

# 미국동부 카운티 내 지역교회에 관한 건축적 특성에 연구

## A Study on Architectural Characteristics of Community Church in County, VA in U. S. A.

정 건 채\*

Chong, Geon-Chai

### Abstract

The purpose of this study is to understand a architectural characteristics of local church in Virginia, U. S. This study focuses on not only analyzing the worship and service program inherent in the site planning of local church but also introducing worship service space and chancel elements of it in the village of garden area. We surveyed five protestant churches where are located in suburban and rural area outside of Midlothian city in the early August, 2010. I surveyed church building site and worship service space of churches focused on platform design, interviewed the historical background and program of churches with ministers, and corrected annual calender and newsletter.

The results of this study are as follows. First, the characteristics of site plan have a comfortable parking lots and site of churchyard(cemetery) with playground that can take an activities out of chapel. The axis of church building follows to front street. Second, worship services keep two types of traditional and comtemporary worship in order to consider of both adult and youth members. The worship hall has a balance of bilateral symmetry. Third, the form of platform is built that is able to perform a music drama and movement of sermon without only one church, GraceLand Church that church building has over fifty years, and they stick to simple traditional type of Chancel that is established by pulpit, table(altar), baptistry(only baptist church), music instruments, and so on.

키워드 : 카운티, 지역교회, 배치특성, 예배실, 강단부, 강대상

Keywords : County, Community Church, Characteristics of Church Site, Chapel, Chancel, Platform

## 1. 서 론

### 1.1 연구의 배경 및 목적

약 400여년전 유러피언들이 신앙의 자유를 찾아 처음으로 신대륙에 정착할 때 먼저 마을을 건설하고, 마을중심부에 교회를 세웠다. 그 이유는 막막했던 미지의 신세계에서 하나님께 전적으로 의지하며 예배를 드리므로 그들의 힘들고 위험한 정착생활에 희망과 위로를 받기 위함이었을 것이다. 당시의 초기 식민지교회는 단지 예배공간으로만 사용된 것이 아니라 마을의 집회장소로도 활용되었는데 이러한 마을중심부에 교회를 건축하는 마을구성의 패턴은 시간의 흐름에 따라 다른 커뮤니티의 형성에도 영향을 주었을 것으로 보이며 오늘날 도시의 발달과 함께 도시근교 전원지역에 새로운 주거지를 형성할 때에 적지 않은 모델이 되었을 것으로 본다. 주거지사이의 중심부에 교회를 세우는 모습은 오래된 기독교적 전통이

그들의 생활로 전해 내려오고 있기 때문으로 이해되는데 교회중심의 마을조성은 동부지역의 오래된 전통마을이나 전원마을에서도 동일하게 나타나는 패턴으로 찾아 볼 수 있다.

이와 같이 미국교회의 역사는 지역커뮤니티의 역사와 같이 한다고 할 만큼 지역과 교회는 매우 밀접한 관계를 형성하여 왔기 때문에 주민들은 각자의 삶 속에서 교회생활이 중요한 몫을 차지하였고, 상대적으로 교회는 지역에서 필요로 하는 신앙과 기독교문화들을 제공하려고 노력하였던 것이다. 전원지역 내 교회창립이 100년 이상 된 역사적인 지역교회나 불과 10년도 채 안 되는 신규 중소규모교회를 보더라도 교회는 지역의 중심시설로서의 위치를 든든히 하고 있는데, 고통화라든가 신규입주자들의 문화를 고려하는, 즉 사회적 변화를 수용하면서 지역의 기독교문화를 담고자 하는 의도에서 체육관을 건립한다든가, 교회의 예배공간 중 강단부의 변형을 통해서 공영적 예배공간으로 대응하는 것은 교회가 지역과 함께 하고자 하는 하나의 접근방법이며, 건축적으로도 의미가 있다고 판단된다.

\* 이사, 남서울대학교 교수, 공학박사,  
교신저자 email: [chongeon@nsu.ac.kr](mailto:chongeon@nsu.ac.kr). 본 연구는 2011년도 남  
서울대학교 교내자유공모과제에 의한 연구결과임.

따라서 본 연구는 전원지역의 중소규모의 개신교교회가 변화되어져가는 커뮤니티의 특성을 어떻게 반영하고 있는지 교회의 배치적 특성과 교회의 예배실의 형태와 예배실 전면부의 강단형태 및 강단구성요소들의 배치형태를 파악하고, 교회의 조직구성 및 주간 프로그램을 파악해봄으로써 미국 동부지역의 전원지역내 커뮤니티교회의 건축적 특성을 이해하는 것이 목적이며, 더 나아가 전원교회의 특성을 이해할 뿐만 아니라 전원지역 내 교회설계 시 건축적 참고자료를 제공하는 것이 또 하나의 목적이다.

## 1.2 연구의 방법 및 범위

본 연구의 방법은 크게 2가지로 문헌연구와 실태조사연구로 대별할 수 있다.

첫째, 문헌연구를 통해서 미국 개신교 지역교회의 역사와 기독교화, 초기교회의 예배실 및 강단부의 형태, 커뮤니티교회형태와 예배공간의 구성요소 등을 파악하고, 조사대상 교회를 선정하였다.

둘째, 실태조사연구를 통하여 버지니아 미들로시안 시군과 파우하탄(Powhatan County, VA)과 체스터필드 카운티(Chesterfield County, VA), 리치몬드 시(Richmond City, VA)근교에 위치한 5개의 커뮤니티교회를 대상으로 전원지역 주거지내에 위치한 교회의 배치현황, 교회의 예배실 형태와 예배실의 강대상(Platform)구성 및 요소들을 중심으로 그 실태를 파악하여 현대미국의 전원지역 내 개신교교회의 건축적 특성을 이해하고자 하였다. 교단적으로 보면 침례교 2개교회, 장로교 2개교회, 루터교 1개교회를 대상으로 실태조사하였다.

