

지역 다문화 활동과 CCAP를 활용한 세계지리 수업에 관한 연구

김시구* · 조철기** · 조현미***

An Study on World Geography Lessons Using Local Multi-cultural Activities and the CCAP (Cross-Cultural Awareness Programme)

Kim, Si-Gu* · Cho, Chul-Ki** · Jo, Hyun-Mi***

요약 : 본 연구는 지역 다문화 자원을 활용한 체험활동과 CCAP를 활용한 세계지리 수업이 학생들의 다문화 이해에 미치는 효과를 검증한 것이다. 지역 다문화 자원을 활용한 체험활동은 주로 수업이 없는 주말을 이용하여 이주민 커뮤니티 탐방, 다문화 센터 봉사활동, 유네스코 협동학교 프로그램 참여, 다문화 관련 라디오 프로그램 제작 및 진행 등을 통해 이루어 졌다. 그리고 CCAP를 활용한 수업은 세계지리 동남 및 남아아시아 단원을 파키스탄, 필리핀, 미얀마, 캄보디아 등의 국가 중심으로 재구성한 후 이곳 출신의 외국인들을 강사로 초빙하여 오리엔테이션을 포함하여 5차 시에 걸쳐 이루어졌다. 지역 다문화 자원을 활용한 체험활동과 CCAP를 활용한 세계지리 수업 전후로 실시한 조사 결과에 의하면, 학생들은 교실 안팎에서 외국인과의 직접적인 접촉을 통해 이들에 대한 거부감이 친밀감으로 전환되었으며 맥락화된 지역 지식을 통해 다문화에 진정으로 이해하고 존중할 수 있었던 것으로 나타났다. 결국 다문화 활동과 CCAP를 활용한 세계지리 수업은 학생들로 하여금 제3세계 국가에 대해 가지고 있던 고정관념 및 편견에서 벗어나 다른 문화를 이해하고 존중할 수 있는 글로벌 시민성의 함양에 기여한 것으로 판단된다. 이와 같이 세계지리를 통한 수업이 학생들로 하여금 교실 안팎의 다양한 다문화 현상을 직접적으로 체험할 수 있는 기회를 지속적으로 제공한다 면, 탈맥락적 지역 지식을 진수하는 교과목이라는 부정적 이미지에서 벗어나 세계화와 다문화 시대에 절실하게 요구 되는 맥락적 지식과 배려와 관용에 기초한 글로벌 시민성을 함양시키는데 매우 적합한 교과목으로 인식될 수 있을 것이다.

주요어 : 다문화교육, 지역 다문화 체험활동, CCAP, 맥락적 지역 지식, 배려와 관용, 글로벌 시민성

Abstract : This study is to examine how activities using local multi-cultural resources and world geography lessons using the CCAP(Cross-Cultural Awareness Programme) affect students' multi-cultural understanding. Activities using local multi-cultural resources were carried by visiting in an alien worker community, volunteering in multi-cultural center, attending on UNESCO ASP(Associated School Program), and making radio broadcasting program associated with 'SCN FM' which is a local broadcasting station on the weekend. And world geography lessons using the CCAP were conducted with 5 classes including orientation by inviting foreign instructors from that place after reconstructing the Southeast and South Asia unit of the countries such as Pakistan, the Philippines, Myanmar and Cambodia. According to twice questionnaire survey conducted before and after activities using local multi-cultural resources and world geography lessons using the CCAP, it appeared that students had familiarity more than before through direct meeting with foreigners inside and outside classroom, and understood and respected other cultures by acquiring contextual regional knowledge. In the end, multi-cultural activities and world geography lessons using the CCAP contributed to students' global citizenship, which overcame prejudice toward third world cultures. Like that, if world geography classes provide continually students with opportunities to experience directly diverse cultures inside and outside classroom, world geography overcome negative image that it transmit decontextual regional knowledge and is regarded as the subject that is very fit for nurturing global citizenship based on contextual knowledge, consideration and tolerance needed in global and multi-cultural society.

Key Words : Multi-cultural education, Local multi-cultural activities, Cross-Cultural Awareness Programme(CCAP), Contextual regional knowledge, Consideration and Tolerance, Global citizenship

* 원화여자고등학교 교사(Teacher, Wonhwa Girls' High School)(ksigu@hanmail.net)

** 경북대학교 사범대학 지리교육과 조교수(Assistant Professor, Department of Geography Education, Teachers College, Kyungpook National University)(ckcho@knu.ac.kr)

*** 경북대학교 사회과학대학 지리학과 부교수(Associate Professor, Department of Geography, College of Social Science, Kyungpook National University)(hmjo@knu.ac.kr)

1. 서론

1) 연구 필요성 및 목적

교육은 새로운 시대를 살아가는 방향을 제시해야 한다. 최근 국내 거주 외국인 수의 급증으로 다른 인종, 다른 문화와 접하게 되는 기회가 크게 증가하게 됨에 따라 다양한 문화가 공존하고 있는 현실 속에서, 각 문화의 차이를 이해하고, 이에 대해 긍정적인 인식을 갖도록 하는 것은 오늘날 우리 교육의 중대한 과제로 인식되고 있다. 그러나 우리나라 학생들은 외국인에 대한 심한 편견, 특히 백인에 비해 흑인과 동남 및 남부 아시아인에 대한 심한 편견을 가지고 있는 것으로 나타났다(임성택, 2003). 이러한 현상은 학생들이 노출되어 있는 다양한 미디어와 교육을 통해 지속적으로 강화된 것이라고 할 수 있다.

최근 개정된 교육과정에서 요구하는 인간상은 세계화 추세에 능동적으로 대처할 수 있는 창의력을 가진 인간으로서 창의인(creative person), 타자에 대한 편견을 지양하면서 함께 더불어 살 수 있는 소양을 가진 지구인(global person)으로 정의됨은(박순경, 2010) 시대적 요구가 반영된 결과라 할 수 있으며, 이러한 관점에서 볼 때, 학교 교육은 다문화 사회에서 요구되는 자신의 문화와 다른 문화의 유사점과 차이점을 인식할 수 있고, 새로운 가치를 창출해 낼 수 있는 문화적인 감수성에 초점을 맞출 필요가 있다.

이러한 경향을 반영하듯 최근 지리교육 분야에서도 새로운 교육과정에 나타난 다문화적 관점을 분석하여 그 함의를 찾아내고, 나아가 학생들에게 문화적 감수성을 심어줄 수 있는 교수·학습 전략을 정립하려는 일련의 연구들(임석희·홍현옥, 2005; 박선희, 2008, 2009; 김다원, 2010)이 이루어지고 있다는 것은 매우 긍정적인 신호이다. 그렇지만 지리교육 분야에서 이에 대한 관심은 매우 미미한 실정이며, 아직 초보적인 연구 단계로서 주로 개정 교육과정의 내용 분석을 통해 교수적 함의를 제시하는 정도에 머물러 있다.

지리는 다양한 공간 스케일에서 다양한 사람들의 문화적 경험들을 제공해 주는 교과로서, 문화적 다양성을 이해하고 존중하도록 하는데 매우 적

합한 교과로 간주된다(Standish, 2009). 특히, 세계지리는 세계 각 지역의 지리적 현상을 종합적·체계적으로 이해하도록 하는 교과목으로서 다문화교육을 실현할 수 있는 강력한 도구가 될 수 있다. 그러나 고등학교에서 세계지리 교과목의 선택 비율이 낮다는 현실적 제약뿐만 아니라, 더욱이 내용 체계가 다문화교육을 실질적으로 구현할 수 있도록 구성되어 있지 않다는 것이 더 큰 문제이다. 만약, 세계 각 지역에 대한 문화적 관점을 적극 반영하여 내용을 재구성한다면, 다문화 이해라는 시대적 요구를 잘 충족할 수 있을 것이다.

