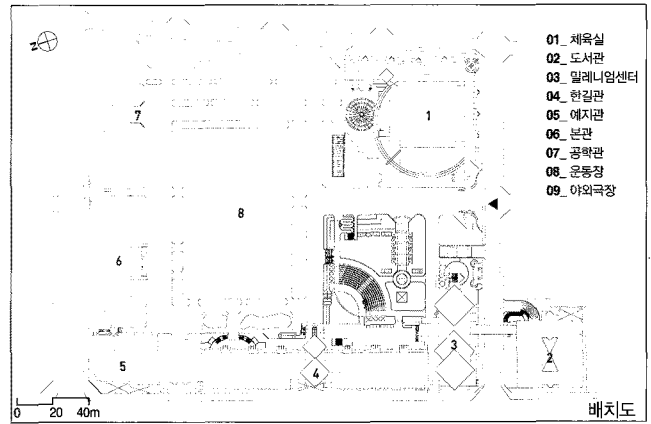


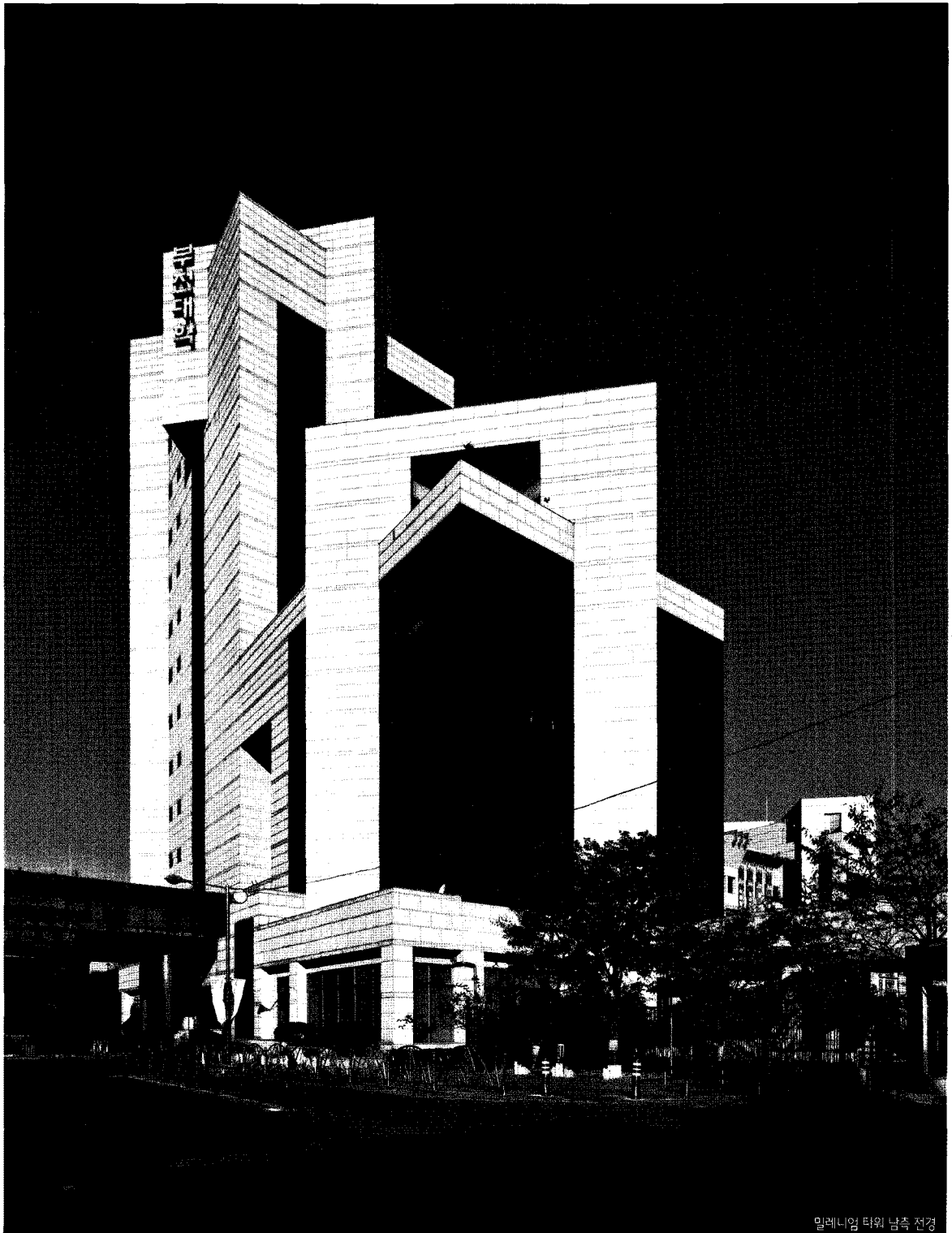
Bucheon College master plan

부천대학교 마스터플랜

Project team | Seo, Hee-cheal · Lee, Sung-ha · Kim, Dong-woo ·
 Gu, Jin-won · Choi, Eun-sung · Yun, Eun-sung
 Client | Bucheon College
 Location | Gyeong-gi-do, Bucheon-si, Simgogdong, 424
 Site Area | 44,729.90 m² Building Area | 6,977.32m²
 Gross Floor Area | 50,447.16m² Building to Land Ratio | 29.3 %
 Floor Area Ratio | 187.46 % Structure | S.R.C
