



# 간호교육에서 영화를 활용한 국외 연구논문 분석\*

오진아<sup>1)</sup> · 임미혜<sup>2)</sup>

## 서론

### 연구의 필요성

지난 10여년간 국내외의 경험적 연구를 통해 영화가 학습자의 다양하고 창조적인 사고와 활동을 가능하게 함이 밝혀졌다(김지훈, 2007; 박지은, 2006; 이명근, 2005). 상업영화와 같은 매체 속에서 발견되는 풍부한 사례를 통해 학습자는 상황에 대한 이해의 폭이 넓어지고 결과적으로 능동적이고 유연한 문제해결자가 된다(김지훈, 2007).

최근 의학교육에서는 지식과 술기뿐만 아니라 윤리의식, 가치관, 공감, 태도 등 정적 영역(affective domain)을 함께 강조하면서 학생들의 내면적 변화를 유도하기 위한 새로운 교육방법으로 영화를 도입하고 있다(박완범 외, 2011). 의학교육 방법으로서 영화의 도입은 Alexander (1995)가 '영화의학교육(cinemeducation)'이라고 명명하면서 시작되었고, 그와 동료들은 영화의학교육이 신체·정신·사회·영적인 측면에서 더욱 효과적이라고 했다(Alexander, Pavlov, & Lenahan, 2007). Blasco, Moreto, Roncoletta, Levites와 Janaudis (2006)는 영화의학교육은 학생들에게 성찰적인 태도를 고무시키고 인문적인 관점을 이끄는가 하면 환자의 이해를 돕는다고 하면서 영화는 무엇보다도 친숙하고, 위협적이지 않고, 좋은 사고를 환기시켜주는 매우 유용한 도구라고 하였다(Blasco et al., 2006). 그리하여 국외는 물론 최근 국내 의학교육에서도 교육매체로 영화를 활용하고 그 긍정적인 교육효과를 보고한 바 있다(박완범

외, 2011).

간호교육에서도 학생들의 심리사회적인 핵심역량의 개발이나 인지·개념·기술적인 측면의 교육을 위한 영화가 활용되고 있다(Higgins & Dermer, 2001). 오진아(2010)는 인간에 대한 이해, 의사소통술, 비판적 사고와 문제해결능력 등의 간호역량을 향상시킴에 있어 영화를 활용한다면 전통적인 간호교육의 제한점을 극복해줄 수 있을 것이라고 주장하였다. 뿐만 아니라 간호교육의 범위를 확대하여 신규간호사의 임상실습교육 등에도 영화를 활용할 수 있고, 임상과 지역사회에서 일하는 간호사들의 사회, 경제, 정치, 과학적인 분야의 이해를 돕기 위한 도구로 영화를 활용할 수도 있을 것이라고 역설하였다(오진아, 2010).

지금까지 간호교육에서 영화를 활용하고 그 결과를 보고한 국내의 연구논문은 전무하나, 국외에서는 영화를 활용함으로써 학생들의 토론과 참여를 이끄는 등의 긍정적인 결과를 보고하는 연구논문들이 있다(Carpenter, Stevenson, & Carson, 2008; DiBartolo & Seldomridge, 2009). 그러나 각각의 연구논문들을 살펴보면 간호교육에서 영화의 적용과정이나 평가방법이 표준화되어 있지 않고, 영화간호교육의 효과나 검정기준 등에 대한 논의가 부족한 실정이다. 따라서 국외 선행연구를 토대로 각 연구논문을 통합적으로 탐구하고 현황을 파악하는 것은 국내 영화간호교육의 방향을 제시하고 간호교육의 새로운 교육매체로서 영화의 활용을 촉진시킬 수 있을 것으로 판단하였다.

주요어 : 영화, 교육, 간호

\* 본 연구는 기상기술개발사업(CATER 2009-3310)의 지원으로 수행되었음.

1) 인제대학교 간호학과 부교수, 건강과학연구소, 대기환경정보연구센터 (교신처자 E-mail: ohjina@inje.ac.kr)

2) 인제대학교 대학원 간호학과 석사과정, 부산백병원 간호사

투고일: 2011년 7월 15일 심사완료일: 2011년 8월 11일 게재확정일: 2011년 9월 3일

## 연구 목적

본 연구의 목적은 간호교육에서 영화를 효과적으로 활용하기 위하여 선행 연구들을 체계적으로 분석함으로써 영화간호교육 프로그램 개발의 기초자료를 제공하고자 함이다. 본 연구의 구체적인 목적은 다음과 같다.

- 대상 논문의 저자, 발행 연도, 출처 및 연구설계를 파악한다.
- 대상 논문에서 교육의 대상, 교과목 및 주제를 분석한다.
- 대상 논문에서 활용한 영화 목록을 구성하고 영화감상방법을 분석한다.
- 대상 논문에서 교육의 평가방법과 주요 결과를 분석한다.

## 연구 방법

### 연구설계

본 연구는 간호교육에서 영화를 활용한 국외 연구논문을 대상으로 출처, 연구설계, 교육방법 및 주요 결과 등을 분석한 서술적 조사연구이다.

### 연구 대상 논문

본 연구는 1990년 1월 이후 2011년 6월까지 국외 학술지에 게재되고 영어로 작성된 연구논문 중 간호교육에서 영화를 활용하고 평가한 연구논문을 대상으로 선정하였다.

분석대상이 된 논문의 구체적인 선정기준은 다음과 같다.

