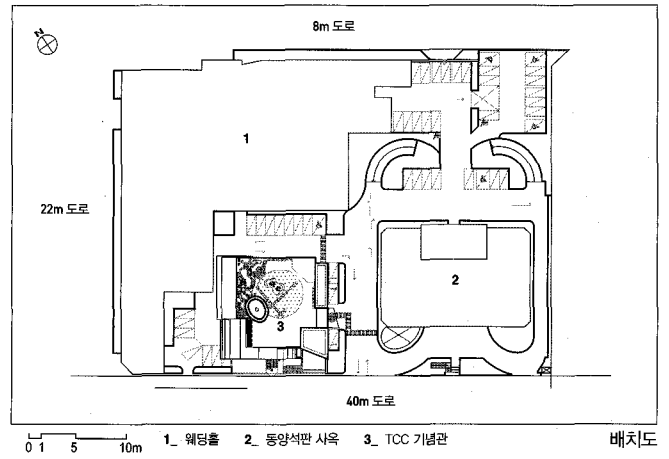


TCC Center

TCC 50주년 기념관

Project team | PHIL ART ARCHITECTS & ENGINEERS  
 Client | Tcc Steel  
 Location | Seoul Yeongdeungpo-gu Dangsan-dong4-ga 93-1  
 Site Area | 8,689.80m<sup>2</sup> Building Area | 636.71m<sup>2</sup>  
 Gross Floor Area | 4,570.65m<sup>2</sup>  
 Building to Land Ratio | 7.33%  
 Floor Area Ratio | 34.71 % Structure | R.C  
 Structural Engineer | G-One E&G Co.  
 HVAC Engineer | Seoin Mec Co.  
 General Contractor | Shindong construction  
 Building Scope | B2-6F  
 Finishing Materials | Exposed mass concrete, VM zinc, Drivit, IPE  
 Photographer | Cost | not disclosed



김영희 — 정희연 (주)필아트 건축사사무소  
 Architects — Kim, Yoon-hoi, KIRA

이 기념관은 건축주의 오랜 숙원사업으로서 과거와 현재, 그리고 미래를 연결하는 소통의 장을 마련하고자 하는 것이며, 지역 사회의 문화적 커뮤니티 공간으로 활용함으로써 기업의 사회적 공헌을 실현할 복합문화 공간이다.

건축물의 조형미를 부각시키기 위해 두 개의 mass로 입체적 원형과 수직적 사각형의 외부형태를 잡았다. 첫 번째 mass는 원의 형상이다. 이것은 시각적으로 형태는 캔을 외장재인 zinc는 철강재 코일을 연상케 하며, TCC의 상징적 의미를 가진다. 또한 원은 동서고금을 통하여 화합과 소통 등 다양하게 내재된 의미를 담고 있다. 두 번째 mass는 수직적 사각형의 형상이다. 수직으로 된 사각형은 도약을 의미하며 강직한 의지의 표현이다. 또한 이들 mass간의 연결 core를 배치시킴으로써 소통의 의미를 함께 부여했다.

기념관을 계획하기 전 기존 건물의 프라이버시를 보호하기 위해, 배면을 외부에선 창을 지체하여 시선을 차단하고, 내부에선 발코니를 두어 자연스럽게 외부공간과의 조화를 이루도록 하였다. 옥상에 하늘정원을 두어 방문객들에게 도심 속의 자연을 만끽할 휴식처를 제공함으로써 여유로움을 갖도록 하였다.

This Memorial-hall, that is owner's long-cherished ambitions, is built to prepare the communication connected the past, the present, the future and cultural complex-space that is realized social enterprise's contribution as a utilization of a cultural complex-community space.

