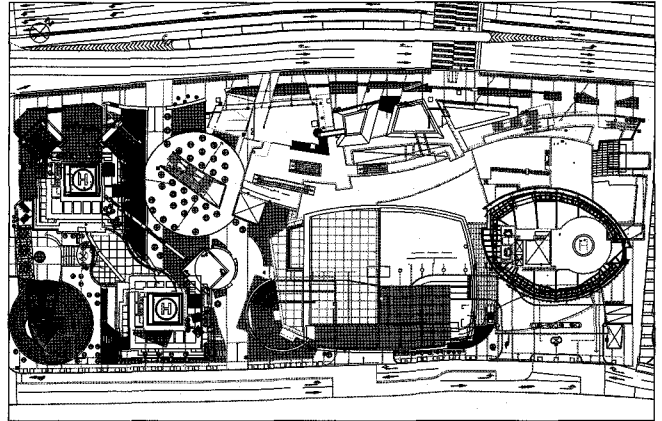


D-CUBE CITY  
디큐브시티

Project team | Park, Chan-suk / Kim, Byung-sung /  
 Jeon, Yong-seog / Kim, Sang-hoon / Cho, Hyoung-jin / Song Hoon /  
 Ku, Za-hae / Song, Hyuk-joon / Jung, Tae-jong / Jung, Jong-bum /  
 Kim, Sung-chul / Lee, Joo-hyuk / Eun Jeong / Sang Ahn  
 Client | DAESUNG  
 Location | Seoul Guro-gu Shindorim-dong  
 Site Area | 25,756.8m<sup>2</sup> Building Area | 14,516.21m<sup>2</sup>  
 Gross Floor Area | 350,051.50m<sup>2</sup>  
 Building to Land Ratio | 56.36%  
 Floor Area Ratio | 746.77% Structure | SRC, R.C  
 Structural Engineer | Chunglym Structure Consultant,  
 Barun Structure Engineering  
 General Contractor | Daesung Engineering & Construction  
 Building Scope | B8-42F/B7-51F  
 Photographer | Park, Young-chea Cost | not disclosed



배치도

건축주 | 정태원 (주) 연아 종합건설사 사무소  
 Architects - Kim, Kwan-joong, KIRA





전체 조감-1

서울시는 서남권의 노후 공업지역의 개선을 통한 삶의 질 향상과 쇠퇴한 도시재생을 통하여 서울 서남권을 환경, 문화를 선도하는 서울의 신경제 거점 도시로 발전시키려는 서남권 르네상스 프로젝트를 추진하였다. 이에, 대성연탄부지를 개발하여 신도림역 주변지역에 문화와 자연이 함께하고 주거-상업-업무의 기능이 융화된 대규모 복합개발을 추진하게 되었다. 디큐브시티 설계의 핵심은 자연과 문화를 프로젝트 안으로 도입하는 것이다.

**복합문화시설**

**자연+문화**

디큐브시티의 Main Concept은 다양한 자연 요소 속에서 느끼는 문화적 활동이라 할 수 있다. 외부의 공원, 광장, 샘지공원 등을 구성하는 물, 바람, 나무, 흙의 자연적 요소는 Podium 내·외부를 구성하는 공간요소의 모체가 되고, 그 안에서 우리는 자연 속에서 느끼는 다양한 형태의 문화를 향유한다. 자연을 담은 복합문화공간 디큐브시티를 통해 신도림은 도시에 새로운 생명을 부여할 것이다.

**산책**

디큐브시티의 물을 구성하는 또 하나의 콘셉트는 '산책'이다. 150m 수평적 공간과 8개층에 달하는 수직적 공간에 다양한 자연 요소를 도입하여 산책을 하듯 공간을 체험할 수 있는 건축적 장치를 배치하였다. 수공간과 실내 목포, 다양한 재질의 바닥패턴과 천장, 내부공간과 외부공간의 연속된 흐름을 통해 단순한 쇼핑공간은 수직적, 수평적 움직임을 통해 자연 속을 걷는 산책이 된다.

