

학부모의 유치원복 디자인에 대한 선호 경향 - 부산지역을 중심으로 -

문명옥 · 함연자
동의대학교 패션디자인학과

A Study on the Preferences of the Kindergarten Uniform Design for the Parents

Myeng-Ok Moon and Youn-Ja Ham

Dept. of Fashion Design, Dong-Eui University; Busan, Korea

Abstract : The purpose of this study was to understand the preferences of the uniform design for the preschool student's parents. 97 parents became subjects for the research and questionnaires were analysed by distribution of frequency and percentage using SPSS V. 18.0. The results of this study could be summarized as followings. First, most of the parents preferred to wearing preschool uniform and expected further improvement in function, material and design. Second, the preferred form was semi formal style consisting of shirt, knit vest, knit cardigan, and coat. Third, the preferred colors were the mixing together bright colors and quiet colors in vivid and pastel tone. Fourth, functional materials to comfort in children's physical activities and to serve convenience in cleaning were preferred. In Conclusion, the preferred design characteristics were combined function to enhance comfort and convenience in children's physical activities with esthetics to present loveliness and modesty as preschool students.

Key words: preschool uniform, preferred style, preferred color, preferred material

1. 서 론

여성의 사회 활동 참여와 조기 유아교육 풍조 등의 사회적 영향으로 보육 및 교육 시설에 재원하는 아동의 수가 점차 증가하는 추세에 있으며, 최근에는 대부분의 아동들이 어린 나이부터 어린이집과 유치원 등에 다니는 것이 일반화되고 있다. 통계자료(송창용, 2009)에 의하면 2008년 기준으로 3~5세 사이의 아동 중 보육 시설 취원율이 44.3%, 유치원 취원율이 38.5%로 전체 아동의 82.8%가 유아교육기관에 다니고 있다.

유아교육기관에 다니는 아동들이 착용하는 단체복의 하나인 유치원복은 아동에게 소속감과 일체감을 조성하고 함께 지켜야 할 가치를 경험하게 해주는 교육도구 일 뿐 아니라 아동이 장시간 착용하는 중요한 복식이다. 그럼에도 대부분의 유치원은 아동의 신체적, 정서적 측면을 고려한 유치원복의 개발보다는 구태의연한 옛 디자인을 고수하거나 고급스러운 이미지 전략의 도구로 여겨 실용성을 간과 하는 등으로 학부모의 불만이 적지 않은 현실이다(“유치원복”, 2008). 따라서 현재의 유치원복에 대한 학부모의 견해를 살펴보고, 디자인 선호 경향을 파악하는 것은

아동의 건강한 신체와 정신 발달에 유익하고 학부모의 현실적 욕구를 충족시키는 유치원복 개발에 필수적이라 할 수 있다.

유치원복과 관련된 선행연구의 동향을 살펴보면 아동복의 선호 호이미지에 대한 연구(김영인 외, 2000), 아동복의 선호 색채 및 색채 이미지에 대한 연구(김영인, 1999; 서정미, 2003; 윤정혜, 김순구, 1990; 채해주, 김복희, 2008), 아동복 및 유치원복의 치수체계에 대한 연구(김선희 2005; 김인숙, 석혜정, 2002; 이지연, 천종숙, 2001), 유치원복에 대한 학부모의 태도 및 선호(유경숙, 2008) 등이 있었고, 유치원복의 디자인과 관련된 연구(김수현, 1993; 김은옥, 2009)는 오래되었거나 한복을 대상으로 하여 일반적인 유치원복과 거리가 있었다.

본 연구에서는 유치원복의 개념 및 디자인 특성에 대한 이론적 고찰과 학부모에 대한 설문조사를 통하여 유치원복의 사용실태, 현재의 유치원복에 대한 학부모의 만족도 및 개선점, 그리고 선호하는 디자인 경향을 형, 색채, 소재 등을 중심으로 구체적으로 파악함으로써 아동의 정서와 신체 발달에 맞는 유치원복 개발의 기초자료를 제공하고자 한다.

2. 유치원복에 대한 이론적 고찰

2.1. 유치원복의 개념

유치원복이란 유아교육기관에서 소속 아동에게 단체로 착용

Corresponding author; Youn-Ja Ham
Tel. +82-70-4001-7300, Fax. +82-51-890-2647
E-mail: yjham@deu.ac.kr

하게 하는 유니폼(uniform)이다. 현행 우리나라 유아교육법은 만 3세부터 초등학교 취학 이전의 아이를 유아로 정의하여 유치원 교육을 받도록 하고 있다. 우리나라 유치원은 1914년 ‘이화 유치원’의 설립을 시작으로 도입되었고, 1949년 교육법의 제정으로 전국의 유치원이 교육과정을 운영하게 되었다. 1969년 ‘유치원교육과정령’이 선포되면서부터 유치원 교육이 정착되기 시작하였는데, 초창기에는 반일(半日)제 교육프로그램이 대부분이었지만 현행 유아교육법의 규정상에는 반일제는 물론 시간연장제, 종일제까지 규정되어 아동들이 점점 더 많은 시간을 유치원에서 지내고 있는 실정이다.

