

특집 조명 디자인 계획과 프로젝트 사례

COEX INTERCONTINENTAL HOTEL RENOVATION

김현주 일드조명 디자인 연구소 상무이사/수석 디자이너

1 건축 개요

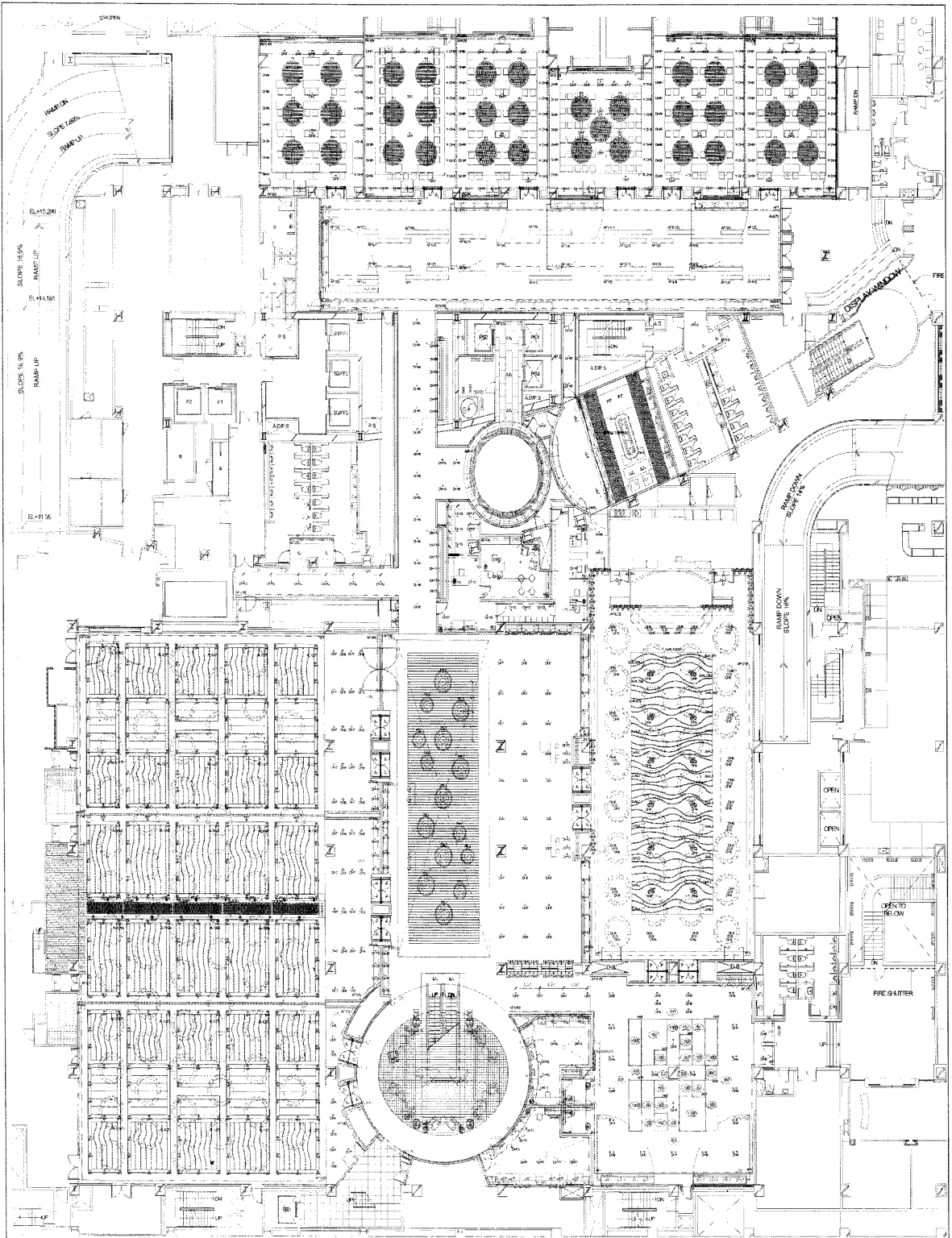
코엑스 인터컨티넨탈 서울은 한국종합무역센터 확충사업 및 2000년 ASEM(Asia Europe Meeting : 아시아유럽 정상회의)에 대비하여 1999년 12월 개관하였다.

서울 지역 특1급 호텔로서 많은 Business 고객층을 확보하고 있으며 교통의 중심가에 위치하여 코엑스몰을 비롯 각종 컨벤션센터와 휴식, 문화, 쇼핑 공간과 연결되어 있어 입지적으로 탁월한 접근성을 가지고 있다.

이번 리노베이션은 10년전 미국 겐슬러(Gensler)사에서 디자인한 모던한 인테리어를 바꾸어 좀 더 세련되고 현대적으로 변모시키는데 그 의의가 있다.