 Structural Engineer | Du hang Engineering
 HVAC Engineer | GK Engineering
 Electrical Engineer | GK Engineering
 General Contractor | Dong Jin Construction
 Building Scope | B1, 13F
 Finishing Materials | Aluminium sheet, Glass curtain wall
 Photographer | CA Cost | not disclosed



최두길 — 정희원 (주)야긴 건축사사무소
 Architects — Choi, Du-kil, KIRA



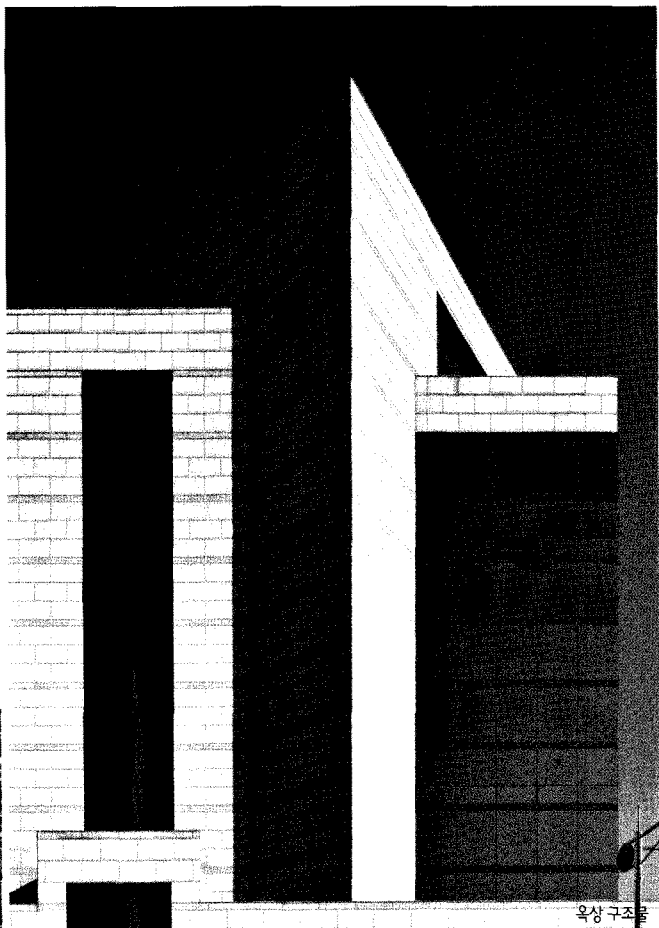
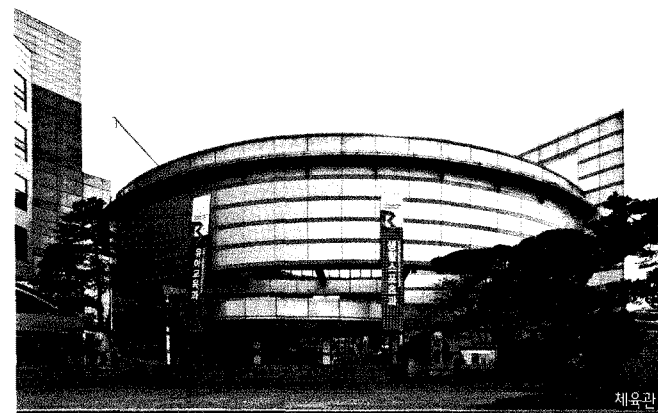
멀레니엄 타워 남측 전경