따라서 본 연구는 이러한 시대적 요구에 부응하기 위한 시도로서 고등학교 세계지리 교과목이 학생들의 다문화 이해에 기여할 수 있는 방법을 찾고자 한다. 이를 위해 지역의 다문화 자원을 활용한 다문화 체험활동과 세계지리 동남아시아 및 남부아시아 단원을 재구성하여 설계한 CCAP(Cross-Cultural Awareness Programme) 수업이 학생들의 다문화 이해에 미치는 효과를 밝히고자 한다.

2) 연구 방법

본 연구는 지역 다문화 자원을 활용한 체험활동과 CCAP와 연계한 세계지리 수업이 학생들의 다문화 이해에 미치는 효과를 다음과 같은 방법으로 검증하였다.

첫째, 수업 준비 단계로서 문헌 연구를 통해 연구지역의 특징, 국제이해교육과 다문화교육의 유사점과 차이점에 대해 이론적으로 검토하였다.

둘째, CCAP를 활용한 수업 전 활동으로서 지역의 다문화 자원을 이용한 다문화 체험활동을 실시한 후, 학생들을 대상으로 설문조사와 면담을 실시하여 학교 밖 다문화 체험활동이 다문화 이해에 미치는 효과를 검증하였다.

셋째, CCAP 수업의 설계 단계로서 세계지리 교과서 동남 및 남부 아시아 단원을 다문화교육의 관점에서 재구성하였다. 수업의 재구성의 원칙은 외국인 강사로 초빙할 수 있는 지역 내 거주 외국인의 출신국(파키스탄, 필리핀, 미얀마, 캄보디아)을 고려하여 주요 지역을 4개로 선정하여 교수·학습안을 작성하였다.

넷째, CCAP 수업의 적용 단계로서 실험학교에

서 세계지리를 선택한 4개 학급을 대상으로 외국인 강사를 초빙하여 CCAP 수업을 실시하였다.

마지막으로 사전 설문과 사후 설문 및 면담을 통해 CCAP를 활용한 세계지리 수업이 학생들의 다문화 이해에 미치는 효과를 검증하였다.

2. 이론적 배경

1) 국제이해교육과 다문화교육

오늘날 우리가 경험하고 있는 세계화 현상으로 인하여 세계적인 규모에서 보편적이고 공통적인 문화 요소가 점점 더 많아지고 있지만, 다른 한편에서는 여전히 서로 다른 문화적 요소가 공존하고 있다. 세계화의 추세와 더불어 등장한 ‘국제이해교육(education for international understanding)’ 또는 ‘세계교육(global education)’과 ‘다문화교육(multi-cultural education)’은 오늘날 학교 교육이 담당해야 할 주요한 과제이다.

국제이해교육은 제2차 세계대전 이후 외교정책, 지역연구, 교육의 국제적인 교류에 뿌리를 두고 있다(유네스코 아시아·태평양 국제이해교육원, 2005). 세계화가 급속히 진행되면서 지구상의 모든 국가가 생태환경, 핵무기, 인권, 자원부족 등의 문제에 공동으로 대처하지 않으면 안 되게 된 것이다. 특히, 세계화에 따라 세계 경제의 상호의존성(inter-dependence)이 더욱 깊어지면서 지구촌 전체의 운명과 직결되는 인구, 자원, 빈곤, 인권 등의 문제들이 세계적인 문제로 주목받게 되었다. 또한 과거에 비해 잦은 이동으로 인해 문화 간 갈등이 증가하고 문화 간 상호이해 및 다양한 시각의 차이에 대한 이해가 필요하게 되었다. 이와 같이 세계의 상호의존성이 증대되면서 세계이해(global understanding) 혹은 국제이해(international understanding)에 대한 필요성이 강조되었으며, 이에 세계 여러 나라들은 세계교육 또는 국제이해교육에 큰 관심을 갖게 되었다.

한편, 다문화 이해(intercultural understanding)는 다른 나라의 문화 이해(inter-national understanding) 뿐만 아니라, 한 국가 안에서 다양한 문화 이해(intra-cultural understanding)를 포함한다. 다문화 이해는 국경을 넘어서 다른 문화뿐 아니

라, 그 문화가 또 하나의 하위문화로서 자신의 영토권 안에서 자리매김 하는 것에 대해서도 존중하고 이해하는 것을 의미한다(김현덕, 2007). 결국 다문화교육은 다문화에 대한 이해를 목표로 하고, 이를 통해 타문화에 대한 편견을 불식하고 함께 조화로운 사회를 지향하는 취지의 교육이다.

특히, 최근에는 한 국가 안에서 다양한 문화 이해(intra-cultural understanding)가 중요한 과제로 떠오르고 있다(배미애, 2004; 김현덕, 2007). 이는 사회 안에서 문화적 복수성을 인정하고 발전시키면서 다양한 이해관계에 초점을 맞추고 공동의 목적을 찾으려는 건설적인 방법으로 갈등을 해결하도록 도와주는 것을 목표로 한다. 이러한 관점에서 다문화교육이 국내 지향적 즉 ‘우리 안의 타자’에 대한 교육이라면, 국제이해교육은 국제 지향적 즉 ‘우리 밖의 타자’에 대한 교육이라고 할 수 있다.

이렇게 국제이해교육과 다문화교육은 등장 배경과 추구하는 목적과 내용에 있어서 다소 차이가 있지만, 글로벌 시민성(global citizenship) 함양을 위한 교육이라는 점에서 공통점이 있다. 그런데 이제까지의 학교교육은 국제지향적인 국제이해교육에 중점을 두었다가 최근에 다문화가정과 다문화사회에 대한 관심이 증가하면서 다문화교육이 주목받기 시작했다. 하지만 다문화교육에 대한 관심이 단기간에 급격히 증가한 만큼 교육에 대한 성숙도는 아직 충분하다고 볼 수 없다. 다문화교육 이론에 관한 연구와 다문화가정 자녀 교육실태에 관한 연구는 어느 정도 축적되어져가고 있으나 교육현장에서 다문화사회의 다양한 국면을 실제로 접하고, 경험을 통한 다문화이해교육의 심화와 세계화에 대한 인식의 변화를 추구하는 연구는 매우 하였다.

2) 지리를 통한 다문화 이해와 CCAP 수업

지리는 인간과 장소의 특성을 다양한 스케일의 연결과 상호의존을 비롯하여, 인간 사회의 인종적, 정치적, 문화적 유사성과 차이를 추적하는 교과로서 다문화를 이해하기 위해 매우 적합한 교과임에 틀림없다(배미애, 2004; 김학회, 2005; Standish, 2009). 이러한 정신은 지리를 통해 학생들이 반드시 알아야 할 7가지의 핵심 개념(key concepts)을

제시하고 있는 영국의 2007년 개정 국가지리교육 과정에도 잘 나타나 있다. 핵심개념 중의 하나인 ‘문화적 이해와 다양성’의 하위 내용에는 ‘사회와 경제에 대한 이해를 가능하게 하는 인간, 장소, 환경, 문화 사이의 차이와 유사성을 이해하기’, ‘인간의 가치와 태도가 어떻게 다르며 어떻게 사회적, 환경적, 경제적, 정치적 쟁점에 영향을 주는가를 이해하고, 그러한 쟁점에 관한 그들 자신의 가치와 태도를 발전시키기’ 등을 제시하고 있다(QCA, 2007). 이를 통해 글로벌 사회에서 지리는 무엇을 기반으로 하고 있으며(공간과 장소, 스케일), 변화하는 세계에서 무엇을 가르치고 배워야 하는지(상호의존성, 문화적 이해와 다양성)를 엿볼 수 있다.