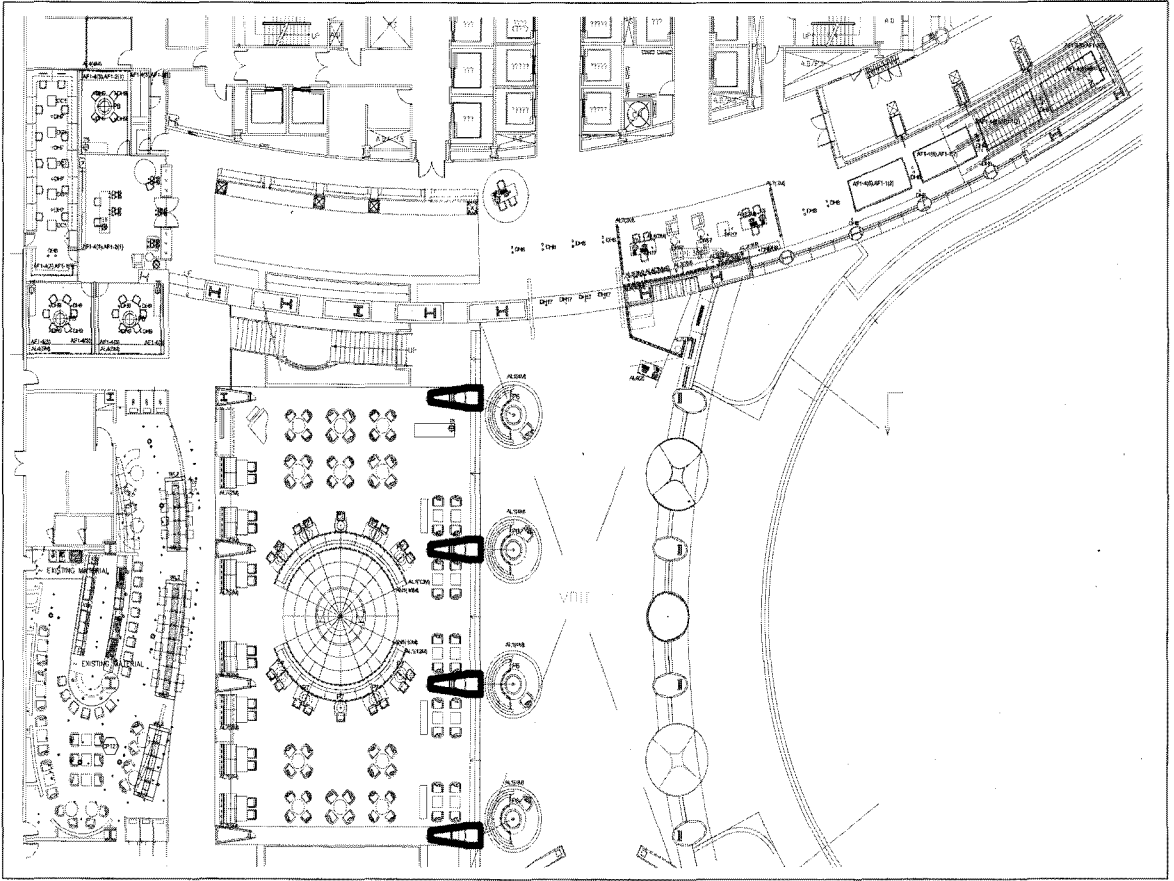


위치	서울시 강남구 아셈길
대지면적	3,670(㎡)
연 건축면적	33,000(㎡)
규모	지하 6층, 지상 29층 654개의 객실
기본설계	SOM(미국의 전문 설계 업체)
인테리어 디자인	CHHADA SIEMBIEDA (AUSTRALIA) EUNMIN INTERIOR (KOREA)
조명디자인	POINT OF VIEW (AUSTRALIA) ALTO LIGHTING (KOREA)