실태조사연구기간은 2010. 7. 25~2010. 8.2까지 약 1주간에 걸쳐 진행되었으며, 사진촬영과 도면정리 및 목회자와의 인터뷰조사를 병행하였다.

## 2. 미국 지역교회의 역사와 기독교분포

미국의 기독교역사는 식민지역사와 같이하여왔다고 해도 과언이 아니다. 지금으로부터 약 400여년전으로 볼 수 있다. 기록에 의하면 프랑스의 위고(Huguenots)가 개신교(Protestant)의 박해를 피해 종교의 자유를 얻어 이상적인 삶을 영위하기 위해서 1564년 6월 22일 플로리다의 잭슨빌(Jacksonville, Florida)<sup>2)</sup>에 정착하여 캐롤라인마을(Fort Caroline)을 건축했던 때이나 이듬해인 1565년에 스페인이 그들을 몰아냈으니 사실상 개신교의 정착은 영국인들이 세웠던 1607년의 버지니아의 제임스타운(Jamestown, Virginia)<sup>3)</sup>과 1620년의 플리머스(Plymouth,

Massachusetts), 1631년의 네델란드인들이 세운 정착마을(오늘날의 루이스시, Lewes, Delaware)과 1633년의 정착마을(오늘날의 Hartford, Connecticut) 등을 건립하면서부터라고 볼 수 있다<sup>4)</sup>. 초기 제임스타운의 정착자들은 하루 생활가운데 목책으로 둘러친 마을내 교회에서 두 번의 예배를 드렸다는 것을 감안하여 보면 공동체생활에 있어서 교회는 매우 중요한 마을공동시설 중의 하나였음을 알 수 있다.

시간이 흐름에 따라 커뮤니티가 확장되어 이처럼 기독교 신앙을 바탕으로 형성된 마을들은 도시로 성장하였고, 도시의 팽창에 따른 주택의 수요를 충족하기 위해 도시근교 농촌지역에 주거지를 개발하게 되었는데 전원마을 속에서도 교회는 주민들의 일상생활상의 중심시설로써 마을을 형성하는 중요한 모티브가 된 것이다<sup>5)</sup>. 과거에는 미국인의 95%가 기독교도였다. 2009년 현재, 미국의 기독교인은 전 국민의 약 78%로 1990년의 86%보다 하향통계조사된 것으로 보이나 도시근교지역 특히 농촌지역이라 볼 수 있는 전원지역에 거주하는 대부분의 미국인들은 주일 예배참석과 주일성경공부 및 주중의 봉사활동 등으로 이어지는 일상의 기독교적 생활을 영위하는 것으로 판단된다.

표 1. 미국의 개신교(Protestantism)의 구성비<sup>6)</sup>

구분	구성비(%)
침례교(Baptist)	25.3
오순절교(Pentecostal)	8.9
루터교(Lutheran)	5.1
장로교(Presbyterian/Reformed)	3.8
감리교(Methodist)	3.6
성공회(Anglican)	1.5
재림교(Adventist)	1.4
나사렛교(Holiness)	1.4
기타(Other Groups)	0.9

한편, 복음주의(Evangelicalism)와 주류기독교(Mainline

그들의 안전한 행해와 도착을 기리며 하나님께 감사예배를 드렸다(Warren M. Billings, 'JAMESTOWN', p. 16, THOMAS PUBLICATIONS). 이들이 정착하여 지금의 제임스강 하구에 만든 마을이 북미본토에서 최초로 성공한 영국 마을인 제임스타운(James Town)이 된 것인데, 마을 중심에 위치한 교회는 마을과 함께 1607년 5월 14일에 역사적인 영국의 버지니아 식민지로부터 교회가 시작되었다.

2) St. John River 하류 변에 위치한다.

3) 처음 기독교가 들어온 곳은 버지니아의 제임스타운으로 영국의 정착민들은 제임스 강 하류지역에 정착하기 전인 1607년 4월말 경 버지니아강변을 찾았고, 웨일스의 왕자이름을 딴 케이프 헨리(Cape Henry)에서 그들은 십자가를 세워놓고 먼저

4) Reader's Digest, 'America, Land of Beauty and Splendor', pp.76~93, Reader's Digest Association, INC, 1992.

5) 1607년 제임스타운의 건설을 시작으로 1789년 헌법 제정까지 200여 년의 초기 미국 사회에는 성공회 교인들, 조합 교회주의자들(Congregationalist), 장로교인들이 세 축을 이루며 종교적 영향력을 행사하고 있었다. 당시 기독교인95%로 나타났다(<http://dbanews.org/>미국의 기독교역사).

6) The Association of Religion Data Archives (ARDA), 2004/[http://en.wikipedia.org/wiki/Christianity\\_in\\_america](http://en.wikipedia.org/wiki/Christianity_in_america). 개신교(Protestantism)만의 통계로 가톨릭(Roman Catholic Church)과 동방정교(Eastern Christianity) 등은 제외된 통계자료임.

Protestantism)신앙을 가진 개신교의 종류를 보면 표1과 같다. 침례교가 25.3%, 루터교 5.1%, 장로교 3.8% 등의 순으로 나타나 개신교 중에서는 침례교도가 많음을 알 수 있다.

### 3. 전원지역 교회의 배치특성

#### 3.1 조사대상 교회의 개요 및 주요프로그램의 특징

그림1은 조사대상교회의 분포도이다. 버지니아의 주도인 리치몬드시에서 반경 약 10km범위로 분포하고 있는 교회들이다. 조사대상지역에는 교회 외에도 여러 교단의 교회들이 분포하고 있으나 주거지를 갖고 있는 조사대상 교회의 경우 대략적으로 반경 2.5km전후의 범위로 분포하고 있는 것으로 조사되었다.