이와 더불어, 최근 관심을 끄는 포스트모던 지리가 근간으로 하는 다원론(pluralism)과 다양성(diversity), 즉 차이의 지리(geographies of difference)에 대한 강조는 타자에 대한 배려와 관용의 정신을 기초로 하고 있다. 따라서 지리는 우리 밖의 타자뿐만 아니라 우리 안의 타자에 대한 관심을 기울여야 하는데, 이 시점에서 좋은 지리 수업의 한 방법으로서 생각할 수 있는 것이 바로 CCAP(Cross-Cultural Awareness Programme: 다문화 이해 프로그램 또는 외국인과 함께하는 문화교실, 이하 CCAP로 사용)이다.

1998년부터 유네스코 한국위원회가 국제이해교육의 일환으로 교육부의 지원을 받아 시작한 CCAP는 한국에 사는 다양한 나라의 외국인들이 학교를 방문하여 문화 교실 강사가 되어 자신의 나라와 문화에 대하여 알려줌으로서 학생들의 타문화에 대한 이해를 높이도록 하는 교육프로그램으로, 외국인 문화교류 활동가(CEV: Cultural Exchange Volunteers)와 한국어 통역자원 활동가(KIV: Korea Interpretation Volunteers)가 함께 학교로 찾아가 해당국가의 문화, 풍습, 언어 등을 소개하고 체험하는 다문화 이해 프로그램이다(김신아, 2004).

CCAP는 학생들로 하여금 단순한 지식 전달이 아니라 다른 사회·종교·문화적 배경을 가진 사람들을 이해하고 열린 마음으로 대할 수 있는 성숙한 자세를 배우도록 한다는 점에 그 의미가 있는데, 수업 방식도 기존의 강의식 수업을 지양하고, 외국인 문화교류 활동가와 학생들이 함께 어울릴 수 있는 흥미롭고 활동적인 내용으로 진행된

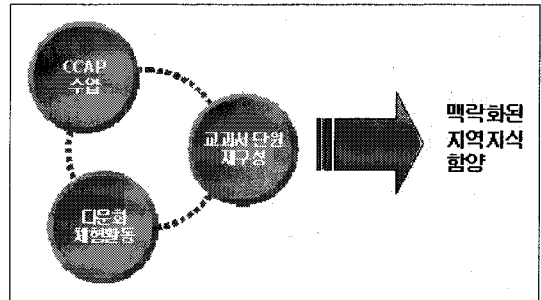


그림 1. 다문화 활동 및 CCAP와 연계한 지리 수업

다. 이를 통해 학생들은 크게는 각 지역의 문화의 독특성에 대해, 작게는 개인의 개별성에 대한 이해와 존중의 필요성을 배우게 된다.

현행 세계지리 교과서에서 다루어지고 있는 대륙, 국가, 지역에 대한 시선은 매우 상이하다. 서구 선진국에 대해서는 주로 좋은 이미지로 묘사되는 반면, 제3세계는 서구적 시선에 의해 편견과 고정관념을 통해 부정적 이미지로 묘사되는 경향이 있다(Taylor, 2004; 김학희, 2005; 노혜정, 2008; 김아영, 2010). 이와 같은 교과서의 내용은 교사와 미디어를 통해 가중됨으로서 학생들은 이들 장소와 사람에 대해 편견을 가지게 된다. 이러한 편견을 감소시킬 수 있는 좋은 방법으로 CCAP와 연계한 세계지리 수업을 고려할 수 있다. 세계지리 수업이 지역 내의 외국인과 직접적으로 접촉하는 다문화 체험을 비롯하여 외국인과 함께하는 CCAP 수업을 통하여 입체적·다각적으로 이루어진다면, <그림 1>과 같이 학습자는 직접적인 체험을 통해 문화의 다양성에 대한 이해와 더불어 맥락적 지역 지식(contextual regional knowledge)을 함양할 수 있을 것이다.

3. CCAP를 위한 교실 밖 다문화 체험활동과 그 효과

1) 지역 다문화 자원을 활용한 다문화 체험활동

학교 교육을 통한 다문화 이해 활동은 교실 안에서 이루어질 수 있다. CCAP는 교실 안에서 이루어지는 다문화 이해 프로그램으로서 학생들의 자발성과 지속성 측면에서 한계가 있다. 그리하여 CCAP 수업을 실시하기 위한 사전 활동으로서 실



그림 2. 이슬람 식료품 가게 및 이슬람 사원 방문

협집단의 학생들 중에서 희망하는 학생들을 중심으로 지역에서의 다양한 다문화 활동에 참여하게 하였다.

대구광역시에서 거주하는 외국인인 1992년 2,114명이었으나, 2008년에는 22,822명으로 거의 10배 이상 증가했는데, 특히 실험학교 인근의 달서구의 경우 1992년 168명에서 2007년 6,866명으로 41배 증가하였다. 달서구는 성서공업단지가 위치하고 있어 주로 동남 및 남부아시아 등지에서 온 이주노동자들의 밀집 거주 지역이 나타나 외국인과의 접촉 빈도가 높으며 다양한 다문화 활동에 유리한 지역이다(조현미, 2006). 학생들의 다문화 체험활동 사례는 다음과 같다.

첫째, 이주민 공동체 탐방을 실시하였다. 학교 수업이 없는 토요일 오후 연구자와 학생들은 학교 인근 지역에 거주하는 파키스탄, 베트남의 이주민 공동체를 탐방하여 인터뷰와 취재를 하였다. 학생들은 이슬람인이 그들의 물건을 파는 상점을 방문

하여 물건을 구입하면서 대화를 통해 문화의 차이점에 대해 교감하였다. 그리고 이러한 탐방활동을 통해 인터뷰한 외국인인 CCAP 수업의 강사로 섭외하기도 하였다.

둘째, 유네스코회원 대구대회 개최하여 다문화 체험을 하도록 하였다. 실험학교는 유네스코 한국위원회 산하 대구지역 유네스코 협동학교(Unesco ASPnet)로 활동하고 있다. 그 활동의 일환으로 유네스코 회원 대구대회를 개최하여 학생들로 하여금 다문화를 체험하도록 하였다. 아울러 학생들은 대구 인근의 성주 다문화센터에서 운영하는 다문화 어린이집을 방문하여 체험활동 및 자원봉사를 하였으며, 다문화 가정 수기대회 개최, 세계평화를 위한 '희망의 운동화 그리기' 축제 등 다문화 활동 프로그램에 적극적으로 참가하였다.

셋째, 라디오 프로그램 제작 및 진행에 참가하였다. 학생들의 형식적인 차원을 넘어 실질적인 자기주도적인 다문화 이해를 위하여 라디오방송국¹⁾



그림 3. 유네스코 대구대회(2009. 6)와 희망의 운동화 그리기(2009. 8)

(성서공동체FM)의 프로그램 제작 및 진행에 참여하게 하였다. 라디오 청취대상자는 성서지역 주민과 성서공단 노동자들이지만, 이주노동자와 장애인 등 소외계층이 주 대상자이다.