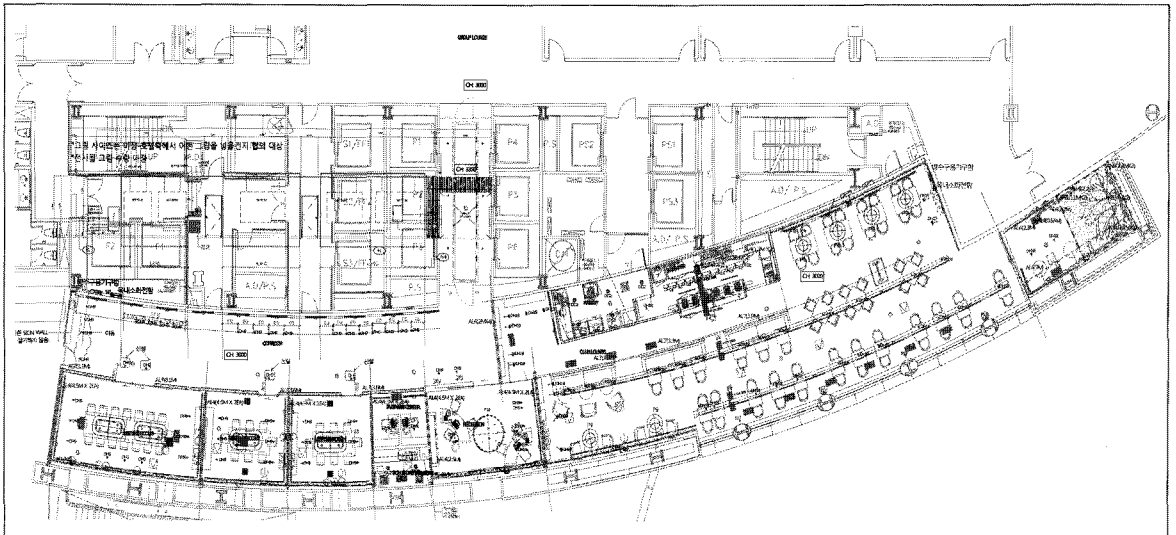


〈HARMONY LEVEL 설계도면〉

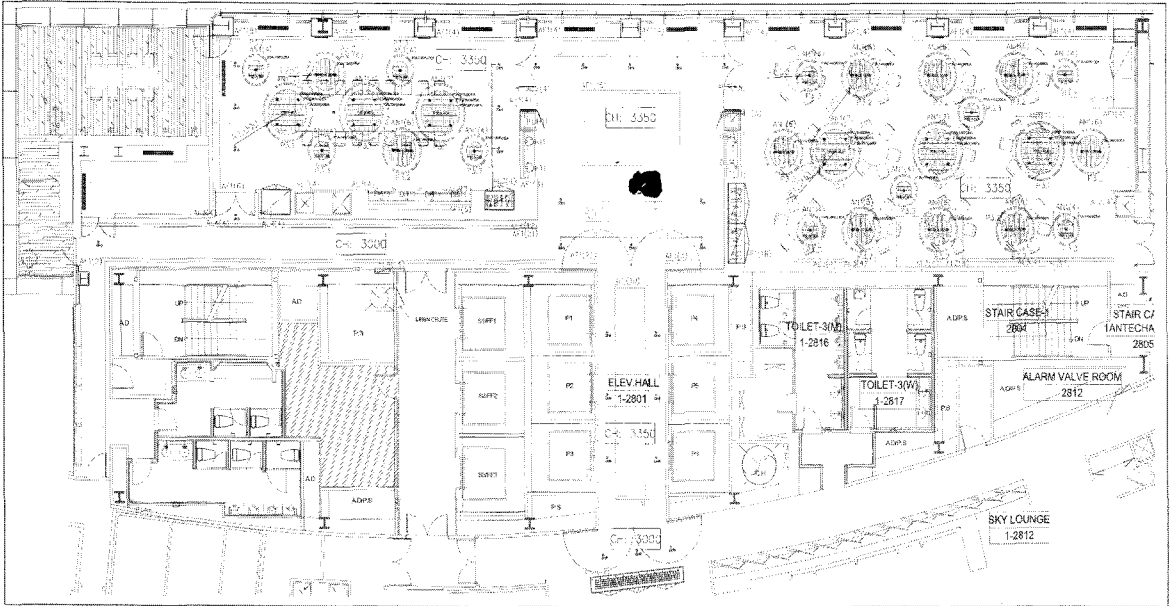
특집 : 조명 디자인 계획과 프로젝트 사례



<1F 설계도면>



<2F 설계도면>



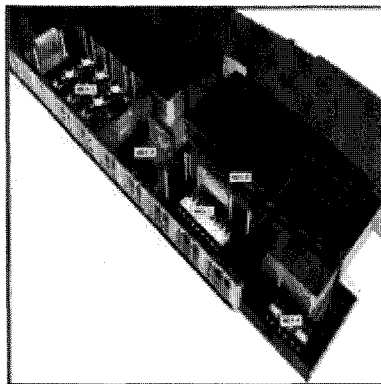
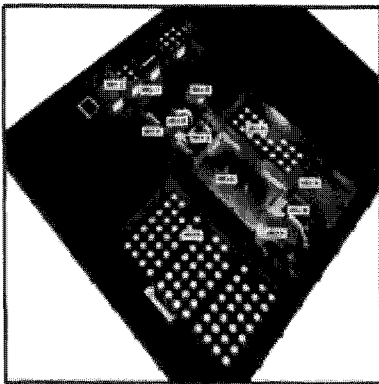
〈30F 설계도면〉

2. 실내 조명 디자인 계획

2.1 프로젝트 개요 및 프로세스

인테리어 디자인 설계는 CHHADADA SIEMBIEDA (AUSTRALIA)와 국내 EUNMIN INTERIOR에서 진행하였으며 LIGHTING CONCEPT설계는 POINT OF VIEW (AUSTRALIA)와 국내 ALTO LIGHTING이 함께 진행하였다.

프로젝트 진행은 많은 경험과 선진 문화적 디자인요소를 국내 실정에 맞도록 e-mail과 전화를 이용한 충분한 회의와 협의를 가지고 시작부터 완공까지 디테일하게 논의하여 진행하였다.



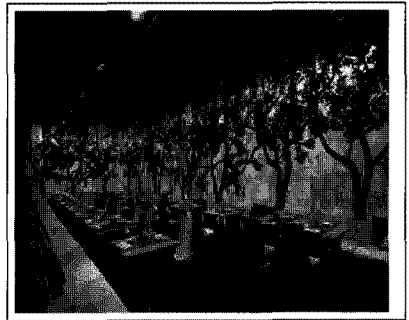
2.2 디자인 계획 범위

하모니 레벨 (HARMONY LEVEL)	HARMONY BALLROOM, DIAMOND BALLROOM PRE-FUNCTION, MEETING ROOMS, PAEBAEK ROOM
1F	LOBBY LOUNGE, BELL DESK, LUGGAGE STORE, CONCIERGE LOUNGE
2F	CLUB LOUNGE, MEETING ROOMS
30F	MEETING ROOMS
GUEST ROOM	CORNER SUITE, SUPERIOR KING

2.3 디자인 CONCEPT

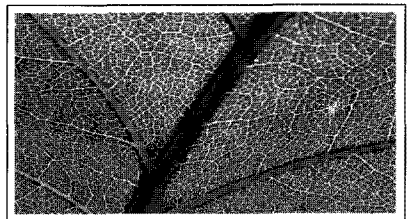
유기적인 자연의 곡선을 빛과 함께 살려 공간의 풍부한 느낌을 끌어내는 것을 기본적인 테마로 진행하였으며 LED의 사용을 더하여 다양한 연출의 가능성을 확장하고 색상변화에 따른 드라마틱하고 환상적인 분위기를 낼 수 있도록 고려하였다.

전체적으로 COVE조명을 사용하여 공간에 스며드는 빛을 은은하게 사용하여 밝혀주었으며 각 공간의 특성에 맞게 조명을 디자인하여 개성 있는 공간으로 연출하였다.



2.4 CONCEPT 적용계획

나무 잎사귀와 같은 유기적 라인들의 재연을 위해서는 새로운 틀을 제작하여 램프를 넣는 방식으로 작업하였으며 조명이 그것이 가지고 있는 한계적 속성을 벗어나 공간 자체를 디자인 하는 역할을 할 수 있도록 디자인 하였다.



