

A Phenomenological Study of Song Psychotherapy for the Self-Exploration of Children of Ministers

Choi, Sul Ki*

The purpose of the present study was to look deeply into the experience of self-exploration by providing song psychotherapy to the children of ministers. For this, three women, who were children of ministers and who were in their twenties, were provided with fifteen sessions of song psychotherapy at the Music Therapy Clinic of E University. The present study used Colaizzi's phenomenological method in order to observe and understand the self-exploring process of the participants in depth. Therefore, the present research found 164 meaning units, 38 themes and 14 theme groups, and 3 categorizations. As a result of this study, first, the participants recognized the features of environment while exploring themselves in song psychotherapy. Second, they found their affectedness by and reactions about surrounding environments. Third, they found an intrapersonal condition that was formed by their surrounding environment. With this as the basis, the result of the present study helps form an understanding of the phenomena that the children of ministers experience, and it may be utilized as groundwork in the application and development of music therapy methods for the self-exploration of the children of ministers.

Keywords : *Children of ministers, Self-exploration, Song psychotherapy*

* Jangdeuk Oriental Medical Clinic Music Therapist

목회자 자녀의 자기탐색을 위한 노래심리치료에 대한 현상학적 연구

최슬기*

본 연구에서는 목회자 자녀에게 자기탐색을 목표로 하는 노래심리치료를 제공함으로써 이들이 자기를 탐색하는 경험을 심층적으로 살펴보는 데 그 목적을 두었다. 이를 위해 목회자 자녀인 20대 여성 3명을 대상으로 E대학의 음악치료 클리닉에서 자기탐색을 목적으로 총 15회기의 노래심리치료를 제공하였다. 참여자들의 자기탐색 과정을 심도 있게 관찰하고 이해하기 위해 Colaizzi의 현상학적 방법을 사용하였다. 이에 본 연구에서는 164개의 의미 있는 진술들이 선별되었고, 34개의 주제와 10개의 주제군, 3개의 범주가 도출 되었다. 이를 분석한 결과 첫째, 참여자들은 노래심리 치료 안에서 자기를 탐색하는 동안 주변 환경의 모습을 인식한 것을 발견하였다. 둘째, 자기탐색의 과정동안 주변 환경에 대한 감정 및 반응을 발견하게 되었다. 셋째, 자기탐색의 과정을 통해 참여자들은 환경으로 인해 형성된 개인 내적 모습을 발견하게 되었다. 이를 토대로 본 연구의 결과는 목회자 자녀가 경험한 현상에 대한 구체적인 이해를 도우며, 목회자 자녀들의 자기탐색을 위한 음악치료 기법의 적용 및 개발 시 기초적인 자료로 활용될 수 있음을 기대해볼 수 있다.

핵심어 : 목회자 자녀, 자기탐색, 노래심리치료

* 장덕환의원 음악치료사(sulkichoi@nate.com)

I. 서 론

오늘날 우리 주위를 살펴보면 수많은 십자가들이 세워진 교회들을 발견할 수 있다. 교회 안에는 많은 사람들과 직분들이 존재하는데 그 가운데 가장 주목받는 직분은 바로 목회자이다. 목회자는 성도들의 영적인 돌봄을 책임지는 자로써 교인들의 관심과 기대를 한 몸에 받으며 이와 더불어 목회자의 가정 역시 교인들의 관심의 대상이 된다. 교인들은 목회자에 대한 관심을 목회자 가정에까지 확대시켜 목회자와 목회자 가족 구성원을 동일시하는 경향이 있다(김혜영, 2005). 특히, 목회자의 자녀들은 교인들의 관심과 기대를 한 몸에 받고 자라게 된다. 그러나 이러한 관심과 기대는 목회자 자녀에게 긍정적인 부분과 더불어 부정적인 영향을 끼치는 요인이 되기도 한다.

그 중 목회자 자녀에게 부정적인 영향을 끼치는 요인들을 살펴보면 목회자라는 직업의 특수성으로 인해 목회에 동참되어 과중한 책임감 등 심리적 부담감을 경험하게 되는 것들을 수 있다(강연정, 2005). 더불어 목회자 자녀들은 그들이 처한 특수한 환경으로 인해 가족 간의 정서적 교류와 충분한 의사소통을 지원받지 못하게 되어 부정적 정서를 경험하게 되는 경우가 많다. 또한 주변에서 받는 고정관념과 기대로 인해 자신의 욕구를 억압하며 남들의 기대에 부응하기 위한 ‘착한아이 콤플렉스’를 가지기도 한다(김혜영, 2005). 이는 스스로를 ‘작은 목회자’로 인식하게 하며 자신의 독립적인 정체성을 형성하는 데 어려움을 갖게 한다(강연정, 2005). 그러므로 이러한 모습들을 통해 목회자 자녀들이 자기에 대해 관심을 갖고 자기를 탐색하는 데 어려움을 가지고 있음을 알 수 있다. 또한 이러한 모습을 토대로 목회자 자녀들에게 자기를 탐색하는 기회가 무엇보다 필요함을 생각해볼 수 있다.

자기탐색은 다른 사람과 구별되는 자기만의 독특한 특성을 발견하는 과정이다(박성희, 2009). 특히, 자기에 대한 구체적인 이해는 사회적인 과정으로 인해 생기는 모습을 통해 일어날 수 있게 된다. 이에 효과적인 자기탐색을 위해서는 사회적 맥락과 그로 인해 형성된 자신을 구조적인 관점으로 바라보는 것이 필요하다(박아청, 1998). 하지만 대부분의 목회자 자녀들은 주변을 신경 쓰느라 자신에게 관심을 갖기 보다는 자기를 억압하는 데 익숙하다. 또한 이들은 맡은 역할과 기대에 자신을 동일시하는 경우가 많아 역할과 자신을 구분하는 데 어려움을 가진다. 때문에 목회자 자녀가 진정한 자기를 탐색하기 위해서는 이들에게 영향을 끼치는 환경적 요인을 살펴봄으로써 외부로부터 기대 받은 역할과 자신을 구분시켜 자기에 대한 다양한 지식을 얻도록 하는 과정이 필요하다(김혜영, 2005).

실제 다양한 연구들에서는 목회자 자녀들의 스트레스, 자아형성 등의 어려움을 이해하며 이들의 문제를 해결하기 위해 가족 간의 경계선의 침범 문제를 다뤄주고, 건강한 자아정체성을 형성하는 것이 필요함을 제안하고 있다(강진화, 2002; 김은영, 2002; 김종호, 백승철, 2008; 김혜영, 2005; 민경림, 2009; 박대영, 2001; 원영선, 2000; 이선정, 2003; 임향진, 2008).

하지만 대부분이 목회자 자녀들이 겪는 환경적, 심리적 어려움의 원인을 분석하기 위해 설문지나 문헌조사를 통해 연구된 것들이다. 또한 제안된 프로그램은 실제 현장에서 적용되거나 검증된 수가 적어 프로그램의 효과성을 확인하지 못하는 현실이다(김혜영, 2005). 더불어 자기탐색을 주제로 한 프로그램이나 음악치료분야에서는 이들을 대상으로 연구가 이루어지지 않은 실정이다.

음악은 인간의 감정을 자극하는 특성을 가지는데 이는 자기탐색이 필요한 목회자 자녀들에게 자신의 감정과 생각을 억누르지 않고 발견하도록 하는 데에 효과적으로 이용될 수 있다(김귀남, 김현주, 2010; 정현주, 2005). 특히, 여러 가지 음악치료 기법 중 노래심리치료의 특성은 자기를 탐색하는 과정에 도움을 줄 수 있다. 노래는 언어와 음악을 동시에 가지고 있어 인지와 감성을 동시에 자극하게 된다(정현주, 2005). 또한 노래가 가지는 다양한 가사, 선율 등은 참여자의 의식과 무의식, 심리적 문제 등을 발견하도록 한다(Bruscia, 1998). 이를 통해 발견된 감정 및 생각은 음악 안에서 자연스럽게 투사되어(Bailey, 1984; Boxill, 1984), 참여자가 자신의 생각과 감정을 탐색할 수 있는 기회를 제공한다(최미환, 2006). 그러므로 노래가 가지는 특성을 통해 노래심리치료가 자기의 감정과 생각을 탐색하는 자기탐색의 과정에서 효과적인 도구로 사용될 수 있음을 알 수 있다.

따라서 본 연구에서는 노래심리치료를 통하여 목회자 자녀의 심층적인 자기탐색 경험의 현상을 구체적이고 질적으로 살펴보고 집단 내의 공통적인 특성을 도출하기 위하여 Colaizzi의 현상학적 연구방법을 사용하고자 한다(신경림, 양진향, 조명옥, 2004). 또한 본 연구에서는 ‘자기탐색을 위한 노래심리치료 프로그램 안에서 목회자 자녀가 경험하는 현상은 어떠한가?’라는 연구문제를 설정하여 목회자 자녀들이 자기탐색을 위한 노래심리치료 안에서 공통적으로 경험하는 현상들을 이해하는 데 그 목적을 둔다.

II. 연구방법

1. 연구대상

본 연구에 참여자는 2010.8.13 ~ 2010.8.25까지 E 대학교와 Y대학교 교내게시판에 음악치료 프로그램 참여자 모집 글을 공고하여 모집된 참여자다. 참여자들은 모두 여성으로 구성되었다. 여성으로 설정된 이유는 다음과 같다. 이는 집단 내에서 자신들의 경험을 나누고 공감하는 과정에서 여성이라는 공통성이 자기개방과 집단의 응집력을 향상시킬 수 있기 때문이다. 이런 이유로 본 연구에서는 여성을 대상으로 연구를 진행하였다. 다음은 모집된 참여자들의 정보이다.