라디오방송국의 라디오 프로그램 제작 및 진행 활동은 CCAP 수업을 실시하기 전인 6월과 7월에 집중적으로 이루어졌으며, 주로 성서공단의 이주노동자들에 대한 문제를 스스로 인식하고 이를 지역 주민들에게 알리는 활동으로 이루어졌다. 학생들은 지역 주민들에게 함께 살고 있는 이주노동자의 현실과 삶을 이해할 수 있는 여러 다문화 프로그램을 직접 제작하고 진행하였다. 그리고 이러한 일련의 활동을 수료한 후에는 방송국으로부터 수료증을 받았다.

2) 지역 다문화 체험활동의 효과 분석

지역 다문화 자원을 활용한 체험활동의 효과를 분석하기 위해 세계지리를 선택한 2학년 4개 학급의 학생을 대상으로 ‘다문화 체험활동과 글로벌 시민성과의 관계’, ‘다문화 체험활동과 세계지리 수업과의 관계’에 대한 설문 조사를 하였다. 그리고 학생들로 하여금 체험활동에 대한 소감문을 작성하도록 하였으며, 일부 학생과의 심층 면담을 통해 효과를 검증하였다. 그 결과는 다음과 같다.

첫째, ‘다문화 체험활동이 문화의 다양성을 수용하고 타인에 대한 이해력과 의사소통 능력 함양에 도움이 된다고 생각하십니까?’에 대한 사전 설문에서 66%의 학생이 긍정적인 답변을 하였지만, 사후 설문에서는 78%의 학생들이 긍정적인 답변을 하였다. 거의 80%의 학생들이 지역과 연계한

다문화 체험활동이 다양성을 수용하고 타인에 대한 이해력과 의사소통 능력을 함양하는데 도움을 주었다고 하였다. 즉, 주말과 방학을 이용한 지역 다문화 자원(성서공단의 이주 노동자, 이주 노동자 거주지, 대학의 유학생)과 연계한 다문화 체험활동, 다문화센터의 봉사활동, 유네스코 협동학교 활동, 자매학교 교류, 국제이해 시범학교 활동 등은 단순한 봉사과 교류의 차원을 넘어 외국인에 대한 개방적인 태도와 글로벌 시민성을 함양하는데 도움이 된 것으로 해석된다. 특히, 학생들은 동남 및 남부 아시아인을 직접 만나 접촉하면서 평소 그들에 대해 가지고 있던 편견과 고정관념을 줄일 수 있었던 것이 가장 큰 보람이라고 하였다.

둘째, ‘다문화 체험활동이 세계지리 수업시간의 흥미를 유발하는가?’에 대한 사전 설문에서는 45%의 학생만이 긍정적 관계가 있다고 반응하였지만, 체험활동 후 실시한 설문에서는 91%의 학생들이 긍정적인 반응을 하였다. 이는 교실 밖의 다양한 다문화 체험활동이 학생들로 하여금 교실 안 세계지리 수업에 대한 흥미를 견인시키는 주요 요인으로 작용한다는 것을 보여주는 결과라고 할 수 있다. 따라서, 교실 밖 다문화 체험활동이 교실 안 CCAP 활용 세계지리 수업과 유기적으로 연계될 때, 수업에 대한 흥미는 물론 학생들의 다문화 이해를 보다 촉진시킬 수 있을 것으로 판단된다.

셋째, 소감문 작성과 심층 면담을 통해 볼 때, 참여 학생의 만족도가 가장 높았던 다문화 체험활동은 ‘성서 공동체 FM’을 통한 다문화 이해 프로그램이었다. 가장 큰 이유는 성서 공동체 FM과 연계한 활동이 처음에는 교사에 의해 안내되었지만, 그 이후의 활동이 학생들 스스로 이주 노동자,

표 1. 설문 내용 및 설문 결과

항목 번호	설문 내용	설문시기	실시결과(%)				
			매우 그렇다	그렇다	그저 그렇다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
1	다문화 체험활동과 글로벌 시민성과의 관계	사전 설문 (n=142)	10	56	26	8	0
		사후 설문 (n=138)	12	66	16	6	0
2	다문화 체험활동과 세계지리 수업과의 관계	사전 설문	3	42	34	21	0
		사후 설문	35	56	3	0	6

장애인 등 소외계층에 대한 프로그램을 제작하고 진행함으로써 자기주도적 학습의 효과를 체험할 수 있었기 때문인 것으로 나타났다. 이 체험활동에 참여한 학생들은 처음에는 단순히 호기심과 봉사활동 점수를 잘 받기 위해 시작하였으나, 다문화 관련 라디오 프로그램을 제작하기 위해 다문화 가정의 삶 속에 들어가서 일련의 취재 활동을 하면서 소외 계층에 대한 이해가 높아지고 그들에 대한 배려와 존중을 실천할 수 있는 계기가 되었다고 한다.

4. CCAP 활용 수업의 적용과 평가

1) CCAP와 연계한 세계지리 수업의 설계와 적용

CCAP를 활용한 수업의 주된 목적은 학생들로

하여금 다양한 문화를 이해하고, 특히 제3세계 국가들에 대한 편견과 고정관념을 해소하도록 하는 것이다. 따라서 CCAP와 연계한 세계지리 수업은 특정 지역의 정형성을 강화하기보다는 지역의 다양성을 표출시키는 방식으로 이루어져야 한다. 이를 위해서는 교육과정과 교육내용에 대한 재구성, 즉 수업에 적합한 단원을 설정하고 활용가능한 다문화 자원에 따라 내용을 재구성해야 한다.

세계지리 교과서에서 CCAP 수업이 가능한 단원은 대단원 IV. '지역개발에 활기를 띠는 국가들'의 중단원을 구성하고 있는 동남 및 남부아시아, 서남아시아, 라틴 아메리카, 아프리카 등이 대표적이다. 본 연구에서는 이 중에서 '동남아시아와 남부아시아'를 대상으로 하여 내용을 재구성하고 이를 수업에 적용하였다. '동남아시아와 남부아시아'를 설정한 이유는 실험학교가 이들 지역 출신 외

표 2. CCAP 활용한 동남 및 남부아시아 수업의 재구성

차시	수업 주제 및 형태	중점 지도 사항
토요일 방과후	○다문화 활동	<ul style="list-style-type: none"> •외국인 커뮤니티 방문(죽전동) •라디오 방송 제작, 유네스코 협동학교 활동 •성서이주민 센터 봉사활동
1	○CCAP 수업에 대한 의의 및 방법소개	<ul style="list-style-type: none"> •남부아시아와 동남아시아의 개관 및 설명 •CCAP 수업 강사 소개 및 오리엔테이션 실시 •수업 전 사전 설문조사 실시 •향후 진행될 4차시 CCAP수업의 계획 •단원과 관련된 다문화 체험활동(단원과 관련된 이주민의 밀집지역 방문) 연계
2	○파키스탄 CCAP 수업 - 강의식 및 질의 응답식	<ul style="list-style-type: none"> •파키스탄의 지리적 위치, 국가소개, 국가의 특징 •파키스탄의 문화소개 및 학생들과 질의 응답 •한국문화와 차이점과 보편성 발견하기
3	○필리핀 CCAP 수업 - 강의식 및 질의 응답식	<ul style="list-style-type: none"> •필리핀의 지리적 위치, 국가소개, 국가의 특징 •의·식·주 위주의 문화소개 및 질의 응답 •한국문화와의 보편성과 차이점 발견하기
4	○미얀마 CCAP 수업 - 강의식 및 질의 응답식	<ul style="list-style-type: none"> •미얀마의 지리적 위치, 국가소개, 국가의 특징 •미얀마의 문화소개 및 질의·응답 •한국문화와의 유사성과 차이점 발견하기
5	○캄보디아 CCAP 수업 - 강의식 및 질의 응답식	<ul style="list-style-type: none"> •캄보디아의 위치, 자연 지리적 특징 설명 •함께하는 캄보디아 인사법 •캄보디아의 '앙코르 왓'의 유적을 중심으로 문화소개 •한국문화와의 비교 및 질의·응답
창의적 재량활동	○토론 및 단원 정리	<ul style="list-style-type: none"> •각 CCAP 수업을 통해서 얻은 의견 발표, 보고서 발표 •수업 후 사후 설문 조사 실시 •교과서를 중심으로 단원정리 •종합정리 및 포트폴리오 제작

