

김은미 한양대학교 공과대학 건축학부 조교수 | Kim, Eunmee |

경제난에 대응하는 네덜란드 건축계의 비전

스타 건축사에 의한 과장된 건축물의 시대는 끝났다. 경제적 위기의 영향으로, 예산은 삭감되어져 왔고, 거대한 프로젝트들은 더 수수한 건물들에 의해서 대체되어지면서 미루어지게 되었다. 어쩌면 이러한 현상이 되는 것을 적극 도왔던 건축사 스스로가 문제를 푸는 방법을 고심해야만 하는 긍정적인 면도 불러 올 것 이라며 네덜란드 건축 문화원(The Netherlands Architecture Institute-이하 NAI)의 원장인 Ole Bouman은 주장한다.

수천 개의 사무소가 문을 닫게 했던 경제적 위기는 건축의 세계에서는 전례가 없는 충격이었다. 최근까지도, 건축학과 학생들은 갈채를 받는 wow-factor 건물을 만들기 위해 세계 곳곳을 여행하는 Rem Koolhaas나 Ben van Berkel 같은 우상의 발자취를 따르는 꿈을 여전히 꿀 수 있었다.

하지만 오늘날 그들은 직장이라도 구할 수 있으면 다행이라는 현실을 깨달았다. NAI의 Ole Bouman은 "접근성, 사회적 비용해택, 에너지소비 그리고 향후관리에 대한 이슈에 주의를 기울이지 않은 건물"을 만드는 것으로 건축은 최근의 금융위기에 기여했다고 믿는다. 이것은 NAI Uitgevers에 의해 출판된 그의 신간 Architecture of Consequence에서 채택한 입장이며, 또한 최근 NAI에 의해 조직된 같은 이름이 붙은 전시회에서 하나의 카테고리로서 다루어졌다.

이것은 Bouman에 의해 강력하게 주장된, 다소 뒤늦은 감이 있지

만, 단지 건축계의 한 입장으로 보일 수도 있다. 하지만 건축은 교통 체증, 과적 공항, 광대한 외양간과 양돈장, 무법 도심지역 그리고 유명 도시 같은 근대 질병의 축적물의 모습의 의해 그것들을 만들어 낸 요소들로서 연루 되어 있음을 시사 하고 있다.

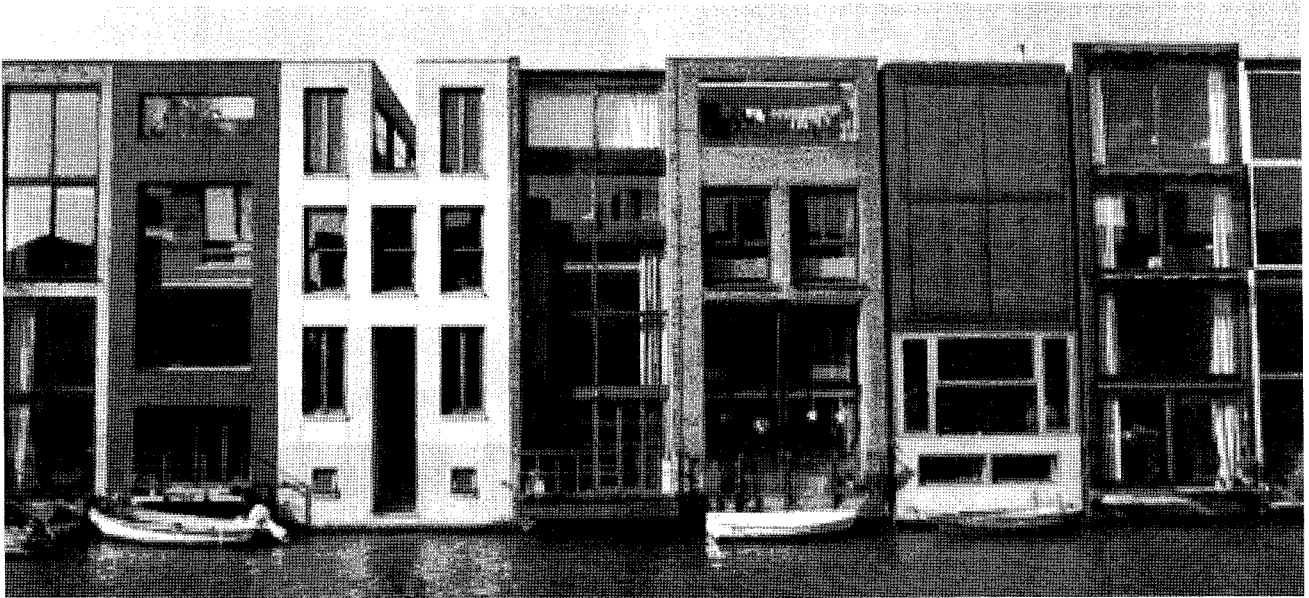
이런 논쟁의 실례에서, 그는 세계에서 전례가 없는 성공의 반영이 되는 것으로 최근까지 인지되어져 왔던 현상에서 지금은 임박한 위기의 증거로 보는 시각으로 변화된 것을 인정한다.