1) 참여자 A

참여자 A는 22세 여성으로 현재 Y 대학교에 휴학 중이다. A의 아버지는 22년 전에 개척한 교회에서 현재까지 담임목회를 하고 계시며, 현재 A는 부모님과 같은 교회에 다니고 있다. A는 목회자의 자녀로서 교인들에게 본이 되어야 한다는 부모님의 생각으로 어려움을 경험하였다고 보고하였다. 특히, A는 자신이 관계에서 힘들어하는 경향이 많음을 보고하였으며 이에 대한 원인을 구체적으로 인식하고 싶음을 보고하였다.

2) 참여자 B

참여자 B는 23세 여성으로 현재 E 대학교에 휴학 중이다. B의 아버지는 25년 전부터 목회를 시작하셨고 B가 중학생이 되던 시절부터 단독목회를 그만 두신 후 현재 기독교 기관에서 사역을 하고 계신다. 현재 B는 부모님이 1~2년 동안 목회하셨던 교회에 다니고 있으며 부모님과는 다른 교회에 다니고 있다.

B는 목회자 자녀로서 다른 사람들의 시선과 기대가 부담스러웠음을 질문지를 통해 보고하였다. 특히 '목회자 자녀이기 때문에 '~해야 한다'라는 식의 생각들로 인해 어려움을 경험하였다고 하였다.

3) 참여자 C

참여자 C는 26세 여성으로 현재 E 대학교 대학원에 재학 중이다. C의 아버지는 30년 동안 목회를 하고 계시며, 지금은 지방에서 담임목회를 하고 계신다. C는 현재 C의 조부모님과 부모님이 목회하시던 교회에 다니고 있고, C의 부모님과는 같은 교회를 다니고 있지 않다.

음악치료 참여 시작 전 설문지를 통해 C는 목회자의 자녀로서 목회자의 가족과 성도들 간의 마찰과 감정들로 인한 어려움을 겪었다고 보고하는 등 경계선의 침범으로 인한 어려움들을 보였다. 또한 음악치료의 시간만큼은 자신을 솔직하게 드러내는 기회를 가지고 싶다고 언급하기도 하였다.

2. 연구방법

1) 현상학적 연구방법

현상학(phenomenology)은 자연스럽게 발생하는 실제 경험의 관심을 가짐으로써 목회자 자녀가 경험하는 현상들의 의미가 무엇인지를 밝혀내는데 효과적으로 사용될 수 있게 된다. 이와 함께 현상학적 연구에서는 참여자의 기술(description)을 분석함으로써 인간의 심층적인 의식 등을 이해하는 데 효과적으로 이용될 수 있다. 이 과정 안에서 연구자는 연구사건과

상호작용하며 관계를 맺게 되기 때문에 판단중지(epoche) 혹은 괄호 치기(bracketing)의 과정을 통해 연구자의 판단이 개입되는 것을 최소화할 수 있고, 참여자의 기술의 현상을 있는 그대로 이해할 수 있게 된다(신경림 외, 2004; Forinash, 1995).

다양한 현상학적 연구방법 중 Colaizzi(1978)는 전체 참여자가 가진 공통적인 특성들을 도출하는 것에 초점을 가진다(신경림 외, 2004). 또한 Colaizzi의 연구방법은 참가자의 경험에서 나오는 서술된 내용들을 범주화하여 경험의 의미를 찾아내는데 목적을 둔다(Chung, Kim, & Shin, 2009). 이로 인해 목회자 자녀들이 자기탐색 안에서 경험하는 것의 공통적 특성을 도출해내며 이들의 경험을 심도 있게 이해하는 데 효과적으로 사용될 수 있다. 따라서 본 연구에서는 현상학적 연구방법 중 Colaizzi의 방법을 사용하여 목회자 자녀들의 자기탐색 경험을 심층적으로 이해하고자 한다.

2) 질적연구의 평가기준

본 연구에서는 Guba & Lincoln (1985)의 평가기준에 따라 수집된 자료에 대해 다음과 같은 측면들을 평가하였다.

첫째, 사실적 가치(truth value)이다. 이는 양적 연구의 내적 타당도에 해당하는 것이다. 이 과정에서는 참여자에게 자료기록내용과 분석 결과를 보여주어 연구자가 참여자의 경험 내용을 일치하게 해석하였는지를 확인하는 것이 필요하다. 이에 본 연구에서는 참여자들에게 기술된 내용들이 경험과 일치하는 지를 확인하였다.

둘째, 적용성(application)이다. 이는 양적 연구의 외적 타당도에 해당하는 것이다. 이는 더 이상 새로운 자료가 나오지 않을 때까지 자료를 수집하고 분석하는 과정을 통해 이루어진다.

셋째, 일관성(consistency)이다. 이는 양적 연구의 신뢰도에 해당하는 것이다. 이는 자료의 수집과 분석을 통해 도출된 결과가 일관성 있는지를 평가하는 기준이다. 이를 위해 본 연구에서는 연구방법과 자료수집, 분석과정을 기술하였다. 또한 지도교수님 한 분에게 연구결과의 평가를 요청하여 주제 범주화의 수정을 거쳐 연구의 일관성을 높이도록 하였다.

넷째, 중립성(neutrality)이다. 이는 양적 연구의 객관성에 해당하는 것이다. 이는 연구과정과 결과가 편견으로부터 영향을 적게 받았는지를 평가하는 것이다. 이에 본 연구에서는 연구자의 중립성을 유지하기 위해 연구주제에 대한 편견, 선입견, 개인 경험 등을 괄호 치기(bracketing)하였다. 또한 연구의 시작과 마무리까지 괄호 치기 한 내용들을 숙지하여 연구자의 편견이 연구의 영향을 미치지 않도록 의식적으로 노력하였다(신경림 외, 2004).

3. 연구설계 및 절차

본 연구에서는 노래심리치료를 통해 목회자 자녀들이 자기를 탐색하는 경험의 현상을 이

해하기 위해 현상학적 연구방법을 사용하였다. 그중 집단의 공통적인 현상을 이해하기 위해 Colaizzi의 현상학적 연구방법을 통해 결과를 도출하였다. 결과도출을 위해 매 회기마다 세션을 녹화하였으며, 녹화된 내용을 필사하여 의미 있는 진술을 선별하였다. 이를 토대로 각각의 의미단위들을 범주화하여 결과를 도출하였다.

노래심리치료 프로그램은 모집된 목회자 자녀인 22~26세 여성 3명을 대상으로 제공되었으며, 주1~2회 총 15회기씩 1시간 30분 ~ 2시간동안 이루어졌다. 제공된 노래심리치료 프로그램은 자기탐색을 목적으로 진행되었으며 심리적 필요를 파악하기 위한 도입단계와, 자신의 욕구 및 환경 인식 그리고 정리 및 마무리인 총 3단계로 진행되었다.

4. 연구자료 분석

본 연구에서는 노래심리치료를 통해 목회자 자녀가 자기를 탐색하는 경험을 살펴보기 위해 매 세션마다 비디오와 MP3로 촬영과 녹음을 하였다. 이를 통해 촬영, 녹음된 내용을 토대로 참여자들이 프로그램 안에서 보인 언어적 반응을 그대로 기술하여 자료를 수집하였다. 이와 함께 프로그램 안에서 참여자들이 만든 짧은 글, 가사, 노래의 내용을 함께 수집하여 자료를 정리하였다.

이를 통해 수집된 자료는 목회자 자녀들의 경험을 분석하기 위해 Colaizzi의 분석방법을 사용하여 다음과 같이 자료를 분석하였다(신경림 외, 2004; 조숙자, 2010).

- 1) 매회기 녹음, 녹화된 세션 내용, 음악적 산물을 여러 차례 반복하여 살펴봄으로써 진술 그대로를 글로 옮겼다. 그 후 기술된 자료를 반복하여 읽으면서 의미 있는 내용을 추출하였다.
- 2) 의미 있는 진술을 주의 깊게 살펴보면서 중복되는 표현을 배제하고 연구자의 언어로 재진술 하였다.
- 3) 의미 있는 진술과 재진술로 부터 의미를 구성하였다.
- 4) 구성된 의미로부터 주제(themes)와, 주제묶음(themes clusters)으로 범주화하였다.
- 5) 분석된 자료를 주제에 따라 총체적으로 철저하게 기술하였다.
- 6) 연구결과를 참여자들과 동료 연구참여자, 음악치료사 2인과, 지도교수님 한 분에게 확인한 후 자료를 수정, 보완하였다.

5. 프로그램

1) 노래심리치료 프로그램 목표

본 연구에서는 목회자 자녀의 자기탐색을 위해 총 15회기의 노래심리치료 프로그램을 제공하였다. 프로그램은 도입, 전개, 종결단계인 총 3단계로 구성되어 진행되었으며 각 단계의 세부 내용은 다음과 같다.

(1) 도입단계(1~5회기)

도입단계에서는 치료사와 참여자들 간의 친밀감 형성과 함께 참여자들이 음악치료 환경에 익숙해지도록 하는데 목적을 두고 진행되었다. 또한 개방적인 주제를 제공하여 참여자들의 심리적 필요를 파악하도록 하였으며, 참여자들이 개방적인 환경에서 자신에게 관심을 가지도록 하였다.

(2) 전개단계(6~14회기)

전개단계에서는 목회자 자녀들의 주변 환경을 인식하며 관계 속에서 어떠한 생각과 감정을 경험하였고, 이 속에서 형성된 자신의 모습을 탐색하는 데 그 목적을 두었다.

이를 위해 목회자 자녀들에게 많은 영향을 끼치는 어머니, 아버지, 교회라는 주제를 구성하였다. 이때는 각 환경 안에서의 관계의 모습, 영향 등에 초점을 맞추어 목회자 자녀들이 자신의 경험을 이해하는 데 목적을 두었다. 이와 더불어 환경적 맥락을 살펴보는 과정 속에서 환경 속에서 목회자 자녀들이 어떠한 영향들을 받았는지 탐색하는 데 그 목적을 두었다.