국인들이 거주하는 곳과 인접하여 이들을 수업 자원으로 활용하기 용이하고, 또한 학생들로 하여금 교과서 및 미디어를 통해 비친 이들에 대해 편견을 해소시키는 것이 중요하다고 판단했기 때문이다.

CCAP 수업은 학생들에게 타문화에 대한 지식을 전달할 뿐 아니라 학생들이 타문화와 타민족에게 열린 마음으로 대할 수 있는 태도를 형성하게 하는 것이 매우 중요하다. 따라서 수업내용과 운영방식을 강의식뿐만 아니라 외국인이 학생들과 자연스럽게 어울릴 수 있는 흥미롭고 활동적인 내용으로 재구성하였다.

CCAP는 외국인이 학교에 직접 방문하여 자신의 나라에 대해 알려주는 활동으로서 담당교사,

외국인 문화교류 활동가, 한국어 통역자원 활동가 등으로 구성된다. 그러나 외국인 문화교류 활동가가 한국어를 구사하는데 무리가 없다면 굳이 한국어 통역자원 활동가를 둘 필요가 없다. 수업에 참여할 외국인 강사는 그 단원에 적합해야 하며 가능한 한 강의 경험이 있는 외국인들을 다양한 방법으로 섭외할 필요가 있다. 따라서, 본 연구에서는 지역에 거주하는 한국어를 구사하는 데 별 어려움이 없는 이주 노동자 또는 유학생을 섭외 대상으로 하였다.²⁾

연구자는 외국인 문화교류 활동가를 초빙한 후, 먼저 CCAP 활동의 의의와 진행과정을 소개하고, 자기 나라의 문화에 대한 자료를 준비할 수 있도록

표 3. CCAP 수업을 위한 교수·학습과정안

CCAP 수업 주제	교수·학습 활동
<p>남부아시아: 파키스탄</p> <p>강사: 하니프 칸</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 전체과정을 안내하고 학습목표를 인식한다. <ol style="list-style-type: none"> 1) 자유로운 분위기로 대답하며 파키스탄의 종교와 문화에 대한 이해를 한다. 2) 파키스탄 사람들에 대하여 이해를 하려는 태도를 가진다. 3) 질의 응답을 통하여 우리나라 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다. ○ 파키스탄을 대표하는 지리적 및 문화의 특징에 대해 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> • 파키스탄 인기 스포츠인 크리켓 경기방법과 동영상 소개 • 이슬람사원과 종교경관에 대한 이해 • 대표적인 음식인 커리에 대한 소개 • 파키스탄의 결혼식과 한국의 결혼식의 차이 • 한국에 처음 왔을 때의 느낀점에 대한 솔직한 심경 ○ 한국에서의 에피소드 <ul style="list-style-type: none"> • 한국인 아내와 결혼한 이야기 • 파키스탄과 한국의 문화 차이 • 죽전동 이슬람 거주지역 식료품 가게운영과 주로 취급하는 전통음식 재료 소개 ○ 질의응답을 통하여 우리나라의 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다.
<p>동남아시아: 필리핀</p> <p>강사: 리처드 바실리스코</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 전체과정을 안내하고 학습목표를 인식한다. <ol style="list-style-type: none"> 1) 자유로운 분위기로 필리핀의 종교와 문화에 대한 이해를 한다. 2) 필리핀 사람들에 대하여 이해를 하려는 태도를 가진다. 3) 질의·응답을 통하여 우리나라 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다. ○ 필리핀을 대표하는 지리적 및 문화의 특징에 대하여 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> • 퀴즈 형식으로 필리핀의 위치, 수도, 면적, 인구, 현 대통령 소개 • 필리핀의 사용언어(필리피노, 영어, 111개의 지방어) • 필리핀의 통화단위와 가톨릭 전통 소개 • 수많은 섬과 화산지형에 대한 다양한 자료 제공 • 전통의상 소개 • 열대과일과 해산물을 이용한 다양한 음식을 한국의 음식과 비교하여 설명(사진 자료 제공) • 필리핀의 가장 인기 있는 가수와 노래를 부르면서 안내 • 필리핀이 추구하는 가치와 관습에 관한 소개 • 필리핀과 한국의 문화적인 차이점을 자신의 경험을 통해 설명 ○ 질의·응답을 통하여 우리나라의 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다.

CCAP 수업 주제	교수·학습 활동
<p>동남아시아: 미얀마</p> <p>강사: 존 땃소</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 전체과정을 안내하고 학습목표를 인식한다. <ol style="list-style-type: none"> 1) 자유로운 분위기로 대답하며 미얀마의 자연 및 문화에 대한 이해를 한다. 2) 미얀마에 대해 이해를 하려는 태도를 가진다. 3) 질의 응답을 통하여 우리나라 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다. ○ 미얀마를 대표하는 지리적 특징과 문화경관에 대하여 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> • 구글어스를 통한 미얀마의 위치 소개 • 미얀마의 독특한 경관 사진 • 미얀마의 민족구성과 민족별 의상 소개 • 미얀마어, 주요자원의 소개 • 가장 알고 싶은 명소 ○ 불교문화, 축제, 음식문화에 대한 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> • 불교유적 도시, 파고다 • 물축제와 대표적 음식 소개 ○ 질의 응답을 통하여 우리나라의 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다. <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 미얀마는 우리나라와 같이 단일민족으로 구성된 국가가 아니며 다민족 국가임을 인식함. ⇒ 미얀마의 주식은 쌀이며 불교문화와 관련이 많으며, 청소년들도 우리나라와 같이 연예인에 관심이 높다는 문화의 유사성 인식함.
<p>동남아시아: 캄보디아</p> <p>강사: 오웬 포니카</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수업 전체과정을 안내하고 학습목표를 인식한다. <ol style="list-style-type: none"> 1) 자유로운 분위기를 유지하며 캄보디아의 종교와 문화에 대한 이해를 한다. 2) 캄보디아 문화에 대해서 이해하려는 태도를 가진다. 3) 질의 응답을 통하여 우리나라 문화와의 유사점과 차이점을 찾아낸다. ○ 캄보디아를 대표하는 문화적 특징을 의·식·주를 중심으로 하여 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> • 국경선과 주요도시를 지도를 통해 소개 • 캄보디아 국기의 상징성에 대해 설명 • 캄보디아의 인사법 소개와 학생들과 함께 캄보디아식 인사하기 • 의상소개 및 통화단위 소개 • 고유어인 크메르어와 크메르식 숫자 직접 써보기 • 세계문화유산인 앙코르 왓에 대한 구체적인 설명 • 간단한 캄보디아어 함께 해보기 • 한국 문화에 대한 소감 발표 ○ 질의·응답을 통하여 우리나라의 문화와의 유사성과 차이점을 찾아낸다. ○ 전체 정리

특 다양한 지원(활동 방식에 대한 안내, 자신의 문화 소개를 위한 자료 준비, 문화체험 준비용품 구입 등)을 하였다. 또한, 수업의 효율성을 높이기 위하여 CCAP 수업 전에 오리엔테이션을 통해서 학생과 외국인 강사에게 CCAP 수업의 의의와 진행과정을 소개하였다(표 2). 그리고 연구자는 외국인 문화교류 활동가의 문화에 대하여 1시간 정도 지식적인 측면에 대한 선행학습을 하였다.

