

## 학생용가구 표면재에 관한 연구 - 책상을 중심으로 -

강 신 우<sup>†,1</sup>, 김 상 권<sup>2</sup>

<sup>1</sup>서일대학 생활가구디자인과, <sup>2</sup>계원디자인예술대학 리빙퍼니처디자인전공

## Study on the Surface Materials of Junior Furniture - Focused on a Desk -

Shin Woo Kang<sup>†,1</sup>, Sang Kwon Kim<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Department of Living Furniture Design, Seoil University, Seoul 131-702, Korea.

<sup>2</sup>Living Furniture Design Division, Kaywon School of Art & Design, Euiwang-shi, Kyunggi-do 437-712, Korea

**Abstract:** In the radically changing market situation, surface materials of student furniture are a very important element to decide the consumption pattern and the market price. Thus, this study examined the characteristics of surface materials by classifying the student furniture into children's, juniors', and seniors' furniture while accessing the features of such surface materials through Glulam, veneer, poly paper, finishing foil, high pressure melamine (HPM), and low pressure melamine (LPM), and PVC vinyl. When taking a look at the surface materials that were most frequently produced in each domestic furniture company, the combined materials that used more than 2 elements (31.88%), LPM (23.19%), and Glulam (20.29%) were introduced at the market in the order. Regarding the analysis made on colors, the combination colors took more than half (55.32%) followed by brown (13.83%) and beige (11.7%) in the order. Based on the results derived from the analysis, the study suggests to stress more importance to surface materials when developing student furniture and to exert efforts for the consistent development of new materials and quality improvement, as a way to accelerate the development of the furniture industry in Korea.

**Keywords:** junior, furniture, materials, colors

### 1. 서 론

#### 1.1. 연구목적

최근 우리나라의 가정생활이 핵가족 중심의 가구형태와 대도시 중심의 아파트 생활이 보편화되면서 자녀들을 위한 가구가 필수품으로 자리 잡고 있다. 따라서 국내의 가구시장 중에서 학생용 가구

시장도 큰 영역을 차지하기 시작하였다. 특히 학생용 가구시장은 다양한 디자인과 색상의 제품이 공존하고 있으며, 자연소재부터 인공소재까지 매우 다양한 제품들이 출시되고 있다.

학생용가구에 사용되는 표면재는 매우 중요한 위치를 차지하고 있으며, 소비자 라이프스타일, 소비 형태와 가격을 결정짓는 매우 중요한 소재로서 신제품 개발에 매우 결정적인 역할을 하게 된다. 그러나 비중에도 불구하고 표면재 사용에 관한 구체적이며 체계적인 분석 자료가 전혀 마련돼 있지

2010년 12월 3일 접수; 2011년 1월 20일 수정; 2011년 4월 14일 게재확정

<sup>†</sup> 교신저자 : 강 신 우 (0128ksw@hanmail.net)

않은 것이 국내 가구산업의 현실이다.

따라서 본 연구에서는 가구의 얼굴과도 같이 중요한 역할을 하고 있는 학생용가구의 표면재에 대하여 현재 사용되고 있는 다양한 소재와 색상을 조사하여 분석해 보고자 한다. 특히 책상을 중심으로 국내 학생용 가구시장에 있어 표면재가 차지하는 중요성을 살펴봄으로써 이를 이용하여 생활공간에 적합한 디자인이 될 수 있도록 표면재의 방향을 제시하는 데 그 목적이 있다.

## 1.2. 연구방법 및 범위

오늘날 우리의 생활 속에서 가구는 물리적, 심리적으로 직접적인 환경요인이 되기 때문에 가구에 대해 바르고 적극적인 이해가 절실했고, 아울러 인간생활의 질적 향상에 도움을 주는 요소로서 인식되어지고 있다.

최근 아파트생활이 늘어남에 따라 자녀들 공간에서 중요한 위치를 차지하는 학생용가구의 디자인 및 친환경 소재인 표면재는 매우 다양하게 개발되고 있다.