한편, 사회적 환경을 살펴본 후에는 환경 속에서 발견된 자신의 모습을 통합하도록 하였다. 이를 위해 자신이 환경 속에서 대처하고 있는 행동의 모습들은 어떠한 지 살펴보도록 하였다. 그 후 탐색을 마무리하는 과정에서 참여자들이 선택한 ‘진정한 나의 모습’이라는 주제로 노래 만들기 과정을 제공하였다.

(3) 종결단계(15회기)

종결단계에서는 이전 단계들을 통해 탐색한 자신의 모습을 다시 한 번 확인하며 프로그램 안에서 경험한 것들을 정리하며 마무리 하는 데 그 목적을 두었다. 이 과정을 통해 제공된 프로그램이 목회자 자녀들의 자기탐색을 위해 어떠한 역할을 하였는지 확인하도록 하였다. 또한 자기를 탐색하는 데 음악이 어떠한 도움을 주었는지 정리하는 기회를 제공하였다.

〈표 1〉 목회자 자녀를 위한 노래심리치료 프로그램 단계별 목표

단계	회기	단계별 목표	주제	내용	방법
1 단계	1		프로그램 소개 및 자기소개	그룹 안에서 자신을 소개하기	노래개사 (나의 이름은)
	2	친밀감 형성	현재 자신의 모습 이해하기	현재 자신의 모습 인식하며 발견된 모습을 악기로 표현해보기	노래 부르기, 즉흥 악기연주
	3	및 심리적 필요	내 안의 긍정적 자원 찾기	자신에게 힘이 되는 자원들을 찾아보기	노래개사, 즉흥노래 부르기
	4	파악	현재 나의 심리적 필요파악	현재 삶에서 느끼는 감정들을 나누기	음악과 심상, 즉흥노래 부르기
	5		개인의 심리적 필요파악 (개별진행)	자신에게 의미 있는 음악을 나누면서 현재 자신의 심리적 필요 파악하기	노래토의, 노래 부르기
2 단계	6		자신을 둘러싼 환경 파악	자신을 둘러싼 환경을 살펴봄으로써 그 속에서 내가 경험한 생각과 감정 나누기	노래토의, 노래 개사(나는 문제 없어)
	7		환경 속에서 내가 느끼는 것들 1	어머니와 나와의 관계 모습 살펴보기	노래 토의, 노래개사 (엄마는 참)
	8		환경 속에서 내가 느끼는 것들 2	어머니와 나와의 관계모습에 따른 영향 살펴보기	노래토의, 노래 부르기 (엄마는 참)
	9	주변 환경 및 자기모습 인식	환경 속에서 내가 느끼는 것들 3	아버지와 나와의 관계 모습 살펴보기	노래 만들기
	10		환경 속에서 내가 느끼는 것들 4	아버지와 나와의 관계 모습에 따른 영향 살펴보기	노래토의 노래 부르기 (아빠)
	11		환경 속에서 내가 느끼는 것들 5	교회 안에서의 경험 및 그에 따른 영향 살펴보기	노래 토의, 노래 개사 (살다보면)
	12		나의 대처모습 살펴보기	환경 안에서 보인 나의 대처행동 살펴보기	노래 그림 그리기, 노래 부르기 (살다보면)
	13		진정한 나의 모습	진정한 나의 모습을 주제로 노래 만들기	가사 만들기
	14				선율 만들기
3 단계	15	세션의 종결	정리 및 마무리	자기탐색을 통해 경험한 것들을 나누기, 의미 있었던 노래 부르면서 마무리하기	노래 부르기, 노래 나눔

2) 노래심리치료프로그램 구성과 내용

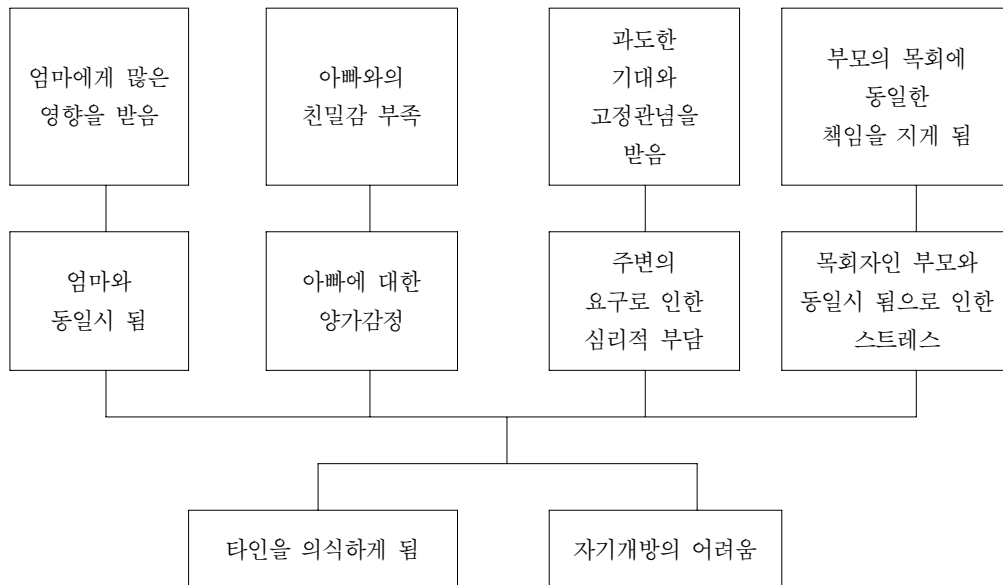
본 연구에서 실행된 노래심리치료 프로그램은 목회자 자녀가 자신의 역할과 기대에 동일시되어 자기를 탐색하는 데 어려움을 갖는 등 이들의 심리적, 환경적 어려움에 대한 이론적 배경을 토대로 연구자가 직접 개발한 내용이다.

각 프로그램의 단계는 자신이 동일시하던 역할과 자신을 구분하기 위해 자신을 둘러싼 환경을 살펴보는 것을 시작으로 점차 환경과 자신을 분리하여 자기를 탐색하도록 진행하였다.

개발된 노래심리치료프로그램은 주 1~2회 총 15회기 그룹 세션으로 진행되었다. 각 회기는 심층적인 음악작업 참여와 피드백을 위해 매 회기 당 약 1시간 30분~2시간이 소요되었다. 특히, 본 연구의 프로그램에서는 목회자 자녀가 종교적 상황과 분리되어 자신을 객관적으로 살펴보도록 하기 위해 종교음악이 아닌 일반대중가요를 사용했다. 이에 프로그램의 각 회기별 목표 및 활동은 <표 1>과 같다.

Ⅲ. 연구결과

본 연구에서는 목회자 자녀들이 노래심리치료 안에서 자기를 탐색하는 경험을 연구하기 위해 현상학적 연구방법 중 Colaizzi(1978)의 연구방법을 통해 분석하였다. 이 결과 목회자 자녀들이 노래심리치료를 통해 발견한 자기모습, 어머니, 아버지, 교회 등의 주제와 관련된



<그림 1> 전체적 맥락의 목회자 자녀의 자기탐색의 경험구조

〈표 2〉 노래심리치료를 통한 목회자 자녀의 자기탐색의 경험 구조

번호	주제	주제군	범주
1	신앙적 도움을 받음	1. 엄마에게 많은 영향을 받음	I. 주변 환경 모습 인식
2	엄마의 행동을 따라하게 됨		
3	엄마와 닮은 모습이 많음		
4	아빠의 목회사역으로 인한 가족시간의 부족	2. 아빠와의 친밀감 부족	I. 주변 환경 모습 인식
5	아빠의 부재로 인한 관계의 어색함		
6	아빠와 정서적 교류의 어려움		
7	친밀한 대화의 어려움	3. 과도한 기대와 고정관념을 받음	I. 주변 환경 모습 인식
8	성도의 관심을 받음		
9	모범이 될 것을 기대 받음		
10	자기를 낫출 것을 요구받음	4. 부모의 목회에 동일한 책임을 지게 됨	I. 주변 환경 모습 인식
11	목회자 자녀라는 이유로 많은 양의 교회 업무를 맡게 됨		
12	영적 돌봄의 부족		
13	부모의 목회에 선택의 여지없이 동참됨	5. 엄마와 동일시 됨	I. 주변 환경 모습 인식
14	아빠의 설교말씀을 신경써		
15	엄마의 정서에 감정이입		
16	사모에 대한 부정적 생각을 가지게 됨	6. 아빠에 대한 양가감정	II. 주변 환경에 대한 감정 및 반응
17	아빠를 안쓰럽게 인식		
18	아빠에 대한 부정적 감정		
19	미안함과 고마움	7. 주변의 요구로 인한 심리적 부담	II. 주변 환경에 대한 감정 및 반응
20	성도들의 시선에 대한 부담감		
21	자기를 내려놓음에 대한 억울함		
22	많은 양의 교회 업무로 인한 부담감	8. 목회자인 부모와 동일시 됨으로 인한 스트레스	II. 주변 환경에 대한 감정 및 반응
23	교회의 압박으로부터 자유롭고 싶음		
24	부모의 목회로 인해 신앙의 회의를 느낌		
25	목회 상황에 감정이입 되어 부정적 감정을 느낌	9. 타인을 의식하게 됨	III. 환경으로 인해 형성된 개인 내적 모습
26	갈등상황으로 인한 역할의 모호함		
27	주변의 시선을 의식함		
28	착해야 된다는 생각에 맞춰 행동함	10. 자기개방의 어려움	III. 환경으로 인해 형성된 개인 내적 모습
29	다른 사람에게 맞춰주며 자신을 억누름		
30	이기적인 것에 대한 불편함		
31	자신을 먼저 돌보는 것의 필요를 느낌	10. 자기개방의 어려움	III. 환경으로 인해 형성된 개인 내적 모습
32	자신의 이야기를 하는 데 어려움		
33	솔직한 모습을 모두 보여주지 않음		
34	모든 것을 보여줄 존재의 필요를 느낌		

164개의 의미 있는 진술들을 선별하여, 34개의 주제와, 10개의 주제군, 3개의 범주가 도출되었다. 도출된 결과는 <그림 1>과 같다.