외국인 문화교류 활동가는 수업 시작 30분 전에 학교에 도착하여 수업 장소에 타문화 체험이 가능한 준비물(국기, 전통 의상, 전통 놀이 등등)을 설치하고 수업 자료를 미리 확인하는 시간을

가졌다. 수업은 일반적으로 ‘인사-간단한 역사와 문화 안내-ppt 자료를 활용한 문화 소개-문화체험(전통놀이 배우기, 전통의상 입어보기, 전통음식 만들어보기 등)-질의응답-사진촬영-인사’ 순서로 이루어졌다. <표 3>은 각각 파키스탄, 필리핀, 미얀마, 캄보디아 등에 대한 4차시의 교수-학습과정 안이다.

수업 진행은 주로 외국인의 국가와 우리나라의 유사점과 차이점에 초점을 두면서 진행되었다. 수업 진행에 있어서 다양한 문화체험에 가장 중점을 두었지만, 시간 제약 상 제한된 체험밖에 할 수 없었기 때문에 질의응답을 통해서 타문화에 대한

이해를 더욱 확장할 수 있도록 하였다. 학생들로부터 타문화를 직접 체험해 보거나, 외국인으로서 상호 의사소통함으로써 역동적으로 그동안 낯설었던 타문화에 대해 경험하도록 하였다.

2) CCAP와 연계한 세계지리 수업의 효과 분석

본 연구에서는 CCAP를 활용한 세계지리 수업의 효과를 검증하기 위하여 2학년 세계지리를 선택하고 있는 4개 학급 학생을 대상으로 수업 전후로 설문조사를 실시하였다. 설문 내용에 사용된 지표는 '다문화 교육의 필요성', '이주 노동자 및 다문화 가정에 대한 인식', '각 교과목의 다문화교육에 대한 기여', 'CCAP 수업의 효과', '실질적인 다문화 교육 방법', '세계지리와 다문화 교육의 관련성' 등이다. 그리고 설문 조사의 한계를 보완하기 위하여 8명의 학생을 대상으로 하여 심층 면담을 실시하였는데, CCAP 수업의 효과는 다음과 같다.

첫째, '우리와 다른 문화적 배경을 가진 사람들과 함께 살아가기 위해 다문화 교육이 필요하다고 생각하십니까?'에 대해 사전 설문에서는 71%, 사후 설문에서는 97%의 학생들이 긍정적으로 평가하였다. 사전 설문에서 70% 이상의 학생들이 긍정적인 반응을 보인 이유는 이미 그들이 살고 있는 사회에서 다양한 다문화 현상을 경험하고 있기 때문인 것으로 나타났다. 그리고 사후조사에서 긍

정적인 반응을 한 학생들이 더 증가한 것은 다양한 다문화 체험활동과 CCAP와 연계한 세계지리 수업의 효과가 반영된 것으로 해석된다.

둘째, '우리나라에 거주하는 이주 노동자, 국제 결혼 가족 등 다양한 국적과 문화를 가진 사람들과 기회가 된다면 가깝게 지내고 싶은 마음이 있습니까?'에 대한 질문으로 사전 설문에서는 64%의 학생들이 이들에 대해 부정적인 인식을 보여주었는데, CCAP수업 후에 실시한 사후 설문에서는 80%의 학생들이 이들에 대한 열린 생각으로 전환되고 있는 것으로 나타났다.

셋째, '각 교과목을 통한 수업은 다문화 사회의 이해에 기여한다고 생각하십니까?'에 관한 사전 설문에서 59%의 학생들이 매우 부정적인 반응을 보였다. 이는 교과를 통한 다문화교육에 대한 체계적인 접근이 이루어지지 않고 있다는 것을 여실히 보여주는 지표라고 할 수 있다. 그러나 사후 설문에서는 많은 학생들이 긍정적인 반응으로 전환되었다. 이는 교육과정 및 교과 내용에 반영된 다문화교육보다는 학생들이 직접적으로 경험하거나 체험할 수 있는 다문화교육이 바람직하다는 것을 보여주는 지표라고 할 수 있다.

넷째, '우리 학교의 CCAP 수업이 글로벌 시민성(다른 문화에 대한 이해, 존중, 편견 극복) 함양에 기여한다고 생각하십니까?'에 대한 사전 설문에서는 45%의 학생이 긍정적인 반응을 보였지만,

표 4. 설문 내용 및 설문 결과

항목 번호	설문 내용	설문시기	실시결과(%)				
			매우 그렇다	그렇다	그저 그렇다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다
3	다문화교육의 필요성	사전설문 (n=142)	6	65	6	23	0
		사후설문 (n=138)	51	46	3	0	0
4	다문화가정에 대한 인식	사전설문	10	25	45	4	16
		사후설문	28	52	18	2	0
5	각 교과목의 다문화교육에 대한 기여	사전설문	0	5	36	57	2
		사후설문	5	29	19	40	7
6	CCAP수업의 글로벌시민성에의 기여	사전설문	5	31	33	21	10
		사후설문	27	37	21	6	9

사후 설문에서는 64%의 학생들이 긍정적인 반응을 보였다. 학생들은 CCAP 활동을 통해 잘 만나지 못했던 외국인을 직접 만나 그들의 문화(옷, 음식, 놀이 등)를 직접 체험하면서 외국이나 외국인에 대한 관심을 가지게 되었으며, 이러한 경험을 통해 문화의 다양성과 그 속에 존재하는 보편성을 배울 수 있었다고 대답하였다. 그리고 CCAP 활동을 통해 나 또는 우리와 다른 것에 대한 관용의 정신, 그리고 힘없는 소수자에 대한 배려의 태도를 배울 수 있는 좋은 기회가 되기도 했다고 하였다. 이는 다양한 다문화 활동과 CCAP 수업을 통한 실제적인 경험이 학생들로 하여금 문화의 다양성을 수용하고 타인에 대한 이해력과 의사소통 능력 함양하도록 하는데 도움을 준 것으로 판단된다.

다섯째, '다문화 사회를 이해하기 실질적인 교육 방법'에 질문으로 사전 설문과 사후 설문 모두 '외국인과의 직접적인 만남'이 각각 65%와 70%로 매우 높게 나타났다. 이것은 다문화 사회를 진정하게 이해하기 위해서는 미디어나 관련 기관을 통한 간접적인 경험보다는 외국인과의 접촉·대화를 통한 직접적인 경험이 더 중요하다는 것을 보여 사례라고 할 수 있다. 한편, 각 나라를 방문하는 것이 그 다음으로 높게 나타났는데, 이 방법은 가장 이상적일 수 있지만 현실적인 제약이 반영된 결과라고 할 수 있다.

