho-geun+Ham, In-sun, KIRA

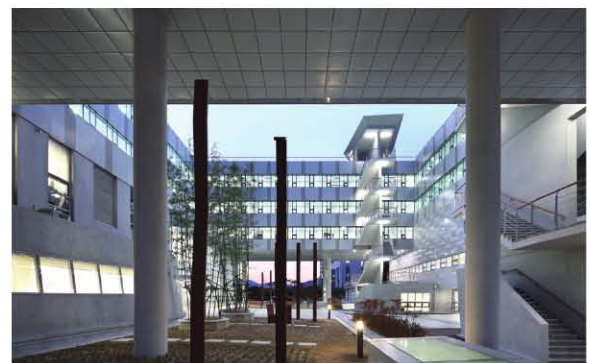




최근 몇 년 사이에 지방자치단체의 청사를 새롭게 짓는 경우가 많이 있다. 업무환경이 바뀌고 사용자들의 시설에 대한 기대수준이 높아지면서 전반적으로 기존의 청사가 한계에 다다른 경우가 많았기 때문으로 보인다. 그러한 가운데 지자체의 청사가 호화청사 논란 등 사회적으로 부정적인 이슈를 생산해내기도 했다. 그런 이슈는 대개 건축적이기 보다는 정치적인 동기를 갖고 있었지만, 사실 왜곡된 경쟁 속에서 건물의 바깥모습을 보다 자극적으로 꾸밀 수밖에 없었던 건축인들의 변명이 한 몫 한 것도 부인할 수 없다. 3년 전에 설계시공일괄입찰 방식으로 발주됐던 경상남도청사는 다른 대부분의 신축청사와 달리 건물을 완전히 새롭게 짓지 않고 필요한 면적만 증축하면서 기존의 청사는 내부 설비만 개보수하여 그대로 사용하는 '일몰한' 방법으로 입찰의 요구사항이 정리되었다. 그래서 건물도 외관의 화려함보다는 필요한 기능과 주변에 편안한 모습이 무엇인지에 조금 더 집중할 수 있었다.

새로운 도청사가 들어서는 자리는 너무도 분명한 도시의 논리가 있었다. 위성에서 본 사진도, 시가지 지도도, 그냥 땅에서 바라본 도시의 풍경도 모두 하나의 선명한 인상을 지니고 있었다. 국내 최초의 근대적 계획도시라고 자랑하는 창원외곽의 곧고 반듯한 도시체계가 그것이고, 더욱이 청사의 위치는 그 도시체계에서도 가장 중심이 되는 가로축이 시작되는 자리에 있었다.

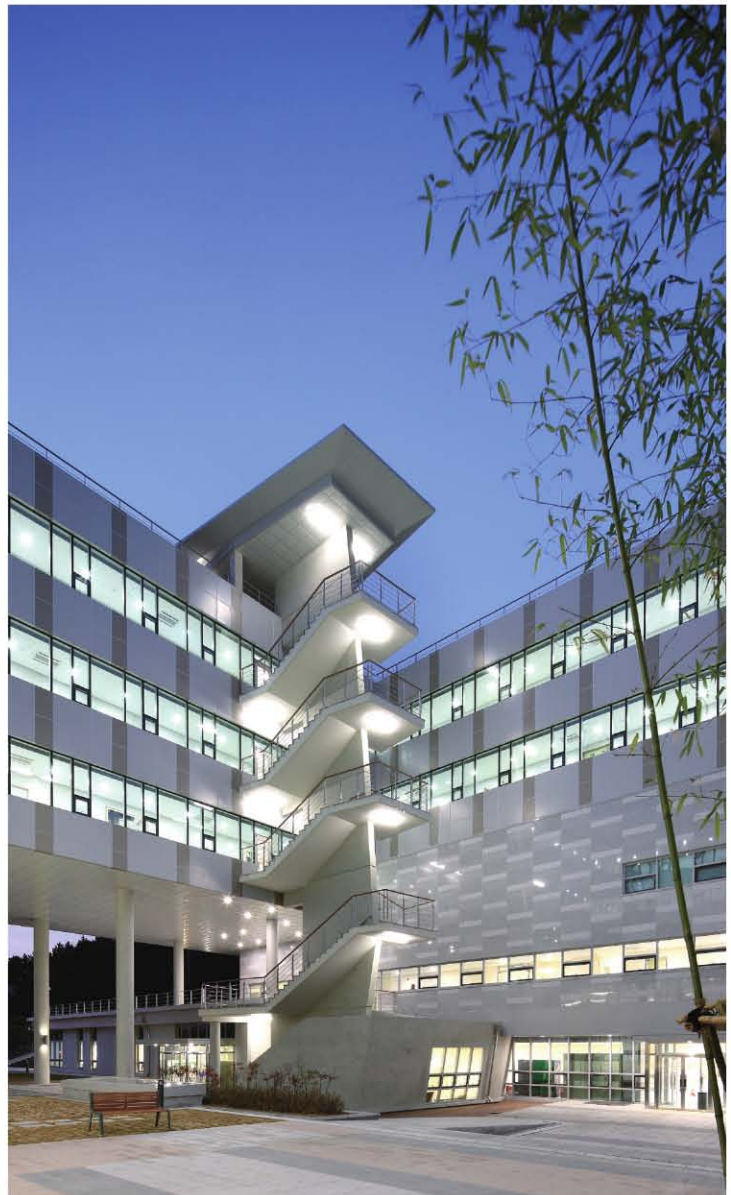
개보수하여 계속 사용하는 기존의 청사는 그러한 도시의 질서를 그대로 받아들여서 PC 콘크리트패널의 모듈이 반복되는 좌우대칭형의 선형 건물이다. 이번에 새로 계획되는 건물은 그 뒤에 들어서는 별관으로서, 이 건물 또한 정방형의 기본도형이 도시축의 결절점으로 정의될 수 있도록 계획했다. 정방형의 형상은 중정을 가운데 두고 편복도로 순환되는 사무시설의 메시가 되어 업무기능에 충실한 평면구성의 바탕이 된다. 그리고 도시적 스케일의 맥락을 연결하는 이 정방형 메시는 상부로 들어 올려져 땅과 면한 저층부를 자유롭게 만들었다. 이로 인해 새로 지어진 건물이 주변의 미술관과 도청의 여러 도민시설을 자연스럽게 유연한 공간으로 연결하고 많은 사람들에게 열려있는 장소가 되기를 희망한다.