wow-factor 건축의 대안

건축은 최근 금융위기를 발생시킨 것을 돕는 다는 그의 주장에도 불구하고, Bouman은 또한 최근의 문제들에 대해 계획한 해결책에서 건축사가 중요한 역할을 할 것이라고 주장한다. 그러나 이르기 위해서는, 건축사들은 중요한 변화를 받아들여야만 할 것이다.

우선 건축사들은 1한 세기를 넘는 오랜 논쟁거리였던 근대와 전통 건축의 우열에 관한 싸움을 중단 해야만 하며, 두 번째로는, 주로 건축사들에게 어필하는 "기발한 콘셉트"를 고안하는 것 대신에, 그들의 관심을 사회의 실제 요구로 돌려야만 할 것이다.

NAI에 의해 조직된 전시의 마지막에서 25개의 최첨단 네덜란드 건



Better than a semi-d. Houses on Amsterdam's Scheepstimmermanstraat, (1999)

축사사무소들이 식량생산, 건강, 에너지, 계획, 교통, 사회조직 그리고 현재 경제시스템을 포함하는 광범위한 분야에 걸친 문제에 대해 사회적 역할을 수행할 수 있다는 개념을 보여 주었다.

Bouman 에 의해 선택된 이들 사무소들은 대부분 "불쾌한 환경의 건축" 혹은 입면의 강조에 의해 특성화된 wow-factor 건축을 대체가 능한 것으로 장려하는 것을 목표로 한다. 공통분모는 사회문제들의 해결책을 위한 목표에 치중하는 것이다. Atelier Kempe Thill의 경우, 진부한 개념 과 평범한 사회 주택을 깨뜨리는 것을 포함한다. 2by4-architects는 인구감소, 재정지원과 안정적인 고용의 부족에 대한 이슈 에 초점을 맞추며 디자인한 산업용 공간을 활용한 저렴한 비용의 주택 건설을 전문화한다.

수영장 가열을 위한 폐기물 에너지 흘려보내기

동시에 높은 수준의 지속가능성의 대한 언급은 반드시 어떤 재미 있는 면이 빠진 건축만을 의미하는 것은 아니다. NAI 전시회는 최근 경제 위기로 인한 어려움에도 불구하고 창의적인 것을 유지하는 데에 성공한 잠재성이 좋은 네덜란드 디자인의 많은 예시를 제공한다. 가장 주목할 만한 것은 지금까지 건축의 영역 밖이라 여겨졌던 문제들을 안고 가려는 의지이다. 그 결과는 탄소중립건물의 계획범위이다. 에너지 생산, 저소득 사용자를 위한 높은 수준의 거주, 산업폐기물로

구성된 빌라, 그리고 지방 간척지들을 식량생산과 레저 활동지로 활용하는 것을 목표로 하는 Park Supermarkt 프로젝트 등이 있다.

또 다른 이상적인 프로젝트는 IJmuiden 가까이에 특별히 만들어진 모래언덕 아래 있는 야외 수영장을 가열하기 위해 수로로 폐기물 에너지를 흘려보낼 지하 호텔을 만들 것을 제안한다. 만약 이 프로젝트 들의 설득력 있는 힘으로 표현된 비전을 기준으로 판단한다면, 네덜란드 건축은 미래 사회에서 중대한 역할을 수행하는 것을 계속 할 것이다. 혹은 적어도 앞선 세대들에 의해 만들어진 문제들을 결정하는 것을 돕기 위해 우리는 여전히 건축사가 필요할 것이라는 것의 증거가 된다. ■

* 원문의 일부는 <http://archpaper.com> 의 기사 일부를 발췌 번역, 인용했습니다.