마지막으로 '세계지리와 다문화교육의 관련성'에 대한 질문으로, 다문화교육과 가장 관련이 깊은 교과로 각각 35%의 학생들이 사회문화와 세계지리를 선택하였으며, 그 다음으로 19%의 학생들이 세계사를 선택하였다. 특히 학생들은 세계지리를 탐략적 지역 지식을 외워야 하는 교과목으로 인식하고 있었지만, 다양한 다문화 체험과 CCAP를 활용한 세계지리 수업 후에 실시한 설문에서는 대부분의 학생들이 다양한 문화를 이해하는 데 필수적인 교과목으로 인식하였다.

이는 학생들이 다문화 체험과 CCAP를 활용한 세계지리 수업을 통해 세계의 다른 사람들과 그들의 문화에 대한 가치를 직접 경험함으로써 지식과 이해의 성장은 물론 배려와 관용이라는 감성의 발달이 이루어졌음을 보여주는 것이라고 할 수 있다. 이는 학생의 수업 후 소감문에도 잘 나타난다.

캄보디아에서 오신 옴 포니카 선생님은 조금 작고 마르시고 눈이 참 예쁘신 선생님이셨다. 선생님은 영어로 우리에게 캄보디아의 언어, 국기, 전통문화, 관광명소, 인사법 등을 가르쳐 주셨다. 두 손을 가지런히 모으고 가슴 앞에 두고 인사를 하면 친구에게, 코에 손을 두고 하면 부모님, 선생님께, 또 이마에 두고 하면 신에게 하는 인사 방식이었다. 우리나라와는 또 다른 방식의 인사법이 신기하기도 하고 낯설기도 하였다. 특히 캄보디아인의 언어가 기억에 남는데 정말 특이했다. '글자'라기 보다는 낙서 같기도 하고 그림 같기도 했다. 포니카 선생님은 우리에게 캄보디아어로 글자의 자음, 모음을 읽어주셨는데 따라하기도 힘들었다. 친구들과 나는 한 시간 동안 영어 전용 교실에서 스크린에만 두 눈을 고정하며 포니카 선생님의 목소리에 집중했다. 어떻게 1시간이 흘러갔는지도 모르게 1시간을 보냈다. 캄보디아에 대해서도 많은 것을 알게 되었다. 나는 스크린 속의 앙코리와 트 사진을 보면서 꼭 한번 직접 보러가고 싶다고 생각했다. 우리들은 포니카 선생님과 헤어지는 것이 너무나 아쉬웠다. 비록 선생님과 우리들은 피부색도 다르고 사용하는 언어, 사는 곳도 다르지만 그 한 시간 동안은 서로 공감하고 배우며 즐겁게 보냈다. 직접 원어를 만나 그 나라에 대해 듣는다는 것은 정말 재밌었고 집중도 더 잘 되는 것 같아 좋았다 (2학년 1반 김보경).

기존의 세계지리 수업과는 다르게 캄보디아 사람인 옴포니카 선생님께서 직접 오셔서 캄보디아에 관한 문화를 가르쳐 주셨다. 처음 이런 수업을 해보았는데 굉장히 신선하였다. 평소에 관심 없던 캄보디아라는 나라에 관해서 세계지리 시간에 배운 간단한 정보만 알고 있었다. 그런데 옴포니카 선생님께서 만드신 프리젠테이션을 보면서 캄보디아의 언어, 인사법, 종교, 날씨(기후)등에 대하여 자세히 알 수 있는 계기가 되었다. 조금은 딱딱하게 느껴졌던 세계지리 교과서를 통하여 수업하는 세계지리보다 훨씬 신선하고 입체적인 수업방법이었다. 또, 훨씬 빨리 머릿속에 그 나라의 여러 문화가 이해되는 듯하였다. 앞으로도 CCAP 수업을 많이 해서 피부색, 언어 등

문화가 다른 외국인과 의사소통 가능하고 흥미 있는 세계지리 수업이 되었으면 좋겠다(2학년 1반 이영은).

이 사례에서도 알 수 있듯이, 학생들은 CCAP 수업을 통해 다른 문화에 대해 의문을 가지게 되고, 자신의 문화와 비교하는 과정에서 유사성과 차이점을 발견하게 된다. 이러한 과정을 통해 학생들은 타문화에 대한 이해와 인정의 태도를 키우게 된다.

이상과 같이 CCAP를 활용한 세계지리 수업은 학생들로 하여금 외국인 강사와의 직접적인 접촉을 통해 외국인에 대한 친밀감을 형성하도록 하고, 한 국가 또는 지역에 대한 교과서의 지식뿐만 아니라 그들과의 상호작용을 통하여 일상적인 문화를 이해할 수 있는 보다 맥락적 지역 지식을 배울 수 있는 계기가 되게 하는 긍정적인 효과를 거두었다. 특히, CCAP를 활용한 세계지리 수업은 학생들로 하여금 우리 문화 중심 또는 서구문화 중심의 사고에서 탈피하여 문화 상대주의 관점에서 각 나라를 이해할 수 있도록 하는 효과가 있는 것으로 나타났다.

5. 요약 및 결론

글로벌 시대에 필요한 글로벌 시민이란 창의력 뿐만 아니라 더불어 사는 지혜를 갖춘 사람일 것이다. 특히 세계화로 인해 다양한 문화가 공존하고 있는 현실 속에서, 각 문화의 차이를 이해하고, 이에 대해 긍정적인 인식을 갖도록 하는 것은 중요한 교육적 과업이다. 그리하여 본 연구는 지역 다문화 자원을 활용하여 학생들로 하여금 다문화를 체험하도록 하고, CCAP를 활용한 세계지리 수업을 통해 이러한 목적을 달성하고자 하였다.

연구방법으로는 먼저 CCAP수업의 전단계로서 학생들로 하여금 지역의 다문화 자원을 활용하여 다양한 다문화 프로그램에 참여하도록 유도하였다. 구체적인 참여방법은 학교 주변에 분포하고 있는 이슬람 사원, 외국인 거주지, 상점 등 이주민 커뮤니티를 방문하여 이들과 인터뷰하는 이주민 탐방프로그램을 실시하였고, 유네스코 협동학교 관련 활동, 지역 내 소출력 라디오 방송국(성서공

동체 FM)의 다문화 관련 라디오 프로그램 제작 및 진행에 적극 참여하도록 하여 다문화에 대해 이해할 수 있는 기회를 제공하였다. 학생들은 이러한 다양한 다문화 체험을 통하여 다문화에 대한 이해는 물론 이들에 대한 고정관념 및 편견에서 벗어나 배려와 관용의 정신을 함양하게 되는 긍정적인 효과가 있었다.

다음으로 세계지리의 동남 및 남부아시아 단원을 재구성하고 CCAP를 활용한 세계지리 수업을 실시하였다. 재구성된 수업 설계에 따라 파키스탄, 필리핀, 미얀마, 캄보디아 출신의 외국인을 초빙하여 CCAP를 활용한 세계지리 수업을 5차시에 걸쳐 실시하였다. CCAP 수업은 해당 지역의 외국인 강사를 초빙하여 그 지역에 대해 수업하는 것으로서 학생들은 외국인과의 직접적인 접촉을 통해 이들 지역에 대한 이해는 물론 친밀감을 형성시켜 외국인에 대한 고정관념 및 편견을 줄이는 계기가 되었다.