3. 디자인 세부 계획

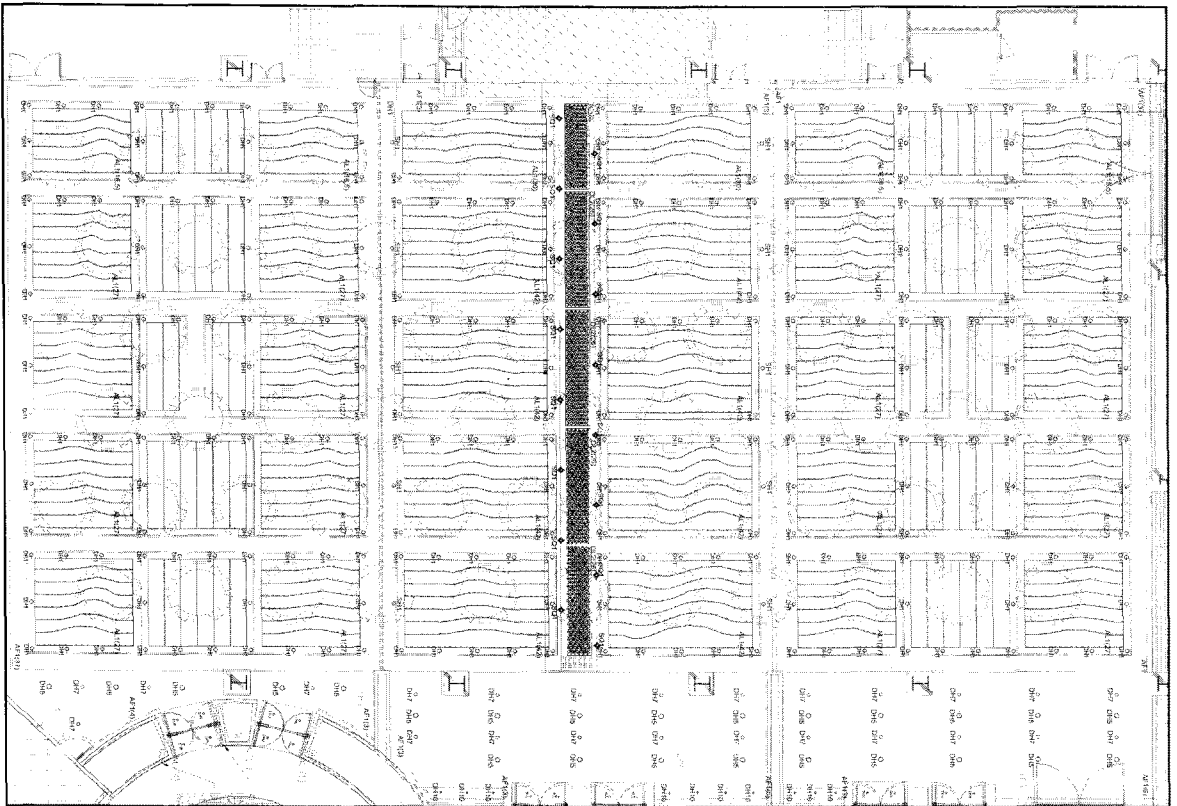
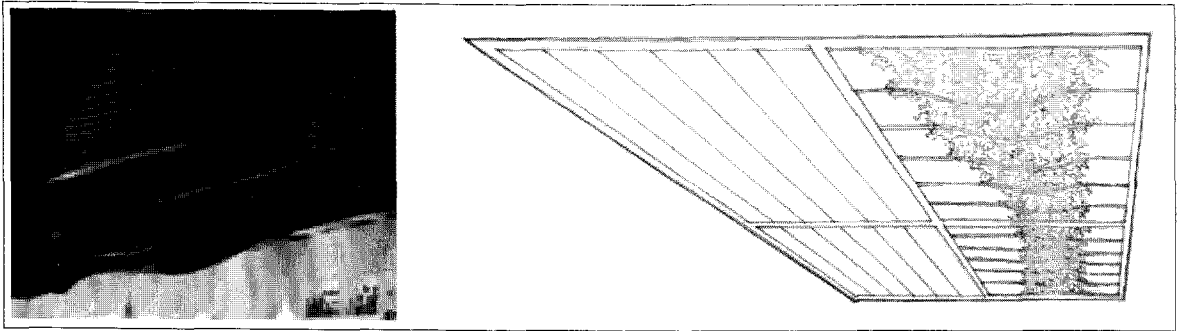
전반적인 조명은 앞서 거론되었던 COVE조명과 DOWN LIGHT로 전체적인 분위기와 밝기를 살려주었으며 각 실에 특성을 살릴 수 있는 디자인 기구를 제작하여 공간에 구별될 수 있는 분위기를 만들어 주었다.

여기서는 각 공간별 메인 디자인 조명 위주로 설명하겠다.

3.1 하모니 볼룸(HARMONY BALLROOM) 디자인 계획

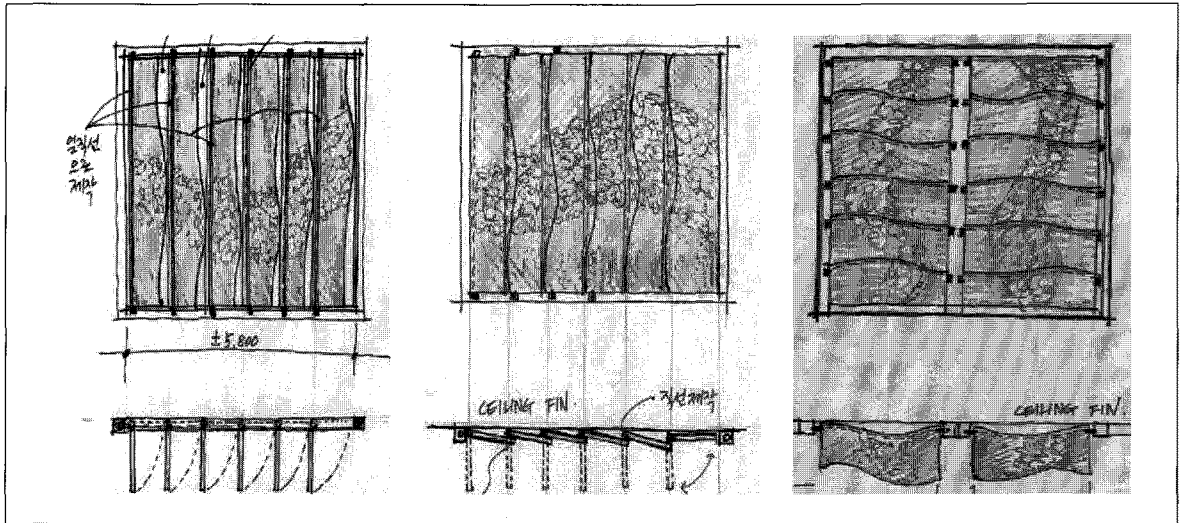
천정 패널 조명 CONCEPT

처음 컨셉은 곡선의 집합체가 만들어 내는 아름다움과 전동 기구를 이용, 90°로 접히는 움직임을 통한 공간에서의 드라마틱한 연출이었으나 목업(MOCK-UP) 진행 후 제품의 크기와 무게, 안전성 등의 현실적인 문제점으로 인해 디자인과 재질을 수정하였다.