1. 주변 환경 모습 인식

1) 엄마에게 많은 영향을 받음

참여자들은 엄마에게서 많은 영향력을 받고 있는 것으로 나타났다. 특히, 참여자 A, B, C 모두는 엄마에게 믿음과 신앙의 도움을 받고 있음을 확인할 수 있었다. 또한 엄마의 행동을 자주 보게 됨으로써 엄마의 행동을 따라하게 된다고 하였으며, 이로 인해 엄마와 닮은 모습이 많음을 발견하였다(<표 3> 참조).

이 과정에서 참여자 A는 그룹원 중 엄마에게 가장 많은 영향력을 받은 모습을 보였다. 특히, A는 생각, 행동, 신앙 등 A의 전반적인 모습에서 엄마의 영향을 받았다고 보고하기도 하였다. 또한 참여자 B는 엄마와 닮기 싫은 부분도 많지만, 사실은 닮은 부분이 많음을 확인하였다. 이와 함께 참여자 C도 엄마가 신앙에 조언자가 되었음을 보고하였으며, 엄마와 비슷하게 행동하는 모습이 많으며 닮고 싶어 함을 보고하기도 하였다.

2) 아빠와의 친밀감 부족

참여자들은 아빠의 목회사역으로 인한 가족시간의 부족으로 인해 친밀감형성의 어려움을

<표 3> '엄마에게 많은 영향을 받음'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	아빠가 목회하시는 분이니까 찬양도 많이 하고 말씀도 많이 읽고 기도도 많이 하잖아요. 그래서 아무래도 그런 모습을 많이 봐서 그런지 제가 엄마와 같은 상황이 왔을 때 엄마랑 똑같이 하고 있더라고요.. 모든 면에 있어서.. 엄마가 그렇게 행동하는 걸 보고 왜 그러고 있는거지? 이랬는데 지금은 제가 똑같이 하고 있는거예요. 그래서 엄마의 모습을 제가 따라가는구나.. 근데 그게 긍정적인 거였다면 힘들 때 보여지는 모습까지도.. 비슷한 거 같아요.. 따라하려고 하는 건 아니지만 비슷한 거 간단 생각이 들어요. (8회기)
B	엄마랑 많이 다르다고 생각했는데 비슷한 면이 많은 거 같아요..엄마는 힘들어도 티를 잘 안 내요.. 그런 것도 저랑 많이 닮았어요.. 힘들 때 별로 말을 잘 안하는 거요.. (7회기)
C	엄마를 닮고 싶은 부분은.. 교회 생활하면서 어려울 때가 많은데 저는 그런 순간이 닥치면 도망가고 싶거든요.. 회피하고 싶고.. 어려운 상황에서.. 근데 엄마는 항상 정면 승부를 하시더라고요.. 그런 모습들이 저에게 큰 종교경험이었던 거 같아요. 그래서 엄마가 그런 식으로 쉽게 할 수 없는 일들을 참아내시고 인내하시고 도전하는 모습들 보면서 영향을 많이 받았던 거 같아요.. (8회기)

나타내었다. 또한 아빠의 부재로 인해 관계에서 어색함을 경험하기도 하며 정서적 교류의 어려움을 경험하기도 하였다. 또한 이러한 상황들로 인해 친밀한 대화를 갖는데 어려움이 있어 아빠와의 관계에서 어려움이 있음을 보고하였다.

반면, 아빠와의 관계모습에서는 참여자들의 경험이 조금씩 차이점을 가지고 있었다. 이는 현재 아빠가 목회를 하고 계신지의 여부에 따라 달라지기도 하였으며, 아버지의 성향에 따른 영향을 받기도 하였다(<표 4> 참조).

<표 4> '아빠와의 친밀감 부족'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	저는 아빠랑 얘기하는 게 겁나요.. 그니까 뭐 일상적인 얘기는 하지만.. 엄마처럼.. 삶에 있어서 제 생각이나 오늘 느꼈던 거를 소소하게 이렇게 얘기하거나 그런 적은 없어가지고. 그제 안타깝죠.. (10회기)
B	화를 내시거나 훈계를 하시는 거 외에는 모든 면이 몰인 거 같아요.. 애정표현도 먼저 하시고.. 그리고 아빠랑 저는 성격이 그래도 비슷하니까 아빠랑 저랑 할 수 있는 이야기들이 있는 거 같아요.. (9회기)
C	목회자는 좀 뿌리박혀야 되고.. 약간 좀 나무같이 딱 중심을 잡고 해야 될 거 같은데. 아빠는 좀 돌아다니시는 거 좋아하고.. 이곳 저곳에 관심을 퍼트리는데 좋아하셨어요.. 그래서 어렸을 때는 그 부분이 이해가 안됐어요. 왜 아빠는 저렇게 돌아다니실까.. 라는 생각도 했고.. 그리고 아빠를 볼 기회가 별로 없었기 때문에.. 주일이 아니면.. 그래서 좀 더 관계가 서먹서먹한 그런 게 있어요 (9회기)

이 과정에서 참여자 B의 경우는 아빠가 현재 단독목회를 하고 계시지 않아 다른 그룹원들에 비해 상대적으로 아빠와 친밀한 관계를 유지하고 있는 것으로 나타났다. 이에 반해 참여자 A는 아빠의 목회사역으로 가족과 시간을 함께 보내는 것이 어려움을 보고하였으며, 정서를 교류하며 친밀하게 대화를 나누는 데에 어려움을 가지고 있다고 하였다. 또한 참여자 C는 아빠와 함께 시간을 보낼 경우가 적어 관계의 어색함을 경험하였음을 호소하였으며 정서적 교류의 어려움을 보고하였다.

3) 과도한 기대와 고정관념을 받음

참여자들은 목회자 자녀라는 이유로 주변 환경 속에서 과도한 기대와 고정관념을 받고 있음을 발견하였다. 이들이 발견한 환경에서의 고정관념과 기대들은 성도의 관심, 모범이 될 것을 기대 받음, 자기를 낮출 것을 요구받음, 목회자 자녀라는 이유로 많은 양의 교회 업무를 맡음, 영적 돌봄의 부족에 모습으로 나타났다. 이러한 고정관념과 기대들은 주로 교회 안에서 나타났으며, 목회가 자녀라는 이유로 받고 있는 기대들이 많았음을 언급하였다.

이러한 내용들은 참여자들이 개사한 노래를 통해서도 확인할 수 있었다(<표 5> 참조).

특히, 현재 아버지가 목회를 하고 계시는 참여자 A와 C의 경우 성도의 관심, 모범이 될 것을 기대 받음, 자기를 낫출 것을 기대 받음, 신앙적 공급의 부족의 부분에서 참여자 B에 비해 훨씬 많은 기대들을 받고 있는 것으로 나타났다.

<표 5> '과도한 기대와 고정관념을 받음'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	저희 엄마도 맨날 목사님이 강단에 올라가서 설교하시는 말씀이 교회에 빠지지 마라.며 기도를 열심히 해라 이런건데..정작 당신 자녀들이 이렇게 하면 어떻게 되겠느냐..목사님의 말의 그제 신뢰가 안가고 이리저리 없느냐..그니까 너네가 잘해야 된다..맨날 이렇게 말을 하시거든요.. 맞는 말인데. 그게 참 힘든 거 같아요..(11회기)
B	저는 일단 교회 일이 너무 힘들고 하는 일이 너무 많거든요. 별명이 일개미예요..교회 동기들이 그렇게 부르는데 정말 별로 좋진 않았어요..그래서 주일이 기다려지지 않는거예요..그래서 애들도 약간 사무적으로 대하는 거 같고..(11회기)
C	어렸을 때, 크리스마스 선물 모자라면 저는 항상 당연하게 선물을 친구들에게 양보해야하고.. 이해해야하고 이런 것들도 많았어요..(11회기)

4) 부모의 목회에 동일한 책임을 지게 됨

참여자들은 자기탐색의 과정에서 부모의 목회에 동일하게 책임을 지고 있는 것을 발견하였다. 특히, 참여자들은 선택의 여지없이 부모의 목회에 동참되고 있음을 보고하였다. 또한 이렇게 참여된 목회로 인해 참여자들은 아빠의 설교말씀에 책임감을 느끼며 신경을 쓰고 있음을 보고하였다(<표 6> 참조).

<표 6> '부모의 목회에 동일한 책임을 지게 됨'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	저를 목회자 자녀로 보는 게 아니라 같이 목회하는 사람으로 보는 거 같아요. 그래서 부모님은 너네가 도와주는 건 당연하다 이렇게 말을 하시니까. 그러면 나는 선택의 여지도 없는 거고 이긴 하라고 해서 하긴 하는데.. 이긴 좀 아닌 거 같아요. (11회기)
B	목사님이 설교를 하는 게 아니라 아빠가 말하는 거 같아요. 그래서 볼 때마다 말을 그렇게 좀 안했으면 좋겠는데 왜 말을 저기서 더듬는 거야? 라는 생각도 들고.. (11회기)
C	제가 거절을 하지 못했던 상황 중에 가장 크게 작용 했던거는 교회일이예요.. 거절을 못하는 상황이었어요. 왜냐하면 아빠가 부재한 상황에서 2년간이나 교회 담임목사님 없이 운영되는 상황이었기 때문에.. 도망가고 싶은 상황이 있었어요. (5회기)

이에 참여자 A는 선택의 여지없이 목회자 자녀이기 때문에 당연히 목회에 동참되었음을 보고하였고, 참여자 C도 아빠를 대신해 교회 일을 맡아서 했던 적이 있음을 언급하였다. 또한 참여자 A와 B는 아빠의 설교 말씀이 부족하게 들리는 것에 신경을 쓰며, 설교에 대해 함께 책임을 느끼고 있었음을 언급하였다.