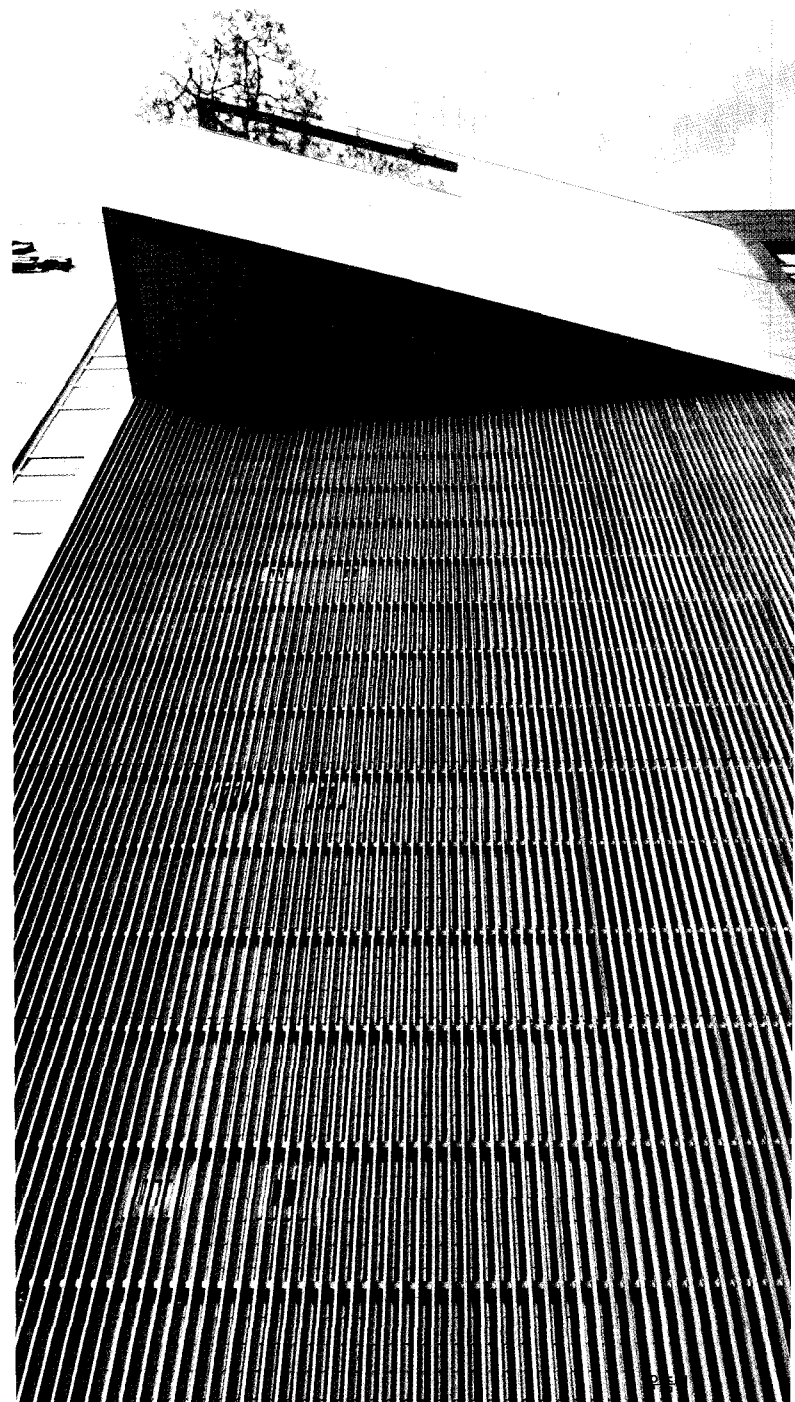
For bringing bulidig's modeling into relief. Two mass, cubic circle and vertical square, is formed outer shape.