따라서 본 연구 내용은 국내에서 현재 출시되어지고 있는 학생용가구 표면재를 종류별로 그 특징을 분석하여 살펴보기로 한다. 특히, 학생용가구에 사용된 표면재와 색상 등을 분석하여 소비자들이 선호하는 소재를 파악함으로써 향후 디자인 개발하는데 매우 중요한 자료가 될 수 있도록 하고자 한다. 또 이러한 디자인 분석을 효과적으로 이용하기 위해 신소재, 신기술 개발을 바탕으로 새로운 학생용 가구 디자인에 적용하도록 한다.

소비자들의 기호와 디자인 트렌드 변화에 따라서 다양하게 사용되고 있는 학생용가구의 표면재를 종류별로 그 특징을 분석하여 살펴보고, 현재 가구회사에서 사용 중인 표면재와 색상을 분석하여 본다. 이를 위하여 국내 종합가구업체 4개사(한샘, 리바트, BIF, 에몬스)와 학생용가구의 전문업체 4개사(안데르센, 우드피아, 뱅키즈, 사사)의 가구 실물자료와 가구회사 디자인실과의 상담을 통하여 각각의 회사들이 사용 중인 표면재와 색상을 파악하고, 카타로그와 가구관련 문헌자료들을 통하여 국내 학생용가구에 주로 사용되고 있는 표면



Fig. 1. Baby furniture (sasa).

재를 분석하고자 한다.

## 2. 학생용가구의 구분

### 2.1. 유아용 가구

유아용 가구(baby furniture)는 1~7세까지 어린이들을 위한 가구로서 초등학교 입학 전후에 사용하는 가구를 말한다. 유아용 가구 중 가장 중요한 점은 안정성으로 유아들이 안전하고 쉽게 사용할 수 있도록 수납기능을 단순화하여 어린이들의 눈높이와 동작 크기에 맞는 놀이 개념의 디자인이어야 한다는 점이다. 본인 스스로 자신의 몸을 보호하지 못하는 어린이들이 가구로 인하여 다치지 않도록 하여야 하며, 또한 색상과 디자인에 민감한 반응을 보이는 시기이면서 아이들이 입으로 물고 다닐 수 있으므로 안정적인 도료나 색상을 사용하여야 한다(Fig. 1).

### 2.2. 주니어용 가구

주니어용 가구(junior furniture)는 초등학교시기에 사용하는 가구로서 이 시기에는 신체발달과 지적발달 시기가 빨라지며, 자신의 개성이 강해지고 프라이버시 보호를 요구하는 시기이기도 하다. 이 시기의 어린이들은 혼자 컴퓨터 취미 활동과 친구들과 교류할 수 있는 공간을 원하며, 자신의 개성을 표출하고 싶어 하는 나이이므로 이러한 특징들을 충분히 고려하여 가구를 선택하여야 한다. 이 시기의 자녀들의 방은 연령에 따라 놀이, 학습, 수면 등 다양한 기능을 수행하는 복합적인 공간이므



Fig. 2. Junior furniture (van).



Fig. 3. Senior furniture (hanssem).



Fig. 4. Furniture made of Glulam (andersen).

로 그에 맞게 계획되어야 한다. 즉 장난감, 책 등 작은 물건들의 사용이 많아 지저분해지기 쉽고, 자녀들의 방은 다른 방에 비해 비좁은 편이 대부분으로 공부방과 놀이방의 두 기능을 동시에 소화해 내야 하기 때문에 수납이 편리하고 공간을 절약할 수 있는 가구를 선택하는 것이 매우 중요하다.

주니어용 가구는 유아용과는 달리 책상, 옷장, 책장, 침대 등을 구비하게 되는데 이 시기의 가장 중요한 활동인 학습 활동을 위해서 효율적이고 쾌적한 공간을 구성하는 것이 무엇보다 중요하다. 심리적으로 불안감을 주거나 반사가 심한 소재는 피해야하며 정서함양에 도움이 될 수 있도록 부드럽고 안정감 있는 색상과 유지관리가 편리한 소재를 선택하는 것이 좋다. 또한 청소년들의 학습도구가 되고 있는 컴퓨터의 배열 또한 효과적이고 능률을 높일 수 있도록 하는데 중점을 두도록 한다(Fig. 2).