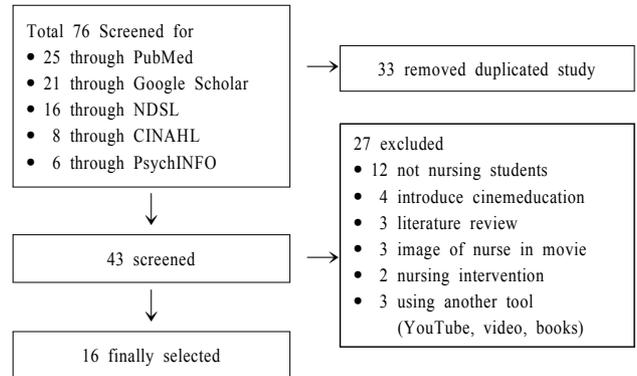
- 간호학생, RN-BSN 특별과정생, 간호대학원생 등 간호학을 전공하는 학생을 대상으로 한 논문
- 간호이론수업, 임상간호실습 등 간호교육방법으로서 영화를 활용한 논문
- 할리우드 영화 또는 상업영화를 활용한 논문 (단, TV 드라마, 다큐멘터리, 동영상상을 포함한 경우에는 상업영화를 우선 활용한 논문)

### 자료 수집 과정

자료수집 및 분석기간은 2011년 1월 3일부터 2011년 7월 10일까지였으며 논문검색엔진은 PubMed, Google scholar, NDSL, CINAHL, PsychINFO 이었다. 논문검색에 사용된 주요 핵심어는 간호(nursing or nurse), 교육(education, teach, teaching, or learning), 영화(cinema, movie, or film)로 조합하였고, cinema education을 추가하였으며, 찾아진 모든 연구논문은 원문을 확보하였다.

논문검색엔진에서 검색된 논문은 총 76편이었으나 중복으

로 확인된 논문 33편을 제외하고 검색조건을 충족시킨 논문은 총 43편이었다. 이 중 3가지 선정기준에서 제외된 논문은 27편이었다. 제외된 논문을 구체적으로 살펴보면 간호학생이 대상이 아닌 논문 12편, 간호교육방법으로서 영화를 활용한 것이 아닌 논문 12편(영화간호교육의 유용성을 소개한 중설연구 4편, 간호교육방법에 대한 문헌고찰연구 3편, 영화 속 간호사의 이미지를 다룬 논문 3편, 영화를 간호중재방법으로 사용한 논문 2편), 마지막으로 YouTube 동영상 등 다른 교육매체를 사용한 논문 3편 등이었으며, 총 16편을 본 연구의 분석 대상으로 선정하였다(Figure 1).



<Figure 1> Collecting process of research paper.

### 자료 분석 방법

본 연구는 Garrard (2007)가 제시한 논문분석을 위한 매트릭스 방법을 참고하였다. 이것은 연구자, 발표연도, 발표된 학술지, 연구설계, 연구목적, 연구대상, 그리고 주요결과로 구성되어 있다. 본 연구에서는 Garrard (2007)의 매트릭스로 구성하던 중 연구대상은 간호교육의 대상, 교과목, 학습 주제로 세분화 하였으며, 간호교육에서 활용한 영화의 목록을 별도로 제시하였고, 영화를 감상하는 방법, 평가방법 등을 제시하였다. 마지막으로 연구목적은 주요결과와 내용의 대부분이 중복되므로 생략하고 주요결과만 제시하였다.

수집한 자료는 연구자 각자가 면밀히 정독한 후에 연구의 분석틀에 기초하여 일차분석 하였다. 이후 분석 결과를 검토하면서 재분석하여 일차분석과의 일치 정도를 검토하였고, 미비하거나 명확하지 않은 부분에 대하여 원문을 재확인 및 수정함으로써 분석을 완성하였다.

## 연구 결과

간호교육에서 영화를 활용한 연구논문 16편의 분석결과는 최근 게재된 연구논문부터 연대기별로 Table 1에 제시하였다.

Table 1) Chronological summary of the viewed research papers

Authors (published year)	Source, volume (number)	Research design	Subjects	Course	Theme	Movies – Representative movies	Evaluation methods (grading)	Key findings
Briggs (2011)	<i>Journal of Nursing Education</i> , 50(6)	One-group posttest (pilot study)	24 undergraduate	Fundamental nursing	Empathy, Safe and ethical nursing care	<i>Wit</i> (2001), <i>Supersize Me</i> (2004)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-item questionnaire</li> <li>• Qualitative data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students gained knowledge and increased empathy and they learned about the ethical responsibility of nursing care as a result of viewing and discussing the feature films.</li> </ul>
Zauderer & Ganzer (2011)	<i>Nurse Educator</i> , 36(2)	One-group posttest	Senior class	Mental health nursing	Therapeutic communication, Mental health disorders	<i>Born on the fourth of July</i> (1989), <i>Mr. Jones</i> (1993), <i>Good will hunting</i> (1997), <i>Girl interrupted</i> (1999), <i>28 Days</i> (2000), <i>A Beautiful Mind</i> (2001)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Several questions for each films</li> <li>• Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using film was energizing and created more interest and interaction in the class. It improved class dialogue and fostered discussion among students.</li> </ul>
Rivers et al. (2011)	<i>National Social Science Journal</i> , 35(2)	One-group pre-posttest	12 RN-BSN	Nursing introduction	Image of nursing and nursing, Nursing ethics, Professionalism, Responsibility	18 Films and TV program - <i>One Flew Over the Cuckoo's Nest</i> (1975)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosenberg Self-Esteem Scale</li> <li>• 21-item, 5-point Likert scale survey</li> <li>• Class discussion</li> <li>• Writing compositions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students perceived the image of nursing to be at a higher level. Instructors got vital information of students' reactions.</li> </ul>
Hart (2011)	<i>Journal of Nursing Education</i> , 50(1)	One-group posttest	RN-BSN	Community nursing	Public health	8 films including TV program or documentary about public health	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion</li> <li>• Students' comment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RN-BSN students' interest in public health has increased.</li> </ul>
DiBarolo & Seldomridge (2009)	<i>Journal of Gerontological Nursing</i> , 35(8)	One-group posttest	155, 2 <sup>nd</sup> semester (74 in 2007 & 81 in 2008)	Advanced adult health nursing	End-of-life Quality of life in palliative care	<i>Whose Life Is It Anyway?</i> (1981), <i>Tuesdays with Morrie</i> (1999)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A set of question pertinent to the film selected</li> <li>• Written assignment (grade A-D)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using feature films can greatly enhance self-awareness and learning and can successfully engage students in thinking about quality-of-life and end-of-life.</li> </ul>
Carpenter et al. (2008)	<i>Nurse Educator</i> , 33(3)	One-group posttest	Undergraduate	Nursing ethics	Pain management	<i>Wit</i> (2001)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writings to complete a reflection</li> <li>• Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Each learning outcome including ethics of treatment, problems within the healthcare system and the impact of nursing care through group discussion and reflective writings.</li> </ul>