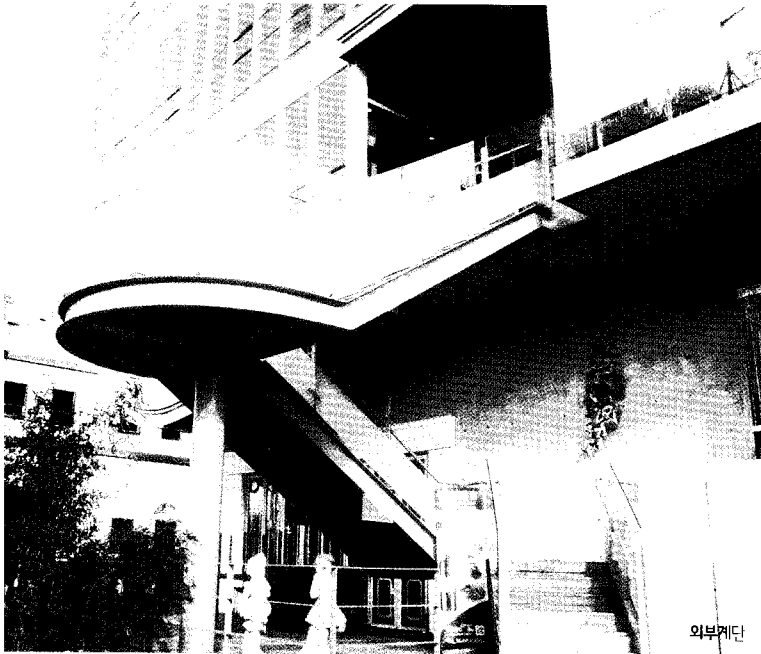
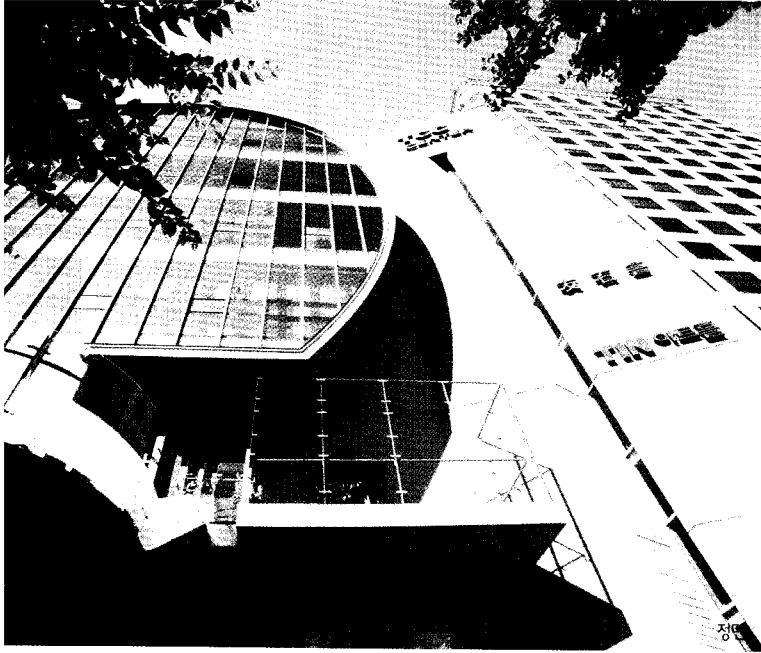
1st-mass is circle form, this is visually can, the exterior zinc in reminded of a steel-coil, meaning of Tcc's symbol, the circle means harmony and communication across the ages and in all countries of the world.

2nd-mass is vertical square's form, this means the growth and a strong will-power and communication to connect each core mass.

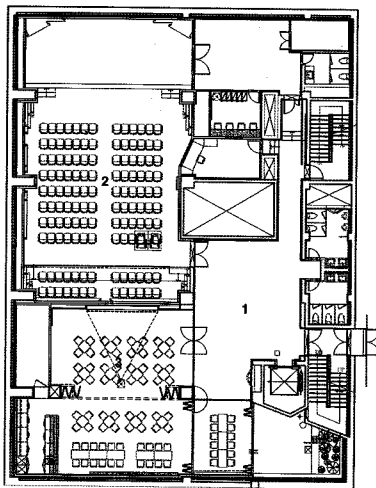
Before planning the memorial-hall, for establishing building's privacy is protected. Rear elevation is not window to avoid eyes.

Naturally inner balcony is matched mutual outer space. The roof-garden is given the visitors to composure, as a rest-place of nature. ■