### 2.3. 시니어용 가구

시니어용 가구(senior furniture)는 주니어용 가

구를 오랫동안 사용하다가 급격히 신체 성장이 발달함에 따라 사용상의 불편함을 느끼게 될 때 가구를 교체하게 되는데, 이때 교체하는 가구를 시니어 가구라 한다. 보통 중·고등학교시기에 신체 성장이 마무리되는 단계이고 입시에 따라 교과서와 참고서 등이 많아져 수납하기 위한 공간이 많이 필요하게 되는 시기이기도 하다(강, 2010). 보통 수납공간이 많은 L자형 책상의 학생용 가구나 소호(SOHO, small office home office) 가구로 교체하는 경우가 많다. 소호가란 작은 사무실 혹은 가정을 사무실로 이용한다는 개념으로 프리랜서, 재택근무자가 주로 사용하는 가구로 가정의 환경과 조화를 이루도록 디자인한 제품으로 시니어용 가구로 많이 출시되고 있다. 특히 이시기에는 컴퓨터의 사용이 크게 증가하므로 좁은 공간에서도 컴퓨터의 사용이 불편하지 않은 폭이 좁고 높이가 높은 다양한 기능을 가진 책상을 배치하는 경우도 많다(Fig. 3).

## 3. 학생용가구 표면재 종류

### 3.1. 집성목

집성목(Glulam)은 목재를 일정한 두께로 절단하여 섬유방향을 서로 평행시켜, 고주파를 이용하여 넓게 붙여 만든 판재를 말한다. 집성목으로 사용되는 목재들은 소나무, 단풍나무, 오리나무, 물푸레나무, 참나무, 자작나무, 느릅나무 등 다양하게 생

산되고 있으나 많은 양을 수입에 의존하고 있는 친환경 소재이다(Fig. 4).

### 3.1.1. 특징

- 원하는 규격에 맞추어 길이가 긴 목재, 판재를 얻을 수 있다(김, 1997).
- 목재의 결점을 분산시킴으로써 소재보다 더 좋은 강도를 얻을 수 있다.
- 목재의 단점인 비틀림, 갈라짐이 적다.
- 목재의 흠을 제거하여 집성함으로써 가구용재로 사용하기가 편리하다.

### 3.1.2. 규격

집성목은 보드류인 MDF와 합판 등과 달리 15 t × 915 × 2,300 mm, 18 t × 915 × 2,300 mm, 24 t × 915 × 2,300 mm, 30t × 915 × 2,300 mm, 18 t × 30 × 2,000 mm, 24 t × 30 × 2,000 mm 등이 있다.

## 3.2. 무늬목

### 3.2.1. 천연무늬목

원목을 얇게 슬라이싱 또는 제재 등의 방법으로 균일한 두께로 제작한 얇은 무늬목을 말하며 두께에 따라 건식무늬목, 습식무늬목으로 구분된다.

#### • 건식무늬목

건식무늬목은 0.5~0.8 mm 두께로 제작한 무늬목으로 주로 원목에 가까운 질감을 가지고 있어 가격이 비싸다. 건식무늬목을 접착하기 위해서는 핫 프레스(hot press)를 이용하여 접착하기 때문에 주로 고급가구의 외장재로 많이 사용된다.

#### • 습식무늬목

습식무늬목은 0.15~0.3 mm 두께로 제작한 무늬목으로 건식무늬목에 비하여 가격이 저렴하고 작업성이 좋아 간단하고 쉽게 접착 할 수 있어 가구의 내. 외장재에 많이 사용된다.