<Table 1> Chronological summary of the viewed research papers

Authors (published year)	Source, volume (number)	Research design	Subjects	Course	Theme	Movies - Representative movies	Evaluation methods (grading)	Key findings
Hyde & Fife (2006)	<i>ABNF Journal</i> , 16(5)	One-group posttest	4th semester	Mental health nursing	Understanding of neurological and psychological illness	<i>Three Faces of Eve (1957)</i> , <i>Ordinary People (1980)</i> , <i>Awakenings (1990)</i> , <i>Mr. Jones (1993)</i> , <i>As Good As It Gets (1997)</i> , <i>28 Days (2000)</i> , <i>A Beautiful Mind (2001)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4-point Likert scale satisfaction survey</li> <li>Open-ended item for comments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students involved in this strategy show increased interest in and enthusiasm toward the course content.</li> <li>Faculties excited about the knowledge they construct as a result of the activity</li> </ul>
Masters (2005)	<i>Nurse Educator</i> , 30(3)	One-group posttest	20 RN-BSN	Psychiatric mental health nursing	Perception of psychiatric illness	<i>Fatal Attraction (1987)</i> , <i>Clean and Sober (1988)</i> , <i>The Fisher King (1991)</i> , <i>Sleeping With the Enemy (1991)</i> , <i>Clean, Shaven (1994)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>12-item, 7-point Likert scale questionnaire (grade Pass/Fail)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Using films to teach nursing is a creative way to engage students in learning complex material.</li> </ul>
Northington et al. (2005)	<i>Journal of Professional Nursing</i> , 21(1)	One-group posttest	Undergraduate	Pediatric nursing	Childhood's illness, Abuse, Disability and death	<i>I of esthetic readings and/or 15 movies - What's Eating Gilbert Grape?</i> (1993), <i>Simon Birch (1998)</i> , <i>Patch Adams (1999)</i> , <i>The Other Sister (1999)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Synopsis writing, and several questions</li> <li>Reflect on comments and evaluate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students understood the meaning of the situation to the client and family.</li> </ul>
Kerber et al. (2004)	<i>Journal of Nursing Education</i> , 43(10)	One-group posttest	Undergraduate	Psychiatric mental health nursing	Mental disorders and illness	<i>When a Man Loves a Woman (1994)</i> , <i>Analyze This (1999)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Written assignment (5% of final grade)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students' reactions indicated that they have a better understanding of the theory content after watching the movies, and it was a fun way to learn.</li> </ul>
Parker & Faulk (2004)	<i>Nurse Educator</i> , 29(4)	One-group posttest	RN-BSN	Health system	Health care option, Emotional healing, Holistic care	<i>My Life (1993)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 questions to critical reflection</li> <li>Group discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use of a feature film was an effective learning activity that created cognitive dissonance and transformed current meaning perspective.</li> </ul>

Table 1> Chronological summary of the viewed research papers

Authors (published year)	Source, volume (number)	Research design	Subjects	Course	Theme	Movies - Representative movies	Evaluation methods (grading)	Key findings
Wall & Rossen (2004)	<i>Nurse Educator</i> , 29(1)	One-group posttest	Undergraduate	Psychiatric nursing	Understanding of mental illness	<i>Film, literature, &amp; music - Days of Wine and Roses (1962), Gypsy (1962), One Flew Over the Cuckoo's Nest (1975), Night, Mother (1986), Rain Man (1988), When a Man Loves a Woman (1994), A Beautiful Mind (2002)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Written project</li> <li>• Group discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Students' critical reading, thinking, and analytic skills were cultivated, along with introspection and self-reflection</li> </ul>
Raingruber (2003)	<i>Issues in Mental Health Nursing</i> , 24(5)	Qualitative research	11 masters on-line class	Mental health nursing practice	Advanced practice	<i>54 movies -Used People (1992), Mr. Jones (1993), The Tie That Binds (1995), Anywhere But Here (1997), The Ice Storm (1997), A Map Of The World (2000), Jumping Jack Flash (1986), Wall Street (1987), A Few Good Men (1992)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phenomenological investigation: Reflective question and interview</li> <li>• 9 nine questions/statements</li> <li>• Discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The disadvantages of movies were time consuming and often more dramatic than real-life situations.</li> <li>• The advantages of movies were effective in promoting reflection and enhancing empathy.</li> <li>• Students were adept at transferring the knowledge gained from other settings to nursing situations.</li> </ul>
Stringfield (1999)	<i>Nurse Educator</i> , 24(4)	One-group posttest	Undergraduate	Psychiatric nursing	Empathy		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assignment to analyze of film</li> <li>• 1-2 page paper that addresses how the film illustrates the developmental transition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Using film was not only enhanced the knowledge and understanding of growth and development, but it helped students to recognize its importance and facilitated their application of it in their clinical experiences.</li> </ul>
Higgins & Lantz (1997)	<i>Journal of Pediatric Nursing</i> , 12(6)	One-group posttest	330 sophomore	Pediatric nursing	Growth and development	<i>The Lion King (1994)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 items Layton Empathy Test</li> <li>• Role play / discussion (no risk or penalty to the course grade)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Although the film/guidance group suggested greater changes scores compared to the control and treatment groups, over time no groups sustained significant change.</li> <li>• Film were important teaching tools to evoke responses to emotional and dramatic situations.</li> </ul>
Wilt et al. (1995)	<i>Journal of Psychosocial Nursing and Mental Health</i> , 33(6)	Randomized control-group pre-posttest (pilot study)	106 senior	Mental health nursing	Empathy	<i>One Flew Over the Cuckoo's Nest (1975), Ordinary People (1980)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 items Layton Empathy Test</li> <li>• Role play / discussion (no risk or penalty to the course grade)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Although the film/guidance group suggested greater changes scores compared to the control and treatment groups, over time no groups sustained significant change.</li> <li>• Film were important teaching tools to evoke responses to emotional and dramatic situations.</li> </ul>

연구의 구체적인 목적에 따른 연구결과는 다음과 같다.

