

창조적 건축문화 실현을 위한 건축교육

Architectural Education Program for Realizing of Creative Architectural Culture



소 갑 수 / 정회원, 한양대 건축학부 조교수
 So, Kab-Soo / Assistant Professor, University of Hanyang
 kssso@hanyang.ac.kr

1. 건축교육의 가치와 중요성

글로벌화 사회 속에서 세계 각 도시는 국내외적으로 국가간, 도시간 경쟁력을 갖추기 위하여 다양한 사업을 추진하고 있다. 건설산업 측면에서도 도시재생 또는 공공디자인사업과 같은 프로젝트를 통하여 도시 및 건축공간의 물리적 환경을 재정비하려는 움직임이 시도되고 있다.

또한 기존 도시 및 건축공간의 단순 재구축 차원을 벗어나, 이들을 하나의 시대적 자산으로 여겨 국가의 문화적 정체성을 확립하고 사용자들에게 건축환경의 가치와 중요성을 인식시키기 위한 다양한 계몽운동이 모색되고 있다.

서구의 많은 나라들은 고품격의 도시환경 창달과 문화적 가치의 인식공유를 위하여 오랜 기간 동안 다양한 주체를 통하여 관련된 문화산업을 지속적으로 육성, 발전시키고 있으며, 사용자 중심의 다양한 프로그램과 콘텐츠 개발을 통하여 건축문화운동을 전개, 실현시키고 있다.

한편 최근 우리나라에서도 창조적 건축문화 실현을 위하여 국가차원에서 건축공간에 대한 가치관 육성과 범국민적 계몽운동을 진행하고자 다양한 방안을 모색, 전략적으로 추진하려는 움직임이 모색되고 있다.

그러나, 국외의 다른 나라와 도시에 비하여 현실적으로 국민생활의 불안정, 다양한 콘텐츠의 부재, 정책 및 제도적 지원방안과 체제구축의 미비 등으로 인하여 범국민적 계몽운동을 실천하기 위한 다각적인 모색과 구체적인 실행방안을 마련해야 할 필요가 있다.

이를 위하여 효율적인 건축기초교육과정이 필요하며 관련 교육프로그램 및 학습방법, 교재 및 콘텐츠 등을 개발, 운영하는 것이 중요하다고 볼 수 있다. 그러나 무엇보다도

건축물을 단순 물리적 환경이 아닌, 한 시대의 역사적 산물로서 인식하고 문화적 가치로서 여기는 시민의식의 확대가 중요하다고 생각한다.

2. 국내 건축정책 기본계획과 건축문화교육

최근 국제적 정세는 도시 및 건축패러다임의 변화, 기후변화에 대응하는 녹색도시로의 성장, 글로벌화에 따른 도시간 경쟁체제 돌입, 지식기반 서비스산업으로의 변화 등으로 변화되어 가고 있다. 이에 따라 우리나라에서도 이러한 변화에 발맞추어 개발성장위주의 공급정책을 지양하고, 녹색성장 구현을 위한 건축 및 도시분야의 연구와 산업기술발전 등을 모색하고 있다. 또한 우리나라 고유의 건축문화를 계승 발전시켜 건축문화자산의 정체성을 확보하고 세계 도시간의 경쟁력을 확보하고자 다양한 시책을 수립,

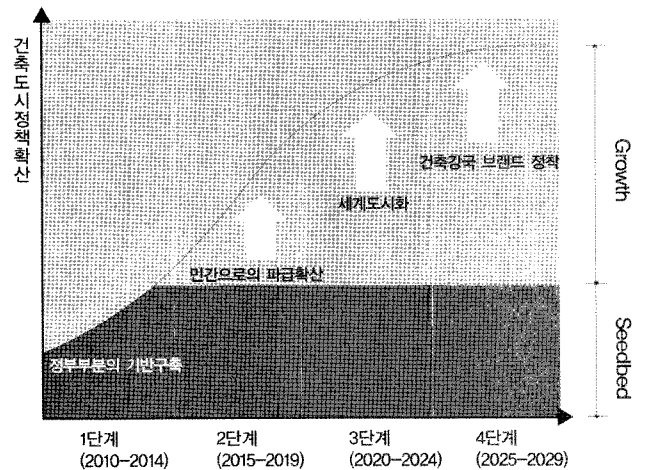


그림 1. 건축정책의 비전과 단계별 계획도
 (출처: 국토해양부 건축정책 기본계획, 2010.5)