### 3.2.2. 염색무늬목

염색무늬목은 이탈리아 알피(Alpi)사와 타부

(Tabu)사에서 주로 생산하고 있는 무늬목으로 천연무늬목을 화학 처리하여 백색으로 만든 후 소비자가 원하는 여러 가지 색상을 무늬목에 염색한 건식무늬목으로 가격이 비싸 고급가구에 많이 사용한다.

### 3.2.3. 인조무늬목

인조무늬목은 천연무늬목에서 볼 수 없는 다양한 무늬를 보완하기 위하여 인위적으로 가공한 무늬목을 말한다. 인조무늬목은 가격이 저렴하고 규격이 정해져 있어 품질이 균일해 사용이 편리한 장점이 있다.

## 3.3. 인공소재

### 3.3.1. 폴리 페이퍼

모양지를 중밀도 섬유판(MDF, medium density fiberboard)에 접착한 후 불포화 폴리에스테르 수지를 도포하여 경화시킨 모양지를 폴리 페이퍼(poly paper) 또는 폴리 톤(poly tone)이라고 한다. 모양지의 종류에 따라 30~35 g은 내장재용 몸통 표면재로 사용되며, 55~60 g은 외장재용으로 사용되고, 주로 문짝, 설전, 천판, 측판, 침대 머리판, 발판 등에 많이 사용된다.

### 3.3.2. 피니싱 포일

피니싱포일(finishing foil)은 모양지에 멜라민 수지를 함침시킨 후 표면을 도장처리 한 제품으로서 유럽에서 1970년대에 개발되어 1980년대 후반부터 사용되고 있는 소재로 도장이 필요 없이 보드류에 접착만으로 가공이 완료되는 장점과 가격이 저렴하여 가구제작에 많이 사용되고 있는 좋은 소재이다(강, 2010). 피니싱포일은 표면에 도장이 완성되어 있어 피니쉬(finish)라는 명칭을 사용하고 일본에서는 표면이 코팅(coating)되어 있다고 하여 코팅 페이퍼(coating paper)라고 한다.

### 3.3.3. 저압 멜라민화장판

저압 멜라민화장판(LPM, low pressure melamine)은 80~120 g의 모양지에 멜라민 수지를 함침시킨



Fig. 5. Furniture made of LPM (livart).



Fig. 7. Furniture made of paint (sasa).



Fig. 6. Furniture made of PVC vinyl (woodpia).

성형용 수지시트를 말한다. LPM은 저렴한 가격과 가공의 용이, 다양한 패턴으로 가구의 내 외장재로 많이 사용되고 있으며, 고압멜라민화장판(HPM) 성형과정에 비해 낮은 압력에서 접착 성형되기 때문에 저압멜라민화장판(LPM)이라고 한다(Fig. 5).

### 3.3.4. 고압 멜라민화장판

고압멜라민화장판(HPM, high pressure melamine)은 80~120 g의 모양지에 멜라민 수지를 함침 건조하여 여러 장의 함침지를 포개 놓고 고온(약 150℃), 고압(약 100 kg/cm<sup>2</sup>)에서 적층 성형한 플라스틱판으로 HPM, 또는 HPL (high pressure laminate)이라고도 한다.

고압멜라민화장판(HPM)은 일반용과 포스트포밍용으로 구분되어 지는데 일반용은 수평 및 수직용으로 사용되고 있으며, 포스트포밍용은 열경화에 의한 곡면가공이 되어야 하며 주로 주방가구나 사무용가구 천판재로 많이 사용된다.

### 3.3.5. PVC 비닐

PVC 비닐은 PVC에 가구용재에 맞는 색상이나 무늬결을 인쇄 및 표면코팅 처리하여 제조한 표면재로 주로 가격이 저렴하며 마감도장이 필요 없이 사용할 수 있어 주로 가격이 저렴한 가구에 많이 사용된다.

PVC 비닐은 일반용과 예찌용 성형용으로 구분되는데 일반용은 두께 0.2~0.3 mm로 제작되어 몸통용으로 많이 사용되고 있으며, 예찌용은 두께 0.45 mm로 제작되어 사용되고, 성형용은 두께 0.45~0.6 mm로 제작되어 문짝이나 설전용으로 많이 사용되고 있다(Fig. 6).