유치원복은 유치원의 교육 목적에 따라 자율로 착용 여부와 형태를 정할 수 있는데, 일반적으로 유치원에서 아동들이 착용하는 단체복의 종류는 원복, 활동복, 액세서리로 구분된다. 등하원 시에 착용하는 원복은 일반적으로 상의는 블라우스 또는 셔츠, 베스트 또는 가디건, 재킷으로 구성되고 하의는 바지 또는 스커트로 구성된다. 체육 등 활발한 신체활동 시에 착용하는 활동복은 티셔츠 또는 트레이닝 점퍼의 상의와 반바지 또는 트레이닝 바지의 하의로 구성된다. 액세서리는 가방, 모자, 앞치마 등으로 구성된다. 이러한 단체복은 계절에 따라 다시 하계와 동계로 구분되어 하계에는 원복의 경우 블라우스 또는 셔츠 상의와 바지 또는 스커트의 하의로 아이템의 수가 줄어든다.

유치원복은 입학과 동시에 유치원에서 선정한 형태를 의무적으로 구입하도록 되어 있을 뿐 아니라 대부분 유치원에서 일괄 구입하기 때문에 개별 구입이 어려워 학부모의 입장에서는 디자인이나 품질 등에서 선택의 여지가 없다. 특히, 활동복의 경우에는 신축성 있는 면 소재를 사용하고 형태에서도 크게 차이가 나지 않지만 원복의 경우에는 유치원의 목적에 따라 특정한 형태와 장식 및 기능 등에 있어 차이가 많이 나는 실정이다. 따라서 본 연구에서는 유치원에서 착용하는 단체복 중 원복을 중심으로 학부모의 디자인 선호 경향을 살펴보고자 한다.

2.2. 유치원복의 디자인 특성

유치원은 그 목적하는 바에 따라 특정한 형태와 필요한 장식 및 기능을 구비한 제복을 착용하게 하며, 유치원복 착용의 일차적 목적은 아동의 유치원 소속을 나타내게 하는데 있다. 이는 일반적으로 유니폼(이은영, 2003)이 개성 표현의 목적보다는 착용자의 신분과 계급을 직접적으로 표현하는 복식의 사회적 기능을 수행하는 도구로서 사용되는 맥락과 같다. 유니폼의 착용자(이경손, 김희섭, 1998)는 특수한 집단의 의복을 착용함으로써 집단규칙의 범위 내에서 행동하게 되며, 소속감과 일체감에서 오는 자부심으로 단결력을 부각시키고, 동료의식과 일체감에서 집단의 귀속감을 가지게 함과 동시에 효율성과 안정성을 나타낸다.

유니폼(패션큰사전편찬위원회, 1999)은 학교, 회사, 단체 등을 구별하게 위하여 만든 특별한 복장이며, 종류나 디자인은 여러 가지가 있는데, 유니폼의 구성요소는 신인수(1984)에 의하면 상징성, 심미성, 기능성의 3가지 요소가 있다. 상징성은 유

니폼이 개인적인 미보다는 통일된 의식의 집단체를 형성하게 되므로 통일된 형태, 색조, 옷차림 등으로 그 집단의 사무나 행동을 나타내는 경향이다. 심미성은 외면과 내면으로 분류하여 외면 즉 보는 사람에게 즐거움을 줄 수 있어야 하며, 내면 즉 착용자가 심리적으로 아름답고 신체에 적합한 옷을 착용하였을 때 만족감을 갖고 제 역할에 충실할 수 있어야 한다. 기능성은 유니폼을 매일 장시간 착용하고 활동한다는 측면에서 기능적이어야 하며, 착용자의 작업내용, 활동량, 계절적인 문제, 위생적인 측면 등을 고려하여 활동시 경쾌감을 주어야 한다는 개념이다. 최근의 연구에서 한연희(2004)는 상징성을 권위성, 차별성, 구속성, 신뢰성, 심미성으로 세분화하였고, 기능성을 실용성과 단순성으로 구분하여 고찰하였다. 그에 의하면 유니폼은 최소한의 장식과 실용성을 근서로 단순한 디자인의 형태를 보여주는데 이러한 디자인의 단순성은 작업의 효율성, 기능성과 밀접한 관련이 있으며, 첨단 신소재의 사용으로 더욱 압축된 절제미의 단순함이 나타나고 있다.

만 3세부터 취학전 시기까지의 아동을 대상으로 교육 기능을 담당하는 유아교육기관인 유치원에 다니는 아동들은 정서와 신체 발달이 이루어지는 매우 중요한 시기에 있다. 따라서 유치원복은 아동의 유치원 소속을 나타내는 일차적 특징 외에 아동이 또래 집단에 수용되고자 하는 욕구를 같은 의복을 착용함으로써 보상될 수 있도록 하며, 가정과 다른 집단의 규칙과 역할을 자연스럽게 받아들여 하는데 도움이 될 수 있도록 상징성, 아동에게는 심리적인 안정감을 제공하고 부모에게는 보는 즐거움을 주는 심미성, 그리고 신체적인 성장이 빠르고 활동과 움직임이 매우 활발한 아동에게 방해가 되지 않는 기능성을 충족시킬 수 있어야 한다.

3. 연구방법

3.1. 조사대상 및 자료수집

본 연구는 부산시내에 거주하는 25세에서 45세 사이의 여성으로 유치원에 재학 중인 3세에서 7세 사이의 아동을 양육하고 있는 어머니들을 대상으로 하였다. 2010년 7월에 예비조사를 실시하여 설문지를 수정 보완하였으며 2010년 8월부터 9월 사이에 본 조사를 실시하여 자료 수집을 하였고 총 110부의 설문지를 배부하여 회수한 97부의 자료들을 분석에 사용하였다.

