

남양주 별내 복합단지 CITYSCAPE MASTER PLAN

백지혜 (디자인스튜디오 라인 대표소장)

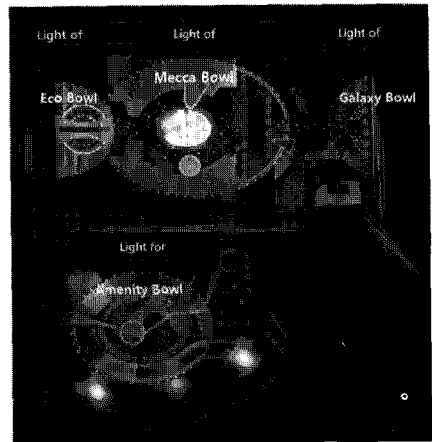
1. 마스터플랜 - 남양주 별내 복합단지 cityscape master plan

1.1 디자인 컨셉

Light in water color : MEGA bowl을 물
들이는 네 가지 빛

메가볼 시티는 도심과 자연의 매개공간이자 상업공간과 주거공간이 함께 어우러진 별내의 첫 관문도시이다. 이러한 위상에 부합할 수 있도록, 자연 그리고 이웃하는 지역과 조화를 이는 것이 중요하며, 그로 인해 사람을 위한 아름답고 편리한 빛 환경이 수립되어야 한다.

활력과 생동감이 있는 Mecca Bowl의 절제된 화려한 빛, 치유와 감성, 흐름과 소통이 있는 Eco Bowl의 잔잔한 감성적 빛, 별내역과 연계된 진입부의 환영의 빛, 사람의 가치를 고려한 Amenity Bowl의 친근하고 조용한 빛으로 이루어진 야간경관계획은 각 Bowl의 건축적 특징을 보다 돋보이게 하며 성격이 다른 네 가지 빛이 결국에는 자연스러운 빛과 색이 뿌려져 있는 수채화같이 투명한 빛으로 조화를 이루게 된다.



Mecca Bowl
1. Light of [Fantasy] 활력과 생동감이 있는 빛
Eco Bowl
2. Light of [Healing] 치유와 감성, 흐름과 소통이 있는 빛
Galaxy Bowl
3. Light of [Welcoming] 불 안으로 이끄는 SPARKLING LIGHT
Amenity Bowl
4. Light for [People] 사람의 가치를 고려한 친근하고 조용한 빛

그림 1. concept diagram

1.2 빛의 마스터플랜

빛의 집중과 분산, 강약의 위계수립으로 지역별 아이덴티티 구축

여러 기능을 가진 영역간의 조화를 위하여 빛의 집중과 분산에 따른 강약의 위계수립을 통해 정돈된 이미지를 형성하는 것은 매우 중요하며 결과적으로 이는 명확한 장소성을 창출한다. 무분별한 화려함이 아닌, 계획에 의한 빛의 분배로 지역의 구조를 드러내어 알기 쉽고 체계적인 야간환경을 수립하였다.

상업지역 - 상업지역의 야간경관은 단순히 공간을 밝히는 계획을 넘어서서 공간에 매력을 느껴 사람이 모여들고, 즐기면서 사람과 사람, 사람과 지역이 공존하고 교감하는 빛 환경을 창출해야 한다. 다양한 야간 활동을 경험하고, 색다른 문화를 창조하여 사람

들이 모이는 곳에 다채로운 나이트라이프가 활성화될 수 있는 야간 경관을 제공한다.

몰빛광장에는 몰과 연계되어 낮게 드리워지는 잔잔한 감성적인 빛, 은하수 광장에는 눈길을 사로잡는 화려한 빛 요소들, 빛의 정원에는 발걸음을 유도하는 정렬된 빛 기둥, 그리고 지역의 상징적 메시지를 순간적으로 강하게 전달할 수 있는 예술과 빛이 결합된 미디어 파사드 등이 주요 빛 구성요소이다.

주거지역 - 주거지역은 상업지역과는 확연히 다른 성격을 가진 빛으로 계획된다. 특화보다는 빛의 통일감과 조화에 초점을 맞추었다. 사람을 위한 빛 환경 창출을 위해 과도한 빛의 양과 색상을 제한하고 눈부심을 제어함으로써 주민이용의 편리를 극대화하는 편안한 빛 계획이 가장 우선시된다.