### 연구논문의 저자, 발행연도, 출처 및 연구설계

연구논문은 1995년을 시작으로 2000년까지 3편, 2001년부터 2005년까지 6편, 2006년부터 2010년까지 3편, 2011년 1월부터 6월까지 4편이 발표되었다. 출처는 Nurse Educator 6편, Journal of Nursing Education 3편이었고, 분석한 연구논문 56%가 간호교육 관련 학술지에 게재되었다. 나머지는 다양한 간호학회지에 발표됨으로써 간호교육의 영화 활용에 대한 관심과 논의가 여러 간호 분야에 걸쳐있다는 것을 알 수 있었다. 연구논문의 출판 연도는 2011년 전반기에 4편이 게재되어 최근에 더욱 활발히 연구된다는 것을 알 수 있었다.

연구논문의 설계는 영화수업 후 평가를 하는 단일군 사후설계가 13편이었으며, 구조화된 질문지를 이용한 사전-사후 실험설계가 1편, 대조군과 실험군의 사전-사후 실험설계가 1편, 현상학적 방법을 적용한 질적연구설계가 1편이었다. 2편의 논문은 예비연구(pilot study)임을 명시하였다. 연구설계는 질적연구설계(Raingeruber, 2003) 1편을 제외하면 간호교육에 영화를 활용하고 그 효과를 검증하는 유사실험설계로 볼 수 있으나 엄격한 실험설계로 보기에는 무리가 있다. 물론 Zauderer와 Ganzer (2011)와 Wilt 등(1995)은 사전-사후 실험설계로서 양적통계분석방법을 동원하는 등 간호교육에서 영화 활용의 효과를 보다 과학적으로 증명하려고 하였으나, 영화간호교육의 효과를 보다 설득력 있게 주장하기 위해서는 연구설계에 신중을 기해야 할 것이다.

### 간호교육의 대상, 교과목 및 주제

간호교육의 대상은 학부생 11편, RN-BSN 4편(Hart, 2011; Masters, 2005; Parker & Faulk, 2004; Rivers et al., 2011), 석사학위과정 대학원생 1편(Raingeruber, 2003)으로 다양하였다. 특히 영화간호교육은 RN-BSN과 같은 성인학습자의 인식에도 변화를 가져오는 효과가 있었다(Parker & Faulk, 2004). 예를 들어 Hart (2011)는 이미 임상에서 근무하고 있는 RN-BSN이 전염성질환, 재해간호, 보건정책과 경제 등에 관한 영화를 보면서 지역사회 및 보건간호에 흥미를 가지게 되었고 졸업 후에는 임상보다 오히려 보건간호사를 희망하는 경우도 생겼다고 보고하였다.

영화를 활용한 교과목은 정신간호학 8편, 아동간호학 2편, 간호학 개론, 기본 간호학, 성인간호학, 지역사회간호학, 간호윤리, 보건의료체계 등이 각각 1편이었다. RN-BSN 교육이 간호학 개론(Rivers et al., 2011), 지역사회간호학(Hart, 2011), 정신간호학(Masters, 2005), 보건체계(Parker & Faulk, 2004) 등

으로 다양한 반면 학부생 교육은 정신간호학 분야가 많았다. 특히 정신과 입원병동은 좁은 공간에 매우 예민한 환자들이 있기 때문에 적절한 실습이 어려우므로 정신질환실습에서 영화를 활용할 때 장점은 더욱 크다(Kerber et al., 2004). Masters (2005)는 병원직원과 임상교수, 학생과 환자 모두에게 정신과 입원병동의 실습을 보완할 다른 활동이 반드시 필요했는데, 영화간호교육은 영화감상을 통해 이차적인 임상경험을 함으로써 정신질환 환자와 그 가족을 이해하는데 더욱 도움이 되었다고 보고하였다. 특히 학생들은 정신질환을 다룬 영화 속 주인공에게 친밀감을 가지게 되기 때문에, 잘못된 정보로 부정적인 편견을 가지기 쉬운 정신질환이 어떻게 한 사람의 삶에 영향을 미치는 가를 더 잘 이해할 수 있었다(Hyde & Fife, 2006; Wall & Rossen, 2004).

학습주제는 질병에 대한 이해 뿐 아니라 감정이입, 치료적 의사소통, 전문직업관, 삶의 질, 통증관리, 성장발달 등 다양하였다. DiBartolo와 Seldomridge (2009)는 영화간호교육을 계획할 때 영화를 활용하는 목적 즉 학습목표가 명확해야 하며, 교수는 학생들의 생각을 일깨우는 특별한 전략을 가지고 있어야 한다고 했다. 그리고 학습주제를 선정한 후에는 그에 적합한 영화를 선택해야 한다. Rivers 등(2011)은 영화간호교육에서 영화선정의 기준을 다음 3가지로 설명하였다. 첫째, 학생들에게 친숙하고 현실감 있는 최신 영화는 학생들의 이해력을 향상시킬 수 있으므로 가급적 최신 영화를 선정한다. 그러나 오늘날에도 여전히 잘 묘사되고 있는 영화라면 30년대 필름이라도 수업에 활용할 수 있다. 둘째, 영화에서 사정, 진단, 계획, 평가의 간호과정을 보다 쉽게 잘 표현해주는 장면이 포함된 영화를 활용한다. 마지막으로 영화 속에서 의사의 역할 보다는 간호사의 역할에 더 중요성을 부여할 수 있는 것을 선정한다.