**청사초롱-Lantern**

건축 디자인의 콘셉트는 한국의 전통적 요소에서 많은 부분들을 차용하였다. 부정형의 Podium 공간이 한국의 산과 계곡을 형태적 은유로 삼고 있다면, 경인로에 면한 분절된 Mass는 '청사초롱'을 형태적 모티브로 삼고 있다. 휴먼스케일에 맞게 분절된 Mass들은 서로 다른 3차원 곡면의 만남을 통해 각각의 Lantern을 이루고 있다. 밤이 되면 이들은 어두움 속에 빛을 발산하는 요소로 변하여 도시에 생동감을 불어 넣는다.

**도심녹지- living ribbon & city forest**

공공부 인터리어 디자인은 '도심 녹지(City Forest)'를 Main Concept으로 계획되었다. 물 중앙부의 대형 Open Space는 도심의 거대한 숲으로 은유되며, 자연 요소를 디자인 모티브로 한 각 층의 다양한 마감 재료는 그 숲을 이루는 자연 요소를 재정의 한다.

The Center that never sleeps

Nature+Culture=Cultured / Cultivated nature

디큐브시티는 도심의 자연으로부터 점차 정형적(경직적)으로 변화된다.

식생은 Milleleur Park의 자연형 식재에서, 형태는 자연 식생과 대조를 이루는 경직적의 이미지를 갖는다.

**문화적 요소**

뮤지컬홀과 콘서트홀을 최상부에 배치함으로써 이용객들이 최하층으로부터 리테일을 거쳐서 최상부의 문화공간에 도달하게 된다. 이러한 배치를 통하여, 문화공간을 이용하는 이용객들도 다양한 경험을 하게 되고, 문화공간이 외부에서도 잘 보일 수 있도록 계획하였다.

**공동주택**

적극적인 필로티 도입과 각 층별로 녹지공간을 확보하여 '녹지속의 주거' 개념을 실현 시켰다. 수 요자의 선호도 및 라이프 스타일을 고려한 평형배분 및 평면구성을 하였으며, 중간층인 30층에 공동주택 두 개의 타워를 연결하는 Sky Bridge를 두어 부대복리시설로 활용하며, 동시에 도시의 랜드마크적 요소로 계획하였다.

A project consisting of diverse functions of dwelling, commercial, business and lodging facilities, the Daesung D-cube City is planned as a new landmark in the Sindorim area, the gateway to southwestern Seoul.

The Daesung D-cube City is divided into three parts. Firstly, combining leisure and shopping, the entertainment-based Dream Mall of the basement and the lower floors will be connected directly to the Sindorim Station.

Secondly, the Tower is a super high-rise facing the Sindorim Station Plaza, offering a pleasant business environment. It will also function as a landmark in the area, communicating the corporate image of Daesung Industries.

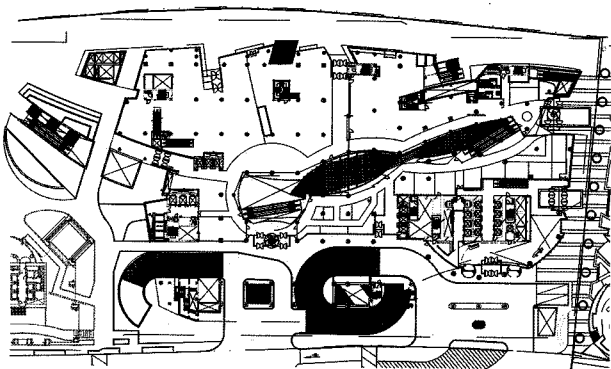
Thirdly, the Skyrex is a residential-commercial complex with a fresh concept, whose brand value will be raised by fresh design in this project. ■