표 1. 건축기본법에 근거한 건축정책 기본계획의 주요 내용

법적 조항	주요 내용
건축기본법 제11조 (건축정책 기본계획 수립)	1. 건축의 현황 및 여건변화, 전망 2. 건축정책의 기본목표 및 추진방향 3. 건축의 품격 및 품질 향상 4. 도시경관 향상을 위한 통합된 건축디자인 5. 지역의 건축에 관한 발전 및 지원대책 6. 우수한 설계기법 및 첨단건축물 등 연구개발 7. 건축분야 전문인력의 육성·지원 및 관리 8. 건축디자인 등 건축의 국제경쟁력 향상 9. 건축문화 기반구축 10. 건축 관련기술의 개발·보급, 선도시범사업 11. 건축정책기본계획의 시행 및 그 밖에 대통령령으로 정하는 건축진흥에 필요한 사항
건축기본법 시행령 제3조 (건축정책 기본계획 내용)	1. 건축물에 대한 국민 교육과 홍보 2. 우수한 건축물 또는 공간환경의 보존 3. 한옥의 보전 및 진흥 4. 건축물과 공간환경에 관한 기록자료의 구축 5. 건축문화진흥 관련 주민자치기구의 설립과 운영 지원 등 주민참여 방안 6. 그 밖에 국가건축정책위원회에서 건축문화진흥을 위하여 의결한 사항

출처 : 국토해양부 건축정책 기본계획, 2010.5

표 2. 건축정책 기본계획의 전략과 실천과제

기본 목표	전략 및 실천과제
품격있는 생활공간 조성	전략 1. 국토환경 디자인 향상 1) 지역 및 도시경관 향상 2) SOC 국가기간시설 디자인제고 3) 공공부문 디자인 향상을 위한 기반강화 전략 2. 건축 및 도시환경 개선 1) 공공건축 디자인 쇄신 2) 민관이 협력하여 도심 재창조
건축 및 도시분야 녹색성장 기반구축	전략 3. 녹색건축 및 도시구현 1) 탄소저감형 도시환경 조성 2) 건축물 에너지 효율 제고 3) 친환경 주택건설 및 공급 활성화 4) 녹색 건축 선도사업 추진 전략 4. 건축 및 도시산업의 고도화 1) 건축산업 발전을 위한 기반 마련 2) 미래 기술환경 변화에 선제적 대응 3) 건축 및 도시 핵심기술과 설계기법 개발
창조적 건축문화 실현	전략 5. 고유한 건축문화 창달 1) 고유한 건축문화유산의 보전 활용 2) 지역 건축자산을 재활용한 건축문화창조 3) 지역별 대표거리 조성사업 추진 전략 6. 건축문화의 세계화 추진 1) 국민과 함께하는 건축문화 실현 2) 건축문화의 국제경쟁력 향상 3) 건축문화 역량 강화를 위한 토대 구축

출처 : 국토해양부 건축정책 기본계획, 2010.5

추진하고 있다.

이에 2007년 국토해양부에서는 우리나라 건축문화 진흥을 위하여 건축의 품격 향상, 도시경관의 향상 등에 관한 건축정책 기본계획을 수립하고 제도적 장치를 마련하였다.

표 3. 건축문화의 세계화의 추진방향

실천 과제	세부 추진방향
국민과 함께하는 건축문화 실현	1) 건축관련 행사의 내실화 - 건축관련 기관 및 단체주최의 각종 행사에 대한 차별화와 통합 - 지역 건축문화와 연계한 관광산업화를 도모하고 국제적 건축 행사개최 검토 2) 다양한 참여프로그램 도입을 통한 건축문화 행사의 활성화 - 일반 시민들이 참여가능한 체험, 학습형 건축문화 행사 프로그램 개발 - 지역에서 자발적인 건축문화 관련 행사개최 및 지속성있는 운영과 지원체제 - 우수 건축물 설계 및 건설사에 대한 건축문화 상 수상 및 인센티브 방안 마련
	3) 학생 및 일반인 대상 건축문화교육확대 - 전문가의 학교방문교육, 건축문화학교 운영, 우수 건축물과 도시환경에 대한 투어프로그램 등 건축문화 관련 교육프로그램 개발과 교육활동 강화 - 다양한 매체와 콘텐츠를 활용한 건축교재, 교육기자재, 프로그램을 발굴, 지원 - 유아 및 청소년 방과후 문화예술 교육프로그램 확대사업과 연계추진 4) 우수 건축물/도시환경에 관한 홍보강화 - 국가 차원에서 우수 건축물과 도시환경을 선정하여 DB구축 - 책자 및 인터넷 등 다양한 매체를 활용한 국내외적 홍보활동 강화
건축문화의 국제경쟁력 향상	1) 국내의 우수 전문가 해외진출 지원을 위한 건축가(조경가) 국제브랜드화 추진 - 국내 건축문화와 건축가 소개 및 지원 - 대외경제 협력기금, 공적개발 원조사업 등과 연계하여 국내 건축문화와 건축가, 민간단체 교류 지원 2) 해외공관을 통한 한스타일 건축문화홍보 - 전통문화 콘텐츠의 생활화, 산업화, 세계화를 통하여 고용 및 부가가치 창출 - 한국적 디자인 요소 연구 및 홍보방안 연구 - 아름답고 친근한 느낌의 브랜드화를 통하여 한국적 디자인 요소를 적용하고 해외 공관에 한국적 이미지를 홍보
	1) 건축문화 진흥을 위한 민·관 협의체의 구성과 운영 - 건축문화 관련 정부기관 및 민간단체 중심의 민관협의체 구성방안 검토 - 민간차원의 건축문화 국외 홍보전략 마련, 국제행사 유치, 해외전시 기획 및 개최 등에 대한 지원 - 국내 건축문화의 소개, 우수 건축물과 도시환경의 홍보활동 병행 2) 건축문화 기록물의 축적·관리시스템구축 - 우수 건축문화와 관련된 기록물 축적 및 관리 시스템 구축 - 전문적인 보관 및 전시공간 확보, 전문인력 구성 - 건축문화 기록물에 대한 민간 연계네트워크 구축과 관련 사업지원