### 간호교육에서 활용한 영화와 감상방법

각 연구에서 활용한 영화목록을 보면 정신간호학 분야의 교과목이 8편으로 50.0%였기 때문에 정신질환과 정신건강문제를 다룬 영화가 가장 많았고, 아동의 성장발달 학습을 위한 *The Lion King* (1994)과 같은 디즈니 애니메이션도 포함되어 있었다. 영화의 활용빈도를 보면 *One Flew Over the Cuckoo's Nest* (1975), *Mr. Jones* (1993), *A Beautiful Mind* (2002) 등이 3회 이상, *Ordinary People* (1980), *When a Man Loves a Woman* (1994), *28 Days* (2000), *Wit* (2001) 등이 2회 이상 활용되었다.

한편, 학습주제에 맞게 신중하게 선택한 영화를 감상하는 방법도 다양하였다. 예를 들면 영화 한 두 편을 지정하여 그 영화를 다 보게 하거나(Briggs, 2011; Carpenter et al., 2008;

DiBartolo & Seldomridge, 2009; Kerber et al., 2004; Parker & Faulk, 2004; Stringfield, 1999; Higgins & Lantz, 1997; Wilt et al., 1995), 관련 주제를 다룬 여러 편의 영화를 제시하고 그 중에 학생들이 흥미로운 영화를 선택하게 하였다. 뿐만 아니라 영화 전체를 볼 것인가 클립만 볼 것인가에 대한 논쟁도 있었다. Carpenter 등(2008)은 영화 전체를 감상하게 하였는데, 학생들은 영화를 통해 감정과 생각을 나눔으로써 성찰 훈련을 할 수 있었으며, 학습과 토론이 강화되었다고 보고하였다. 반면 Herrman (2006)은 영화 전체보다는 클립을 보여주는 것이 더 효과적이라고 역설하였고, Kerber와 Clemens (2004)도 간단한 영화클립을 보여주었다. 중요한 것은 잘 계획된 영화 클립이나 전체 영화에 집중하는 것 모두가 주어진 상황에 대하여 정서적인 반응을 줄 수 있으며 자신의 신념을 이끌고 자기성찰을 할 수 있다는 점이다.

DiBartolo와 Seldomridge (2009)는 영화만 보여주어서는 안 되고 교과서, 강의, 소집단 토론, 실제경험 등의 사전예습을 통해 학생들이 그 개념에 대한 배경지식을 갖도록 해야 한다고 하였다. Hart (2011) 역시 짧은 강의를 통해 영화를 소개하고 영화수업 가이드를 제시했다. 그러나 Carpenter와 그의 동료들(2008)은 학생들의 마음에 편견이 생길 수 있기 때문에 영화를 보기 전에 어떤 사전과제도 주지 않았고 영화를 본 후 토론을 통해서만 학생들의 생각을 도출하고자 했다. 학생들의 자기성찰에 도움을 주는 간호교육방법에 대한 더 많은 논의가 필요할 것이다.

### 간호교육의 평가방법과 주요 결과

영화간호교육 후에는 어떻게 평가할 것인가도 매우 중요한 요소로 간주된다. 영화를 활용한 간호교육의 효과 및 학생들의 반응을 평가하기 위한 평가도구는 구조화된 설문지나 간단한 질문지, 그리고 영화감상 후 작문과 토론이 주를 이루었고, 개방형 질문과 인터뷰를 통한 현상학적 방법이 1편이었다(Raingruber, 2003). 대부분의 연구에서 토론을 실시하였는데 토론방식은 영화감상 직후 질문지에 생각을 작성하고 그것을 바탕으로 담당교수가 토론을 이끌거나, 영화감상 후 학생들이 각자의 작문과제(composition, comment, written assignment or written project)를 수행하고 그것에 대하여 토론하였다. Zauderer와 Ganzer (2011)는 학생들이 20여분간 상영되는 영화클립을 보면서 나누어준 질문지에 자신의 생각을 작성하도록 하였고 그것을 토대로 토론하도록 하였다. 각각의 방식은 다양하지만 토론은 학습활동에 깊은 자극이 되며, 학생들의 비판적인 사고방식과 문제해결능력에 영향을 줄 수 있다(Parker & Faulk, 2004). 그러므로 토론에 사용될 질문은 학생들의 정서적이고 인지적인 통합반응을 유도하는 적절한 것이

어야 한다(Alexnader & Waxman, 2000).

한편, 영화간호교육이 수행된 후에 이를 성적에 반영한 것은 3편에 지나지 않아, DiBartolo와 Seldomridge (2009)는 A에서 D까지 학점을 주었고, Masters (2005)는 합격/불합격으로 평가하였으며, Kerber 등(2004)은 5%를 해당 과목의 학점에 포함하였다. 영화간호교육이 이론교육의 좋은 교육매체가 되고 실습교육의 보완이 된다고 하더라도 이를 학생 평가에 반영하는 것은 보다 신중한 것 같다. 이에 영화간호교육을 국내에 적용할 때 평가에 대한 교수들간의 합의가 필요할 것이다.