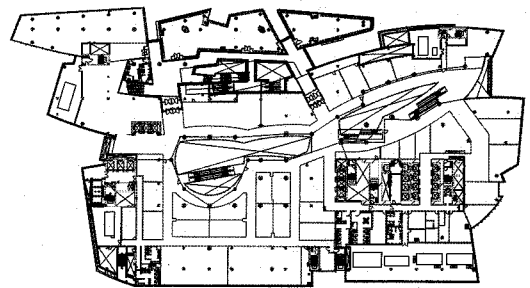
전경-1



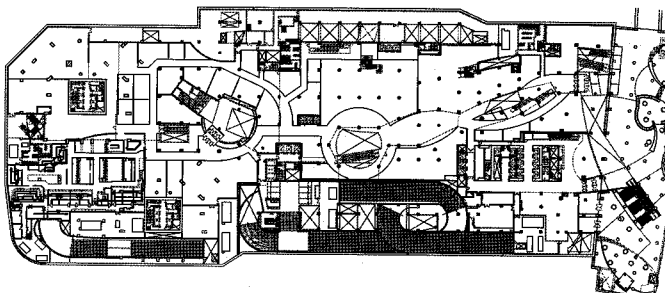
복합시설



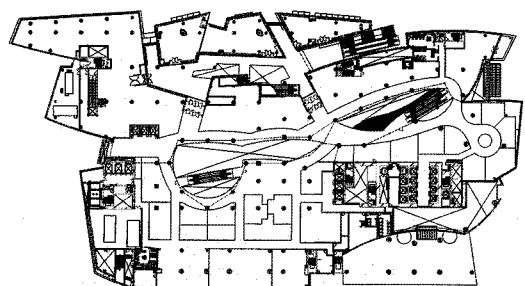
1층 평면도



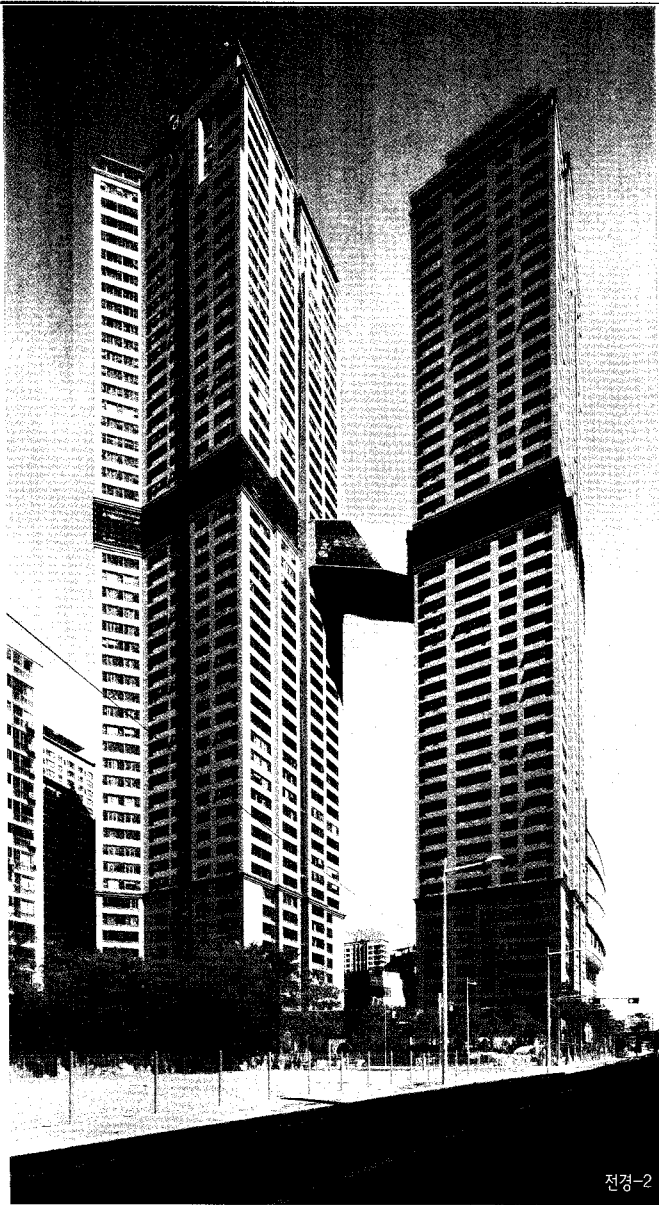