출처 : 국토해양부 건축정책 기본계획, 2010.5

건축정책 기본계획의 주요 내용은 표 1과 같이 건축기본법에 근거하고 있으며, 건축물과 도시환경에 대한 국가적 차원의 발전전략을 수립하고 이를 위한 가이드라인을 제시하여 중장기적 실천계획을 수립, 운영하는 것이다.

국내의 건축기초교육의 현황

표 4. 건축기초교육 추진을 위한 주요 방안

구분	세부 방안
건축기초교육의 가이드라인 구축	- 영유아 대상의 학습교육프로그램 - 초중고 학생 대상의 학습교육프로그램 - 일반인 대상의 사회교육프로그램
교육용 학습교재 개발 및 보급	- 각 교육프로그램 개발과 보급 - 사회 기반시설과 연계한 교육
사회교육차원의 교육	- 국민적 건축기초교육 강화 - 건축문화환경에 대한 국민적 인식제고

출처 : 소갑수 외 2인, 민관 협력에 의한 건축기초 교육제도의 입체화에 관한 연구, 한국교육시설학회논문집, 제 18권 제1호, 2010년 1월

또한 기본계획의 비전과 목표를 보면, 표 2와 같이 3개의 기본 목표에 따라 6개의 전략을 세우고 전략별 세부 실천과제를 명시하고 있다. 또한 이러한 목표와 전략에 기초하여 국가건축정책의 장기 비전을 세우고 단계별 계획을 수립하고 있다(그림 1).

이 중 전략 6과 세부 실천과제의 내용과 같이, 현재 우리나라 건축물을 문화적 자산으로 여겨 그 가치의 중요성을 인식하고 이를 체계적으로 보전, 활용하기 위한 방안을 마련하고 있다. 이를 통하여 역사와 전통을 지닌 우리나라의 문화적 정체성을 확보하여 세계적으로 문화선진국으로 도약하는 발판을 마련하려는 목표가 내재되어 있다.

이를 실천하기 위한 세부내용을 보면, 먼저 우리 고유의 전통건축의 보전과 지역적으로 남아있는 건축문화유산을 재활용하고, 공공성을 확립하기 위한 건축 및 도시공간을 조성하는데 있다. 또한 건축문화의 내실화와 범국민적 건축문화의 가치와 중요성을 인식시키기 위하여 다양한 건축교육프로그램을 확대 도입, 운영하고, 민관협력의 건축문화운동을 전개시키는 방안을 마련하고자 하는데 있다.

구체적인 추진방향은 표 3과 같이 크게 국민과 함께하는 건축문화 실현, 건축문화의 국제 경쟁력 향상, 건축문화 역량강화를 위한 토대 구축으로 요약할 수 있다.

특히 건축문화의 세계화 추진에 있어 건축문화행사의 내실화 추진, 다양한 참여 프로그램 도입을 통한 건축문화행사의 활성화, 영유아/초중고 학생/일반인 대상의 건축문화 교육 확대, 우수 건축물과 도시환경에 대한 홍보 강화 등의 세부 추진방향을 설정하고 있다.

이 가운데 더욱이 학생과 일반인 대상 건축문화교육의 활성화를 위하여 모든 국민을 대상으로 건축을 물리적 건물만으로 보는 것이 아닌, 문화적 가치를 가지는 자산으로 여기는 가치관과 인식공유를 위한 교육환경정비가 필요하다. 이를 위하여 표 4와 같이, 건축기초교육의 가이드라인 제시와 체계적인 교육, 교육용 학습교재 개발 및 보급 등이 고려되어야 한다.

3. 국외 건축문화교육의 현황

3.1 세계 건축가연맹의 건축교육지침

1996년 세계 건축가연맹(UIA)에서는 건축실무와 건축교육에 대한 국제적 기준을 제시하고자 관련 프로그램 ((Architecture and Society)을 운영하고 있다. 여기에는 건축실무를 위한 'Architecture for All'과 건축교육을 위한 'Architecture and Children'로 나누어져 있으며, 이 가운데 Architecture and Children은 어린이들에게 건축디자인에 대한 이해와 건조환경과정을 경험하게 하는 프로그램으로 구성되어 있다. 또한 이러한 활동을 위하여 건조환경 교육 프로그램 지침서(Built Environment Guidelines)를 발행하여 보급하고 있으며, 건조환경교육에 대한 일반적 지침을 다음과 같이 제시하고 있다. 특히 이 지침서에서는 올바른 건조환경교육이 진행되기 위해서는 공교육화가 필요하며, 일정 시간 이상의 교육을 권장하고 건축전문가와 교사간의 협력체제 구축을 중요시하고 있다.