다문화 활동과 CCAP를 활용한 세계지리 수업을 통해 학생들의 지리적 지식과 이해, 그리고 가치와 태도의 변화가 현저하게 증가하였다. 학생들은 동남 및 남부 아시아에 대한 맥락화된 지역 지식을 가질 수 있게 되었고, 제3세계에 대한 고정관념과 편견을 해소함으로써 배려와 관용의 정신에 기반한 글로벌 시민성을 함양한 것으로 나타났다.

이상과 같이 학생들이 다문화 체험을 하거나 CCAP를 활용한 세계지리 수업에 계속 노출된다면, 각 지역에 대한 진정한 이해는 물론 세계지리 과목에 대한 관심과 흥미도 높일 수 있는 계기가 될 수 있을 것으로 판단된다. 그렇게 될 때, 세계지리는 학생들의 태도와 생각을 바꿔 세계화·다문화 시대에 능동적으로 살아갈 수 있는 글로벌 시민성을 함양시킬 수 있는 교과목으로 거듭날 수 있을 것이다.

사실상 외국인 강사 섭외, 대학입시의 부담감에서 자유롭지 못한 현실 때문에 세계지리 교과서의 대부분 단원을 CCAP를 활용한 수업으로 재구성하여 진행하기란 어려울 수밖에 없다. 그러나 지역에 소개하고 있는 다문화 자원을 활용하여 일부 단원만이라도 CCAP를 활용한 수업을 실시한다면 각 지역에 대한 진정한 이해와 가치를 함양할 수 있을 것이다. 나아가 세계지리라는 교과목이 단순

히 세계에 대한 지식을 탈맥락적으로 제공하는 차원을 넘어 맥락적 지식을 제공함과 동시에 고정관념과 편견으로 가득 찬 세상을 밝게 비추어 주는 교과목으로 인식될 수 있을 것이다.

주

- 1) '성서공동체FM'은 30만명이 거주하고 있는 대구광역시 성서지역을 위한 공동체라디오(소출력 FM 라디오) 방송국이다. 2005년 8월 첫 전파를 쏘아 올린 후, 2008년 11월 방송통신 위원회로부터 정식 방송 허가증을 받았으며, 2009년 개국 4년을 맞이하여 지역 실험 방송국을 넘어선 본 방송국으로 거듭나기 위해 노력 중이다.
- 2) 본 연구에서 수업을 담당한 파키스탄인 하니프 칸씨는 실험학교와 인접한 죽전동에 있는 파키스탄 거주지를 방문 하였을 때 식료품 가게를 운영하고 있었다. 그는 학생들에게 파키스탄의 문화와 이슬람 사원의 방문을 통하여 이슬람에 대한 많은 정보를 제공해 주어 그 당시 수업강사로 섭외하였다. 그는 한국인 아내와 결혼하여 한국에 10년간 거주하고 있으며 한국말이 능통하여 통역은 필요가 없었다. 필리핀인 리차드 바실리스코씨는 계명대학교 국제경영학과 대학원에 재학 중인 유학생으로 계명대학교의 국제교류과의 협조를 얻어 섭외를 하였다. 미얀마인 준따 쏘씨는 국비유학생으로 경북대학교에 재학하며 한국어를 전공하고 있는데, 대학 기숙사를 직접 방문하여 CCAP 수업 강사로 초빙하였다. 캄보디아인 오음 포니카씨는 계명대학교 교육대학원 교육행정 전공의 유학생으로 대학원을 직접 방문하여 강사로 초빙하였다.

문헌

- 김다원, 2010, 사회과에서 세계시민교육을 위한 '문화 다양성' 수업 구성, 한국지역지리학회지, 16(2), 167-181.
- 김선미, 2000, 다문화 교육의 개념과 사회과 적용에 따른 문제, 사회과교육학연구, 4, 63-81.
- 김신아, 2004, 세계윤리의식 함양을 위한 청소년 국제교류활동에 관한 연구, 서울대학교 석사학위논문.
- 김아영, 2010, 세계지리 교과서의 탈식민주의적 분석, 교육과정연구, 28, 167-191.
- 김학희, 2005, 세계지리에서 동남아시아 지역의 정형성에 대한 재조명 : 일상음식을 통한 글로벌 교육의 지리적 대안개발, 서울대학교 박사학위논문.
- 김현덕, 2007, 다문화교육과 국제이해교육의 관계 정립을 위한 연구, 국제이해교육, 2, 59-74.
- 노혜정, 2008, 세계시민교육의 관점에서 세계지리 교과서 다시 읽기: 미국 세계지리 교과서 속의 한국, 대한지리학회지, 43(1), 154-169.
- 박선희, 2008, 지리교육에서 다문화교육을 위한 교수-학습 방안 모색 : 한국지리(7차 개정시안)를 중심으로, 한국지리환경교육학회지, 16(2), 163-177.
- 박선희, 2009, 다문화사회에서 세계시민성과 지역 정체성의 지리교육적 함의, 한국지역지리학회지, 15(4), 478-493.
- 박순경, 2010, 2009 개정 교육과정에 따른 교과 교육과정의 개선 방향 탐색, 국가교육과학기술자문회의 교육과정 위원회.
- 배미애, 2004, 세계교육과 다문화교육의 연계 및 지리교과에서의 의의, 교과교육학연구, 8(1), 105-106.
- 유네스코 아시아·태평양 국제이해교육원, 2005, 세계시민을 위한 국제이해교육, 유네스코 아시아·태평양 국제이해교육원, 서울.
- 임석희·홍현옥, 2006, 창의적 재량활동을 통한 국제이해교육 현장 연구, 한국지리환경교육학회지, 14(3), 201-212.
- 임성택, 2003, 세계시민교육 관점에서의 외국인에 대한 한국학생들의 고정관념분석, 교육학연구, 41(3), 275-301.
- 조현미, 2006, 외국인 밀집지역에서의 에스닉 커뮤니티의 형성, 한국지역지리학회지, 12(5), 540-556.
- DEA, 2004, *Geography : the global dimension, key stage 3*, DEA, London.
- DfES, 2000, *Developing a Global Dimension in the School Curriculum*, DEA, London.
- Hanvey, R. G., 2004, An Attainable Global Perspective, *The American Forum for Global Education*.
- Kirkwood, T. F., 2001, Our global age require global education: Clarifying definitional ambiguities, *The Social Studies*, 92(1), 10-15.
- Marran, J. F., 1992, The word according to a

- grade 12 teacher: A reflection on what students of geography should know and able to do, *Journal of Geography*, 91(4), 139-142.
- Merryfield, M., 2000, Why aren't teachers being prepared to teach for diversity, equity, and global interconnectedness?: A study of lived experiences in the making of multicultural and global educators, *Teaching and Teacher Education*, 16, 429-443.
- QCA, 2007, *Geography: The national curriculum 2007*, QCA, England.
- Standish. A., 2009, *Global perspectives in the geography curriculum*, Routledge, New York.
- Taylor, L., 2004, *Re-presenting geography*, Chris Kingston Publish, Cambridge.
- 교신 : 조철기, 702-701, 대구광역시 북구 산격3동 1370, 경북대학교 사범대학 지리교육과(ckcho@knu.ac.kr, 전화: 053-950-5857)
- Correspondence : Chul-Ki Cho, Department of Geography Education, Teachers College, Kyungpook National University, 1370, Sankyuk-dong, Buk-gu, Daegu, 702-701, Korea(ckcho@knu.ac.kr, phone: +82-53-950-5857)
- (접수: 2011.1.8, 수정: 2011.2.12, 채택: 2011.3.18)