

7일까지), 1차 심사 제출내용을 접수(방문 및 우편)하면 된다. 1차 심사 제출 기간은 6월 8일(화)부터 6월 9일(수) 18시까지이며, 제출내용은 포트폴리오 1부(A4), 작품사진·기본도면·작품개요/설명 등이 수록된 DVD 1매 등이다. 준공부문은 1차 심사를 통과한 작품에 한해 추후 2차 현장심사 실시한다.

계획부문은 인터넷으로 참가 신청한 후(5월 31일부터 6월 4일까지), 1차 심사 제출내용을 접수(방문 및 우편)하면 된다. 1차 심사 제출 기간은 6월 10(목)부터 6월 11일(금) 18시까지이며, 제출내용은 작품계획안(A2/가로 42.0cm × 세로 59.4cm/종방향 구성) 1부와 작품설명서 1부(A4 1매)이다.

대상 사무국은 해마다 1차 심사내용 제출 시 마감이후에 제출하는 경우가 종종 발생, 마감 시간 이후의 접수는 일체 받지 않을 방침으로, 신청자들이 마감시간을 반드시 지킬 것을 당부했다. 2010 한국건축문화대상은 국토해양부, 대한건축사협회, (주)서울경제신문가 공동으로 주최하며, 대한건축사협회가 주관한다.

- 문의: 한국건축문화대상시행위원회 02-3415-6862~4 / [kaa.kira.or.kr](http://www.kaa.kira.or.kr)

작품집「KOREAN ARCHITECTURE 2009」판매



대한건축사협회는 2009년 건축문화대상 및 작품들을 집대성한 「Korean Architecture 2009」를 발간하고, 판매한다.

일반인은 5만원이며, 사전신청자 및 회원에 한해 3만 5천원에 판매한다.

- 문의: 대한건축사협회 문화홍보실 (02-3415-6862~4)

건축계소식

이언구 교수, 대한건축학회장 취임



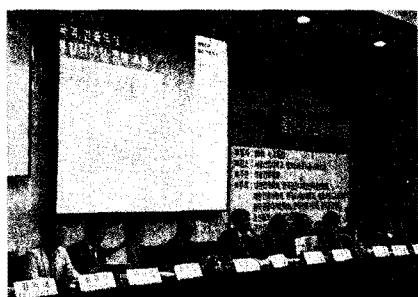
대 회장에 취임했다.

이언구 회장은 중앙대 연구지원처장, 한국태양에너지학회 회장 등을 역임했다.

한편 한국건축학교육인증원(KAAB) 이의구 이사장은 대한건축사협회 제23대 회장으로 재임할 당시 한국건축단체연합(FIKA)을 결성, 건축3단체가 UIA정회원으로 가입하는데 많은 활동을 한 점과 한국건축학교육인증원 초대 이사장으로 취임해 6년간 재임하면서 국내 건축학제를 세계화 시킨 업적으로 공로상을 수상했다.

- 문의 : 대한건축학회 02-525-1841, www.aik.or.kr

국격 건축도시 통합디자인정책 포럼



건축3단체를 비롯한 국토도시학회, 조경학회 등 관련단체와 조선일보가 주최하고 대한건축학회가 주관하는 「국격 건축도시 통합디자인정책 포럼」이 4월 23일 서울산업대학교 내 서울 테크노파크에서 열렸다.

G20정상회담을 앞두고 이명박 대통령이 주창하는 국격 높이기에 부응하여 '도시는 어찌 해야하는가'란 명제로 계획된 본 포럼은 제1부 국격과 디자인에서 국토디자인의 삶과 질(박양호 국토연구원장), 건축도시 디자인(양윤재 국가건축정책위원회 위원), 공공디자인

(권영걸 공공디자인학회 명예회장), 그린 인프라 구축과 디자인(조세환 한국조경학회 명예회장)의 4개 주제에 대한 발표가 진행됐다.

이어 2부 건축도시 통합디자인정책에서는 예술도시유형으로 안양시 예술도시사업, 산단지조성 유형으로 파주시 출판단지, 가로환경개선유형으로 부산시 광복로, 기초지자체 유형으로 영주시 도심재생사업이 유형별 성과 발제로 소개되었으며, 이에 대해 이영한 추진위원장이 좌장이 되어 정부 측(국가건축정책위원회, 국해부, 문광부, 서울시)과 분야별 전문가 8인의 종합토론이 진행됐다.

KCC, 2010년도 우수 대리점 세미나



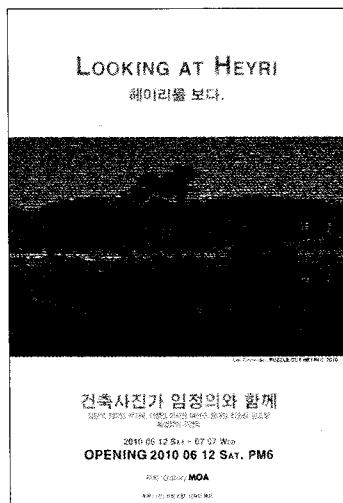
KCC는 2010우수 대리점 세미나'를 지난 3월 18~19일 양일간 충남 예산 소재 덕산 스파캐슬에서 개최했다. 이번 세미나는 전국 건축도료, 리피니쉬 도료, 분체도료, 실리콘 및 실란트 대리점 대표자 및 임직원 270여 명이 참석한 가운데 진행됐다.