ARCHITECTURE AND SOCIETY

Architecture and Children

▶ International
Overall objectives
 The future quality and sustainability of the built environment will be determined by the children of today, who will be the clients, consumers and decision-makers of tomorrow. Their ability to make sound, informed decisions will depend on the education they receive. Work Programme activity focuses on Built Environment Education (BEE), with the general aim of providing educational materials, tools, and resources to those involved in the education of young people. This will help resolve the great difficulties that teachers and others now face when trying to find suitable teaching material for architectural topics.
Triennial objectives
 To enable primary and secondary school teachers and their students to understand architectural design and the process by which the environment is shaped.
Current activities
 Managing the BEE website, guidelines, and poster exhibition; making presentations at seminars, conferences.
Co-Directors
 Ewa Struzynska (France)
 Hannes Hubrich (Germany)



Links:
 UIA BEE Network
 Documents:
 Triennial activity report 2006-2008
 International award:
 UIA Architecture and Children Golden Cubes

Architecture for all

Overall objectives
 In spite of the major advances in the development of national and international civil and human rights legislations, which now recognise accessibility to the built and natural environment as an element of equal opportunity for all, there is still a lack of education and awareness about these considerations among architects. The programme hopes to increase understanding in this area, so that homes, buildings, and cities will become accommodating for everyone.
 ▶ Region I
Specific objectives
 Share information about innovations and exemplary projects of urban and architectural accessibility.
Current activities
 Set up a world network of architects specialised in accessibility design and a database of existing regulations in region I, in connection with the other regions. Compile a list of European architecture schools that include accessible design in their curriculum.
Director
 Fionuala Rogerson (Ireland)



Links:
 Region IV web site
 Documents:
 Region I : Triennial activity report 2005-2008
 Region II : Triennial activity report 2005-2008
 Region III : Triennial activity report 2005-2008
 Region IV : Triennial activity report 2005-2008

그림 2. UIA에서의 Architecture and Society (출처 : www.ui-a-architectes.org)

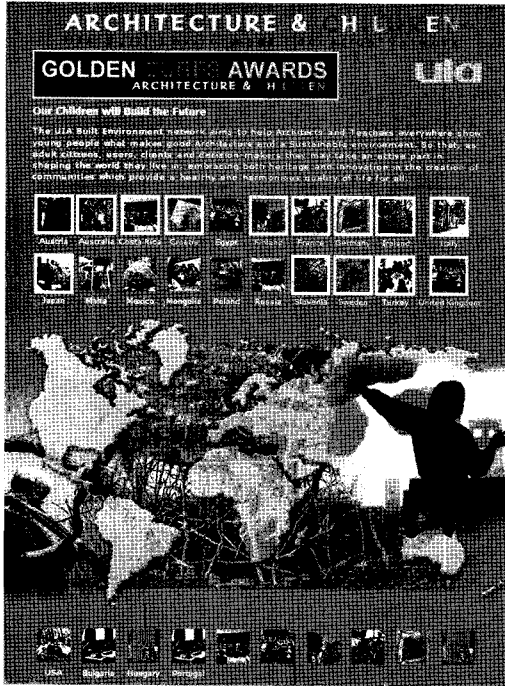


그림 3. UIA에서의 Architecture and Children
(출처 : www.uia-architectes.org)

- 1) 학교에서의 건축가(Architects in Schools) : 일반 학교에서 건축전문가와 교사, 학생들이 효과적이며 실용적인 협력체제를 구축, 운영하는 지침
- 2) 교육내용에 관한 요소들(Curriculum Resources) : 건

조환경에 대한 교육과정과 자료들에 대한 지침
3) 교사들의 교육(Teacher Training) : 교사들에게 건축과 환경을 이해시키기 위한 교육에 대한 지침

3.2 국외 건축교육프로그램 사례

현재 국외에서 운영되고 있는 건축교육프로그램 현황을 살펴보면, 표 5와 같다. 특히 유치원 및 초등학교 학생들을 중심으로 다양한 주체가 건축교육을 진행하고 있음을 알 수 있다. 이를 토대로 나라별 건축교육 현황을 개괄적으로 살펴보자.

1) 미국의 건축교육프로그램

미국에서의 건축교육은 일반적으로 건조환경교육의 형식으로 운영되고 있으며 미국 건축가협회(AIA), 대학교, 자치단체 등 다양하게 이루어지고 있다. 미국 건축가협회의 경우, 협회에서 인증한 K-12 건축교육프로그램을 통하여 건축실무와 건축교육에 대한 정책을 제안하고 있다. 또한 대학교에서의 건축교육은 고등학교 학생들을 대상으로 하는 여름학기 건축프로그램을 운영하고 있기도 하다.