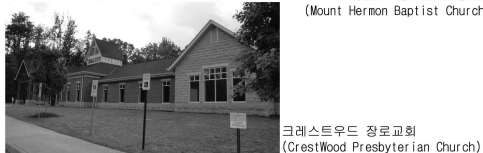
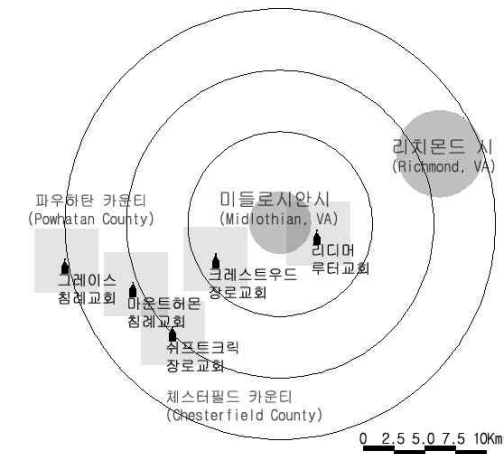


그림 1. 조사대상교회의 분포도 및 파사드

표2는 조사대상교회의 개요와 주요조직 및 프로그램이다.

조사대상 5개 교회가 모두 농촌지역과 전원지역의 마을(주거지)을 배후지로 삼고 있는 지역적인 특성을 갖고 있다. 그레이스 랜드 침례교회와 마운트 헤르몬 침례교회는 교회창립년도가 각각 1888년, 1859년으로 오래된 교회로 재축하거나 최근에 신축한 교회이다. 리디머 루터교회와 스윙크릭 장로교회 및 크레스트우드 장로교회는 미들로시안 시 근교에 위치하는데 새로운 주거지가 개발되면서 주변의 전원주택들과 함께 창립되어 불과 10년 전후에 건립한 교회들이다. 특히, 크레스트우드 장로교회는 2개의 캠퍼스가 있는데 여기서는 그 중 2004년에 건축한 West Campus가 이에 속하며, 지역주민의 요구에 부응하기 위하여 농구장을 수용할 수 있는 규모의 체육관을 설치하고 있다. 조사대상 5개 교회 모두 야외활동이 가능한 넓은 옥외공간을 확보하고 있는 것도 하나의 특징이다.

교회의 주요조직은 담임목사와 담당교역자들을 중심으로 각종 팀들로 구성하고 있다. 소그룹이 활성화되어 있다. 그들의 주요한 역할은 주일예배 준비는 물론 주일성경공부(Sunday School), 주중남여성경공부, 해외선교, 지역사회봉사활동, 수요일저녁기도모임, 성가대 및 핸드 벨(Hand Bell)연습, 청소년야외활동, 설교자료 업로드 및 음악화일 업로드 관리 등에 이르기까지 교회마다 각각의 교회특성에 맞게 다양한 기독교문화 활동을 전개하고 있는 것으로 나타났다.

교단에 따라 약간의 차이는 있으나 주일예배와 수요일저녁기도모임(저녁식사와 성경공부를 병행함)은 정기적으로 공통으로 지키는 것으로 나타났고, 교회가 담고 있는 각 커뮤니티의 특성에 따라 예를 들면 청소년훈련을 강화한다든가(마운트 헤르몬 침례교회), 남성의 조찬기도모임 및 지역사회의료봉사 등을 강화한다든가(스윙크릭 장로교회) 교회마다 지역의 특성에 따라 커뮤니티와 함께 하고자 하는 각종 선교활동이 매우 활발한 것으로 조사되었다.

예배형식을 보면 청소년은 물론 장년층을 고려하여 2가지 형식의 예배를 드리며, 최종적으로 전통예배에 통합하여 가족중심의 예배를 드리는 것으로 조사되었다. 역사가 깊은 그레이스랜드 장로교회 및 마운트 헤르몬 침례교회나 짧은 역사를 갖고 있는 나머지 3개 교회의 주일예배 역시 전통예배(Traditional Worship Service)와 CCM을 부르며 예배하는 열린예배(Contemporary Worship Service) 형식을 취하고 있다. 경우에 따라 열린예배를 1부예배로 먼저 드리고, 바로이어서 주일학교(성인반, 청소년부, 소년부, 영아부)를 열어 성경공부를 하며, 2부 11시 예배는 온 가족이 다 같이 회중석에 들어와 참여하는 전통예배형식으로 드리고 있다.