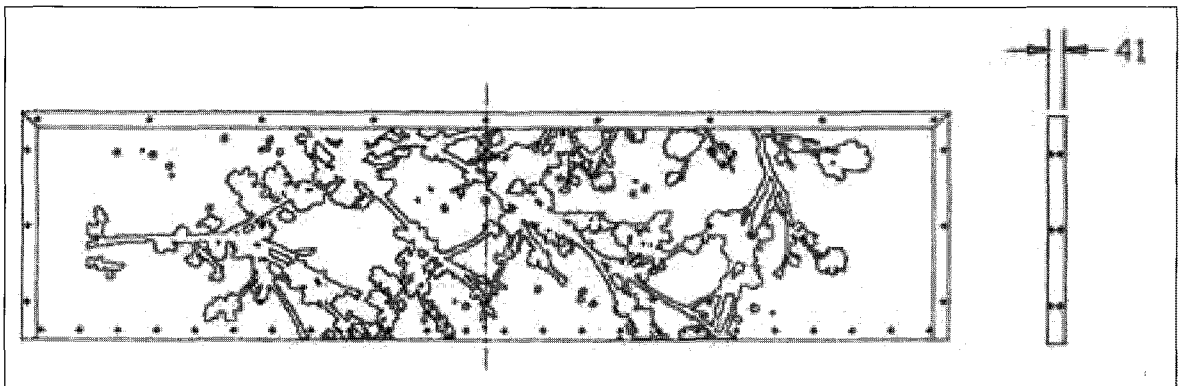


〈HARMONY BALLROOM 설계도면〉

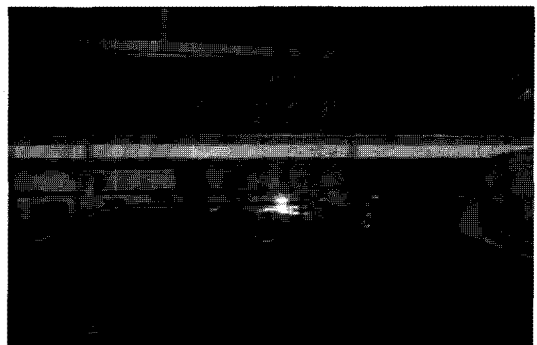
특집 : 조명 디자인 계획과 프로젝트 사례



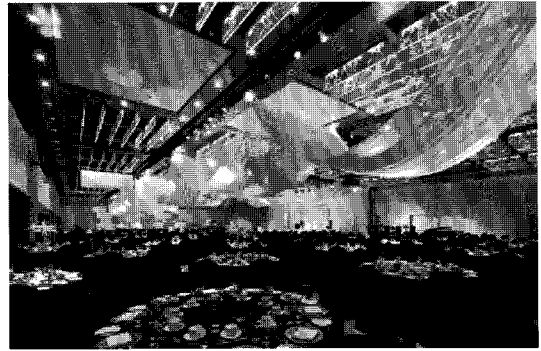
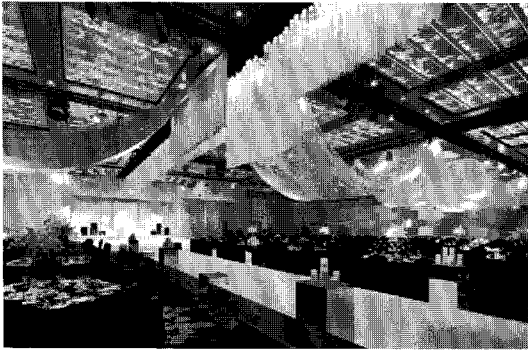
〈패널 구동을 위한 다양한 STUDY〉



〈최종 패널 도면〉



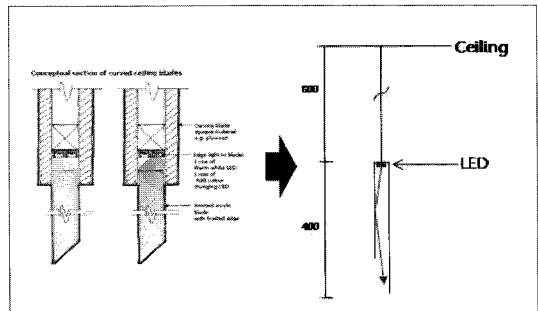
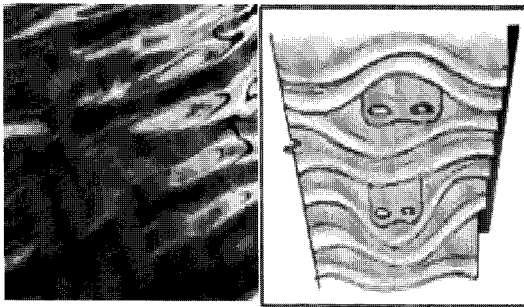
〈패널구동의 안전성 확인을 위한 샘플 설치 사진〉



〈완공 후 패널 펼치기 전, 후 사진〉

3.2 다이아몬드 볼룸(DIAMOND BALLROOM) 디자인 계획

〈천정 조명 CONCEPT SKETCH 및 도면〉



다이아몬드 볼룸(DIAMOND BALLROOM)의 컨셉은 하모니 볼룸(HARMONY BALLROOM)과 마찬가지로 굴곡진 선들이 만들어 내는 물결과 같은 이미지이다.