K-12건축교육은 어린이나 청소년들에게 건축 자체를 교육하는 것이 아니라, 건축을 통한 교육을 의미하는 것이다. 건축을 통한 교육은 건축을 매개체로 이용하여 건조

표 5. 해외에서의 건축교육프로그램 사례현황

프로그램	주관기관	주요 특성
Architecture and Children	미국, Architecture and Children Institute	- 통합적 건축교육(기술, 개념, 문맥) - 각 영역별 주제를 설정하여 진행
Architecture : Its Elementary	미국, Michigan Architectural Foundation	- 유치원 및 초등학교 학생대상으로 학년별 프로그램을 운영 - 미시건 코아 커리큘럼 네트워크 내에서 주제별 프로그램 제공
Learning by Design in Massachusetts	미국, The Boston Society of Architects	- K-12학년의 학생들을 대상으로 교육 실시 - 건축과 디자인 프로젝트를 교육할 수 있는 교육자들을 훈련
Architecture in Education	미국, Foundation for Architecture in Philadelphia	- K-12학년을 대상으로 건조환경교육과 일반 교과목과의 통합학습 - 건조환경교육에 관련된 용어들에 대한 시각적 정리
ETCA(Educating Children Through Architecture)	미국, The American Institute of Architecture Students	- 유치원에서 12학년 학생들을 대상 - 건축전공 학생들이 주축이 되고 건축가의 자문 병행
Built Environment Education	영국, CABE(the Commission for the architecture and the Built Environment)	- 일반인 및 학생대상의 건축기초교육 진행 - 정규 교과과정의 교육내용과 건축적 관점이 유기적으로 구성 - 건축적 문화유산들이 교육과정과 연계
학생대상 교육프로그램	네덜란드, NAI(Netherlands Architecture Institute)	- 각종 여름학교 및 건축워크숍을 진행 - 건축기초소양을 증진을 위한 교육 실시
어린이와 청소년을 위한 건축학교	핀란드, ARKKI(Architecture school for children and youth)	- 어린이들에게 건축과 환경교육을 전문적으로 가르침 - 3-19세 사이의 학생들을 중심으로 다양한 건축과정을 이수
청소년 대상의 건축 및 도시환경강좌	일본, 일본건축학회	- 디자인/구조/재료/주거/도시환경/역사 문화재 등 교육강좌 진행 - 학회 및 외부 전문가를 중심으로 건축강좌 및 전시관련사업 진행
건축도시스쿨강좌	일본, 요코하마 국립대학	- 일본내 건축가 및 전문가를 강사로 초빙, 일반 시민을 대상으로 오픈버스식 공개강좌 진행 - 건축강좌, 도시강좌로 구분되어 연 8회씩 실시

출처 : K-12건축학교, 어린이와 청소년 건축교육강좌에서 발췌 인용

소갑수 외 2인, 민관 협력에 의한 건축기초 교육제도의 입체화에 관한 연구, 한국교육시설학회논문집, 제 18권 제1호, 2010년 1월



그림 4. 건축 디자인 교육 통합 프로그램

환경에 대해 건축적인 사고를 통하여 접근함으로써 어린이들에게 단순히 건조 환경을 만들어가는 방법을 가르치는 것이 아니라, 건축적 이해를 통해 자신을 표현하고 사회를 이해하는 보다 넓은 의미에서 개인적, 사회적 맥락 속에 위치한 교육이라고 정의할 수 있으며, 어린이들의 창의적인 문제 해결능력과 사회적 인식능력을 고양시키는데 그 목적이 있다.

이 교육과정에서는 전문영역과 교육영역간의 협력체계 구축에 의하여 공교육 프로그램을 지향하고 있다. 전문영역을 넘어선 인문, 사회학적 인식, 풍부한 상상력과 창의력, 공학적 지식을 습득하고, 통합적 연계를 통한 합리적, 창조적인 사고 과정을 체험할 수 있도록 하고 있다.

한편 메사추세츠 주의 경우에는 건축전문인 양성과 재교육과정과 일반인 대상으로 그 교육대상을 나누어 진행하고 있다. 우선 건축전문인의 재교육과정은 건축을 전문으로 하는 사람을 대상으로 평생교육 측면을 강조하는 교육프로그램이다. 또한 지역 도시의 거주자를 대상으로 하는 프로그램은 건축에 대한 일반적 지식을 전달하는 건축기초교육프로그램을 진행하고 있다. 이러한 프로그램은 주 정부와 관련단체, 지역교육기관 등을 중심으로 활발하고 다양하게 제공되고 있다.

교육내용은 학교 수업이나 방과 후 활동에서 전문가의 보수교육을 포함하는 특화교육, 지역 커뮤니티 디자인, 지역 거주자의 참여를 유도하는 도시계획 과정 등으로 일련의 프로그램들이 동시 다발적으로 제공되고 있다.