## 3.4. 도장

### 3.4.1. 폴리 우레탄

폴리우레탄은 주사슬이 우레탄 결합을 반복적으로 갖는 고분자를 통칭한다. 원료인 폴리올과 이소시아네이트는 종류와 특성이 다양하기 때문에 소비자 요구에 맞는 여러 가지 물성인 질김성, 유연성, 내마모성, 내용재성, 내화학성 등을 겸비할 수 있어 현재 가구업체에서 가장 각광받는 도료로 건조가 빠르고 작업성과 광택이 좋다(Fig. 7).

### 3.4.2. 폴리에스터

폴리에스터(polyester) 수지는 분자 주쇄에 에스터 결합을 가지고 있는 고분자 화합물을 총칭하는데 유연하면서도 경도가 좋고 내구력이 우수한 도료이다. 논왁스(nonwax) 및 왁스 타입(wax type)

**Tables 1.** The analysis table of student furniture based on surface materials

구 분	집성목	무늬목	폴리 페이퍼	LPM	피니싱포일	PVC 비닐	유색도장	콤비 (2가지 이상)	합계
한샘	0	0	0	4	0	0	1	3	8
	0%	0%	0%	50%	0%	0%	12.5%	37.5%	100%
리바트	0	1	0	9	1	0	0	0	11
	0%	9.09%	0%	81.82%	9.09%	0%	0%	0%	100%
BIF	0	0	0	3	2	0	0	2	7
	0%	0%	0%	42.86%	28.57%	0%	0%	28.57%	100%
에몬스	0	0	1	0	0	0	1	2	4
	0%	0%	25%	0%	0%	0%	25%	50%	100%
안데르센	7	0	0	0	0	0	0	2	9
	77.78%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	22.2%	100%
우드피아	7	0	0	0	0	1	1	0	9
	77.78%	0%	0%	0%	0%	11.11%	11.11%	0%	100%
뱅크즈	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
사사	0	0	0	0	0	0	8	5	13
	0%	0%	0%	0%	0%	0%	61.54%	38.46%	100%
합계	14	1	1	16	3	1	11	22	69
	20.29%	1.45%	1.45%	23.19%	4.35%	1.45%	15.94%	31.88%	100%

의 불포화 폴리에스터 도료로 구분되며 각 도장 라인과 도장 기기 시스템에 알맞게 제조되어 있으며(강, 2010) 우수한 성능의 도막을 얻을 수 있다.

### 3.4.3. 락카

일반적으로 락카(lacquer)라는 명칭은 넓은 범위로 표현하는 페인트의 총칭으로 사용되는 경우가 많은데 초화면(nitrocellulose)이 주원료로 사용된 건조가 빠른 용액형 도료를 말한다. 락카는 폴리우레탄, 폴리에스터 도료 등과 크게 다른 점은 경화의 메커니즘이 가교나 중합 반응에 의한 것이 아니고, 단순히 용제의 휘발에 의해 건조가 이루어지기 때문에 표면 물성과 화학적 성질이 다른 종류의 도료에 비해 좋지 않은 단점이 있다(한, 2010).

### 3.4.4. U.V 경화형 도료

UV (ultra violet) 경화용 도료는 자외선 조사장치 등으로부터 발생하는 자외선의 화학적 작용에 의해 비교적 단시간에 경화되는 도료를 말한다.

UV 경화형 도료의 특징은 일반적인 도료에 비해 경화 속도가 빠르고, 상온에서의 경화가 가능하며, 고형분이 100%에 가까운 도료이기 때문에 용제 휘발에 의한 대기 오염이 없어 친환경 특성을 가지고 있다. 또한 1회 도장으로 높은 도막을 얻을 수 있고 필요한 시기와 필요한 부위에만 에너지의 투입이 가능하기 때문에 에너지 소비 효율이 좋아 최근 도료 산업에 주목을 받고 있다.