표 2. 조사대상교회의 개요 및 교회조직기

교회명 (교파)	창립 년도	교회의 주요조직/주간행사	지역명
그 레 이스랜드 교회 (침례)	1888 창립, 1958 재축	교역자(음악목사포함)팀, 성인성가대, 핸드벨콰이어, 열린예배팀, 청소년그룹, 유소년부, 심방팀, 제자 훈련팀, 기도모임(Coffee) 등	Dorset Rd. Powhatan, VA
스 위 프트 크릭 교회 (장로)	2004	화요남성/목요여성성경공부팀, 팻락파티팀(Potluck), 가족공동체훈련(Family Ties), ALPHA12주간 강좌, 소년부Home Work Club, 소년부(성탄절, 부활절, 여름성경학교), 국제선교(10개기관과 협력선교), 의료봉사(2개 프로그램), 지역선교(13개 프로그램), 음악부(성가대, 어린이성가대 등 6개 운영), 기도모임, 지역사회봉사팀(잔디깎아주기 등), 청소년부(SCPC별도운영), 기타 골프모임 등	Woolridge Road Moseley, VA
리디머 교회 (루터)	1999	성경공부반(목회자와 다양한 소그룹별로 진행), 소그룹모임(부부, 여성), 지역사회봉사팀(해비타트 등 8개 프로그램), 음악부(성가대, 어린이성가대 등 6개 운영), 유치부/영아부 운영, 절기팀(부활절 등), 선한목자/어린이개발센터운영	Redbridge Road Richmond, Virginia
마운트 헤르몬 교회 (침례)	1859 창립, 2003 신축	교역자 및 사무원팀, 성인팀, 세례팀, 영선팀, 장례팀, 의상팀, 재정부, 회계팀, 의료팀, 선교부, 의장팀, 음악부, 인사부, 집사회, 교역자협력팀, 장학위원회 2개, 관제팀, 안내팀, Sunday School. 기타 수요기도모임, 남녀 소프트볼팀 등은 제외함.	Western Chesterfield County, VA
크레스트우드 교회 (장로)	2002 West Capus	교역자 및 사무원팀, 월요-화요남성조찬기도회, ESL강의팀, 수요일성경공부(Kirk Night), 찬양연습(Band, Handbell, 성가대), 선교팀, 토요일-결혼식, 야드세일 등 각종 행사개최, 크리스찬교육/소년부/여름성경학교 등 절기별 학교운영 등	Charter Colony Parkway Midlothian, VA

### 3.2 교회의 배치상의 특징

조사대상 5개 교회는 농촌지역 또는 전원지역의 주거지에 위치하고 있기 때문에 도시지역의 교회가 필요로 하는 주차장이나 넓은 대지를 확보하는데 보다 수월하였고, 이러한 장점을 잘 활용하여 다양한 외부공간의 커뮤니티적 기능을 살리고 있는 것으로 나타났다. 그 내용을 간략히 정리하면 다음과 같다.

첫째, 교회묘지(Churchyard, Cemetery)를 확보하고 있다. 미국동부지역 버지니아 주 미들로시안 시(Midlothian

City) 근교나 파우하탄 카운티(Powhatan County) 및 체스터필드 카운티(Chester Field County)의 전원마을에 있는 교회의 배치적 특성의 하나로 볼 수 있으나 동부의 타 지역이라도 지역을 불문하고 비교적 역사가 깊은 커뮤니티 교회라면 교회가 공동묘지를 갖고 있는 사례는 적지 않다. 여기서 교회창립의 역사가 110년이 넘는 그레이스랜드 침례교회<sup>8)</sup>와 마운트 헤르몬 침례교회의 경우 교회부지 내에 교회묘지를 갖고 있는 것으로 조사되었다. 이 두 교회의 공동묘지는 지금까지 출석교인에 한하여 활용되어져 왔다. 교회를 둘러싸고 있는 커뮤니티 내에 교회묘지 외에 다른 공동묘지가 없는 것으로 보아 대부분의 마을주민들은 교회에 출석하면서 죽음 후에는 교회에 묻히는 것으로 추측해볼 수 있다. 매장의 풍습을 갖고 있는 양 교회의 교인들은 삶과 죽음의 공간을 공존하게 하므로 마치 교회 옆의 공원부지와 같이 그들의 생활 속의 하나의 장소로 만들어 내고 있는 것은 교회를 해당 커뮤니티의 중요한 역사적 장소로 규정하기 때문으로 생각된다. 마운트 헤르몬 침례교회는 구 교회(Old Church) 부지가 한계에 이르자 교회의 전면도로 바로 앞에 새로이 부지를 구입하고, 교회를 재건축하였고 청소년목회를 강화하고자 보다 공간을 확장하였다. 반면에 현재, 스위프트 크릭 장로교회, 리디머 루터교회, 크레스트우드 장로교회는 교회묘지를 운영하고 있지 않으나 교회의 창립이 불과 10여년밖에 되지 않았기 때문에 그 수요가 많지 않았던 것으로 금후 그 수요가 늘어나면 교회부지를 넓게 확보하고 있기 때문에 교회묘지를 운영할 가능성이 적지 않다고 판단된다.



그림 2. 교회묘지(상: 마운트헤르몬, 하: 그레이스랜드)

둘째, 넓은 주차공간(Parking Lot)을 확보하고 있다.

그림3은 조사대상 교회의 배치도이다. 각 교회의 배치도를 살펴보면 모든 교회들이 전면좌우로 넓은 주차장을

7) 2010년, 2009년 교회뉴스레터 및 주요참조(Calendar)

8) 2010년 7월 10일 현재, 224개 묘소가 안치되어 있다.

확보하여 주차에 편리성을 더하고 있는 것으로 나타났다. 오랜 자동차문화에서 비롯된 것으로 교회출석 시 대중교통의 이용이 원활하지 않고, 대신 개인 자가용에 의존하고 있기 때문에 교회의 주차장은 교회건축에 있어서 중요한 요소였음을 발견할 수 있다.

셋째, 교회건물의 배치 시 향보다는 도로축을 고려하였다. 스위프트 크릭 장로교회를 제외한 대부분의 교회가 정면부를 도로축에 면하여 배치하므로 정면성을 강조하고 있다. 남향을 선호한다든가 특정한 향에 대한 배려는 적은 것으로 나타났다. 이러한 특징은 교회건축의 정면성 외에도 4계절, 어느 때에도 공기조화를 통한 실내온환경을 쾌적하게 유지할 수 있다는 것도 축을 자유롭게 배치할 수 있는 하나의 원인으로 생각된다.