2. 주변 환경에 대한 감정 및 반응

1) 엄마와 동일시 됨

참여자들은 노래토의 시 엄마에게서 많은 영향을 받게 되었고, 그로 인해 엄마와 동일시 되는 경향이 있음을 보고하였다. 특히, 엄마가 힘들어하는 상황과 정서에 감정이입이 되어 동일한 문제에서 힘들어하거나 우울감 등을 경험한 적이 있다고 하였다. 또한 엄마의 모습을 보며 자신과의 동일시를 경험하며 사모에 대해 부정적인 생각을 가지게 되었음을 언급하였다(<표 7> 참조).

<표 7> '엄마와 동일시 됨'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	저희 엄마가 힘들어하시는 시험거리는 거의 성도님들 때문에 일어나는 것들이 많은데.. 그래서 성도님들한테 시달리시고 이러니까.. 그니까 결국 관계에 있어서 힘들어 하시는거죠.. 부모님이 사람들과의 관계를 귀하게 여기니까 더 힘들어 하시는 거 같아요.. 그래서 사람들을 대하면서 힘들어하시는 모습을 제가 많이 봤기 때문에 저도 관계를 힘들어하는 거 같아요.. (8회기)
B	엄마는 아빠를 만나가지고 이렇게 평범하게 사니까.. 그게 제가 보기엔 안돼 보이고 그래요.. 아빠는 좋은 사람이지만.. 그런 물질적인 문제에 대해서는 엄마를 많이 충족시켜 줄 수 없으니까.. 물론 엄마는 만족을 하고 살겠지만.. 그래서 저도 그런 영향을 받은 게.. 절대 목회자랑 결혼하지 않겠다는 생각을 해요.. (8회기)
C	엄마랑은 서로 '내 삶의 이유'라고 애칭으로 하거든요.. 이것 때문에 아빠랑 동생이 질투도 많이 하는 편인데.. 거의 제 삶의 절대적으로 영향력을 갖고 계신분이에요.. 그래서 부정적인 건 너무 애착관계가 강해서 엄마의 정서라던가 안 좋은 상황들이 저에게 그대로 전이가 되어서 쉽게 엄마로 인해 흔들리는 경우가 많아요.. 그리고 저 자신을 위해서 결정 내려야 할 때는.. 첫 번째가 엄마이기 때문에 그런 것들이 저에게는 한계가 될 때도 있는 것 같아요.. (7회기)

이에 참여자 A는 엄마가 힘들어하는 부분에 자신도 힘들어하고 있음을 확인하며, 자신이 관계에서 힘들어했던 원인이 엄마로부터 기인했음을 확인하였다. 또한 엄마로부터 낮아짐을 요구받았던 경험과 함께, 사모로서 낮아져야 했던 엄마의 모습을 보면서 사모에 대한

부정적인 감정을 가지게 되었다고 하였다. 참여자 B는 엄마의 정서에 감정이입 되는 것을 많이 보이지 않았지만, 엄마의 모습을 보면서 사모에 대한 부정적 감정을 가지게 되었다고 하였다. 참여자 C는 그룹원 중 엄마의 정서에 가장 많이 감정이입 됨으로 우울함을 경험하는 등 어려움을 호소하였다. 또한 사모의 모습이 모호한 것을 보며 다른 그룹원들과 마찬가지로 사모에 대한 부정적인 생각을 가지게 되었다.

2) 아빠에 대한 양가감정

참여자 A, B, C 모두는 아버지에 대한 감정은 각각의 아버지들의 성향이나 목회 형태에 따라 차이를 보였다. 그럼에도 참여자들은 혼자 집안과 목회를 이끌어가는 아빠를 안쓰럽게 인식하는 경향이 많았다. 또한 아빠와의 친밀감 부족으로 인해 실망, 억울함, 속상함 등 부정적인 감정을 경험하였음을 보고하였다. 반면, 참여자들은 아빠에 대해 부정적 감정을 가진 것에 대해 미안함을 느끼고 있음을 언급하였으며 가정과 목회를 책임지는 아빠에게 고마움을 느끼고 있다고 하였다(<표 8> 참조).

참여자 A, B, C 모두는 아버지의 모습에 안쓰러움을 공통적으로 경험하였다. 이와 함께 참여자 A는 아버지의 권위적인 대화방식과 아버지의 목회로 인해 가족 시간이 부족한 것에 대한 속상함을 호소하였다. 또한 참여자 B는 외로워 보이는 아버지의 모습이 안쓰럽게 느

<표 8> '아빠에 대한 양가감정'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	아빠가 제 얘기를 안 들어주니까.. 저는 그냥 벽에다 대고 말하고 있는 거 같은 거예요.. 진짜 그렇게 제 자신을 보면 불쌍한 거예요.. 억울하고.. 그냥 좀 들어주고 가만히 이렇게 있으면.. 어렵히 알아서 애가 가만히 있는데.. 저희 아빠 그 꼴을 못 보는 거예요.. 그리고 말씀할 때 이렇게 조곤조곤 말하면 되는데.. 그걸 또 소리를 내면서 막 화를 내시고 저를 혼계하시고.. 그렇게 해버리니까.. 우는 거 같아요.. 그에 반해 저희 엄마는 딱 그런 게 있거든요.. 들어주고.. 그게 설사 틀린 일이라 할 지라도.. 그걸 우선 받아준 다음에 이렇게 말을 하시는 편이거든요.. 그런데 저희 아빠는 막으세요.. 자기만 말씀하시고.. (10회기)
B	아빠가 제일 외로운 거 같아요.. 교파에서도 좀 외롭고.. 교파에서도 선후배가 없으니까 교회에서 외롭고, 집안에서도 외로운 거 같아요.. 저희 엄마랑 저랑 합세해서 아빠한테 막 그럴 때가 있으니까.. 좀 많이 외로워 보인다 라는 생각을 많이 해요.. 엄마랑 아빠 진짜 외로운 사람 인거 같다 라고 말을 해요.. (9회기)
C	아빠는 아빠 나름대로 방황을 많이 하셨던 거 같아요.. 시기에.. 그런 모습들에 좀 실망을 했던 거 같아요.. 제가 아들이었으면 어땠을 거 라는 생각을 참 많이 해봤어요.. 아들이었으면 아빠를 많이 이해할 수 있지 않았을까, 근데 엄마랑 더 오래 지내고 그래서 그런지 늘 엄마의 입장에서 생각하게 되고.. 아빠가 그렇게 하시고 나면.. 엄마에게 모든 게 다 오는데.. 엄마만 혼자서 그걸 이겨내시는 모습들이 안타깝기도 하고 그랬어요.. (9회기)

꺼진다고 언급하였으며, 참여자 C는 가족을 힘들게 했던 아버지의 모습에 대한 실망감을 표현하였다. 이러한 부정적 감정의 경험은 아빠에 대해 미안한 감정을 느끼게 하였고 이를 통해 참여자들이 아버지에 대해 양가감정을 느끼고 있음을 확인하였다.

3) 주변의 요구로 인한 심리적 부담

참여자들은 그들이 받은 고정관념과 기대로 인해 심리적 부담감을 경험하고 있음을 보고 하였다. 특히, 참여자들은 성도들의 시선을 받는 것이 부담이 되고 있다고 하였으며, 자기를 낮출 것을 요구 받아 이로 인해 억울함을 느꼈다고 언급하였다. 또한 목회자 자녀라는 이유로 많은 양의 교회 업무를 맡아 한 것으로 인해 부담감을 느꼈다고 하였다. 이러한 부담감은 대부분 교회 내에서 느꼈던 것들이며, 이로 인해 참여자 A, B, C 모두는 교회의 압박으로부터 자유롭고 싶음을 보고하였다(<표 9> 참조).

<표 9> '주변의 요구로 인한 심리적 부담'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	저는 압박감이 들기도 했어요. 왜 나한테만 주목 하는 거지? 라는 의문들이 정말 많았어요. 그리고 억울한 것도 많았고. 그래서 때로는 다른 교회 가서 그런 것도 해보고 싶어요.. (11회기)
B	일이 주어졌을 때 아무것도 안하면 분명히 성도님들 안에서도 말이 나올 수 있고. 그거 때문에 도 엄마 아빠 귀에 들어가면 나도 괜히 마음이 무겁고. 아무것도 안하는 게 무거울 수 있는 거 같아요.. (11회기)
C	일도 사역도 제가 목사님 딸이라는 이유 만으로 전도사님들이 가끔 공백기가 있을 때 제가 그 모든 일들을 맡아야 한다는 게 대게 억울했어요.. (11회기)

이에 참여자 A는 성도들에게 관심을 받는 것이 부담이 된다고 하였으며, 자기를 내려놓을 것을 기대 받아 억울함을 느낀 적이 있다고 하였다. 또한 과도하게 교회 일을 맡아 함으로 인해 부담감을 느꼈으며, 이로 인해 다른 교회로 옮기고 싶은 마음이 생겼다고 하였다. 한편, 참여자 B는 현재 아버지가 목회하시는 교회에 다니지 않아 자기를 내려놓을 것을 기대 받고 있지는 않았다. 하지만 다른 참여자들과 마찬가지로 자기가 목회자 자녀로서 교회 일을 하지 않으면 성도들에게 평가를 받게 될 것을 신경 쓴 적이 있음을 언급하였고, 과도하게 교회 사역을 맡음으로 인해 부담감을 느꼈다고 하였다. 또한 다른 참여자들이 다른 교회로 옮기고 싶은 마음을 표현하는 것에 대해 자신은 아빠가 목회하는 교회에 다니고 있지 않아 편함을 보고 하였다. 참여자 C는 성도들이 자신을 비판적으로 바라보는 시선으로 인해 도망가고 싶은 감정을 느낀 적이 있다고 하였으며, 자기의 것을 포기해야 했던 상

황으로 인해 억울함을 느꼈다고 하였다. 또한 목회자 자녀로서 과도한 사역을 맡았던 것으로 인해 부담감, 억울함을 느꼈으며, 이 때문에 다른 교회로 옮기고 싶은 마음이 컸음을 보고하였다.