3.2. 조사내용

조사내용으로는 조사대상자의 일반적 사항으로 어머니들의 연령, 가정의 월평균수입, 양육하고 있는 아동의 성별과 연령 등을 조사하였고, 양육하고 있는 아동의 유치원복 착용에 대한 견해와 개선점, 선호하는 디자인 특성 등을 설문 조사하였다. 또한 학부모가 선호하는 유치원복의 구체적 형태를 조사하기 위하여 겨울용 유치원복으로 사용가능한 구체적인 형태를 도식화로 제시하였다. 겨울용 유치원복은 여름용 유치원복 보다 착용하는 아이들의 수가 많아 선호 형태를 자세하게 알아보는 데

Table 1. 조사대상자의 일반적 사항 <단위: 명(%)>

항목	구분	아동의 성별				전체	χ^2 -값
		남		여			
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
가정의 월평균수입	100~200만원	2(3.6)	1.1	0	0.9	2(2.1)	8.466
	~300만원	8(14.5)	11.3	12(28.6)	8.7	20(20.6)	
	~400만원	21(38.2)	16.4	8(19.0)	12.6	29(29.9)	
	~500만원	15(27.3)	14.2	10(23.8)	10.8	25(25.8)	
	500만원 이상	9(16.4)	11.9	12(28.6)	9.1	21(21.6)	
	전체	55(100)		42(100)		97(100)	
아동의 연령	3세	3(5.5)	2.3	1(2.4)	1.7	4(4.1)	1.078
	4세	15(27.3)	13.0	8(19.0)	10.0	23(23.7)	
	5세	17(30.9)	17.6	14(33.3)	13.4	31(32.0)	
	6세	8(14.5)	10.2	10(23.8)	7.8	18(18.6)	
	7세	12(21.8)	11.9	9(21.4)	9.1	21(21.6)	
	전체	55(100)		42(100)		97(100)	

용이하다고 판단되었다.

3.3. 분석방법

자료의 분석은 SPSS V. 18.0를 이용하여 각 문항에 대한 빈도와 백분율을 구하였다. 유치원복의 착용 실태, 유치원복의 필요성, 유치원복의 선호하는 디자인 특성 등에 대한 아동 성별에 따른 차이를 분석하기 위해서 교차분석 및 t-test를 실시하였다.

4. 결과 및 고찰

4.1. 조사대상자의 일반적 사항

조사대상자들의 일반적 사항은 Table 1과 같다. 전체 응답자 가정의 월평균수입은 아동의 성별에 따른 유의적인 차이는 없으며 대부분 200만원 이상으로 나타났으며, 양육하고 있는 아

동들의 성별은 남아가 55명으로 56.7%, 여아가 42명으로 43.3%의 분포를 나타내었다.

4.2. 유치원복 사용에 대한 견해와 개선점

Table 2는 남아, 여아 어머니별로 유치원복의 현재 사용 여부와 사용 희망 여부를 조사한 결과이다. 현재 유치원복을 사용하고 있다고 응답한 경우는 64.9%로 조사되었고, 현재 유치원복 사용 여부와 관계없이 유치원복 사용을 희망한다고 응답한 경우는 79.4%로 나타나 많은 어머니들이 유치원복 사용을 원하고 있는 것으로 나타났다. 현재 유치원복을 사용하고 있는 남아 어머니의 94.1%, 여아 어머니의 86.2%가 유치원복 착용을 원한다고 응답했고, 유치원복을 사용하고 있지 않은 남아 어머니의 61.9%, 여아 어머니의 53.5%가 유치원복 착용을 원한다고 응답하였다. 유치원복을 사용하고 있는 경우에 유치원복 사용 욕구가 더 크게 나타났고, 여아보다 남아의 경우에 유치

Table 2. 유치원복의 현재 사용 여부와 사용 희망 여부 <단위: 명(%)>

아동의 성별	사용 희망 여부	현재 사용 여부				전체	χ^2 -값
		사용하고 있다		사용하고 있지 않다			
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
남아	사용 원함	32(94.1)	27.8	13(61.9)	17.2	45(81.8)	9.06**
	사용 원하지 않음	2(5.9)	6.2	8(38.1)	3.8	10(18.2)	
	전체	34(100)		21(100)		55(100)	
여아	사용 원함	25(86.2)	22.1	7(53.5)	9.9	32(76.2)	5.18*
	사용 원하지 않음	4(13.8)	6.9	6(46.2)	3.1	10(23.8)	
	전체	29(100)		13(100)		42(100)	
전체	사용 원함	57(58.7)	50.0	20(20.7)	27.0	77(79.4)	
	사용 원하지 않음	6(6.2)	13.0	14(14.4)	7.0	20(20.6)	
	전체	63(64.9)		34(35.1)		97(100)	

** p < .01 * p < .05

Table 3. 현재 사용 중인 유치원복에 대한 만족도

항목	아동의 성별		t-값
	남아	여아	
사용 중인 유치원복에 대한 만족도	평균 2.47 표준편차 1.107	평균 2.66 표준편차 .974	-.697

원복 사용을 더 선호하는 경향이 있는 것으로 여겨진다.