## 4. 학생용 가구 표면재 시장분석

### 4.1. 학생용가구 업체 분석

국내 학생용가구업체는 크게 두 가지로 분류할 수 있는데 첫째는 종합가구회사에서 학생용가구를 생산 판매하는 한샘, 리바트, BIF, 에몬스 가구회사와 학생용 가구만을 생산하는 학생용 전문업체인 안데르센, 우드피아, 뱅크즈, 사사 등의 업체가 있다. 이 업체들을 대상으로 사용된 표면재를 종류별 분석하였고, 또한 표면재에 사용된 색상을 구분

**Tables 2.** The analysis table of student furniture based on colors

구분	백색	베이지	황토색	갈색	콤비색상 (2가지 이상)	합계
한샘	1	2	0	4	10	17
	5.88%	11.77%	0%	23.53%	58.82%	100%
리바트	0	0	0	4	10	14
	0%	0%	0%	28.57%	71.43%	100%
BIF	1	2	1	3	5	12
	8.33%	16.67%	8.33%	25%	41.67%	100%
에몬스	2	0	0	0	2	4
	50%	0%	0%	0%	50%	100%
안테르센	0	5	2	1	2	10
	0%	50%	20%	10%	20%	100%
우드피아	2	1	3	1	3	10
	20%	10%	30%	10%	30%	100%
뱅크즈	1	0	0	0	10	11
	9.09%	0%	0%	0%	90.91%	100%
사사	3	1	2	0	10	16
	18.75%	6.25%	12.5%	0%	60.5%	100%
합계	10	11	8	13	52	94
	10.64%	11.7%	8.51%	13.83%	55.32%	100%

하여 분석하였다.

#### 4.2. 학생용가구 표면재 종류별 분석

현재 종합가구회사에서 학생용가구를 판매하는 각 회사별 표면재를 보면 한샘은 LPM (50%), 콤비소재(37.5%), 유색도장(12.5%), 리바트는 LPM (81.82%), 무늬목(9.09%), 피니싱포일(9.09%), BIF는 LPM (42.86%), 피니싱포일(28.57%), 콤비소재 (28.57%), 에몬스는 콤비(50%), 폴리페이퍼(25%), 유색도장(25%) 순으로 출시된 것을 알 수가 있다. 또한 학생용 전문 가구회사들이 주로 사용하고 있는 표면재를 살펴보면 안테르센은 집성목(77.78%), 콤비소재(22.2%), 우드피아는 집성목(77.78%), PVC 비닐(11.11%), 유색도장(11.11%), 뱅키즈는 콤비소재(100%), 사사는 유색도장(61.54%), 콤비소재 (38.46%) 순으로 학생용가구를 출시하고 있는 것을 알 수가 있다(Table 1 참조).

#### 4.3. 학생용가구 표면재 색상 분석

종합가구회사에서 학생용가구를 판매하는 각 회사별 표면재 색상별 구성비는 한샘은 콤비색상 (58.82%), 갈색(23.53%), 베이지(11.77%), 리바트는 콤비색상(71.43%), 갈색(28.57%), BIF는 콤비색상(41.67%), 갈색(25%), 베이지(16.67%), 에몬스는 콤비색상(50%), 백색(50%) 순으로 주로 출시된 것을 알 수가 있다.

학생용가구의 전문회사인 안테르센은 베이지 (50%), 콤비색상(25%), 황토색(25%), 우드피아는 콤비색상(30%), 황토색(30%), 백색(20%), 뱅키즈는 콤비색상(90.91%), 백색(9.09%), 사사는 콤비색상(60.5%), 백색(18.75%), 황토색(12.5%) 순으로 색상선택이 이루어지고 있음을 알 수 있다(Table 2 참조).