도시지 대학은 특성상 운동장을 중심으로 대학시설의 기능이 분포 되어왔다. 이는 대학 공간기능의 우위성보다 증축의 방향성과 오픈공간의 우위성이 더 중요하기 때문일 것이다. 이 대학 배치는 이미 운동장 중심으로 기존건물이 형성되어 왔으며, 잔여부지에 건축되었다. 외부공간은 야외극장과 휴게 파고라, 상징광장과 같은 옥외 커뮤니티 공간이 잘 정비 되어져 학생들의 축제나 동아리 모임 등의 다양한 활동을 수용할 수 있다. 야외극장은 타원형으로서 학생들의 관심을 모을 수 있는 매력적인 어트랙터(Attractor)이다. 비선형의 야외극장 형태는 속도감과 더불어 학생들의 외부공간의 운동성과 끊임없는 반복성의 궤도를 유인하는 골개인 것이다.

이곳은 축제의 공간이며 시간의 반복을 재현하는 학생들의 현재성의 장이다. 가다머는, 축제성은 주관적 성격을 지니거나 축제의 존재가 경축하는 사람들의 주관성에 있는 것이 아니라 참여의 체험과 참가함에 있다고 한 바 있다. 축제는 시간구조의 이해로부터 기인하여 정기적 축제는 반복되는데 특성이 있다. 축제의 시간경험은 거행되는 즉 유일무이한 현재이다. 이곳의 외부공간 중 시간의 회귀와 현재성을 한정짓는 공간이 또 하나 있는데 바로 종각이다. 종각은 이 학교 발원지를 상징하기 위해 건축하였다. 종각의 정면은 소규모 상징광장을 배치하였고 진입과정에서 정문과 연결되어있다. 형태 디자인의 개념은 사회의 다양성과 학생들의 복합성을 중첩 시키는 것이다. 학생들의 다양한 커뮤니티는 많은 다양성으로 구성된다. 따라서 대학은 유기적인 사회와 공존해야만 한다. 이 대학의 전반적인 설계 개념은 이런 개념에 기초하고 있다.

Urban College facilities place to play ground. This reason is more important open Space and the direction of enlargement rather than function. Bucheon College site plan is constructed to the focus playground and preexistence facilities is closed to the playground. The open space of outdoor theater, resting space, symbolic plaza accommodate activity of student festival and meeting place. Outdoor theater of oval form is attractor to concentrate interest of student, Oval outdoor theater represent outdoor activity of student and amenity. This space is festival plaza and repeat time. Gadamer said festival concept is participation rather than subjectivity. Festival distinguish the structure of time quality from repetition itself. Experience of time is present of uniqueness. A bell tower mean the origin of college and recurrence of beginning. Bell tower is constructed to symbolize college history. This space is replaced small plaza, and it is connect the main gate.