3층 평면도



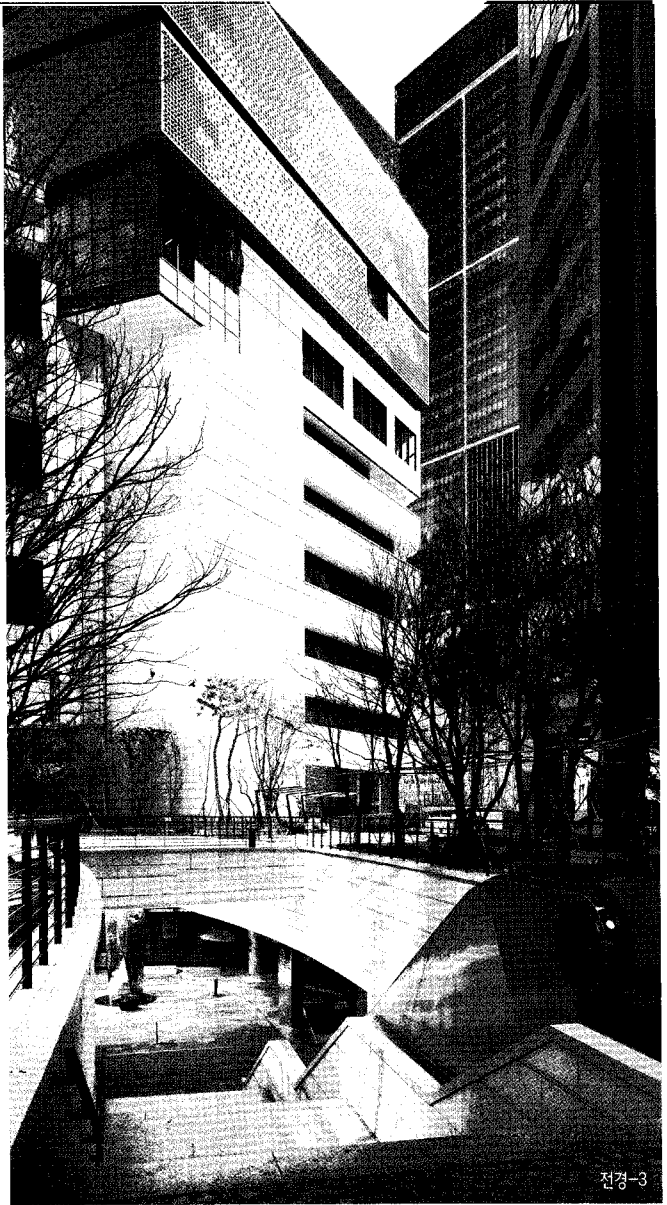
지하 1층 평면도



2층 평면도

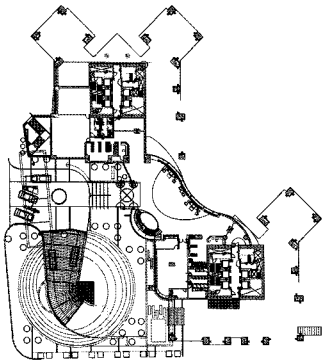


전경-2

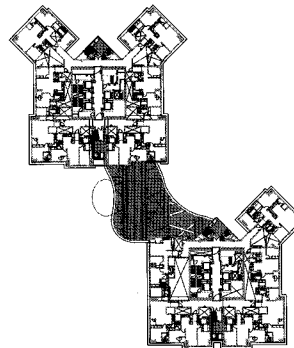


전경-3