연구논문의 주요 결과는 연구의 목적을 대부분 달성하였으며, 무엇보다 관련 주제의 이해를 도모하고 지식을 확장시켰다고 보고한 것이 가장 많았다(Briggs, 2011; Carpenter et al., 2008; DiBartolo & Seldomridge, 2011; Hyde & Fife, 2006; Rivers, Rivers, & Nichols, 2011; Zauderer & Ganzer, 2011). 4편의 연구에서 학생들에게 성찰(reflection)의 기회를 제공했다고 보고하였다(Carpenter et al., 2008; Northington, Wilkerson, Fisher, & Schenk, 2005; Parker & Faulk, 2004; Zauderer & Ganzer, 2011). 그 외에도 학생들의 흥미를 유도하여 학습을 촉진시키고(Hart, 2011; Parker & Faulk, 2004; Stringfield, 1999), 감정이입을 유도하였으며(Briggs, 2011; Rivers et al., 2011; Wilt, Evans, Muenchen, Guefold, 1995), 생의 경험을 확대시켰다고 하였다(Northington et al., 2005). Masters (2005)는 임상실습 대체의 가능성을 확인하였다. Raingruber (2003)는 현상학적 연구설계로 정신간호실습에서 영화 활용에 대한 장단점을 고찰하였고 11가지 주제를 장단점으로 구분하여 제시하였다. 학생들 대부분은 간호교육에 영화를 활용하는 것은 신선하고, 긍정적이고, 도움이 되었으며, 무엇보다 환자를 더 잘 이해할 수 있게 되었다고 했다(Zauderer & Ganzer, 2011).

### 논의 및 결론

전통적으로 간호학자들은 간호중재와 간호학의 총체적 접근의 중요성을 강조했기 때문에 간호학은 경험주의적인 지식에 강하게 기반을 두고 있다(Northington et al., 2005). 그러나 최근 간호의 다양한 삶의 방식이 강조되고, 정보통신의 발달로 과학적인 지원이 늘어나며, 신세대 학생들은 새로운 것을 원하기 때문에 간호교육에서도 새로운 교육방법이 요구되고 있다(Kerber, Clemens, & Medina, 2004). 이러한 현실에서 영화는 학생들의 학습경험에 좋은 영향을 끼치고, 간호교육자들에게는 대안적이고 건설적인 교육 전략을 제공한다(Parker & Faulk, 2004)는 연구자들의 의견에 동의하여 본 연구자는 국내 영화간호교육의 교두보를 마련하고자 영화를 활용한 16편의 국외 간호교육연구논문을 분석하였다. 본 연구결과 대상 연구논문 대부분이 엄격한 실험연구설계는 아니었으나 다양한

교과목에서 다양한 주제로 영화간호교육을 실시하고 그 효과를 검증하여 긍정적인 결과를 제시하였다. 이 같은 연구는 최근에 더 많이 이루어지고 있어 영화간호교육은 더욱 활발해질 것이며 국내 간호교육에서도 충분히 영화를 활용할 수 있을 것으로 기대한다.

본 연구에서 도출한 영화간호교육의 장점을 다음과 같이 일곱 가지로 정리할 수 있다.

첫째, 학생들은 영화를 통해 평범하지 않은 사람들을 만남으로써 임상상황을 훨씬 더 잘 관찰하고 이해(*understanding*)할 수 있다(Masters, 2005). Wall과 Rossen (2006)은 교과서를 이용한 전통적인 강의식 수업보다는 영화를 통한 학습 경험으로 지식이 더 강화된다고 믿었다. 영화는 교육과정에서 다루어야 하는 다양한 질병이나 건강문제를 한 영화 안에서 복합적으로 보여줄 수 있으므로(Alexander et al., 2007), 학생들의 이해력을 증진시킨다.

둘째, 영화는 연기자의 실제와 같은 행동을 보고 영화 속 인물들이 처한 상황에 감정이입(*empathy*)이 되도록 해준다(Briggs, 2011; Stringfield, 1999; Wilt et al., 1995). 시뮬레이션 임상실습과 비교하면 시뮬레이션은 의학적인 시나리오를 가진 좋은 모델이 될 수 있는 도구이지만, 환자 개인과 가족의 반응이나 행동을 정확하게 표현할 수 없기 때문에 한계가 있다(Zaudere & Ganzer, 2011). 이런 측면에서 영화는 개인의 내러티브와 정서적인 측면의 시각적인 묘사를 제공해주기 때문에 정신건강장애나 환자의 정서적인 문제를 학습할 때는 더욱 유익하다(Raingrubler, 2003).

셋째, 영화간호교육은 학생들의 비판적인 사고(*critical thinking*)를 향상시킨다(Carpenter et al., 2008). 학생들이 같은 영화를 보지만 학생들 각자가 영화로부터 다양한 인상을 받기 때문에 토론은 더욱 열기를 띤다. 활성화된 토론은 학생들의 인지적인 측면을 자극함으로써 비판적인 사고를 강화시키고 문제해결을 촉진시킨다. Anderson (1992)은 평소 토론수업에 잘 참여하지 않았던 학생들도 영화감상 후에는 적극적으로 토론에 참여하는 모습을 보여주었다고 하였다.

넷째, 일반적으로 상업영화는 인물의 사회상과 사생활을 자연스럽게 묘사하기 때문에 학생들이 친숙하고 즐겁게 (*entertainment*) 임할 수 있다. Kerber 등(2004)은 교수들이 교실에서 학생들의 관심과 집중력을 유지시키기 위해 학생들을 즐겁게 하는 노력이 필요하다고 하였다. Wall과 Rossen (2006)은 요즘 학생들은 교과서를 읽는 것보다 영화를 보는 것을 더 좋아하기 때문에 영화는 좋은 교육매체이다. 게다가 상업영화는 교육적인 영화가 가지고 있지 않는 풍부한 예술성을 가지고 있기 때문에 즐거운 교육이 될 수 있다(Masters, 2005).

다섯째, 교육용 필름과 비교했을 때 상업영화는 훨씬 경제

적(*economical*)이다(Masters, 2005). 교육용 필름을 제작하기 위해서는 많은 비용이 들지만, 'Fair Use Doctrine'으로 사용권을 보호받을 수 있는 상업영화의 경우(오진아, 2010), DVD 타이틀 구입비용이 약 \$8~\$20 (Masters, 2005), 현재 기준 한화 약 3,000원에서 30,000원 이내이다. 완벽한 방음시설의 멀티미디어실이 아니더라도 강의실이나 강당에서 영화 감상이 가능하며, 웹상의 어플리케이션으로 영화클립의 무료제작도 가능 하다.