The mass design concept is layer of multivalence to social demand and student's complexity. Student's multi community constitute many variety So college must coexist with society organized. This college from represent this concept. ■

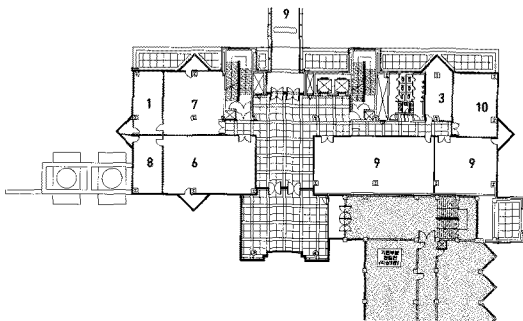


체육관

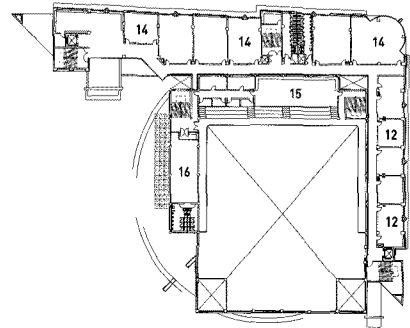
옥상 구조물



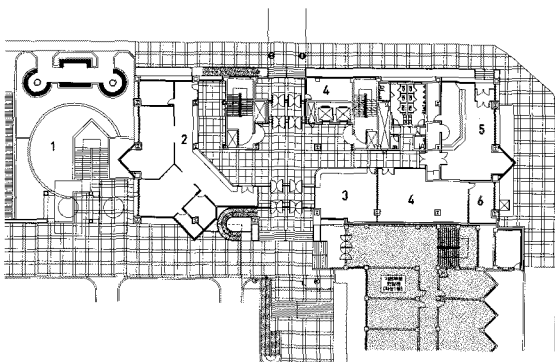
- | | | | |
|------------|-------------|-----------|------------|
| 01_ 선크 플라자 | 05_ 은행출장소 | 09_ 사회교육원 | 13_ 과사무실 |
| 02_ 총람민원실 | 06_ 양호실 | 10_ 선발본부 | 14_ 강의실 |
| 03_ 경리과 | 07_ 학생생활연구소 | 11_ 무대 | 15_ 체육기자재실 |
| 04_ 총무부 | 08_ 신학관 | 12_ 교수연구실 | |