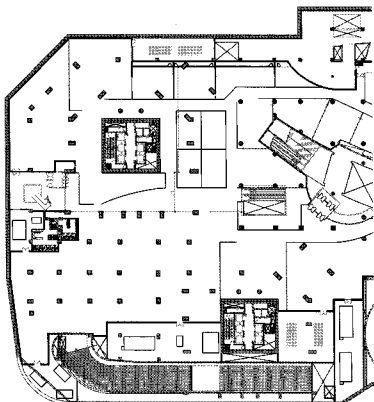
공동주택



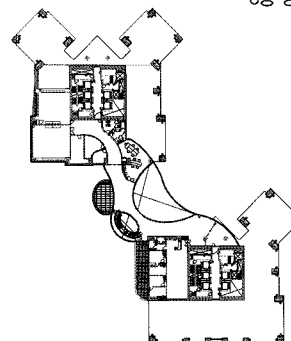
1층 평면도



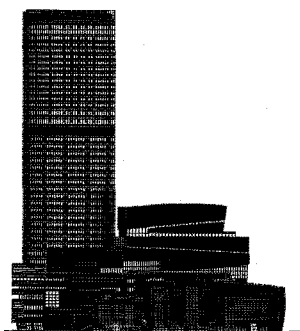
3층 평면도



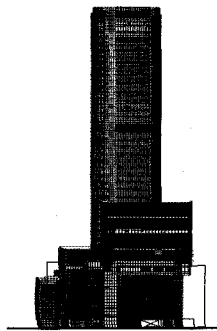