지역학교와 관련단체 및 기관이 공동주관하는 워크숍이나 정규 건축강습 등은 평생교육과 학교교육 학습으로 간

표 6. 지역단위 건축기초교육의 사례조사

대상	건축기초교육 유형	
	프로그램	교육내용 및 참여기관
평생교육	전문인력 개발 워크숍	보스톤건축사협회; 서스킨트 예술 유년회; 월चे스터지역 보존회; 보스톤 지역사회; SMARTS; 안티옥 뉴잉글랜드 대학원; 수학교사회; 기술교사회; 보스톤 공립학교들
	시민학교 Citizen Schools	12부 건축견습: 방과 후 중학교 교과과정
	샬럿지역 7박공 집 House of the Seven Gables, Salem	건축 인지 활동 연수과정, 17세기 목조건축물 역사 및 구조를 주제로 다룸
공교육	우리 마을 디자인하기 Designing Our Community	캠브리지 소재 킹 커뮤니티 및 몰스 지역 학교들; 록스버리 소재 호손 유년 및 커뮤니티 센터; 서머빌 소재 윈터 힐 방과 후 학교; 보스톤 소재 팬웨이 고등학교; 록스버리 소재 미션힐하계캠프
	상자 도시 Box City	캠브리지 소재 캠브리지포스트 학교의 커뮤니티 빌딩 프로그램; 볼चे스터 소재 케니 학교; 노스옐턴 소재 브리지 스트리트 학교들; 콘테고, 크로스비고, 에그레몬트교, 스티븐스교, 윌리엄스교, 퍼츨펠드교, 이스트 타운톤교; 센트럴 캐토릭교; 성요셉교, 움스테드교 등
	교육으로서의 건축 Architecture in Education, Philadelphia	필라델피아 지역 초중고교 학습에 참여하는 건축가를 위한 교육계획 및 지침
아동교육	건축디자인 교육 네트워크 Architecture Design Education Network	상급자 디자인 및 건축 공교육, 미국 건축재단(the American Architectural Foundation) 및 시카고 건축재단(the Chicago Architecture Foundation)이 2005년 설립한 건축디자인 교육 네트워크
	외부 학습공간 Outdoor Learning Spaces	뉴턴 소재 카부고, 말보르 소재 리처교, 돌체스터, 로스린데일 및 웨스트 록스버리 소재 보스톤 교정 활용 협회들,
출처	아동 성장 돕기 Helping Kids Thrive	미스 메거진의 '우리 아동 일시키기 사업' 지원 '작업공간 건축' 디자인 활동

출처 : 소갑수 외 2인, 민관 협력에 의한 건축기초 교육제도의 입체화에 관한 연구, 한국교육시설학회논문집, 제 18권 제1호, 2010년 1월

주되지만 궁극적으로 건축사 면허의 취득과 유지를 위한 보수교육의 요건을 동시에 충족하도록 인증되고 있다.

이외 표 6과 같이 지역 도시 및 광역단위에서 평생교육, 공교육, 아동교육 등으로 구분하여 각각 차별화된 건축교육을 진행하고 있으며, 건축교육프로그램의 주관기관에서 관리하는 건축교육과 자격제도 기준이 국제적으로 공유되도록 하고 있다.

2) 유럽의 건축교육프로그램

유럽의 경우 오랫동안 건축문화에 대한 이해와 공감대 형성을 바탕으로 관련기관 및 단체 등에서 지속적인 건축



그림 5. CBE에서 실행하는 학생대상 교육(영국)

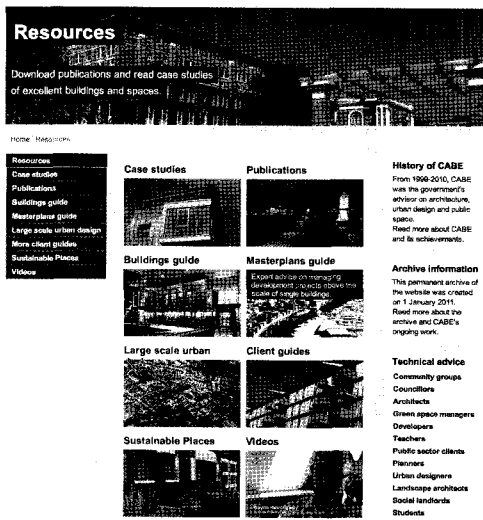


그림 6. CBE의 일반인을 위한 다양한 건축정보 제공



그림 7. NAI에서 실행하는 학생대상 교육(네덜란드)

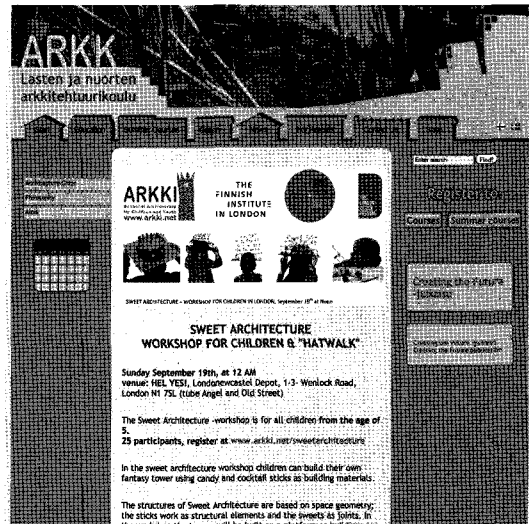


그림 8. 어린이와 청소년을 위한 건축학교(핀란드)

교육프로그램을 운영, 개발하고 있다.