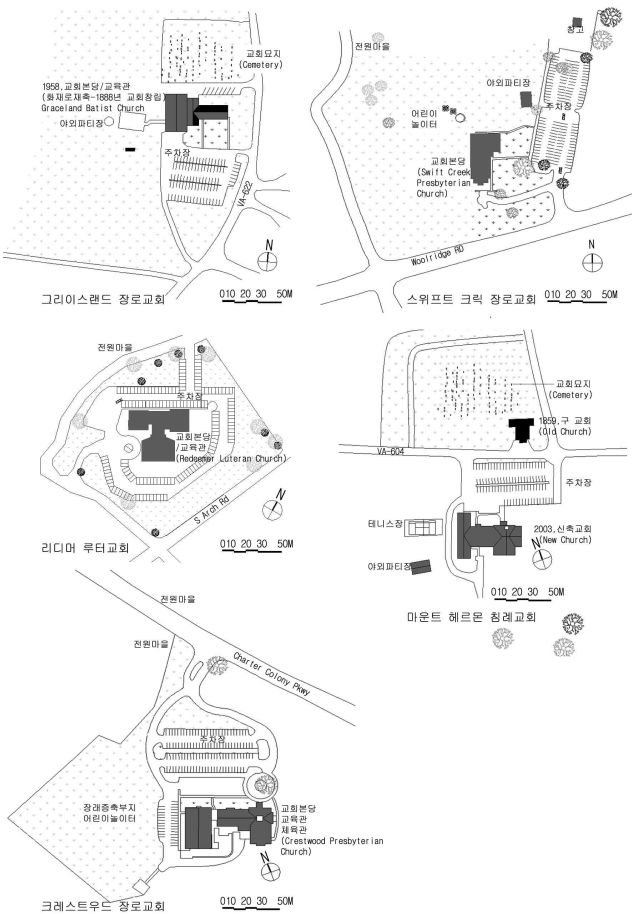


그림 3. 조사대상 교회의 배치도

넷째, 본당과 교육관(혹은 체육관)을 연결복도로 처리하여 유기적으로 결합하였다. 본당(예배실)의 로비는 타 시설(교육관 혹은 체육관)에 복도로 연결하는 통로이며, 커피나 쿠키 등을 나누며 간단히 교제할 수 있는 공간으로 활용되기도 한다. 본당과 교육관 및 체육관의 연결방식은 스위프트 크릭 장로교회의 경우 지하층을 교육관으로 사용하는 사례를 제외하면 대부분 연결복도를 통해

본당과 각 실들을 연결하는 형태를 취하고 있다. 이러한 공간의 배치형식은 소규모 교회의 특징으로 보이나 에너지활용이나 명확한 동선처리에도 유리할 것으로 판단된다.

다섯째, 옥외잔디밭과 놀이공간을 확보하여 야외활동 및 장래증축부지로 활용하고 있다. 교회의 외부공간은 공동묘지, 주차장, 어린이 놀이터 외에도 경스포츠가 가능할 정도의 잔디밭과 파티장 등을 갖고 있다. 파티를 위한 페빌리온(Pavilion) 및 옥외창고, 운동시설 등도 설치하고 있다. 특히 마운트 헤르몬 침례교회는 그 외에도 테니스장과 소프트볼 장을 갖추고 있어 청소년을 위한 시설들이 보다 많이 설치하고 있는 것으로 나타났다. 이것은 청소년담당목회자를 초빙하여 청소년선교에 보다 집중하기 때문에 이에 따른 시설의 설치로 보인다.

### 3.3 교회의 강단부와 예배실의 형태

미국 개신교교회의 강단부가 플랫폼형식을 갖기 시작한 시기가 언제부터 이었는지를 살펴보기 위하여 미국 최초로 영국인들이 정착한 버지니아의 제임스타운과 그 이웃마을인 윌리엄스버그(Jamestown & Williamsburg, VA) 내 식민지교회(Bruton Parish Church)를 조사해보았다. 식민지초기의 교회를 보면 강대상(Platform)구성은 회중석과 분리하는 이원적 구조로 설계되었음을 발견할 수 있어 초기교회부터 강단부가 강조되었음을 알 수 있다. 강단부에 한단을 설치하고 심지어 난간(Rail) 혹은 영성체대(Communion Rail with Kneeler)를 두어 회중석과는 별도로 성스럽게 구별하였던 것이다. 플랫폼을 갖는 강단부(Chancel)는 성막의 지성소와 같이 대체사당 외에는 아무도 오르내리지 못할 정도로 신성 시 여겨와 목회자와 특별한 예배순서를 맡은 예배위원밖에는 출입할 수 없었던 구조였다<sup>9)</sup>. 그러나 현대교회로 접어들면서 소위 ‘경배와 찬양’으로 열린예배(Contemporary Worship Service)를 주일예배형식의 하나로 포함하였고 전통예배(Traditional Worship Service)와 병행하였고, 이에 따라 강단부가 간소화되고 오히려 공연적 무대화의 경향을 뚜렷하게 나타내고 있다고 볼 수 있을 것이다. 이러한 현상을 반영하듯 폴 루돌프(Paul Rudolph)와 같이 성만찬예식을 포함한 각종 예배 중의 서비스를 회중과 밀접하게 연결하기 위해서 강대상의 플랫폼을 아예 없앤 채플<sup>10)</sup>도

9) 아래 그림은 미국의 초기개신교회라고 볼 수 있는 제임스타운(Fort)내 1610년경의 목조교회와 윌리엄스버그 콜로니 교회인 1674년경의 벽돌교회(Bruton Parish Church)이다. 각각의 그림에서 볼 수 있듯이 강단부(Chancel)는 회중석과 분리되었고 플랫폼이 설치되었음을 발견할 수 있다.



10)에 폴 루돌프(Paul Rudolph)가 설계한 미국 애틀랜타 에모리

찾아 볼 수 있으며, 조사대상교회의 경우 그레이스랜드 침례교회를 제외한 4개 교회는 강단부를 계단식 플랫폼으로 디자인하여 설교 외에도 드라마 및 성가연주, 기타 발표회 등이 가능하도록 고려하였다.