여섯째, 영화는 안전(*safety*)한 환경을 제공해준다. 예를 들어 교수는 일부 환자가 폭력적임을 이해시키기 위해 학생들을 위험한 환경으로 내몰 수는 없는 노릇이다. 또한 영화는 학생들이 스스로 책임지지 않아도 되는 환자나 의료상황에 대하여 부정적인 감정을 자유롭게 표현하도록 해준다(Masters, 2005).

마지막으로 학생들이 영화를 관람하고 자유롭게 즐거운 분위기에서 토론을 하는 것은 사회성과 재미를 주며, 그들 사이의 강한 유대감(*intimacy*)을 제공한다(Carpenter et al., 2008). 뿐만 아니라 학생들과 교수가 함께 영화를 보는 것은 교수와 학생의 관계를 끈끈하게 해주어 사회적인 경험을 강화시켜준다(DiBartolo & Seldomridge, 2009).

이상과 같은 영화간호교육의 장점에도 불구하고 Masters (2005)는 영화간호교육의 단점으로 일곱 가지를 제시하였다. 첫째, 시간이 많이 걸린다. 교수는 적절한 영화를 찾는데 많은 시간이 걸리고 학생은 선정된 영화를 감상하기 위해 수업 외의 시간을 소비해야한다. 물론 책 읽는 시간보다는 적게 걸리겠지만 영화 전편을 감상할 경우 문제가 될 수 있다. 둘째, 어떤 학생들은 영화 감상 후 느낌을 써내야 하거나 작문 숙제를 받으면 정서적으로 스트레스를 받는다. 셋째, 민감한 부분에 대한 논쟁으로 학생들이 동요할 수 있다. 이에 대해 교수는 학습주제와 요점을 잘 지적해주어야 한다. 넷째, 교수가 보다 흥미롭게 수업을 시작해주어야만 영화간호교육을 잘 이끌어갈 수 있다. 다섯째, 가끔 영화가 만들어내는 비현실적인 해피엔딩 때문에 문제의 심각성을 최소화시킬 수 있다. 여섯째, 보통의 학생들은 영화를 좋아하지만 일부는 영화의 시놉시스만 읽거나 하이라이트만 보기 때문에 충분한 학습이 되지 않는다. 마지막으로 영화에서 간호사의 긍정적인 이미지만 보는 것은 아니다. 예를 들어 '빠꾸기 등지 위로 날아간 새'와 같은 영화에서는 간호사가 잘못된 이미지를 보여주었다(Rivers et al., 2011). 그러므로 왜곡된 이미지를 각인시킬 수도 있다.

이상과 같은 영화간호교육의 장단점에도 불구하고 간호교육에서 영화의 활용은 최근 구성주의적인 학습관점에서 매우 유용하다(오진아, 2010). Jonassen, Peck과 Wilson (1998)에 따르면 전통적인 교육방법은 강의나 교과서에서 나오는 정보만

을 전달해주는 것에 그치지만 구성주의 방법은 배움이 '의미의 형성'에서부터 온다고 하였다. 이것은 정보의 흡수를 촉진 시킴으로써 모든 학생들이 실제적인 활동에서 지식을 얻어 그것을 구성하는데 참여하도록 해야 하는 것이다. Hyde와 Fife (2006)은 최근 교육자들은 구성주의적인 접근으로 학생들을 참여시킬 혁신적인 교육전략을 개발하려고 애쓰고 있는데 영화는 이를 증대시켜준다고 하였다. 간호교육자들이 학습주체에 따라 영화를 선택하고, 학생들이 영화를 보고 얻어지는 경험에서 새로운 커리큘럼을 만들어 낼 수 있다(Jonassen et al., 1998). 이러한 학습전략은 토론 중심의 그룹활동을 통해 협동, 조직, 위임과 같은 기술을 발전시킬 수 있고, 특히 간호교육에서 보건의료체계 내 전문적인 팀의 구성원으로 준비시킬 수도 있을 것이다.

아울러 본 연구를 통해 연구자는 다음과 같이 제언한다. 첫째, 간호교육의 주제와 학습목표에 적합하게 활용할 수 있는 다양한 국내외 영화의 발굴이 필요하다. 둘째, 간호교육에서 영화를 활용할 때 체계적이고 구조화된 교수학습방법의 개발이 필요하다. 셋째, 간호교육에서 영화를 활용하고 그 효과를 평가하기 위한 표준화된 평가도구의 개발이 필요하다.

영화는 교수에게는 효과적이고 학생들이 좋아하는 강력한 교육도구이다. 그러나 교수는 체계적이고 명확한 학습목표에 따라 엄격하게 선택한 영화의 결과를 신중히 고려하면서 영화간호교육 프로그램을 개발해야 할 것이다. 새로운 양질의 영화가 계속 만들어지고 있으므로 세미나와 심포지엄, 워크숍 등의 활동을 통해 간호 이론교육과 실습현장으로 적용할 수 있는 영화간호교육의 개발이 활성화되기를 바란다.