4) 목회자인 부모와 동일시됨으로 인한 스트레스

참여자들은 부모의 목회에 동일하게 책임을 지게 되는 상황으로 인해 목회자인 부모와 동일시되어 여러 가지 스트레스를 경험하는 모습을 보였다. 특히, 참여자들은 부모의 목회 상황에 개입됨으로 인해 신앙의 회의를 느끼기도 하였으며, 여러 상황들에 감정이입 되어 부정적 감정을 느끼기도 하였다. 또한 갈등 상황에서 역할이 모호해짐을 겪어 심리적 어려움을 경험하였다(<표 10> 참조).

이에 참여자 A, B, C 모두는 부모의 목회 사역에 책임을 느꼈던 경험으로 인해 신앙의

<표 10> '목회자인 부모와 동일시됨으로 인한 스트레스'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	저는 제 의지로 언젠가는 하고 싶다는 생각을 해요.. 근데 엄마, 아빠가 목회자 자녀니까 본 이 되어야 된다고 하면.. 반감이 들면서 행동은 하긴 하지만 속으로는 그렇지 않은 거 같아 요.. 요즘에도 예배드리는 게 좀 형식적으로 되는 거 같아요.. (11회기)
B	저는 제일 많이 생각 나는 게.. 초등학교 1학년도 되기 전에 아빠가 어느 교회에서 나가셔야 되는 상황이었거든요.. 거기 계셨던.. 아빠가 모셨던 담임목사님이.. 은퇴하시게 됐는데.. 장로 님들이 그 담임목사님들을 안 좋아했어요.. 그래서 이제 쫓아내는 상황이었어요.. 근데 쫓아 내신 분이 정말 인품이 너무 좋으시고.. 정말 정말 좋으신 분이었고 제가 어린 마음에 너무 너무 좋아했던 할아버지.. 장로님인데.. 아빠한테도 당신이 그럴거면 같이 나가라고 하셨거든 요.. 그래서 제가 그 어린나이에 분노라는 거 있잖아요.. 남을 진짜 너무너무 증오하는 마음 을 그 어린 마음에 갖게 된 거 같아요.. 그래서 장로님가면 막 췌려보고.. 크레파스 사준 거 막 던져버리고.. 그랬었어요.. 아.. 우리 아빠한테.. 우리 아빠한테 저러다니 그런 생각을 했어 요.. 근데.. 아빠 엄마가 설마 어린애한테 저 사람이 아빠를 싫어해 라고 그러진 않았겠죠. 그런데 애들이란게 부모님이 얘기하는 걸 듣고.. 너희 아빠 쫓겨난다며? 그러면.. 막 엄마한테 진짜냐고.. 그러면 엄마가 사실대고 얘길 해줬어요.. 이리이러했다.. 그러면 어린 마음에 상처 를 많이 받고 증오가 너무 커져서 장로님들 솔직히 꼴도 보기 싫더라구요..(9회기)
C	성도님들이 교회 안에서 목회자의 영향력이 크니까 목회자한테 갖는 반감이라던지 불만 같은 것들을 표출할 때 있어서.. 또 목회자의 입장에서는 이런 이유 때문에 이런 일들이 있었던건 데.. 그런 것 때문에 부딪치잖아요.. 때로는 크게 좀 겉으로 드러나기도 하고.. 그럴 때 그 모 호한 시선들.. 저는 당사자는 아니지만.. 목회자 자녀로서 아빠와 동일한 비판을 감수해야 되 는 것과.. 또 성도의 입장으로 봤을 때 아빠가 분명히 잘못된 부분도 있으시니까 그런 부분에 대해서 갈등들이 있었고 그런 것들이 많이 복합적으로 좀 힘들었던 거 같아요(11회기)

회의를 경험하였다고 하였다. 또한 부모의 목회에 감정이입이 되어 부정적 감정을 느끼게 되었음을 보고하였으며, 갈등 상황으로 인해 역할의 모호함을 겪어 난처함을 겪은 적이 있음을 언급하였다.

3. 환경으로 인해 형성된 개인 내적 모습

1) 타인을 의식하게 됨

참여자들은 자기탐색의 과정을 통해 주변 환경의 영향으로 인해 타인을 의식하게 된 개인내적 모습들을 발견하였다. 이에 참여자 A, B, C 모두는 주변의 시선을 의식하는 모습들을 확인하였으며, 착해야 된다는 생각에 맞춰 행동하는 경향이 있음을 발견하였다. 또한 다른 사람에게 맞춰주기 위해 자신을 억누르기도 하였으며, 이기적인 것에 대한 불편함을 느끼는 등 타인을 의식하는 모습이 있음을 확인하였다. 이러한 모습들은 참여자 A, B, C 모두에게 자신을 먼저 돌보는 필요를 느끼게 하였다(<표 11> 참조).

<표 11> '타인을 의식하게 됨'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	네.. 근데 제가 좀 약간 그런 게 있어요.. 제가 선택한 거에 대해서 합리화 시키는.. 그런 건 있어요.. 제가 이렇게 고민을 해서 결정을 했잖아요.. 그러면 예를 들어서 제가 집에서도 아.. 엄마 아빠의 입장을 생각해야겠구나.. 이렇게 결정을 했잖아요 그럼.. 저의 감정을 누르고 하는 거지만.. 가족들이 행복한 모습을 보면서.. 저도 기분이.. 사실 좋기도 하지만.. 그걸로.. 위안을 삼는다고 해야 될까? 합리화시키는.. 저의 감정을 대게 합리화를 많이 시켜요. 저는.. 그래서.. 그 감정을 만들어 내죠.. 그러면 그게 나중에 또 신기하게 그게 또 진심이 되는 경우가 많아요.. 자꾸 그렇게 생각하면.. (13회기)
B	이번에 확실히 느꼈는데.. 밖에서는 착해야 된다는 강박관념이 있는 것 같아요 (11회기)
C	저는 주위를 신경을 많이 쓰거든요.. 무슨 일을 할 때 아.. 나 때문에 피해가 가면 어떡하지? 이런 생각도 많이 들고. 내 맘대로 해서 부모님이 안 좋으면 어떡하지? 이런 생각도 많이 하고.. 근데.. 하나들 씩 내가 원하는 대로 내가 정말 생각했던 대로 시도를 하니깐.. 대게 즐거운 거 같아요.. 나를 먼저 사랑하고 그게 대게 중요한 거 같아요. (15회기)

2) 자기개방의 어려움

참여자들은 목회자 자녀로서 자랐던 환경의 영향으로 인해 자기개방의 어려움을 경험하고 있다고 보고하였다. 특히, 자라오는 동안 마음 놓고 이야기 할 기회나 참여가 부족했던 경험은 참여자들이 자기 얘기를 솔직하게 하는 것에 어려움을 느끼도록 하였다.

또한 이들이 받았던 고정관념과 기대는 이들이 자신의 솔직한 모습을 보여주는 데 어려

움을 갖도록 하였다. 이러한 자기개방의 어려움들은 참여자들이 자신의 모든 것을 보여줄 존재를 필요로 하도록 하는 원인이 되기도 하였다(<표 12> 참조).

<표 12> '자기개방의 어려움'에 대한 참여자 서술 내용

참여자	서술 내용
A	사람을 전적으로 안 믿는다는 거는 걸로 대하는 것 일수도 있지만.. 그건 아니구요.. 방어막을 치고 있다고 해야 되나.. 안전망을 치고 있다고 해야 되나.. 정을 주지만 이 사람이 언젠가는 나를 떠날 수도 있겠구나.. 해서 사람이란 존재는 평생 의지할 존재가 못되는 구나라는 생각을 계속 가지고 있거든요.. 그래서 저의 모든 걸 다 보여주고 제가 다 의지해버리면 나중에 너무 힘들어질 거 같아서.. 그런 마음을 자제하는 편이에요.. (5회기)
B	원래 내 성질이나 원래 성격이 다혈질인데.. 밖에서 그걸 참는.. 그니까 참는 걸 어렸을 때 많이 배워서.. 아빠도 그렇고 엄마도 그렇고 뭔가 제가 튀는 성격인데.. 교회니까 그걸 약간 이렇게 단으려고 하는.. 그런 거 때문에 더 이렇게 된 거 같아요.. 그런 환경이 진짜 저에게 많은 작용을 한 거 같아요.. (12회기)
C	교회에 안다니는 친구들이 보면 제가 왜 이렇게 부모님 사역 때문에 죄책감을 느끼는지 이해를 못하는 부분이 많았고, 저의 이런 이야기들은 교회 다니는 친구들한테 해도 사실. 어려웠고.. 또 그럴만한 상황이 아니기 때문에 특별하게 제 얘기를 남들에게 하지도 않았구요.. 혼자 그랬던 거 같아요.. (5회기)

이에 참여자 A, B, C 모두는 다른 사람 앞에서 자신의 감정과 이야기를 솔직하게 할 수 있는 기회가 충분히 제공되지 않았고, 이 결과 자신의 이야기를 잘하지 않는 모습이 있음을 보고하였다. 또한 참여자 A, B, C 모두 자신의 솔직한 모습을 모두 보여주지 않는 경향이 있으며, 이로 인해 자신의 모든 것을 보여줄 존재가 필요함을 느낀다고 하였다.