### 5. 결 론

국내 학생용 가구시장에서 출시되고 있는 제품

들이 표면재를 조사, 분석해본 결과, 종합가구회사인 한샘, 리바트, BIF, 에몬스 가구회사들은 집성목은 전혀 사용하지 않고 인공소재를 이용한 가구들을 많이 출시하고 있으며, 이 중 가장 많이 사용된 표면재는 가격이 저렴하고 작업성이 간편한 LPM(53.33%)과 두 가지 이상의 소재를 사용한 콤비(23.33%), 피니싱포일(10%)을 많이 사용한 것을 알 수가 있다. 또한 학생용가구 전문회사는 두 가지 이상의 소재를 사용한 콤비(38.46%), 친환경 소재인 집성목(35.9%)과 유색도장(23.08%)을 많이 사용하는 것을 알 수가 있다. 이처럼 국내 학생용 가구의 표면재를 살펴보면 종합가구회사는 대량생산이 용이한 인공소재를 많이 사용하고 있으며, 학생용가구 전문회사는 각 회사의 컨셉에 알맞는 표면재인 두 가지 이상의 소재를 사용한 콤비제품과 집성목을 주로 사용하는 것으로 나타났다.

전체적으로 두 가지 소재 이상을 사용한 콤비(31.88%), LPM(23.19%), 집성목(20.29%) 유색도장(15.94%) 순으로 사용하고 있어 학생용가구의 표면재는 한 가지 표면재보다는 다양한 표면재를 사용한 콤비제품과 생산성과 가격이 경쟁력 있는 LPM, 그리고 친환경 소재인 원목의 종류인 집성목가구들이 많이 사용하고 있는 것을 알 수가 있다.

표면재의 색상은 콤비색상(55.32%), 갈색(13.83%), 베이지(11.7%), 백색(10.64%) 순으로 많이 출시되어 있어 아직까지 학생용가구의 색상은 두 가지 이상을 사용한 콤비색상이 절반 이상을 차지하고 있고, 그 다음으로 원목의 색상인 갈색과 밝은 색상인 베이지 순으로 나타난 것을 알 수가 있다. 또한 소비자의 취향과 욕구에 알맞은 백색과 황토색 등 다양한 색상의 제품도 출시되고 있다.

따라서 학생용가구 표면재를 살펴 본 결과, 다양한 표면재를 사용한 콤비제품이 주류를 이루고 있

으며, 표면재 색상 또한 한 가지 색상보다는 두 가지 이상 색상을 사용한 콤비색상이 주로 많이 사용되는 것을 알 수가 있다.

이러한 분석 결과는 앞으로 학생용가구를 개발할 때 표면재의 중요성에 대하여 다시 한번 인식할 수 있는 기회로 될 수 있기를 바란다. 아울러 우리나라 가구산업에 있어 가구의 얼굴과도 같은 표면재에 대한 신기술개발과 품질 향상을 위한 지속적인 투자와 연구개발 노력이 꾸준히 지속되는 길만이 가구선진국을 향해 나아가는 발전을 위한 길이 될 것이다.

## 사 사

이 논문은 2010년도 서일대학 교내연구비로 지원을 받아 연구하였음.

## 참 고 문 헌

- 강신우. 2010. 가구디자인. 미진사. 42-45, 209쪽.  
 김상권. 1997. 가구제작테크닉. 조형사. 68쪽.  
 한샘. 2010. 한샘인테리어 팜플렛. 3-40쪽.  
 에몬스. 2010. 에몬스 팜플렛. 34-35쪽.  
 안데르센. 2010. 안데르센 팜플렛. 1-29쪽.  
 뱅가구. 2010. 뱅키즈 팜플렛. 4-23쪽.  
 BIF. 2010. 보루네오 팜플렛. 32-39쪽.  
 리바트. 2010. LIVART LOOK 팜플렛.  
 우드피아. 2010. 우드피아 팜플렛.  
 한진화학. 2010. 자료집.  
<http://www.sasakid.co.kr/>  
<http://www.livartmall.com/front/product/ProductView.jsp?prodSeq=6212>  
<http://www.bif.co.kr/product/view.asp?actNum=01070101&modelNo=739>