## 참고문헌

- 김지훈 (2007). 영화활용수업의 사례와 방법 연구. *교육과학연구*, 38, 115-132.
- 박완범, 장은영, 서미성, 표세라, 강석훈, 명선정, 김남중, 오명돈, 신희영, 신좌섭 (2011). 영화를 활용한 수업 경험: HIV에 대한 인식 변화. *한국의학교육학회지*, 23(1), 27-32.
- 박지은 (2006). 교육패러다임의 변화 가능성을 향한 통합적 영화교육과정 연구. *예술교육연구*, 4, 11-29.
- 오진아 (2010). 간호교육에서 영화의 활용: Cinemeducation. *한국간호교육학회지*, 16(2), 194-201.
- 이명근 (2005). 영화의 교육적 활용. *미래교육연구*, 18(1), 1-26.
- Alexander, M., Pavlov, A., & Lenahan, P. (2007). Lights, camera, action : Using film to teach the ACGME competencies. *Family Medicine*, 39, 20-23.
- Alexander, M., & Waxman, D. (2000). Cinemeducation : Teaching family systems through the movies. *Families, Systems and Health*, 18, 455-467.
- Anderson, D. D. (1992). Using feature films as tools for analysis in a psychology and law course. *Teaching of Psychology Journal*, 19, 155-158.
- Blasco, P. G., Moreto, G., Roncoletta, A. F., Levites, M. R., & Janaudis, M. A. (2006). Using movie clips to foster learner's reflection : Improving education in the affective domain. *Family Medicine*, 38, 94-96.
- \*Briggs, C. L. (2011). Engaging students using feature films. *Journal of Nursing Education*, 50(6), 360.
- \*Carpenter, J., Stevenson, B., & Carson, E. (2008). Creating a shared experience using movies in nursing education. *Nurse Educator*, 33(3), 103-104.
- \*DiBartolo, M. C., & Seldomridge, L. A. (2009). Cinemeducation: Teaching end-of-life issues using feature films. *Journal of Gerontology Nursing*, 35(8), 30-36.
- Garrad, J. (2007). *Health sciences literature review made easy : The matrix method* (2nd ed.). Sudbury, MA: Jones & Bartlett.
- \*Hart, L. (2011). Using film to enhance students' interest in public health nursing. *Journal of Nursing Education*, 50(1), 59-60.
- Herrman, J. W. (2006). Using film clips to enhance nursing education. *Nurse Educator*, 31(6), 264-269.
- Higgins, J. A. & Dermer, S. (2001). The use of cinema in marriage and family counselor education. *Counselor Education and Supervision*, 40, 183-193.
- \*Higgins, S. S. & Lantz, J. M.. (1997). An innovative approach using film and creative writing to teach developmental concepts to pediatric nursing students. *Journal of Pediatric Nursing*, 12(6), 30-36.
- \*Hyde, N. B., & Fife, E. (2005). Innovative Instructional Strategy Using Cinema Films in an Undergraduate Nursing Course. *The Association of Black Nursing Faculty Journal*, 16(5), 95-97.
- Jonassen, D. H., Peck, K. L., & Wilson, B. G. (1998). *Learning with technology*. Upper Saddle River, NJ; Merrill.
- \*Kerber, C. H. S., Clemens, D. & Medina, W. (2004). Seeing is believing: Learning about mental illness as portrayed in movie clips. *Journal of Nursing Education*, 43(10), 479.
- \*Masters, J. C. (2005). Hollywood in the classroom: Using feature films to teach. *Nurse Educator*, 30(3), 113-116.
- \*Northington, L., Wilkerson, R., Fisher, W., & Schecnk, L.

- (2005). Enhancing Nursing Students' Clinical Experiences Using Aesthetics. *Journal of Professional Nursing*, 21(1), 66-71.
- \*Parker, F. M. & Faulk, D. (2004). Lights, camera, action: Using feature films to stimulate emancipatory learning in the RN to BSN student. *Nurse Educator*, 29(4), 144-146.
- \*Raingruber, B. (2003). Intergrating Aesthetics into Advanced Practice Mental Health Nursing :Commercial Film as a Suggested Modality. *Issues in Mental Health Nursing*, 24(5), 467-495
- \*Rivers, D. L., Rivers, K. T., & Nichols, B. S. (2011). Nursing on Screen, Nursing in class. *National Social Science Journal*, 35(2), 139-145.
- \*Stringfield, Y. N. (1999). Teaching nursing management using popular movies. *Nurse Educator*, 24(4), 30-36.
- \*Wall, B. M., Rossen, E. K. (2004). Media as a teaching tool in psychiatric nursing education. *Nurse Educator*, 29(1), 36-40
- Wells, D., & Higgs, Z. R. (1990). Learning styles and learning preference of first and fourth semester baccalaureate degree nursing students. *Journal of Nursing Education*, 29(9), 385-390
- \*Wilt, D. L., Evans, G. W., Muenchen, R., & Guefold, G. (1995). Teaching with entertainment films. *Journal of Psychosocial Nursing & Mental Health Services*, 33(6), 5-14.
- \*Zauderer, C. R. & Ganzer, C. A. (2011). Cinematic technology: The role of visual learning. *Nurse Educator*, 36(2), 76-79.

\*표시된 논문은 연구분석에 이용된 논문임

## Analysis of research papers using movies in nursing education\*

Oh, Jina<sup>1)</sup> · Im, Mihae<sup>2)</sup>

1) Associate Professor, Department of Nursing, Institute for Health Science Research, AEL, Inje University

2) Master course student, Department of Nursing, Inje University, Nurse of Busan Paik Hospital

**Purpose:** The purpose of this paper was to analyze research papers using movies and to introduce a practical instruction in cinema education for nurse educators in Korea. **Method:** The computerized database of PubMed, Google scholar, NDSL, CINAHL, and PsychINFO were used to generate relevant literature. Sixteen studies were published between 1990 and 2011 and were included in this review. These papers were analyzed using the matrix method suggested by Garrad (2007). **Results:** The first paper using movies in nursing education was performed in 1995. There were 16 studies on this issue and classified into one qualitative and 15 quantitative research. Because psychiatric mental health nursing was the main course, movies relating to mental illness were mainly considered. Most papers used questionnaires developed by researchers and discussions regarding the course. The key findings in these papers were all positive. **Conclusion:** The critics and syntheses in these papers emerged into seven overarching merits of cinema education and that lead to conduct cinema education to deepen students' understanding and to evoke empathy, critical thinking, entertainment, and intimacy. In addition, cinema education was safe and economical. This study recommends discovering suitable films and developments in both instruction process and educational evaluation tools.

**Key words :** Cinema, Education, Nursing

\* The present research has been supported by CATER(2009-3310) Foundation.

• Address reprint requests to : Oh, Jina

Department of Nursing, Inje University, Gaegum2-dong, Busanjin-gu, Busan 614-735, Korea  
Tel: 82-51-890-6833, Fax: 82-51-896-9840