주거타워 상부에는 업라이트가 아닌 빛을 담아둠으

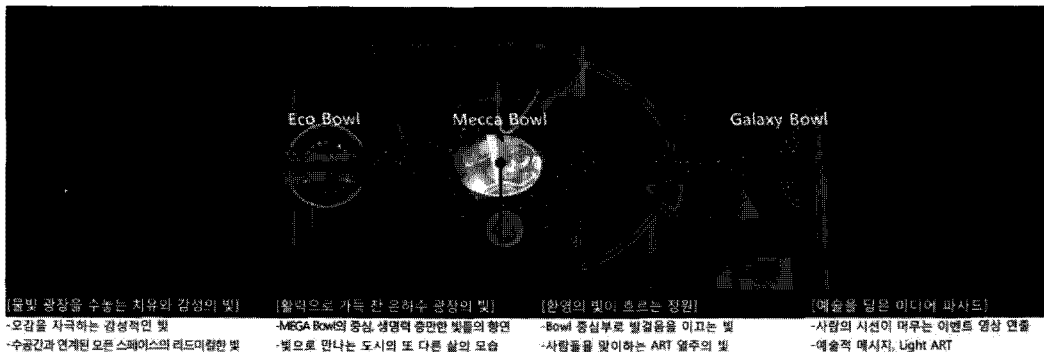


그림 2. 상업지역의 빛 위계도

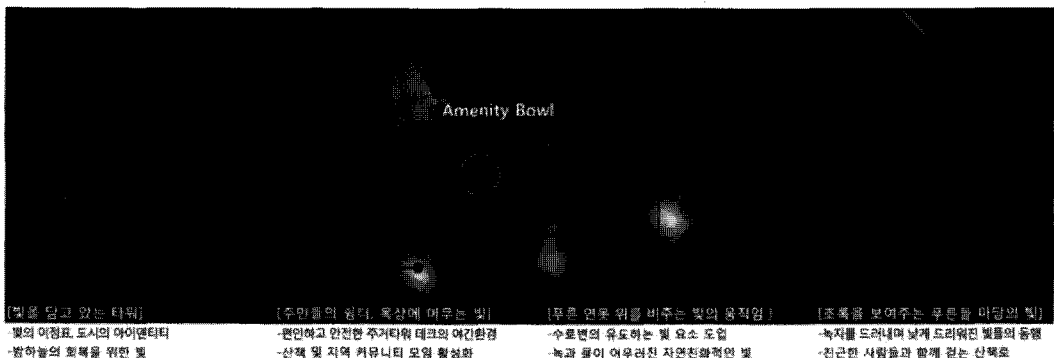


그림 3. 주거지역의 빛 위계도

로써 밤하늘의 달빛을 느끼고 별을 바라볼 수 있도록 하였으며, 이는 빛의 이정표 역할을 하기도 한다. 주 거타워 데크는 주민들이 편안히 시간을 보낼 수 있는 조용하고 안전한 빛으로 계획되었다. 푸른 연못은 물

과 녹이 어우러진 자연 친화적인 빛으로, 푸른들 마당은 친근한 사람들과 담소를 나누며 거닐 수 있는 녹지를 드러내도록 낮게 드리워진 빛으로 구성된다.

1.3 야경이미지

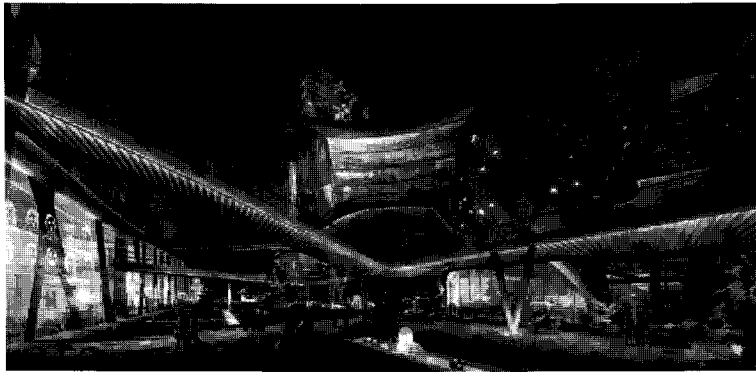


그림 4. MEGA Bowl의 야간환경1

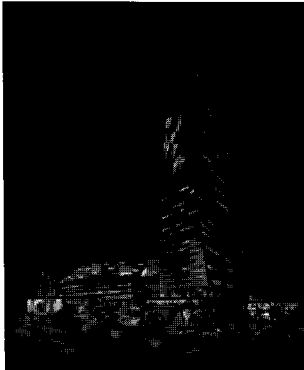


그림 5. MEGA Bowl의 야간환경2

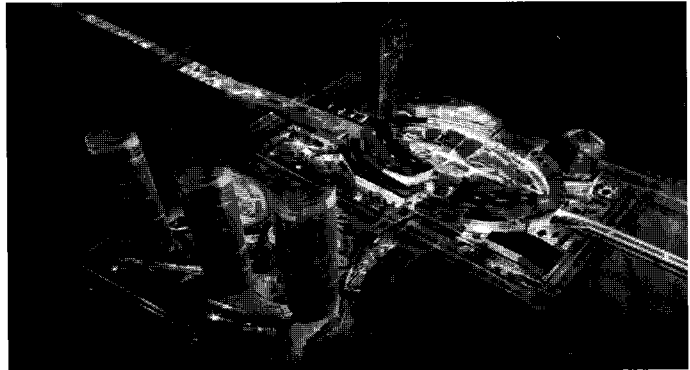


그림 6. MEGA Bowl의 조감도

◇ 저 자 소 개 ◇



백지혜(白智惠)

1965년 10월 31일생. 숭실대학교 실내건축과 겸임교수. 2003년 3월~현재 연세대학교 주거환경학과 외래교수. 2003년 3월~현재 디자인스튜디오 라인 대표소장.

Parsons School of Design, New York - Master of Art, 건축조명디자인.