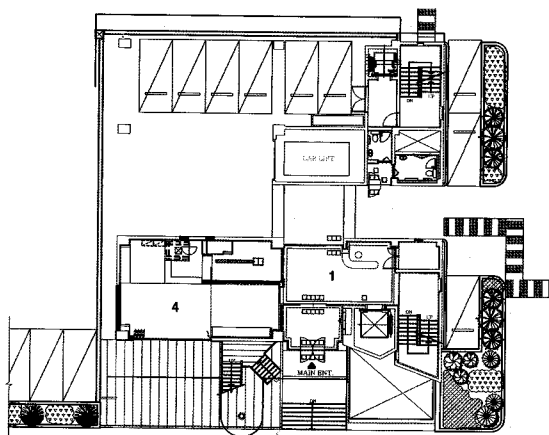


- 01\_ 홀
- 02\_ 공연장
- 03\_ 전시/강의실
- 04\_ 근린생활시설
- 05\_ 발코니
- 06\_ 하늘정원

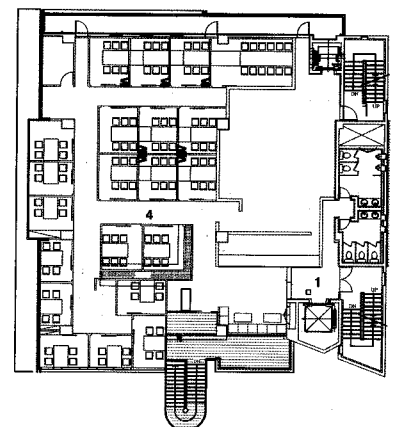


0 1 5m

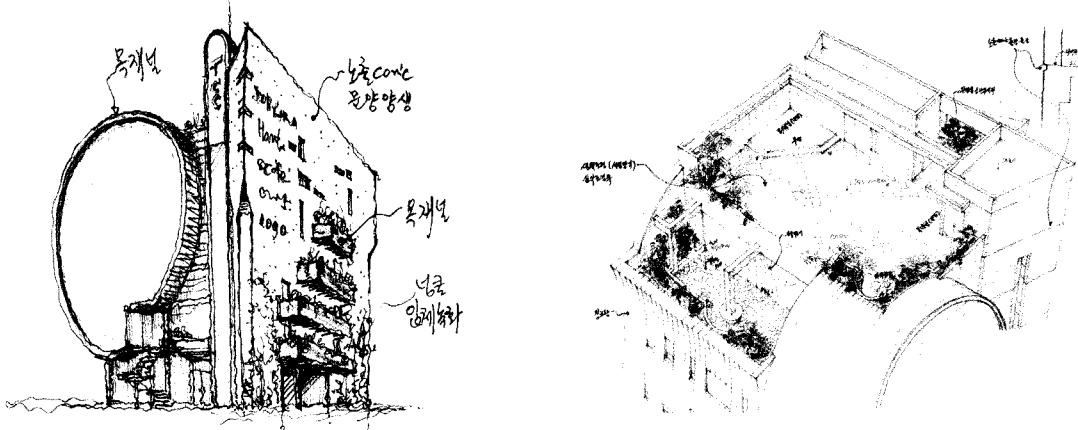
지하 1층 평면도



1층 평면도

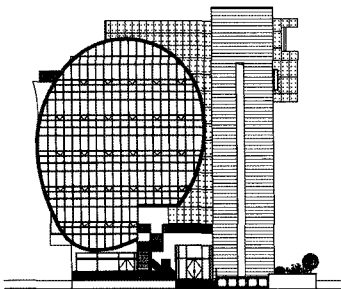


2층 평면도

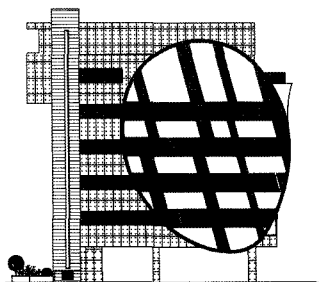


선근기든

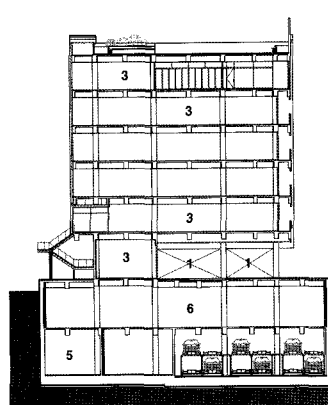
- 01\_ 주차장
- 02\_ 전기실
- 03\_ 근린생활시설
- 04\_ 홀
- 05\_ 정화조
- 06\_ 문화 및 집회시설



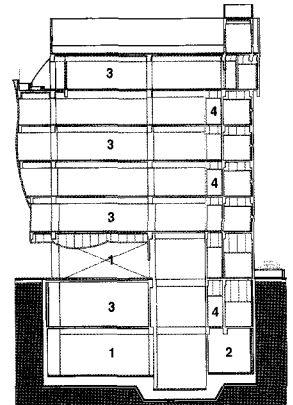
정면도



배면도



중단면도



횡단면도

0 1 5m