영국과 네덜란드에서는 각각 비영리 단체인 CBE와 NAI에서 독자적인 건축교육프로그램을 개발하여 각종 여름학교와 정기적인 워크숍 등을 통해 건축기초소양교육을 증진시키고 있다. 또한 이러한 프로그램을 효율적으로 운용하기 위하여 실제 현장교육과 병행하여 인터넷상의 온라인 교육을 실시하여 다양한 관련 자료제공, 정보교류활동을 진행하고 있다(그림 5~7).

영국 CBE의 경우에는 건축에 관한 다양한 정보를 학생이 아닌 일반인에게 제공하여 건축문화 소양뿐만 아니라 실제 건축설계와 시공절차를 알기 쉽게 전달하여 사용자의 참여를 적극 독려하고 있다(그림 7). 또한 우수한 설계사례와 시공사례를 정기적으로 업데이트하여 좋은 건물에 대한 관점을 형성하고 매년 Great building이라는 국가적 규모의 건축행사를 통해 우수건물을 선정하는 건축축제의 마당을 개최하고 있다.

핀란드에서의 건축교육은 1993년 미술과 음악교육 등과 함께 기본적인 예술교육분야로 인식되어 국가차원의 교육 프로그램에 포함하여 시행하고 있다. 이러한 국가적인 교육프로그램 기준에 따라 핀란드 헬싱키 건축학교(ARKKI)라는 어린이와 청소년을 위한 건축학교를 설립, 운영하고 있다. 이 학교의 교육과정은 매 학기 30시간, 연간 60여 시간에 맞는 교육프로그램을 정하고 있으며 오래된 케이블 공장을 리모델링하여 어린이들에게 건축환경과 건축문화에 대한 교육을 전문적으로 실시하고 있다(그림 8).

3) 일본의 건축교육프로그램

일본의 건축교육은 정부기관 및 지방자치단체, 관련학회

국내의 건축기초교육의 현황

및 대학, 기업 및 법인 단체 등을 중심으로 다양한 교육프로그램과 강좌가 개설, 운영되고 있다.

주요 교육내용은 건축 및 도시환경에 관련하여 주로 경관만들기 사업 또는 마을만들기 사업의 일환으로 추진되고 있으며, 기초적인 학습을 통한 이해습득 및 체험학습과 보다 전문가적인 실무 내용이 반영되는 경우도 있다.

특히 정부기관 및 관련학회에서의 교육과정 대상은 어린이부터 일반인에 이르기까지 폭넓은 반면, 대학기관 및 기업체에서는 주로 일반인을 대상으로 하고 있다. 또한 관련 기업 또는 지역의 소규모 공방에서는 건축설계 및 시공 등의 실무적인 내용을 중심으로 일반인에게 자격증 취득과 관련한 강좌를 개설하고 있기도 하다.

현재 진행되고 있는 주요 교육프로그램을 보면, 국토교통성에서는 2005년부터 경관만들기 지원사업 일환으로 행정기관, 교사 및 학생, 지역주민 및 단체, 전문가 등 다양한 주체가 참여하여 자율적인 학습방식을 병행하는 지역환경학습교육을 실시하고 있다. 또한 일본건축학회 주관하에 학교교육과 지역학습을 연계하여 다양한 건축분야의 기술을 교육하는 청소년과 부모 대상의 건축 및 도시환경 강좌를 개설하고 있다. 이와 유사하게 일본 건축사연합회 및 일본건축가협회에서도 기초적 건축교육과 전문가적 실무교육을 병행하는 건축세미나를 진행하고 있다. 그 이외 요코하마 국립대학에서는 건축강좌 및 도시강좌로 구분하여 운영하는 건축도시스쿨 강좌, 각 지방자치단체에서의 건축교양강좌, 관련 기업 및 법인단체에서의 건축기초강좌 및 전문강좌 등이 있다.

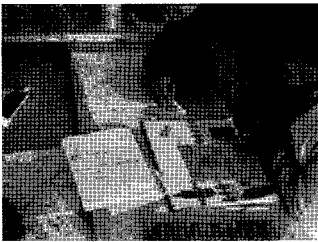

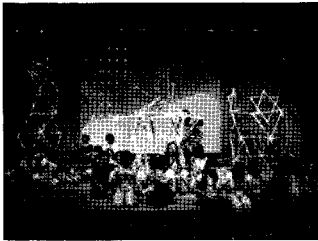
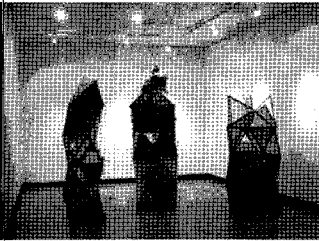