IV. 논 의

본 연구에서는 목회자 자녀들의 자기탐색을 위해 노래심리치료를 제공하여 이들이 자기를 발견하는 경험을 이해하고자 Colaizzi의 현상학적 연구방법을 사용하여 분석하였다. 이를 통해 참여자들이 자기탐색의 과정동안 경험한 현상은 주변 환경 모습 인식, 주변 환경에 대한 감정 및 반응, 환경으로 인해 형성된 개인내적 모습으로 범주화 되었다. 앞에서 발견된 결과들을 토대로 얻어진 논의점은 다음과 같다.

첫째, 참여자들이 경험한 내용 중 일부는 목회자 자녀가 아닌 일반 사람들에게서도 발견될 수 있는 부분임을 생각해 볼 수 있었다. 이는 엄마와의 친밀함, 아빠와의 관계의 서먹함

을 구체적인 예로 들 수 있다. 우선, 참여자들은 엄마와의 관계에서는 친밀함을 경험하지만 아빠와 관계에서는 대화의 어려움, 관계의 어색함, 가족이 함께 하는 시간이 부족함으로 인한 속상함 등을 경험하였다. 이는 목회자 자녀가 아닌 일반 사람들에게서도 나타날 수 있는 현상임을 생각해 볼 수 있었다(김혜영, 2005). 이를 통해 참여자들의 엄마, 아빠와의 관계들은 목회자 자녀들만의 특수한 경험으로만 국한시키는 데 어려움이 있다는 것을 생각해 볼 수 있었다.

둘째, 연구결과를 통해 현재 부모가 목회를 하고 있는지에 여부가 연구도출의 영향을 끼칠 수 있음을 확인할 수 있었다. 특히, 참여자 B의 경우 현재 아버지가 목회를 하고 계시지 않았는데 이러한 특성은 공통된 의미진술을 범주화하는 데 영향을 끼쳤다. 이로 인해 도출된 의미진술 중 세 명의 참여자들이 공통적으로 경험한 것을 범주화하는 데 어려움이 있었으며, 일부 주제에서는 세 명의 합일된 경험이 도출되는데 어려움이 있었다. 이를 통해 현재 부모가 목회를 하고 있는 지에 대한 여부가 결과도출에 영향을 끼치는 요소로 작용함을 생각해볼 수 있었다.

셋째, 본 연구에서 도출된 결과를 통해서 목회자 자녀로서 여성과 남성의 경험이 다를 수 있음을 생각해볼 수 있었다. 특히, 결과의 내용 중 엄마와의 관계 모습은 기존 연구에서는 밝혀지지 않은 여성으로서의 목회자 자녀가 경험하는 현상임을 확인하였다. 이는 모집된 참여자의 성별이 여성인 점에서 기인한 것임을 생각해볼 수 있었다. 이를 통해 여성으로서 겪은 목회자 자녀의 경험은 남성의 경험과 차이가 있을 수 있음을 생각해 볼 수 있다. 이러한 이유로 목회자 자녀의 경험을 보다 통합적으로 이해하기 위해서는 여성과 남성의 경험을 함께 연구하는 것이 필요함을 생각해볼 수 있었다.

넷째, 연구결과를 통해 목회자 자녀가 자기를 탐색하는 과정에서 주변 환경을 인식하는 과정이 자신을 구체적으로 발견하는 데 중요한 요인으로 작용하였음을 확인할 수 있었다. 이는 주변 환경의 모습을 인식하고, 그 안에서의 감정과 반응들을 살펴본 과정 후에 참여자들의 자기탐색이 더욱 활발하게 일어난 모습을 통해 확인할 수 있었다. 이를 통해 목회자 자녀가 자기를 탐색하기 위해서는 환경에서 받았던 다양한 영향들을 우선적으로 확인하는 작업이 필요하며, 이를 통해 자기의 모습들을 발견하는 것이 필요함을 생각해 볼 수 있었다. 따라서 주변 환경의 영향을 많이 받는 목회자 자녀들의 경우에는 자기 탐색을 위해서 환경의 모습을 인식하는 작업을 함께 병행하는 것이 필요함을 확인할 수 있었다.

이러한 논의점을 토대로 본 연구에서의 제한점과 이를 토대로 한 제언의 내용은 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 도입 단계에서 참여자들 간의 공통된 주제들을 선정하기 위해 개방된 형태의 질문과 주제들을 선정하여 진행하였다. 이는 참여자들이 자기탐색을 준비하는데 모호함을 주는 원인이 될 수 있다. 이런 이유로 후속연구에서는 도입 단계에서 자기에

대한 표면적인 정보를 얻을 수 있는 구체적인 주제들을 선정하여 자기탐색을 준비하는 과정을 제공할 것을 제안한다.

둘째, 본 연구에서는 연구참여자 선정 시 부모님의 목회기간, 현재 목회를 하고 계신지의 여부를 고려하지 않았다. 이는 현재 부모님이 목회를 하고 계신 참여자와 그렇지 않은 참여자들 간의 공통적인 의미를 도출하는 데 어려움을 제공하는 원인이 될 수 있다. 때문에 후속연구에서 이들의 공통적인 경험을 심도 있게 이해하기 위해서는 부모님의 목회기간, 현재 목회의 여부 등 공통된 상황의 참여자를 고려하여 선정하는 것이 도움이 될 수 있을 것이다.

셋째, 본 연구에서는 목회자 자녀를 여성으로 그 한계를 정하여 이들의 경험을 이해하는데 목적을 두었다. 이는 여성으로서 겪은 목회자 자녀의 경험을 이해하는 데에만 국한되어 질 수 있다. 따라서 후속연구에서는 아들로서의 목회자 자녀가 겪는 경험을 이해하는 주제가 다루어질 필요가 있음을 제안한다. 이를 통해 성별의 차이에 따라 목회자 자녀로서 겪는 경험이 어떠한 차이점을 보이는 지 이해할 수 있을 것이며 이들에 대한 통합적인 이해를 도울 수 있을 것이다.

넷째, 본 연구에서는 목회자 자녀의 자기탐색을 위해 목회자 자녀만을 대상으로 그룹 치료를 진행하였다. 이는 목회자 자녀가 자기 스스로의 발견을 하는 데에만 도움을 줄 수 있게 된다. 따라서 후속연구에서는 목회자 가정을 함께 치료하는 가족치료방법을 접근해 이들이 함께 서로의 생각과 감정을 나눌 수 있는 기회를 제공할 것을 제안한다.

V. 결 론

본 연구에서는 노래심리치료를 통해 목회자 자녀들이 자기를 탐색하는 경험의 현상을 이해하는 데 그 목적을 두었다. 이를 위해 모집된 목회자 자녀인 22~26세 여성 3명을 대상으로 노래심리치료가 제공되었다.

제공된 노래심리치료 프로그램은 매 회기 녹화, 녹음되었고 연구자는 참여자들이 진술한 내용을 기술하였다. 또한 기술된 내용은 Colaizzi의 현상학적 분석방법을 통해 결과로 도출되었다. 이 결과 노래심리치료를 통해 목회자 자녀들이 자기를 탐색한 경험들 중 자기모습, 어머니, 아버지, 교회 등과 관련된 164개의 의미 있는 진술들을 선별하여, 34개의 주제와, 10개의 주제군, 3개의 범주가 도출되었다. 이러한 결과들을 토대로 연구자가 발견한 점들은 다음과 같다.

첫째, 본 연구의 결과를 통해서 연구 참여자들의 자기탐색의 과정을 통해 목회자 자녀들의 특수한 경험들을 이해할 수 있었다. 이에 도출된 결과의 의미는 다음과 같다. 우선, 자

기탐색의 과정을 통해 그들이 속한 주변 환경의 모습과 특성을 발견할 수 있었다. 특히, 엄마에게 많은 영향력을 받은 것은 기존 연구에서 밝혀지지 않은 여성으로서의 목회자 자녀가 겪는 독특한 현상임을 확인할 수 있었다. 이와 함께 아빠와의 관계에서 목회로 인한 아빠의 부재로 인해 관계의 어색함을 경험하며, 가족 시간의 부족, 정서적 교류와 친밀한 대화의 어려움을 경험하는 등의 모습 등을 발견할 수 있었다.

더불어 도출된 결과를 통해 이들이 과도한 고정관념과 기대를 받고 있는 것을 확인할 수 있었다. 이에 대한 모습은 성도의 관심을 받으며, 모범이 될 것을 기대 받는 상황, 영적돌봄의 부족함 등으로 나타났다. 더불어 자기를 낮출 것을 요구받으며 목회자 자녀라는 이유로 과도한 사역을 맡게 되는 상황을 발견할 수 있었다. 한편, 목회자 자녀들은 부모의 목회에 동일한 책임을 지는 것을 확인하였는데 이는 부모의 목회에 선택의 여지없이 동참되는 모습으로 나타났다. 또한 동일한 책임감은 아빠의 설교말씀을 신경 쓰게 되는 모습으로 이어졌다.

또한 연구자는 도출된 결과를 통해서 목회자 자녀들이 그들이 속한 환경에서 느낀 감정들과 그에 반응하는 모습들을 확인할 수 있었다. 그 중 엄마에게 많은 영향력을 받아 엄마와 ‘동일시’되는 현상은 엄마의 정서에 대한 감정이입, 사모에 대한 부정적 생각을 가지게 되는 것으로 이어졌다. 이러한 결과들은 기존의 결과들을 통해 확인되지 않은 여성으로서의 목회자 자녀가 경험한 감정들을 이해하는 데 도움을 줄 수 있었다. 한편, 연구자는 목회자인 아빠와의 친밀감 부족으로 인해 안쓰러움과 부정적 감정을 동시에 느끼는 양가감정이 있음을 발견할 수 있었다.