Table 3은 현재 자녀가 유치원복을 사용하고 있다고 응답한 어머니들 63명을 대상으로 유치원복에 대한 만족도를 ‘아주 만족한다’, ‘만족한다’, ‘그저 그렇다’, ‘만족하지 않는다’, ‘아주 만족하지 않는다’의 5단계로 조사하여 그 평균값을 구하고 아동의 성별에 따른 차이를 검정한 결과이다. 현재 사용 중인 유치원복에 대해 남아 어머니들은 2.47, 여아 어머니들은 2.66로 ‘그저 그렇다’와 ‘불만이다’ 사이로 평가하여 그 만족도가 다소 낮은 것으로 나타났으며 아동의 성별에 따른 만족도는 유의적인 차이가 없는 것으로 나타났다.

Table 4는 현재 사용 중인 유치원복에 대한 만족도를 ‘그저 그렇다’, ‘만족하지 않는다’, ‘아주 만족하지 않는다’고 응답한 어머니를 대상으로 유치원복의 어느 부분에서 개선이 필요한가에 대하여 중복 응답하도록 한 결과이다. 현재 사용 중인 유치원복의 활동성(64.3%), 소재(53.4%) 그리고 디자인(53.4%)의 개선이 필요하다고 지적한 비율이 높았으며 아동의 성별에 따

Table 4. 현재 사용 중인 유치원복에서 개선이 필요한 부분 <단위: 명(%)>

항목	구분	아동의 성별				전체	χ ² -값
		남		여			
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
유치원복에서 개선 필요한 부분	활동성	11(73.3)	10.5	7(53.8)	7.5	18(64.3)	2.592
	디자인	8(53.3)	8.8	7(53.8)	6.2	15(53.4)	
	소재	11(73.3)	8.8	4(30.8)	6.2	15(53.4)	
	색상	5(33.3)	6.4	6(46.2)	4.6	11(39.3)	
	세탁의 편리성	6(40.0)	5.8	4(30.8)	4.2	10(35.7)	
	사이즈	2(13.3)	2.3	2(15.4)	1.7	4(14.3)	
	가격	2(13.3)	2.3	2(15.4)	1.7	4(14.3)	

(괄호 안은 남아는 15명, 여아는 13명 전체는 28명 각각에 대한 백분율임)

Table 5. 유치원복 디자인의 중요 요인 <단위: 명(%)>

요소	구분	아동의 성별				전체	χ ² -값	
		남		여				
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도			
기능성	활동성	활동에 편한 디자인	54(98.2)	51.5	35(83.3)	37.5	89(91.8)	2.547
	편리성	입고 벗기 편리한 디자인	42(76.4)	41.7	30(71.4)	30.3	72(74.2)	
	관리성	세탁 다림질이 편한 디자인	25(45.5)	26.0	20(47.6)	19.0	45(46.4)	
	실용성	사이즈 조절이 가능한 디자인	16(29.1)	15.0	10(23.8)	11.0	26(26.8)	
심미성	형식미	예쁘게 보이는 디자인	9(16.4)	12.1	12(28.6)	8.9	21(21.6)	
상징성	차별성	유치원을 나타내는 디자인	5(9.1)	4.6	3(7.1)	3.4	8(8.2)	

(괄호 안은 남아는 55명, 여아는 42명, 전체는 97명 각각에 대한 백분율임)

른 어머니들 간에는 유의적인 차이가 없는 것으로 나타났다.

4.3. 학부모가 선호하는 유치원복의 디자인 특성

4.3.1. 유치원복 디자인의 중요 요인

Table 5는 학부모가 중요하게 생각하는 유치원복 디자인의 일반적 특성에 대하여 중복 응답하여 조사한 결과이다. 학부모는 유치원복에서 아이들의 활동에 편한 디자인 (91.8%)>입고 벗기 편리한 디자인(74.2%)>세탁 다림질이 편한 디자인 (46.4%)>사이즈 조절이 가능한 디자인(26.8%)>예쁘게 보이는 디자인(21.6%)>유치원을 나타내는 디자인(8.2%)을 중요하게 고려하는 것으로 나타났으며 아동의 성별에 따른 어머니들 간에는 유의적인 차이가 없는 것으로 나타났다. 이는 이론적 고찰에서 유치원복 디자인의 특성으로 파악되었던 요인 중 학부모들이 중요한 특성으로 고려하는 것은 기능성, 심미성, 상징성의 순임을 알 수 있는 것으로, 유치원복에서 개선이 필요한 부분으로 지적되었던 내용들과 일맥상통한다.












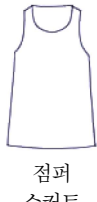
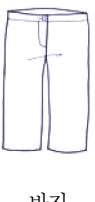
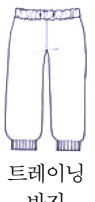
4.3.2. 유치원복의 형태

Table 6은 학부모가 선호하는 유치원복의 형태적 특징을 조사한 결과이다. 선호하는 유치원복의 스타일은 세미 정장 스타일(38.2%)>캐주얼 스타일(29.9%), 트레이닝 스타일(24.7%)>단정한 정장 스타일(7.2%)의 순으로 나타났으며 아동의 성별에 따

Table 6. 학부모가 선호하는 유치원복의 형태적 특징 <단위: 명(%)>

항목	구분	아동의 성별				전체	χ^2 -값
		남		여			
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
스타일	세미 정장 스타일	19(34.5)	21.0	18(42.9)	16.0	37(38.2)	1.992
	캐주얼 스타일	17(30.9)	16.4	12(28.6)	12.6	29(29.9)	
	트레이닝 스타일	16(29.1)	13.6	8(19.0)	10.4	24(24.7)	
	단정한 정장 스타일	3(5.5)	4.0	4(9.5)	3.0	7(7.2)	
	전체	55(100)		42(100)		97	
실루엣	약간의 여유가 있는 실루엣	51(92.7)	48.8	35(83.3)	37.2	86(88.7)	4.176
	몸에 딱 맞는 실루엣	1(1.8)	3.4	5(11.9)	2.6	6(6.2)	
	헐렁한 실루엣	3(5.5)	2.8	2(4.8)	2.2	5(5.1)	
	전체	55(100)		42(100)		97(100)	