지하 1층 평면도



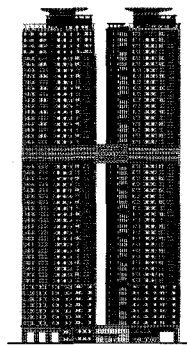
2층 평면도



복합시설 북측면도



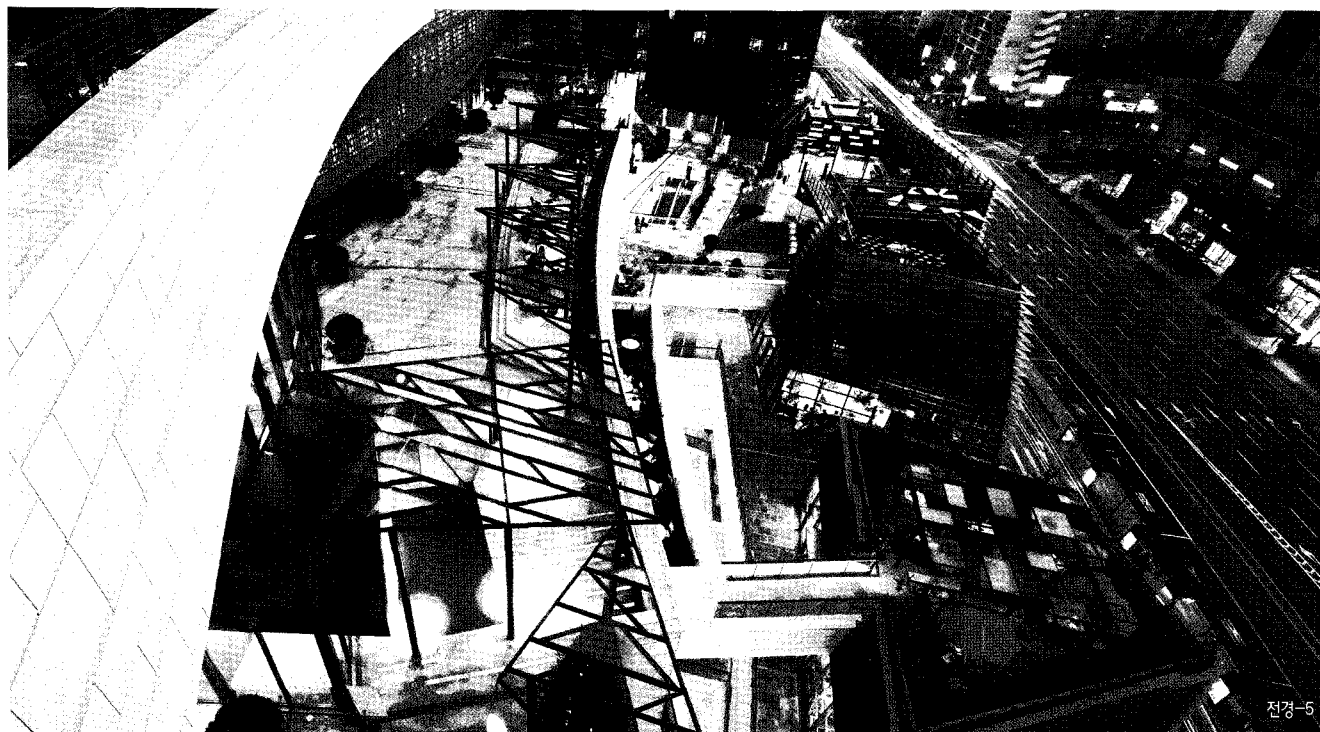
복합시설 서측면도



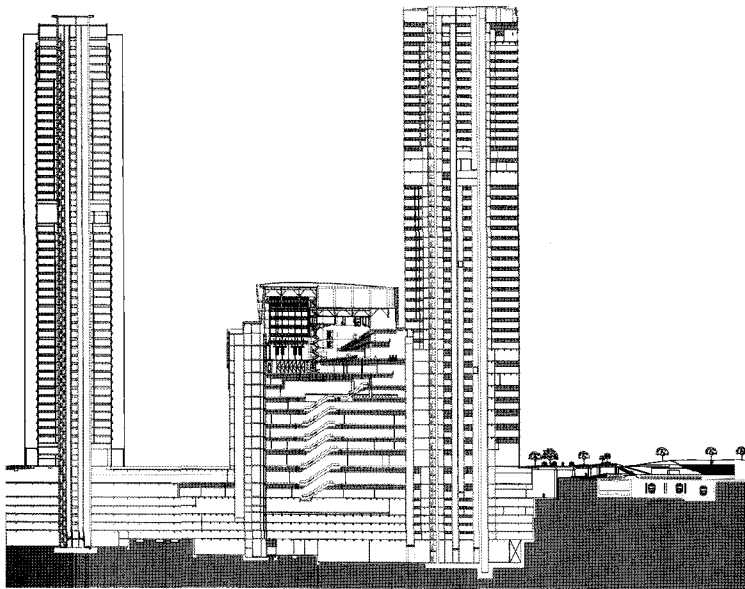
공동주택 서측면도