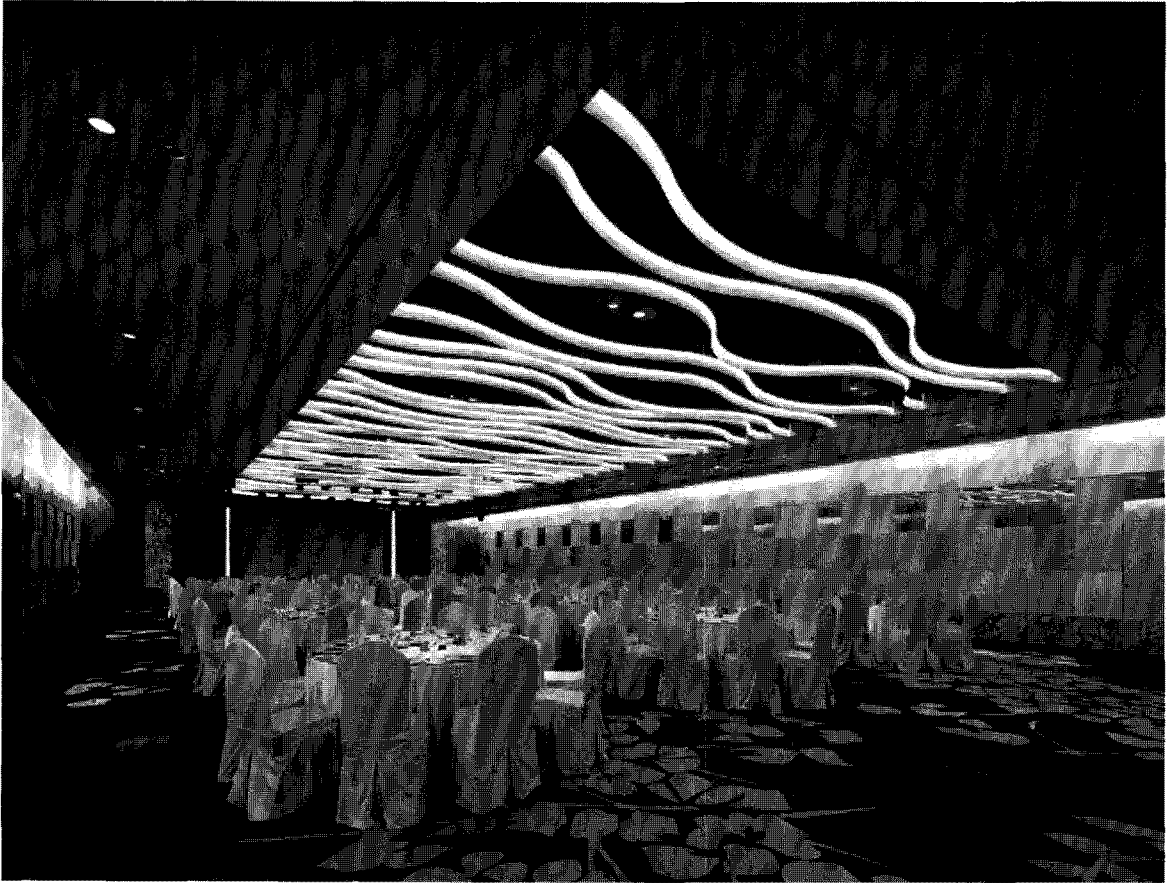
철판을 접어서 만든 구불구불한 판들이 만들어 내는 곡선의 좁은 사이로 램프를 고정시켜 이미지를 구현시켰다.



〈철판을 접어 천정에 취부하는 과정〉



〈완공 후 DETAIL 사진〉



〈완공 후 사진〉

3.3 하모니 전실(PRE-FUNCTION) 디자인 계획

하모니 전실(HARMONY PRE-FUNCTION)은 공간을 좀 더 넓게 보이게 하고 활용도를 높이는데 목적이 있었으며 다양한 선들의 어울림을 볼 수 있는 공간이다.

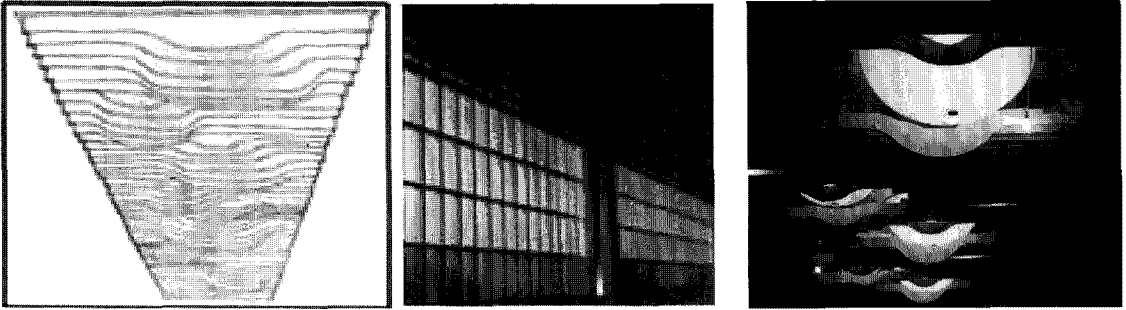
기본적으로 바닥 카펫 패턴으로 물결치는 라인들이 가로로 넓게 지나가고 천정에도 철판들이 가로로 촘촘하게 걸려 시각적인 확장을 극대화 하였다.

또한 각 기둥을 거울로 마감하여 반사되는 공간의 확대를 얻을 수 있었다.

천정조명 컨셉은 촘촘한 철판들 안쪽으로 반구 형태의 조명을 취부하는 것이었는데 처음 의도는 약간의 굴곡을 주는 것이었다.