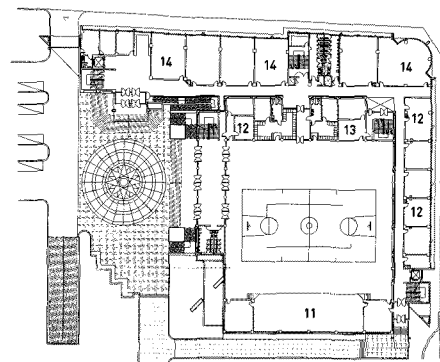
밀레니엄센터 2~6층 평면도



체육관 2~3층 평면도



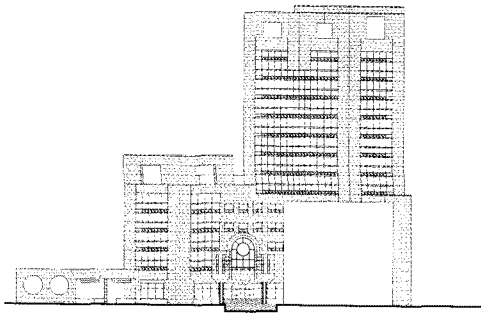
밀레니엄센터 1층 평면도



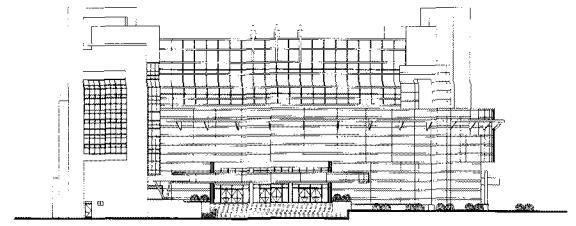
체육관 1층 평면도

0 2 5 10m

0 2 5 10m

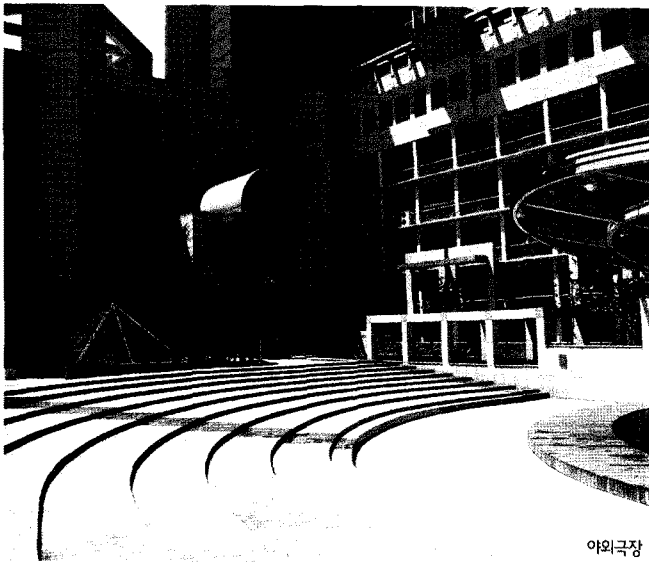


밀레니엄센터 정면도

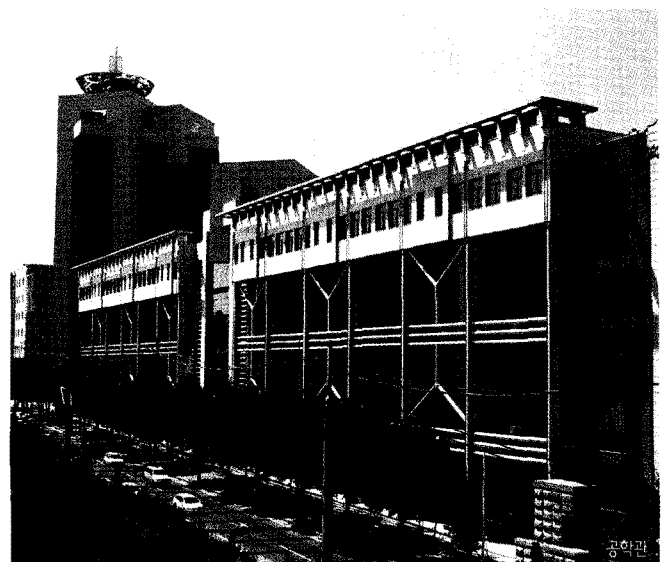


0 2 5 10m

체육관 정면도



야외극장

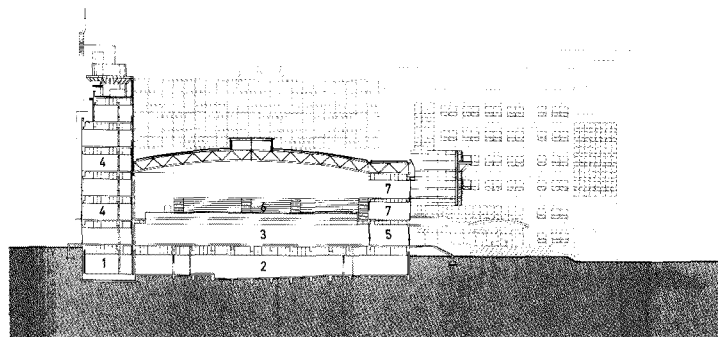


공하관



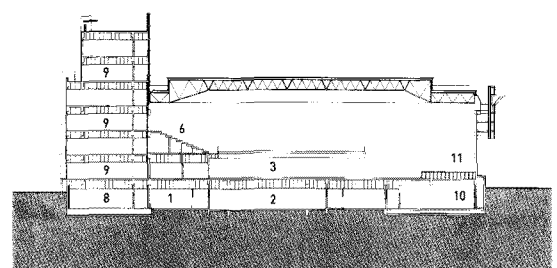
로비홀

- 01_ 씨름실 04_ 교수연구실 07_ 생활체육실 10_ 전기실
- 02_ 세미나실 05_ 로비 08_ 다목적실 11_ 무대
- 03_ 경기장 06_ 관람석 09_ 강의실



0 2 5 10m

체육관 횡단면도



체육관 종단면도