예배실의 형태는 1888년에 창립한 역사 깊은 그레이스랜드 침례교회를 제외하면 정방형에 가까운 형태를 취하고 있다. 이처럼 예배실을 정방형으로 택하는 것은 예배형식<sup>11)</sup>의 변화로 설교자와 회중과의 친밀한 관계형성요구에서 비롯되었기 때문으로 생각된다. 그레이스랜드 침례교회는 화재로 인하여 1958년에 재축하였는데 장방형 평면을 그대로 취하면서 지금까지도 전통적인 예배형식을 지속적으로 유지하여왔고 동시에 열린예배도 받아들였기 때문에 2가지 형식의 예배가 공존하고 있다. 그러나 열린예배에는 공간적으로 적절히 대응한다고 보기 어려울 것으로 생각된다. 반면에 교회의 건축연도가 10년 전후의 교회들은 처음부터 전통예배와 열린예배를 동시에 취하고 있는 것으로 보아 예배실의 설계 시 장방형보다는 정방형이 보다 유리한 점을 고려하여 설계에 반영한 것으로 판단된다. 즉 설교자나 연주자들이 동적(Movement)이며 보다 회중과의 거리를 중요시하기 때문에 플랫폼과 회중석이 상호 가까울수록 의사전달이나 표현의 이해관계에서 양호하기 때문에 회중석을 종으로 배치하기 보다는 양옆으로 넓게 배치할 필요가 있었기 때문이라고 볼 수 있을 것이다. 대부분 예배실의 평면형태, 전면입면형태, 그리고 회중석의 배치 등은 좌우대칭으로 구성하여 전체적으로 보아 보수적 예배공간개념을 유지하고 있는 것으로 나타났다.

### 3.4 강단부의 구성요소와 형식

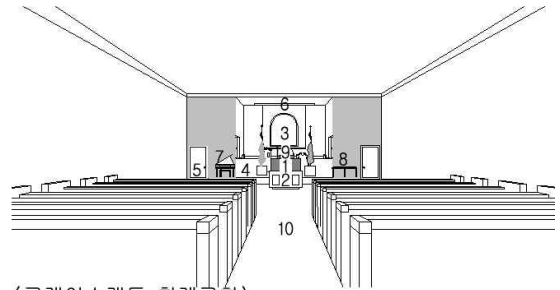
조사대상 전원지역의 소규모 교회 예배실의 회중석 앞 강단부의 구성현황을 보면 그림4와 같다. 교회의 예배실 중에서 강단부(Chancel)는 아직도 성막의 지성소와 같은 의미로 매우 신성시 하고 있는 것으로 보인다. 다만 예배적 공간에 따른 강단부의 변형이 과거와 다를 뿐 전통적인 기본요소는 남아있다고 볼 수 있다. 종파에 따라 다소간의 차이는 있으나 강단부에는 플랫폼을 설치하고 십자가(Cross), 설교대(Pulpit), 성찬상(Table/Altar), 찬양대(Church Choir), 피아노와 오르간악기(Piano/Organ), 그리고 침례교회의 경우 세례반(Font) 혹은 세례소(Baptistry) 등을 두고 있다. 그 위치와 의미에 대해 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

강단부 벽면(과거의 Apse)은 주로 십자가를 거치하고

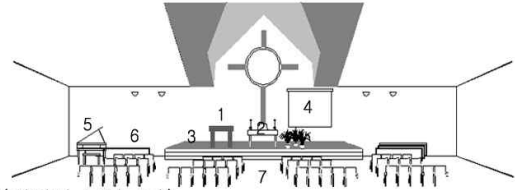
대학의 캐논채플(Cannon Chapel, Emory University)은 강단을 설치하지 않고 회중석과 설교단을 근접 배치하여 성찬예식 등 회중이 전면부로 나와 예배의식에 적극적으로 참여하는 행위를 고려하였다.

11) 전통예배와 열린예배 형식으로 오전에 2회드린다. 각 예배사이의 약 1시간은 성경공부(Bible)를 실시하고 있다. 따라서 예배실과 분반공부실은 교회건축의 기본적인 공간구성이라고 말할 수 있다.

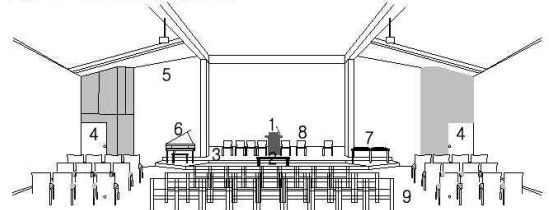
있으나 경우에 따라 십자가를 생략하고 자연주의(낭만주의)적 성화나 고정 창으로 개방하여 자연의 요소를 예배 공간에 끌어들이므로 예배의 전원적 분위기를 한층 고조시키는 사례도 나타나고 있다<sup>12)</sup>.



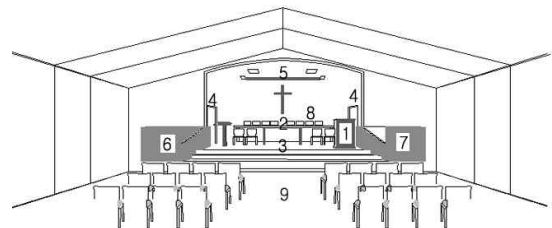
(그레이스랜드 침례교회)  
1:설교단(Pulpit), 2:성찬상(Table/Altar), 3:세례소(Baptistry), 4:강대상(Platform), 5:기도실(Chamber of Prayer), 6:스크린, 7:피아노, 8:오르간, 9:성가대(Choir), 10:회중석(Congregation)