하지만 2M 가까이 되는 아크릴 반구를 만들어 내는데 있어 그것의 R값과 철판의 R값이 딱 떨어지는 것이 불가능하여 결국 더 많은 공간을 철판과 조명 기구 사이에 두기로 하였다.

결과적으로 매우 만족도가 높은 이 공간은 동화적이고 몽환적인 느낌을 주어 사람들에게 새로운 호텔의 분위기를 느끼게 해준다.



〈초기 CONCEPT과 중간 과정〉



〈완공 후 사진〉

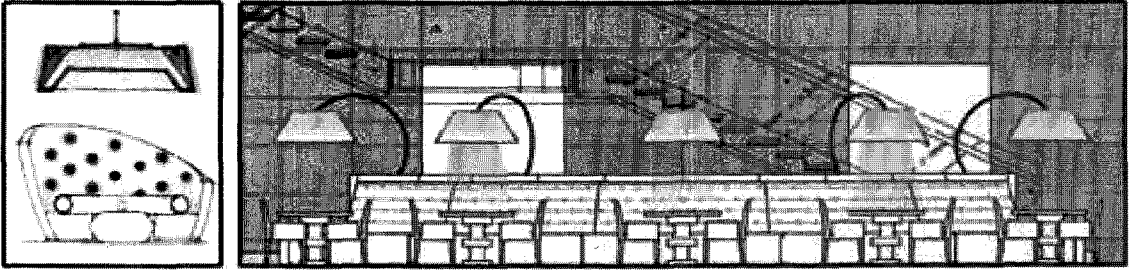
3.4 1F LOBBY, LOBBY LOUNGE디자인 계획

기존 로비의 영역을 확대시키면서 게스트들이 좀 더 즐길 수 있는 공간으로 만들기 위해 재미있는 요소들이 많이 계획되었다.

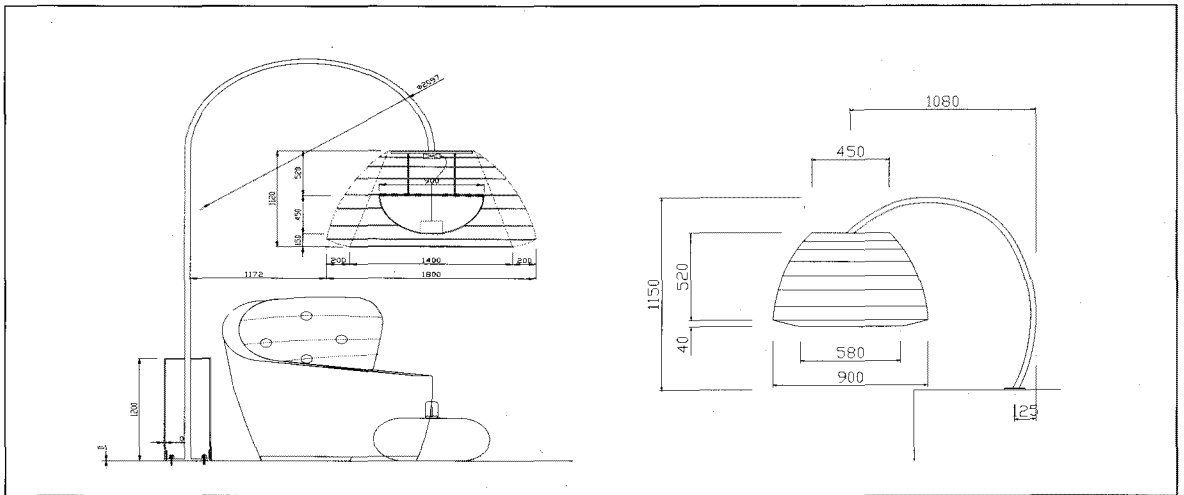
처음에는 의자 내부에 LED를 삽입하여 거대한 스탠드와 함께 하나의 커다란 아이টে็ม으로 보이게 하려 하였으나 소파의 재질과 취부의 문제점으로 소파 내부 LED는 삭제되었다.

또한 2M가 넘는 스탠드를 취부 하는데 있어 SHADE의 무게와 중심을 잡기가 어려워 천정 WIRE를 이용하게 되었다.