그리고 목회자 자녀들은 그들을 향한 주변의 요구로 인해 심리적 부담을 경험하는 것을 발견하였다. 이는 구체적으로 성도들의 시선에 대한 부담감, 자기를 내려놓음에 대한 억울함, 많은 양의 교회 업무로 인한 부담감과 이에 대한 압박으로부터 자유롭고 싶어하는 모습으로 나타나기도 하였다. 한편, 목회자인 부모와 동일시되어 스트레스를 경험하는 현상을 확인할 수 있었다. 이에 참여자들은 부모의 목회로 인해 신앙의 회의를 느꼈으며, 부모의 목회에 감정 이입되어 죄책감 등 분노를 경험하는 것을 발견하였다. 또한 교회 내에서의 갈등 상황으로 인해 역할의 모호함을 경험하는 등 ‘작은 목회자’가 되어 독립적 주체로 성장하는 데 어려움을 겪는 것으로 나타났다.

이와 함께 본 연구의 결과를 통해 목회자 자녀들이 처해있는 환경들이 이들의 개인내적 모습에 어떠한 영향을 끼치는지 확인할 수 있었다. 그 중 참여자들은 타인의 시선을 의식하는 모습의 일환으로 주변의 시선을 의식하며 착하게 행동하려는 모습이 있음을 확인하였으며, 다른 사람에게 맞추기 위해 자신을 억누르며 이기적으로 보이는 것에 조심하는 것을 발견할 수 있었다. 이는 참여자들이 자신을 먼저 돌보는 것이 필요함을 느끼게 하는 원인이 되기도 하였다. 한편, 참여자들은 자기개방의 어려움을 느끼며 자신의 이야기를 하는 것

과 솔직한 모습을 보여주는 데 어려움을 경험하였다. 이로 인해 자신의 모든 것을 보여줄 존재가 필요함을 발견하였다. 이처럼 본 연구결과를 통해 확인된 참여자들의 자기탐색 경험은 목회자 자녀들의 특수한 경험을 이해하는 데 도움이 되었다.

둘째, 본 연구의 결과를 통해서 목회자 자녀들에게 제공된 노래심리치료가 자기를 탐색하는 데 적절한 환경을 제공하였음을 확인할 수 있었다. 참여자들은 자기를 탐색하는 과정 동안 노래토의, 노래개사, 노래 만들기의 과정을 통해 자신의 모습을 발견하고, 음악으로 표현하는 모습들을 보였다. 이는 노래토의의 내용, 만들어진 가사와 작곡된 노래를 통해서도 확인할 수 있었다. 특히, 노래토의의 과정은 참여자들이 모호하게 인식했던 문제들을 명확하게 발견할 수 있는 기회들을 제공하였다.

이와 함께 참여자들은 노래를 만드는 과정을 통해 자신의 생각과 감정을 적극적으로 담아내는 모습을 보였다. 특히 노래 만들기는 참여자의 심리적 이슈를 다뤄주며 표현하지 못한 감정과 생각을 담아주어 자기탐색 과정에서 효과적으로 사용되었다. 이처럼 제공된 노래심리치료가 목회자 자녀들이 자기를 탐색하는 데 적절한 환경을 제공하였음을 확인할 수 있었다.

이러한 결과들을 통해 본 연구에서는 목회자 자녀의 경험들을 이해할 수 있었으며, 이들이 노래심리치료를 통해 자기를 탐색하는 경험의 현상들을 구체적이고 심층적으로 이해할 수 있었다. 따라서 본 연구가 가지는 의의는 다음과 같다.

첫째, 목회자 자녀가 경험하는 독특한 현상에 대한 이해를 다루었다는 점에서 의의가 있다. 특히 현상학적 방법을 통해 발견한 이들의 경험은 목회자 자녀들의 특성을 심층적으로 이해하는 데 중요한 자료로 사용될 수 있다. 이러한 자료들을 토대로 목회자 자녀를 위한 음악치료 적용 시 이들의 특성에 대한 이해를 제공할 수 있으며, 이들의 필요를 고려한 프로그램을 개발하는 데 도움을 줄 수 있다는 데 그 의의가 있다.

둘째, 목회자 자녀를 대상으로 실제 음악치료 프로그램을 적용했다는 점에서 의의가 있다. 실제 목회자 자녀를 대상으로 제안된 프로그램과 대안은 현장에서 적용되거나 검증된 수가 미비하여 프로그램의 효과성을 확인하지 못하는 현실이었다. 특히, 본 연구에서는 목회자 자녀의 건강한 성장을 위해서는 환경적 요인들의 영향을 살펴보아야 한다는 김혜영(2005)의 제안을 실제 받아들여 연구자가 프로그램을 개발하여 효과성을 확인하였다는 데 그 의의가 있다. 또한 목회자 자녀를 대상으로 음악치료연구가 이루어지지 않은 실정을 고려하여, 이들을 대상으로 음악치료 연구를 시도하였다는 데 큰 의의를 가진다.

따라서 본 연구의 결과는 목회자 자녀들이 경험한 현상들을 구체적으로 이해하는 데 중요한 자료로 사용될 수 있을 것이라 기대한다. 또한 추후 연구에서 목회자 자녀의 자기탐색을 위한 음악치료 프로그램 개발 시 기초적인 자료를 제공할 수 있을 것이라고 기대한다.

참고문헌

- 강연정 (2005). 목회자 자녀의 건강한 자아형성을 위한 상담의 과제. 서울: **한국기독교상담 심리치료학회지**, 5(19), 113-144.
- 강진화 (2002). 여성PK(Pastor's Kids)의 자아정체감 형성에 관한 여성주의 상담적 접근. 서울 신학대학교 석사학위 청구논문.
- 김귀남, 김현주 (2010). 사례연구: 자기탐색을 위한 모래상자놀이가 대학원생의 자기개념에 미치는 영향. **놀이치료연구**, 15(1), 93-107.
- 김은영 (2002). 흔들리는 목회자 자녀의 자아정체감 향상을 돕기 위한 프로그램개발. 서울여자대학교 석사학위 청구논문.
- 김중호, 백승철 (2008). 목회자 자녀의 건강한 경계선 형성과 자아정체성 향상을 위한 치유와 성장 프로그램개발. **교류분석과 심리사회치료연구**, 5(1), 81-114.
- 김혜영 (2005). 한국 목회자 자녀문제에 대한 목회상담학적 접근: 칼 융의 분석심리학을 중심으로. 이화여자대학교 석사학위 논문.
- 민경림 (2009). 목회자 부모와 청소년 자녀의 관계성 강화를 위한 교육 프로그램 설계: 대한예수교 장로회 합동교단을 중심으로. 총신대학교 석사학위 청구논문.
- 박대영 (2001). 목회자 자녀의 갈등의 관한 연구- 미누친(Salvador Minuchin)의 구조적 치료의 관점에서. 계명대학교 석사학위 청구논문.
- 박성희 (2009). 자아탐색 프로그램이 중학생의 자아개념에 미치는 영향. 창원대학교 석사학위 청구논문.
- 박아청 (1998). **자기의 탐색**. 서울: 교육과학사.
- 신경림, 양진향, 조명옥 (2004). **질적 연구 방법론**. 서울: 이화여자대학교 출판부.
- 원영선 (2000). 목회자 자녀들의 삶의 위기와 그 극복; 칼 융의 개성화 과정을 중심으로. 협성대학교 신학대학원 석사학위 청구논문.
- 이선정 (2003). 목회자 자녀의 스트레스와 대처방안 -2,30대 남녀 목회자 자녀를 대상으로. 연세대학교 석사학위 논문.
- 임향진 (2008). 목회자 자녀의 기독교적 자아정체감 형성을 위한 기독교 교육 방향 고찰. 연세대학교 석사학위 청구논문.
- 정현주 (2005). **음악치료의 이해와 적용**. 서울: 이화여자대학교 출판부.
- 조숙자 (2010). 목회자들의 일중독 경험에 대한 현상학적 연구. 백석대학교 박사학위 청구논문.
- 최미환 (2006). 노래심리치료, 정현주(편). **음악치료 기법과 모델**. 서울: 학지사.
- Bailey, L. M. (1984). The use of songs in music therapy with cancer patients & their families. *Music*

- Therapy*, 4(1), 5-17.
- Boxill, E. H. (1984). *Music therapy for the developmentally disabled*(발달장애인을 위한 음악치료). 김태린 외 편역. (1994). 서울: 이화여자대학교 출판부.
- Bruscia, K. E. (1998). *The dynamics of music psychotherapy*: Gilsum, NH: Barcelona Publishers.
- Cameron, L. (2007). *Counseling for Pastors Kids*(사역자 자녀 상담). 이관직, 윤지선 옮김. 서울: 도서.
- Chung, S. E., Kim, M. Y., & Shin, K. R. (2009). Methods and strategies utilized in published qualitative research. *Qualitative Health Research*, 19(6), 850-858.
- Colaizzi, P. F. (1978). Psychological research as the phenomenologist views it. In R. S. Valle & M. King (Eds.), *Existential-Phenomenological alternatives for psychology*. New York: Oxford University Press.
- Forinash, M. (1995). 현상학적 연구. In Barbara L. Wheeler (Eds.), *Music therapy research*. 정현주 외 공역. (2004). 서울: 학지사.
- Guba, E. & Lincoln, C. K. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Newbury Park, CA: Sage Publications.

- 게재신청일: 2011. 4. 1.
- 수정투고일: 2011. 4. 11.
- 게재확정일: 2011. 5. 3.