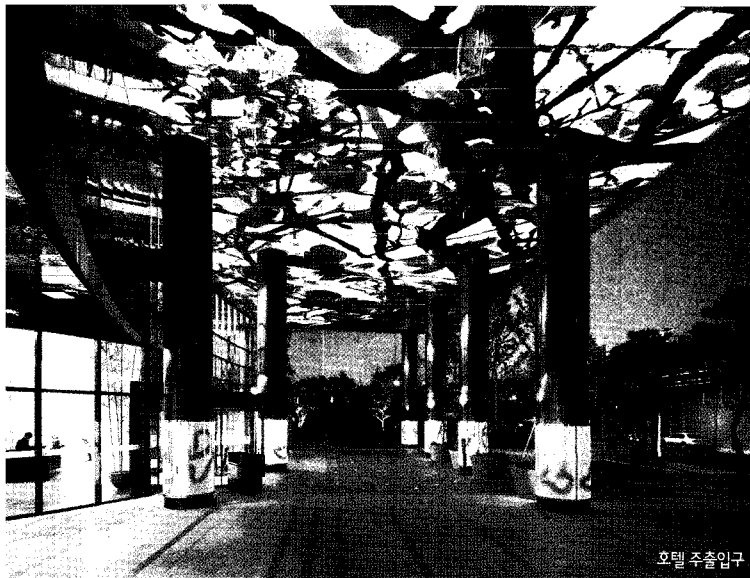
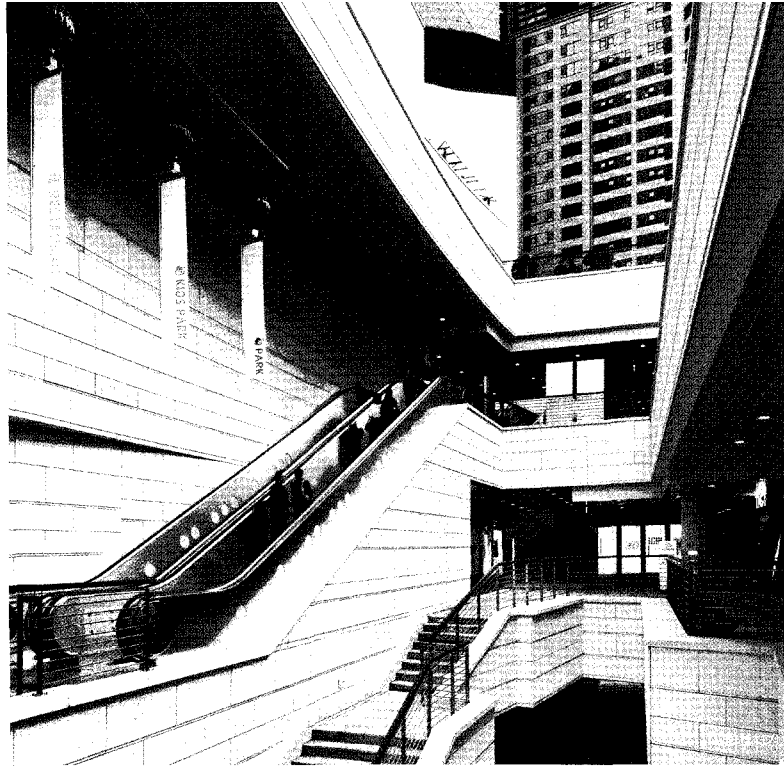
전경-4



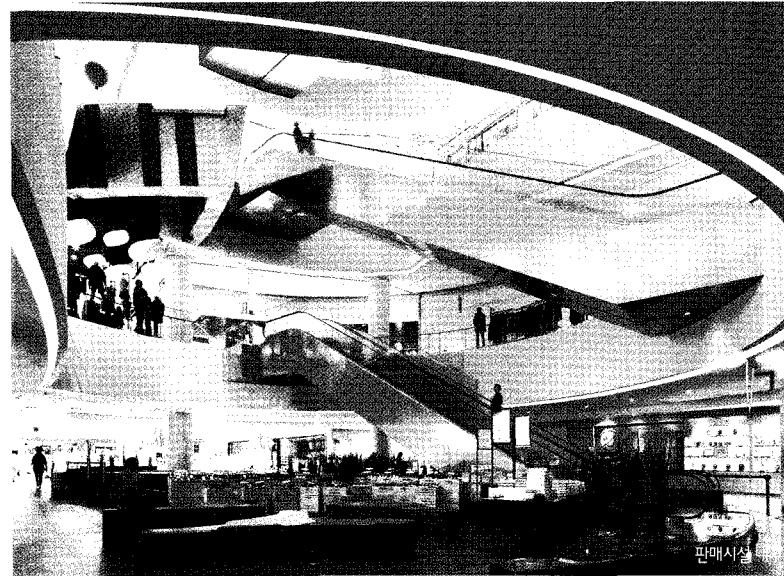
전경-5



대지 횡단면도



호텔 주출입구



판매시설



뮤지컬극장 로비



뮤지컬극장