Table 7. 선호하는 겨울용 유치원복 형태 <단위: 명(%)>

상의	기본상의류		조끼류				외의류				코트류							
																		
	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도		
남	19 (34.5)	21.5	5 (9.1)	6.8	7 (12.7)	5.1	27 (49.1)	27.2	26 (47.3)	26.6	10 (18.2)	13.6	19 (34.5)	17.0	11 (20.0)	11.9	7 (12.7)	8.5
여	19 (45.2)	16.5	7 (16.7)	5.2	2 (4.8)	3.9	21 (50.0)	20.8	21 (50.0)	20.4	14 (33.3)	10.4	11 (26.2)	13.0	10 (23.8)	9.1	8 (19.0)	6.5
전체	38(39.2)		12(12.4)		9(9.3)		48(49.5)		47(48.5)		24(24.7)		30(30.9)		21(21.6)		15(15.5)	
하의	치마류				바지류													
																		
	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도	빈도 (%)	기대 빈도		
남	0	5.7	0	9.6	0	5.1	32 (58.2)	24.9	27 (49.1)	23.8								
여	10 (23.8)	4.3	17 (40.5)	7.4	9 (21.4)	3.9	12 (28.6)	19.1	15 (35.7)	18.2								
전체	10(10.3)		17(17.5)		9(9.3)		44(45.4)		42(43.3)									
χ^2 -값	14.16***		8.37**		12.99***		8.42**											

*** p < .001 ** p < .01

(괄호 안은 남자는 55명, 여자는 42명, 전체는 97명 각각에 대한 백분율임)

른 어머니들 간에는 유의적인 차이가 없는 것으로 나타났다. 세미 정장 스타일이 단정한 정장 스타일 보다 선호도가 높게 나타난 것은 입고 활동하는데 더 편할 것이라 고려되었기 때문이고, 캐주얼 또는 트레이닝 스타일보다 선호도가 높게 나타난 것은 더 단정해 보이기 때문으로 사료된다. 가장 선호하는 실루엣은 남아(92.7%), 여아(83.3%) 모두 약간의 여유가 있는 실루엣을 선호하며 몸에 딱 맞는 실루엣(6.2%)이나 헐렁한 실루엣(5.1%)은 선호하지 않는 것으로 나타났으며 아동의 성별에 따른 어머니들 간에는 유의적인 차이가 없는 것으로 나타났다. 몸

에 딱 맞는 실루엣의 경우는 아동의 활동에 불편하기 때문에, 헐렁한 실루엣의 경우는 단정하게 보이지 않기 때문에 선호하지 않을 것이라 추측된다. 즉, 학부모는 유치원복의 디자인에 있어서 아동의 활동성을 고려하고 유니폼으로서의 격식도 갖춘 단정한 형태를 선호하는 것으로 보여 진다.

Table 7은 겨울용 유치원복으로 사용가능한 구체적인 형태를 도식화로 제시하고 선호하는 형태를 조사한 결과이다. 상의는 기본 상의류, 조끼류, 외의류 그리고 코트류로 9가지를, 하의는 치마류와 바지류로 5가지를 도식화로 제시하고 선호하는 형태

Table 8. 선호하는 유치원복 색상 및 문양 <단위: 명(%)>

항목	구분	아동의 성별				전체	χ^2 -값
		남		여			
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
색상의 개수	두가지	27(49.1)	30.1	26(61.9)	22.9	53(54.6)	2.269
	세가지	26(47.3)	23.2	15(35.7)	17.8	41(42.3)	
	한가지	1(1.8)	1.1	1(2.4)	0.9	2(2.1)	
	네가지	1(1.8)	0.6	0	0.4	1(1.0)	
	전체	55(100)		42(100)		97(100)	
색상 톤	원색톤	32(58.2)	30.6	22(52.4)	23.4	54(55.7)	.347
	파스텔톤	21(38.2)	22.1	18(42.9)	16.9	49(40.2)	
	어두운톤	2(3.6)	2.3	2(4.8)	1.7	4(4.1)	
	전체	55(100)		42(100)		97(100)	
색상	노랑색	31(56.4)	29.8	21(50.0)	22.2	52(53.6)	18.358
	파랑색	17(30.9)	14.9	9(21.4)	11.1	26(26.8)	
	회색	11(20.0)	14.9	15(35.7)	11.1	26(26.8)	
	베이지	13(25.0)	13.2	10(23.8)	9.8	23(23.7)	
	초록색	16(29.1)	12.1	5(11.9)	8.9	21(21.6)	
	흰색	11(20.0)	10.3	7(16.7)	7.7	18(18.6)	
	연두색	12(21.8)	9.8	5(11.9)	7.2	17(17.5)	
	주황색	5(9.1)	6.3	6(14.3)	4.7	11(11.3)	
	검정색	5(9.1)	5.7	5(11.9)	4.3	10(10.3)	
	빨강색	7(12.7)	5.2	2(4.8)	3.8	9(9.3)	
	남색	4(7.3)	4.6	4(9.5)	3.4	8(8.2)	
	갈색	1(1.8)	3.4	5(11.9)	2.6	6(6.2)	
	분홍색	1(1.8)	3.4	5(11.9)	2.6	6(6.2)	
	보라색	2(3.6)	2.3	2(4.8)	1.7	4(4.1)	
문양	체크	23(41.8)	25.4	23(23.7)	20.6	46(47.4)	5.555
	무지	25(45.5)	22.6	16(38.1)	18.4	41(42.3)	
	유치원 로고	24(43.6)	22.6	17(40.5)	18.4	41(42.3)	
	스트라이프	10(18.2)	13.2	14(14.4)	10.8	24(24.7)	
	애니메이션 캐릭터	6(10.9)	5.0	3(7.1)	4.0	9(9.3)	
	도트	5(9.1)	4.4	3(7.1)	3.6	8(8.2)	
	동물	3(5.5)	2.2	1(2.4)	1.8	4(4.1)	
	식물	1(1.8)	1.1	1(2.4)	0.9	2(2.1)	
	기타	0	0.6	1(2.4)	0.4	1(1.0)	