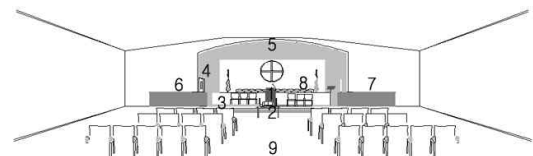
(리디머 루터교회)  
1:설교단(Pulpit), 2:성찬상(Table/Altar), 3:강대상(Platform), 4:스크린, 5:피아노(오르간은 종중에 배치), 6.CCM악기(Contemporary Music), 7. 회중석(Congregation)



(크레스트우드 장로교회)  
1:설교단(Pulpit), 2:성찬상(Table/Altar), 3:강대상(Platform), 4:기도실(Chamber of Prayer), 5:스크린, 6:피아노, 7.CCM악기(Contemporary Music), 8:성가대(Choir), 9:회중석(Congregation)



(슈프트크릭 장로교회)  
1:설교단(Pulpit), 2:성찬상(Table/Altar), 3:강대상(Platform), 4:기도실(Chamber of Prayer), 5:스크린, 6:피아노, 7.CCM악기(Contemporary Music), 8:성가대(Choir), 9:회중석(Congregation)



(마운트 헤르만 침례교회)  
1:설교단(Pulpit), 2:성찬상(Table/Altar/Bible), 3:강대상(Platform), 4:기도실(Chamber of Prayer), 5:스크린, 6:피아노, 7:오르간, 8:성가대(Choir), 9:회중석(Congregation)

그림 4. 예배실의 강단부 형식과 구성요소

12) 그레이스랜드 침례교회, 리디머 루터교회, 마운트 헤르만 침례교회가 해당된다.

예를 들면 그레이스랜드 침례교회는 ‘시냇물 그림’을, 리더머 루터교회는 십자가를 원형의 통창으로 처리하여 ‘빛과 자연’을, 마운트 헤르몬 침례교회는 원형창에 십자가를 삽입하여 ‘자연속의 십자가’를 상징적으로 표현하는 등 자연과의 유기적 관계를 형성하고자 하는 벽면처리방법을 발견할 수 있다.

설교단(Pulpit)은 설교자의 말씀선포가 있는 곳으로 강단구성요소 중에서 중요한 부분이다. 그 위치와 배치현황을 보면 설교단이 중앙에 위치한 경우(그레이스랜드 침례교회, 마운트 헤르몬 침례교회, 크레스트우드 장로교회), 설교단이 강단 왼쪽에 위치하고 화분(Flower Stand)을 오른쪽에 배치하여 균형을 맞춘 경우(리더머 루터교회), 사회자(성경봉독자) 및 설교자를 배려하여 각각 좌우에 설치한 경우(쉬프트 크릭 장로교회) 등 3가지 형식으로 나타나나 중앙에 놓은 사례가 비교적 많았다.

성찬상(Table/Altar)은 성찬예식(Communion)을 행할 때 예수님의 피와 살을 기념하는 떡과 포도주를 올려놓는 테이블이다. 대부분 설교단 앞 플랫폼 밑에 회중석과 레벨을 같이 하여 놓고, 십자가(Cross)와 축을 맞추어 배치하고 있다. 성찬상이 플랫폼위로 올라간 리더머 루터교회와 쉬프트 크릭 장로교회를 제외하면 모두 회중석과 레벨을 같이 한다. 경우에 따라 성찬상위에 독경대의 기능을 부과하여 성경책을 올려놓고 항상 말씀이 제단에 임하고 있다는 사실을 의도하는 사례를 발견할 수 있었다(마운트 헤르만 침례교회)

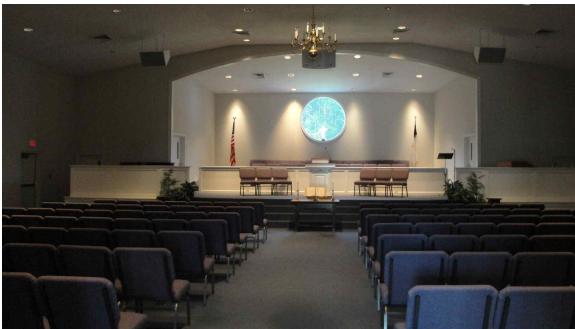


그림 5. 마운트 헤르만 침례교회의 강단부와 성찬상위 성경

세례소(Baptistry)는 그레이스랜드 침례교회만 설교단 뒷면부에 설치하고 있으며, 그림6에서 보는 바와 같이 강단부 뒤벽을 빔 프로젝트의 스크린을 올리면 세례소라는 이미지를 받을 수 있도록 자연의 강물과 같이 그림면으로 처리하였다. 이것은 교단적 특성으로 보다 세례의 의미를 강조하는 사례로 생각할 수 있으나 대체적으로 세례반(The Font)을 강대상 앞에 놓은 사례는 마운트 헤르만 침례교회에서만 파악되었을<sup>13)</sup> 뿐 나머지 교회는 가시

13) 기독교 초기 몇 시기의 그리스도인들은 세례를 위해 별개의 건물을 세웠다. 후에 세례를 받은 회중석입구의 구석(Alcove)에 놓여지게 된다. 종교개혁 이후 개신교는 회중들

적인 흔적 없이 이를 생략하고 성찬상이나 타 성구를 활용하는 것으로 나타났다.



그림 6. 그레이스랜드 침례교회의 강단부 뒷면 세례소의 구성

기도실(Chamber of Prayer)은 리더머 침례교회를 제외하면 모두 설치하고 있어 전면부의 균형을 이루는데 공간적 형태로 보아 중요한 요소이나 사실상 기도실로 사용되는 것이 아니라 예배의 준비실 기능이 강한 것으로 조사되었다.