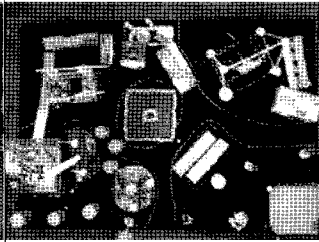

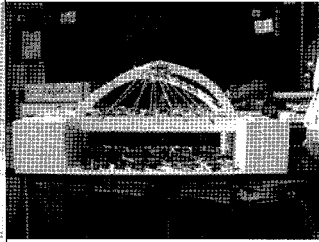
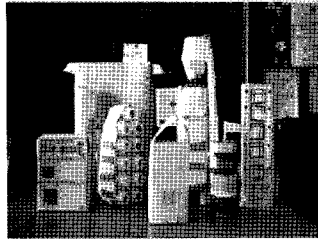



4. 국내 건축교육의 주요 현황

현재 우리나라에서 실시되고 있는 건축교육은 관련 학회 및 기관 등이 중심이 되어 건축전공의 전문가 대상의 건축전문인 교육프로그램, 영유아기 대상의 건축문화강좌, 초중고 학생 및 일반인 대상의 건축교육프로그램 등으로 나누어 볼 수 있다.

특히 최근 대한건축학회 교육원을 중심으로 건축교육프로그램이 활성화되고 있다. 이 교육원에서는 건축분야의 교육 활성화와 건축문화산업의 발전을 위하여 건축교육 관련 프로그램 및 교육컨텐츠 개발, 교육과정 개발 등의 다양한 사업을 진행시키고 있다.

주요 교육과정으로는 건축강좌(Lecture in Architecture; LA), 건축리더쉽아카데미(The Academy of Architectural Leadership:AAL), 건축이론아카데미와 같은 건축전문인

표 7. K-12건축학교에서의 교육내용

주요 교육내용 현황	
	
건축가 역할놀이	외부와 내부
	
신문지 공간의 탄생	빛과 색깔이 있는 공간
	
동화속의 건축	과학이 있는 놀이터
	
마을 지도 만들기	우리 마을다리 만들기
	
건물 만들기	도시 만들기
	
아지트 만들기	건축교실반

출처 : K-12건축학교, 어린이와 청소년 건축교육강좌에서 발췌 인용

대상의 교육프로그램과 건축문화대학(Interesting Story in Architecture:ISA)과 같은 학생 및 일반인 대상의 교육프로그램으로 구성되어 있다.

각 교육과정의 주요 교육내용을 보면, 건축강좌에서는 건축의 새로운 정보와 기술보급, 관련된 주요 프로젝트를 소개하고, 건축문화대학에서는 일반인들에게 건축분야에서의 재미있는 이야기를 알리고, 각종 주요 프로젝트를 소개시키고 있다. 또한 건축리더쉽아카데미에서는 지속가능한 사회 속에서 건축문화산업 육성과 건축의 사회적 역할 제고, 미래사회의 지식과 최첨단 정보를 제공하고자 하며, 건축이론아카데미에서는 건축에 대한 이론적 고찰과 새로운 건축의 방향성을 제시하는 내용을 다루고 있다.

교육과정의 구성원은 건축관련 학계 교수 및 실무건축가가 주축이 되고 있으며, 월별 단위 및 분기별 단위로 교육이 진행되고 있다.

한편 초중고 학생 중심의 건축교육으로는 문화체육관광부 등록 비영리단체인 문화도시연구소에서 K-12건축학교를 설립, 운영하고 있다.

이 연구소에서는 2002년부터 실무건축가가 주축이 되어 K-12 건축교육모임을 결성하고, 어린이 건축교실(ae80)프로그램이라는 교육프로그램을 구축하여 운영하고 있다.

이 프로그램의 교과구성은 전문영역과 교육영역간의 협력체계 구축에 의한 공교육을 지향하고 있으며, 건축가와 교사, 건축관련 도우미의 전문교육팀을 구성하여 운영하는 시스템이다. 교육내용은 참가자의 창의성과 공동성, 통합적 사고, 공간이해증진 등을 위하여 체험학습 및 실습 프로젝트 기반의 교육을 실시하고 있다.

5. 건축교육의 활성화를 위하여

이상과 같이 국내외적으로 건축교육에 대한 다양한 프로그램과 교육과정을 언급해 보았다. 어느 사례이든간에 현재 진행되면서 많은 문제와 해결방안이 논의되고 있다고 생각할 수 있다. 특히 우리나라의 경우에는 국가적 차원의 계획 하에 보다 다양한 프로그램 개발, 교육컨텐츠 및 기자재 개발, 이에 대한 지원대책 등이 필요할 것이다.

즉 건축교육에 대한 체계적이고 전문화된 교육프로그램 개발과 지속적인 프로그램운동을 위한 전문인력의 확보가 필요하다. 또한 다양한 운영주체가 구성되어 전문영역과 교육영역의 네트워크 구축이 요구되며 기존의 인적, 물적 자원과 시설을 보다 적극적으로 활용할 수 있는 시스템 구축 또한 중요하다고 본다.

이를 통하여 초중고 학생의 경우 정규교과수업 이외에 종합적 학습의 일환으로 건축기초교육을 실시하여 어릴 때부터 건축에 대해 접촉할 기회를 제공하고, 일반 시민에게는 건축 업무에 대한 이해를 제고시킴으로써 건축문화 및 환경에 대한 인식의 저변확대를 높일 수 있을 것이다.