(괄호 안은 남아 55명, 여아 42명, 전체 97명 각각에 대한 백분율임)

를 모두 택하여 중복 응답하도록 하였다.

상의에 대한 선호도는 남아, 여아 전체적으로 니트조끼(49.5%), 니트가디건(48.5%), 셔츠(39.2%)를 선호하는 비율이 높고 하의는 바지(45.4%), 트레이닝 바지(43.3%)를 선호 하는 비율이 높게 나타났다. 기본 상의류에서는 편안한 니트티(12.4%) 보다 단정한 셔츠(39.2%)를, 조끼류에서는 버튼 여밈이 있는 단정한 스타일의 조끼(9.3%) 보다 니트조끼(49.5%)를, 외 의류에서는 트레이닝 점퍼(30.9%), 정장스타일의 재킷(24.7%) 보다 니트 가디건(48.5%)을, 그리고 코트류에서는 돌바형 점퍼(15.5%) 보다 후드 코트(21.6%)를 선호하였다. 요약하면 학부모 는 기본 상의류는 단정함을 유지할 수 있는 셔츠를, 보온성을 조절할 수 있는 조끼 및 외의류는 활동성이 좋은 니트조끼 또 는 니트가디건을, 등하원시에 많이 노출되는 코트류는 단정한 형태를 선호하였다. 기본 상의류와 코트류에서 편안함보다 단 정함이 강조되는 셔츠와 코트가 더 많이 선택된 것은 학부모들 이 기능성 만큼 심미성을 중요한 요인으로 고려하고 있음으로 추측되며, 이는 앞서 학부모들이 가장 선호하는 스타일로 조사 된 세미 정장 스타일을 설명하는 결과로 볼 수 있다.

하의에서는 단정한 형태의 바지와 활동성이 강조된 트레이 ning 바지의 선호에서 유의한 차이가 나타나지 않았는데, 이는 복 식에서 인상을 결정하는데 하의보다 상의가 더 중요한 역할을 하기 때문으로 사료된다. 아동의 성별에 따라 선호하는 상의의 형태에 유의한 차이가 나타나지 않았는데, 이는 동절기에는 남 녀 모두 보온성을 우선으로 선택하기 때문에 유사한 상의 원복 스타일을 선호한다는 유경숙(2008)의 연구결과와 일치한다. 단, 하의는 아동의 성별에 따라 선호하는 형태에 유의적인 차이가 나타났는데 여아의 경우 치마와 치마바지에 대한 선호가 높았 고 남이는 일반 바지형태를 선호하였다. 트레이닝 바지는 성별 에 따른 유의한 차이 없이 남녀 모두 선호하였다.

4.3.3. 유치원복의 색상 및 문양

Table 8은 선호하는 유치원복의 색상 개수, 색상 톤, 색상, 그리고 문양을 조사한 결과이다. 아동의 성별에 따른 어머니들 간의 유의적인 차이 없이 선호하는 색상의 개수는 2가지가 전

체 응답자의 54.6%, 3가지가 42.3%로 조사되어 유치원복에는 2~3가지의 색상을 사용하기를 원하는 것으로 나타났다. 선호하 는 색상 톤으로는 아동의 성별에 따른 어머니들 간의 유의적인 차이 없이 55.7%의 응답자가 원색톤을 선호하고 그다음으로는 40.2%의 응답자가 파스텔톤을 선호하는 것으로 나타났다. 선호 하는 유치원복의 색상을 중복 응답하여 조사한 결과는 아동의 성별에 따른 어머니들 간의 유의적인 차이 없이 노랑색(53.6%), 파랑색(26.8%), 회색(26.8%), 베이지(23.7%) 등의 순으로 나타 났다. 노랑색과 파랑색에 대한 선호는 어린이다운 산뜻함과 발 랄함을 표현하고자 하는 학부모의 욕구로 이해되는데, 색채이 미지에 관한 선행연구(허영희, 1994)를 살펴보면 노랑색은 개 나리, 병아리를 연상시키는 명랑하고 따뜻한 느낌과 관련되고 파랑색은 바다, 하늘을 연상시키는 시원하고 활발한 느낌과 관 련된다. 회색과 베이지에 대한 선호는 차분함과 은은함을 표현 하면서 눈에 띄는 밝은 색인 노랑색, 파랑색과의 배합에 무난 하고, 중간색으로 유니폼에 적절한 색이기 때문으로 추측된다. 선호하는 유치원복의 문양을 중복 응답하여 조사한 결과는 아 동의 성별에 따른 어머니들 간의 유의적인 차이 없이 체크(47.4%), 문양이 없는 무지(42.3%), 유치원 로고(42.3%), 스트 라이프(24.7%) 등의 순으로 나타났다. 어린이다운 귀여움이 연 상되는 애니메이션과 도트 등의 문양에 대한 선호도가 상대적 으로 낮고, 성인 단체복 및 중고등학생의 교복에 주로 사용되 고 있는 체크, 문양이 없는 무지, 스트라이프 등에 대한 선호 도가 높게 나타난 것은 유치원복에 어른스러운 단정함이 반영 되기는 원하는 경향으로 추측된다.