성가대(Choir)의 구성에 있어서 성가대석의 위치와 피아노(오르간) 혹은 CCM악기의 배치가 중요하다. 특히하게도 성가대와 오르간을 본당 중층에 올린 리더머 루터교회<sup>14)</sup>를 제외하면 이를 설교단의 왼쪽과 오른쪽에 대칭적으로 배치하고 있다. 성가대를 설교단 바로 뒤에 배치하였거나 혹은 회중석 전면부에 배치하였다가 플랫폼계단에 나와 찬양 드리는 형태도 찾아 볼 수 있다. 전통예배형식에서 예배중의 찬양은 반드시 드러지는 중요한 예배순서이기 때문에 성가대의 위치, 피아노의 위치에 따라 플랫폼의 설계가 달라지는 것으로 파악되었다. 열린예배형식에서 CCM 악기와 찬양단이 회중과 함께 찬양하며 동적인 예배를 드리는 것도 플랫폼의 설계에서 고려해야 할 사항으로 이를 다각적으로 신중하게 고려하고 있음을 파악할 수 있었다. 매주일 성가대의 찬양은 설교와 함께 녹음과정을 거쳐 교회 홈페이지를 통하여 제공되고 있는 것으로 나타났다.

#### 4. 결 론

이상 미국의 도시근교 전원지역에 위치한 소규모 커뮤니티교회를 대상으로 교회의 배치상의 특징, 예배실과 강단부의 형태 및 플랫폼의 구성요소, 그리고 예배형식 및 주간행사(프로그램)에 대하여 조사, 연구한 결과를 간략

앞에서 세례를 베풀기 시작하는데 이러한 실천에 상응하여 세례반은 회중이 볼 수 있도록 설교단과 성찬상 근처로 옮겨지게 된다([www.archichurch.com](http://www.archichurch.com)).

14) 리더머 루터교회의 예배는 예배의 시작부터 종료까지 예배의 인도자와 회중간의 주고받는 찬양의 예배형식이 강하기 때문에 리더로서 오르간의 역할이 중요하다. 따라서 중층에 오르간을 배치하고 예배 배치상의 엄격성, 음악효과, 음악목사의 의도 등이 고려된 것으로 판단된다.

히 정리하면 다음과 같다.

첫째, 현대 미국의 전원지역내 중소규모 커뮤니티교회는 그 지역의 문화적 활동(Activities)을 담고자 공간적으로나 프로그램구성면에서 다각적으로 찾아볼 수 있다. 예배형식에서 있어서 전통예배(Traditional Worship Service)와 열린예배(Contemporary Worship Service)를 동시에 공유하고 있으며, 체육관을 운영한다거나 의료봉사활동 등을 통해서 지역사회에 봉사하고, 지역의 젊은이들의 문화나 각종 사회봉사프로그램 등을 교회건축공간에 적극적으로 도입하고 있는 것으로 이는 전원지역 커뮤니티교회의 가장 큰 특징 중의 하나로 생각된다.

둘째, 교회의 배치적 특징은 자유로운 축의 설정과 함께 넓은 주차장의 확보, 교회공동묘지(Church Yard)운영, 옥외잔디밭조성, 지원시설(Pavilion)과 체육시설의 구비 등을 통해서 야외활동을 도모하고, 교회가 커뮤니티와 함께 하고자 하며, 교회의 장래확장에도 염두 해두고 있다고 볼 수 있을 것이다.

셋째, 교회의 예배실 형태는 교회의 건립연도에 따라 약 50년에 달하는 그레이스랜드 침례교회의 장방형 예배실을 제외하면 모두 정방형에 가까운 예배실을 취하고 있다. 이것은 강단부의 플랫폼디자인과 연관이 있는 것으로 열린예배의 수용과 함께 설교자의 움직임과 드라마 등의 동적 예배 및 기독교문화공연 등을 다각적으로 고려하였기 때문으로 생각된다.

넷째, 예배실의 강단부는 좌우대칭형의 예배실에 조화롭게 플랫폼의 형태로 구성되었다. 그 구성에 있어서 전통적 요소가 전혀 무시된 것이 아니라 현대교회의 요구에 따라 생략되었거나 다소 변형 혹은 간소화되었다고 볼 수 있다. 플랫폼은 그레이스랜드 침례교회를 제외하면 모두 계단형으로 바뀌었고, 설교단, 세례소(세례반), 성가대 및 피아노(오르간)의 위치 등을 자유롭게 배치할 수 있다는 점도 강단부구성상의 특징으로 볼 수 있다.

이와 같이 미국의 전원지역 교회들의 건축적 특징들을 프로그램, 배치적 특징, 예배실의 형태, 강단부의 구성요소를 중심으로 국부적으로 살펴보았지만 교회는 교회가 담고 있는 커뮤니티의 기독교화를 수용하며, 지역주민의 일상생활 속에서 주민과 함께 공존하고 건축적으로 대응하고 있다는 사실을 발견할 수 있었다.

### 참고문헌

1. Warren M. Billings, 'JAMESTOWN', THOMAS PUBLICATIONS
2. Reader's Digest, 'America, Land of Beauty and Splendor', Reader's Digest Association, INC, 1992.
3. 2009년, 2010년, 2011년 그레이스랜드(GraceLand), 리더머(Redeemer), 슈프트크릭(SwiftCreek), 마운트헤르몬(Mount Hermon), 크레스트우드(CrestWood) 교회의 뉴스레터 및 주보(News Letter/Calender)

4. <http://dbanews.org>
5. [http://en.wikipedia.org/wiki/Christianity\\_in\\_america](http://en.wikipedia.org/wiki/Christianity_in_america)
6. <http://gracelandbaptistchurch.org>
7. <http://www.redeemerric.org>
8. <http://www.swiftcreekpresbyterian.org>
9. <http://mt-hermon.org>
10. <http://www.crestwoodchurch.org>