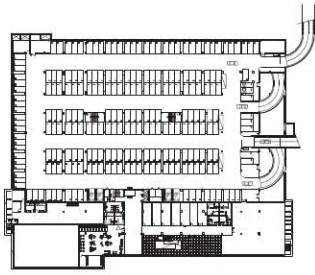




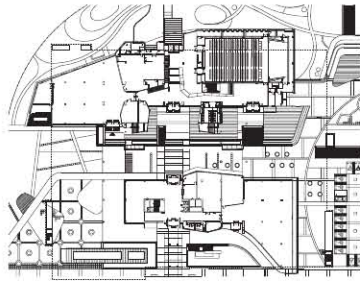
There have been quite many new constructions of local government buildings during past few years. It seems the reason is that the work environment has changed and the level of expectation from the citizens went up. Also, the existing government buildings met limitations being quite old and too small. Meanwhile, there was a socially negative issue on some extravagant local government buildings. Even the motivation of such criticisms were more political rather than architectural, it is true that the architects are also partially responsible in having decorated the external with more stimulating approach to win the hot competition.

'An Annex Office of Government, Gyeongsangnam-do' had been ordered on a design & build Turn Key basis three years ago. Different from other new government buildings, Gyeongsangnam-do government building project was cost-saving type project. Gyeongsangnam-do government wanted the scope to be limited to the renovation of existing building and the extension of only necessary area. Therefore, the external look of the building could more concentrate on required functions and harmony with surrounding than glamorous look. The location of the new Gyeongsangnam-do government buildings clearly had the logic of the city. The photograph taken from the satellite, the street map and the city landscape all had single clear impression. The straight street system with good alignment is that impression. Changwon City is the first city in Korea built by modern urban planning. Furthermore, the location of project site was on the beginning point of street axis, which is the most vital street in the city system. The existing building to be renovated is a symmetrical linear type building. The building consists of repeating precast concrete panels accepting the order of the city. The new building to be added is the annex behind the existing building. This new building is also planned to become a node of city axis by its basic square shape. The mass of the administration space is square with a courtyard in the center and the balcony type corridor will circle the courtyard. Accordingly, the unit-plan meets the work function requirement in an efficient way. The rectangular mass is lifted upward so that the lower floor facing ground will be free. We hope the new building will become an open space to many people by linking the surrounding Art Gallery and other facilities as the natural and flexible spaces for people. ■

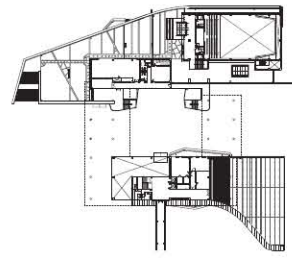




지하 1층 평면도

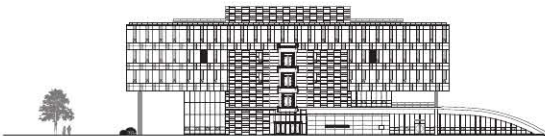


1층 평면도

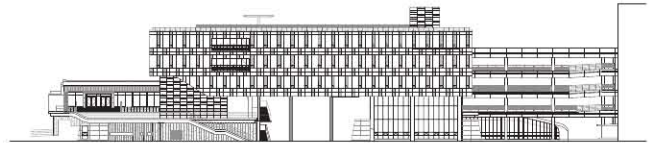


2층 평면도

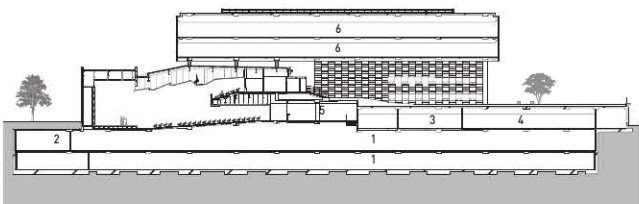




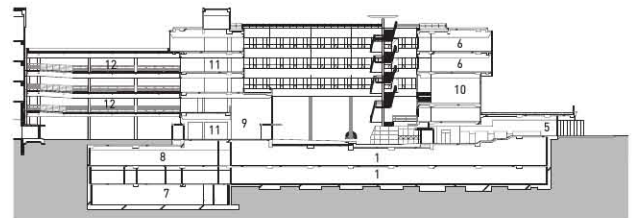
정면도



좌측면도



단면도



단면도

- 01_ 지하주차장 04_ 식당 07_ 저수조 10_ 정보센터
- 02_ 공조실 05_ 전시홀 08_ 홀 11_ ELEV. 홀
- 03_ 주방 06_ 업무시설 09_ 로비 12_ 연결 브릿지