이상에서 학부모가 선호하는 유치원복 색상 및 문양은 어린 이다운 발랄함과 어른스러운 단정함이 함께 표현되는 배합으로 나타났으며, 이는 학부모들이 바라는 유치원복의 심미성을 설 명한다고 볼 수 있다.

4.3.4. 유치원복의 소재

Table 9는 유치원복 소재의 중요한 성능에 대하여 중복 응 답하여 조사한 결과이다. 유치원복 소재의 중요 성능은 활동성(88.7%)>세탁성(61.9%)>인체무해성(39.2%)>통기성(35.1%)>촉

Table 9. 유치원복 소재의 중요 성능 <단위: 명(%)>

항목	구분	아동의 성별				전체	t-값
		남		여			
		빈도(%)	기대빈도	빈도(%)	기대빈도		
소재의 중요 성능	활동성	49(89.1)	48.8	37(88.1)	37.2	86(88.7)	.698
	세탁성	33(60.0)	34.1	27(64.3)	25.9	60(61.9)	
	인체무해성	23(41.3)	21.6	15(35.7)	16.4	38(39.2)	
	통기성	20(36.4)	19.3	14(14.4)	14.7	34(35.1)	
	촉감	15(27.3)	14.8	11(26.2)	11.2	26(26.8)	
	흡습성	8(14.5)	8.5	7(16.7)	6.5	15(15.5)	
	보온성	7(12.7)	7.9	7(16.7)	6.1	14(14.4)	

(괄호 안은 남아 55명, 여아 42명, 전체 97명 각각에 대한 백분율임)

감(26.8%)>흡습성(15.5%)>보온성(14.4%)의 순으로 나타났으며 아동의 성별에 따른 어머니들 간에는 유의적인 차이가 없으므로 나타났다. 아동의 입장에서 활동에 불편함이 없으면서 부모의 입장에서 관리가 용이한 소재를 가장 중요하게 생각하는 것을 알 수 있었다.

5. 결 론

본 연구는 아동의 의복에 가장 많은 관심과 관여를 보이는 어머니들을 대상으로 선호하는 유치원복의 디자인 경향을 조사함으로써 아동에게 가장 적합한 유치원복 개발의 기초자료를 제시하고, 개발 방향을 제안하는데 목적이 있다.

유아교육기관에서 소속 아동에게 단체로 착용하게 하는 유니폼(uniform)인 유치원복은 원복, 활동복, 액세서리로 구분되지만, 유치원의 목적에 따라 특정한 형태와 장식 및 기능 등에 있어 차이가 많이 나는 원복을 본 연구의 대상으로 한정하였다. 아동들이 많은 시간에 걸쳐 착용할 뿐 아니라 또래 집단 수용 욕구를 충족시키는 것과 같이 신체와 정서 발달에 영향을 미치는 매우 중요한 역할을 하는 도구인 유치원복은 유치원 소속을 나타내는 일차적인 특징 외에 가정과 다른 집단의 규칙과 역할을 자연스럽게 받아들여지게 하는데 도움이 될 수 있도록 상징성, 아동에게는 심미적인 안정감을 제공하고 부모에게는 보는 즐거움을 주는 심미성, 그리고 신체적인 성장이 빠르고 활동과 움직임이 매우 활발한 아동에게 방해가 되지 않는 기능성을 충족시킬 수 있도록 고려되어야 한다.

본 연구에서 학부모에 대한 설문조사를 통하여 유치원복의 사용실태, 현재의 유치원복에 대한 학부모의 만족도 및 개선점, 그리고 선호하는 디자인 경향을 형, 색채, 소재 등을 조사한 결과는 다음과 같이 정리될 수 있다.

첫째, 학부모들은 유치원복 사용을 선호하는 것으로 조사되었고, 현재 사용 중인 유치원복의 활동성, 소재 그리고 디자인의 개선이 필요하다고 지적하였다.

둘째, 학부모가 유치원복 디자인에서 중요하게 생각하는 요인은 활동에 편한 디자인 >입고 벗기 편리한 디자인>세탁 다림질이 편한 디자인>사이즈 조절이 가능한 디자인>예쁘게 보이는 디자인>유치원을 나타내는 디자인으로 나타나 기능성, 심미성, 상징성으로 순으로 고려되고 있음이 파악되었다.

셋째, 학부모가 선호하는 유치원복의 형태적 특징은 세미 정장 스타일>캐주얼 스타일, 트레이닝 스타일>단정한 정장 스타일의 순으로 나타났고, 선호하는 실루엣은 여유있는 실루엣>딱 맞는 실루엣>헐렁한 실루엣으로 조사되어 아동의 활동성과 유니폼으로서의 격식을 갖춘 형태를 선호하는 것으로 나타났다.