특징: 조명 디자인 계획과 프로젝트 사례



〈초기 LOBBY LOUNGE DESIGN CONCEPT〉



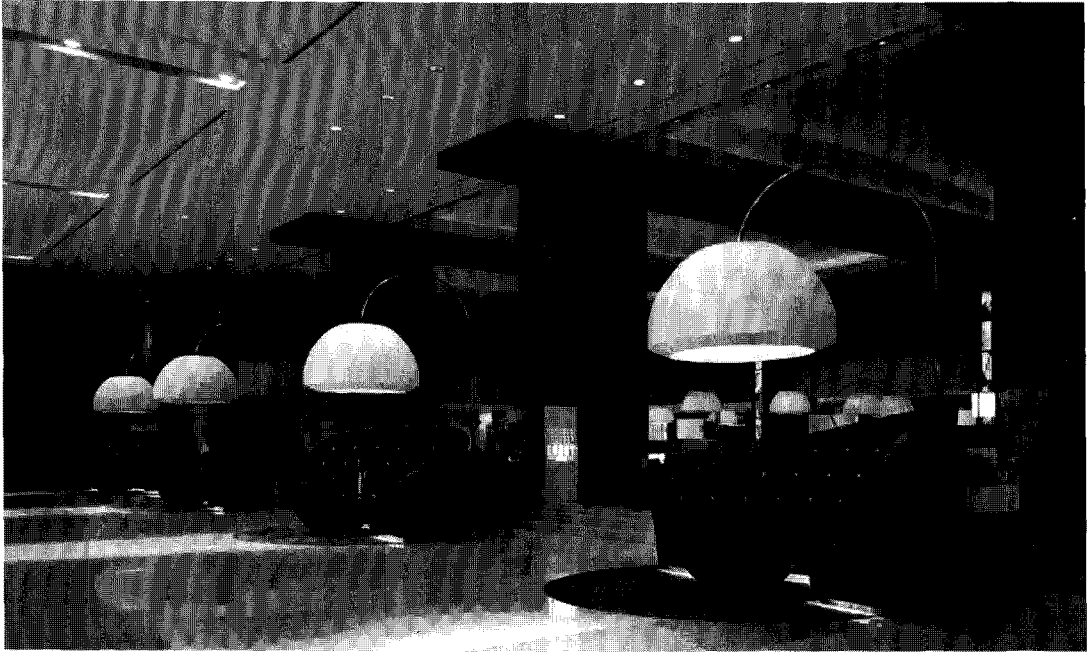
〈STAND 조명기구 도면〉



〈STAND 취부시 무게에 의해 쏠리는 문제점〉

완공 후 LOBBY 분위기는 은은하게 변하는 LED의 색상과 소파와 조명이 주는 곡선의 부드러운 디자인으로 한층 자유롭고 편안하게 연출되었다.

LOBBY LOUNGE는 중앙의 라운드 테이블을 중심으로 마치 꽃줄기들이 나오듯 STAND의 PIPE가 곡선을 만들며 나오는 형태를 디자인하였으며 메인 출입구를 중심으로 양 옆이 동일한 형태를 가져 자칫 어수선할 수 있는 디자인에 통일감을 주었다.

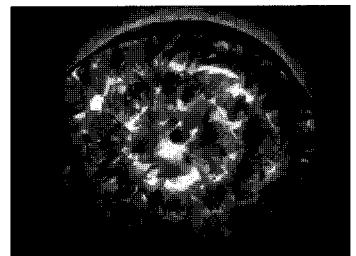
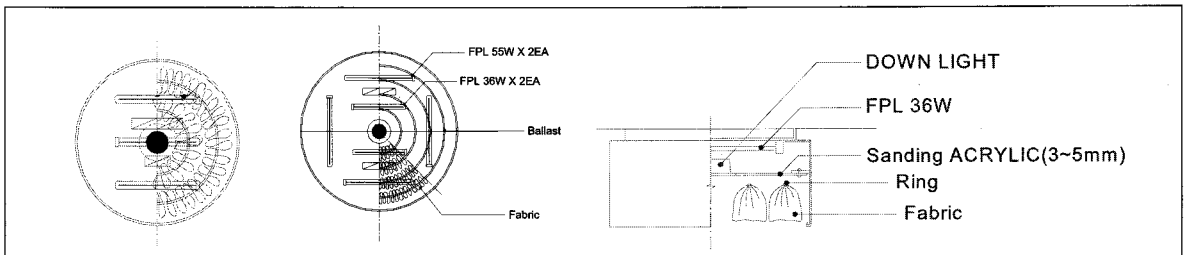
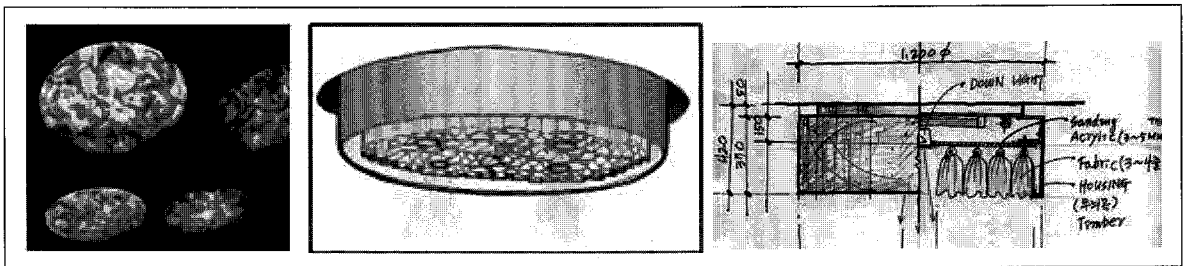


〈완공 후 LOBBY, LOBBY LOUNGE 사진〉

3.5 HARMONY LEVEL, 30F, MEETING ROOMS 디자인 계획

HARMONY LEVEL MEETING ROOMS은 각종 세미나와 회의가 이루어지는 공간인 만큼 인테리어 있어서 비교적 정적인 분위기로 디자인되었으며 조명에 있어서는 얇은 쉬폰 재질의 천으로 만들어진 펜던트 디자인으로 부드럽게 마무리하였다.

여기에 사용된 PENDANT는 다양한 크기로 30F 미팅룸(MEETING ROOM)들에도 쓰였는데 자칫 딱딱해 보일 수 있는 MEETING ROOM들에 부드러운 천이 만들어 내는 곡선과 다양한 빛의 연출이 전체적인 분위기를 환기시켜준다.



〈완공 후 사진〉

4. 결 론

POINT OF VIEW는 국내에서 처음으로 프로젝트를 진행한 조명 디자인 회사로서 이 프로젝트에서는 한국의 다른 호텔들에서 느낄 수 있는 분위기와는 다른 디자인을 보였다.

전반적으로 LED를 사용하여 현대적인 느낌을 잘 살렸으며 독특하고, 큰 사이즈의 조명을 각 공간에 적절히 구성하여 특징 있는 디자인을 하였다.

CONCEPT DESIGN을 실제화 하여 만들어 내는데 있어 현실적인 문제점들이 많았지만 충분한 협의와 MOCK-UP TEST를 거쳐 결과적으로는 차별화 될 수 있는 디자인으로 완성되어 참여했던 업체와 디자이너들 그리고 GUEST들이 흡족할 수 있었던 프로젝트였다고 생각한다.

◇ 저 자 소 개 ◇



김현주(金賢珠)

1956년 4월 17일생. 1983년~현재 알토조명 디자인 연구소 상무이사(수석 디자이너). 2003년~현재 북미 조명 디자이너 협회 회원(IES). 1999년~현재 서울 예술대 실내디자인과 외래교수. 2000년~현재 상명 예술디자인 대학원 실내 디자인과 외래교수. 2010년 LH주택공사 디자인 자문위원.