각각 제품 분반 세미나에서 공통적으로 2010년 운영안을 발표하였으며 ▲건축도료 분반에서는 건축도료의 과거·현재·미래, 건축도료 신제품 소개, Exterior Trend 소개 ▲리피니쉬 도료 분반에서는 Color Navi 소개, 규제 동향 및 신제품 소개, Exterior Trend 소개 ▲분체도료 분반에서는 신제품 및 기술동향, 신시장 및 판촉 성공사례 ▲실리콘 분반에서는 산업용 실리콘 신제품 소개, 산업용 실리콘 국내시장 분석 및 점유확대 방안 ▲실란트 분반에서는 실란트 관련 법규 및 조인트 설계, 실란트 신제품 소개, SSG용 실란트의 이해 등의 프로그램이 실시됐다. 또한 리피니쉬 도료의 Color Navi 시연, 건축도료 시판 전시 등 실물 전시를 통해 대리점 대표자들의 제품에 대한 이해를 높였다. 이번 세미나에서는 운영전략 및 비전을 대리점 대표자들과 공유하고 기술 개발방향

소개 및 신제품 기술교육 등을 통해, 매출증대와 기업이미지 제고를 기하고자 했을 뿐만 아니라 대리점의 경쟁력을 강화하고자 했다. 또 한 어려운 환경을 끄고 보다 나은 실적을 얻기 위해 KCC와 대리점이 서로 힘을 모아야 한다는 공감대를 형성한 행사였다.

• 문의 : KCC 고객상담실 080-022-8200, <http://www.kccworld.co.kr>

임정의 ‘헤이리를 보다(Looking at Heyri)’ 사진전



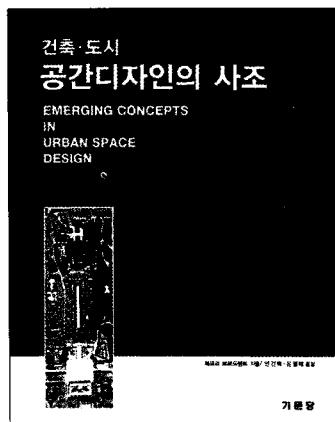
건축사진작가 임정의(청암사진연구소)씨가 갤러리 모아(Gallery MOA)에서 6월 12일부터 7월 7일까지 약 한 달간 'Looking at Heyri_헤이리를 보다' 건축사진전을 연다.

이번 전시회는 임작가가 운영하는 청암사진연구소의 작가 8명과 우경국 한양대 교수가 특별 참가하는 전시회로서 예술마을 헤이리의 건축물을 대상으로 하여 “헤이리를 어떻게 볼 것인가”에 대한 작가들의 다양한 시각으로 본 헤이리의 풍경을 보여준다.

청암사진연구소의 작가 8명은 김광석, 김미영, 박기옥, 석정민, 이시권, 여선구, 양태영, 최승광, 황효철 등이며, 오프닝은 6월 12일 오후 6시이다.

신간안내

공간디자인의 사조_건축·도시



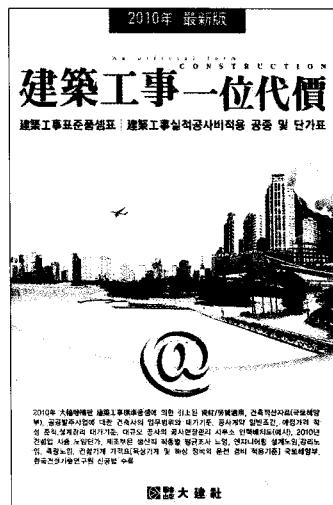
제프리 브로드벤트 저, 안건혁·온태영 역
| 484쪽 | 기문당

도시의 지속적 확장으로 기존 도시구조와 오픈스페이스에 대한 압력이 커짐에 따라 도시설계의 역할 또한 점점 더 중요해지고 있다. 브로드벤트 교수의 이 저술은 오늘날 우리가 안고 있는 도시설계와 관련된 수많은 문제의 본질을, 그 역사적 연원을 밝혀 대응책 마련의 근거를 제시하면서, 명쾌히 분석하고 있다는 점에서 중요한 의미를 갖는다.

저자는 근대건축에서의 두 가지 경향, ‘회화적’인 것과 ‘정형적’인 것에 관해, 시대를 관통하는 철학적 사상 및 디자인 이론과 대응시키면서 논의를 전개하고 있다. 건축·도시공간디자인의 사조는 미국, 영국, 독일, 프랑스 등 전 세계에 걸친 풍부한 국제적 사례를 250 개가 넘는 사진과 그림을 곁들여 소개하면서 도시디자인의 역사와 지향함지한 미래의 방향에 대한 멋진 통찰의 기회를 제공해주고 있다.

• 문의 : 02-2295-6171

2010년 최신판_건축공사일위대가+건축공사표준품셈



적산역구회 | 1507 쪽 | 대건사

이 책은 건축공사에 꼭 필요한 실적공사비 및 표준품셈 관리규정을 정리했다. 가설, 토공 및 기초, 철근 콘크리트, 철골, 벽돌, 타일, 블록, 돌공사, 목공사, 방수, 지붕 및 흡통, 금속, 마장, 창호, 유리, 칠공사, 수장, 기타, 가스 설비공사 등 공사별 공사비에 관련된 내용을 품목별로 정리해 소개하고 있어 관련 기관이나 업계의 실무자에게 유용하다.

일반적인 공사 외에도 문화재공사부문이나 조경에 관련된 부문까지 포함하고 있어 대학의 건축과 교재로 활용 가능하다. 또 국토해양부와 한국건설기술연구원의 2010년 건축공사 실적공사비 적용 공종 및 단가도 게재돼 있다.

• 문의 : 02-715-6683