넷째, 선호하는 유치원복의 색상은 원색톤 또는 파스텔톤의 2가지 또는 3가지의 색이 배합된 것으로 어린이다운 발랄함을 표현하는 노랑, 파랑 등과 어른스러운 단정함을 표현하는 회색, 베이지색 등으로 조사되어, 학부모가 바라는 유치원복의 심미성이 어린이다운 발랄함과 어른스러운 단정함의 조합에 있음을 추측

할 수 있었다.

다섯째, 선호하는 유치원복 소재의 특성은 활동이 왕성하고 땀을 많이 흘리는 아동의 특성을 고려한 기능성과 부모의 입장에서 세탁 관리의 용이성으로 나타났다.

위의 모든 결과에서 아동의 성별에 따른 유의적인 차이는 없는 것으로 나타났다.

본 연구의 결과 학부모가 선호하는 유치원복의 디자인 특성은 아동이 왕성한 활동 속에서 건강하게 성장할 수 있도록 고안된 형태와 소재를 통한 기능성, 유아교육기관에 다니는 어엿한 학생으로서의 단정함과 아동의 경쾌함이 동시에 표현되는 형태와 색상을 통한 심미성을 만족시키는 것으로 나타나 단체복의 일차적 특징인 상징성 이외에 기능성과 심미성을 동시에 고려한 유치원복 디자인 연구가 계속 되어야 하겠다.

본 연구의 한계점은 조사지역이 부산에 한정되어 있으며, 조사대상을 학부모로 국한시켜 분석한 점이다. 유치원복 디자인에 대한 선호도는 실제 착용자인 아동, 아동의 의생활을 관리하는 부모, 유치원복 선정을 주관하는 유치원 교사측 등 대상에 따라 다르게 나타날 것으로 예상되므로 앞으로 조사대상을 넓히고 조사지역도 확대할 필요가 있다. 또한 유치원에서 연령의 구분 없이 원복을 채택한다는 점에서 연구 대상인 아동의 연령 분포를 3세에서 7세로 포괄했는데, 후속 연구에서 연령별, 성별에 따른 욕구의 차이를 보다 자세하게 파악할 필요가 있다. 본 연구의 결과를 전체 학부모의 선호도로 해석하는 데에는 신중을 기해야 하겠지만, 유치원복 디자인의 질적인 개발과 향상에 도움이 되는 자료로 활용되기를 기대한다.

감사의 글

이 논문은 2011학년도 동의대학교 교내연구비에 의해 연구되었습니다.(과제번호 2011AA138)

참고문헌

- 김선희. (2005). *경남창원 지역의 유치원복 착용실태와 치수 체계에 관한 연구*. 창원대학교 대학원 석사학위논문.
- 김수현. (1993). *유치원복 디자인에 관한 연구-아동과 교사의 통학복 디자인 선호 경향을 중심으로*. 홍익대학교 대학원 석사학위논문.
- 김영인, 추선행, 조민정. (1999). 아동복 색채 선호에 대한 조사 연구. *복식*, 42, 59-68.
- 김영인, 추선행, 강죽형. (2000). 아동복의 선호이미지와 선호 색채 이미지에 관한 조사연구. *복식*, 50(1), 23-32.
- 김은옥. (2009). *유치원복의 한스타일 보급화를 위한 연구*. 건국대학교 대학원 석사학위논문.
- 김인숙, 석혜정. (2002). 아동복 치수 인지도와 맞춤새 조사. *대한가정학회지*, 40(12), 119-129.
- 유경숙. (2008). 학부모를 중심으로 한 유아원복에 대한 태도 및 선호 연구. *한국생활과학회지*, 17(2), 345-353.
- 유치원복 어떻게 입히고 계세요?. (2008.5). *맘&앙팡*. 자료검색일 2010. 11. 3, 자료출처 <http://www.storysearch.co.kr>
- 윤정혜, 김순구. (1990). 아동복 연구(I)-유아의 의복색에 관하여. *대한가정학회지*, 28(4), 31-39.

- 이경손, 김희섭. (1998). *의생활과 패션코디네이션*. 서울: 교문사, p. 73.
- 이은영. (2003). *복식디자인론*. 서울: 교문사, pp. 16-17.
- 이지연, 천종숙. (2001). 유아복과 아동복의 치수 규격에 관한 연구. *한국의류학회지*, 25(6), 1046-1056.
- 서정이. (2003). *아동의 성별에 따른 색채 선호와 연상에 관한 연구-서울시 강북구 초등학교 저학년 아동을 중심으로*. 경희대학교 대학원 석사학위논문.
- 송창용. (2009). *한국의 인적자원 개발지표 2009*. 서울: 한국직업능력 개발원, pp. 73-77.
- 신인수. (1984). *피복위생학*. 서울: 경춘사.
- 한연희. (2004). *유니폼 디자인의 조형성*. 건국대학교 대학원 박사학위논문.
- 허영희. (1994). *색채연상에 관한 연구-도시와 농촌의 여고생을 중심으로*. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 패션큰사전편찬위원회. (1999). *패션큰사전*. 서울: 교문사, p. 4, p. 72.
- 채혜주, 김복희. (2008). 유아복 브랜드 색채 이미지 연구, *한국의류학회지*, 32(12), 1950-1962.

(2010년 12월 15일 접수/ 2011년 8월 1일 1차 수정/
2011년 9월 23일 2차 수정/ 2011년 9월 23일 게재확정)
