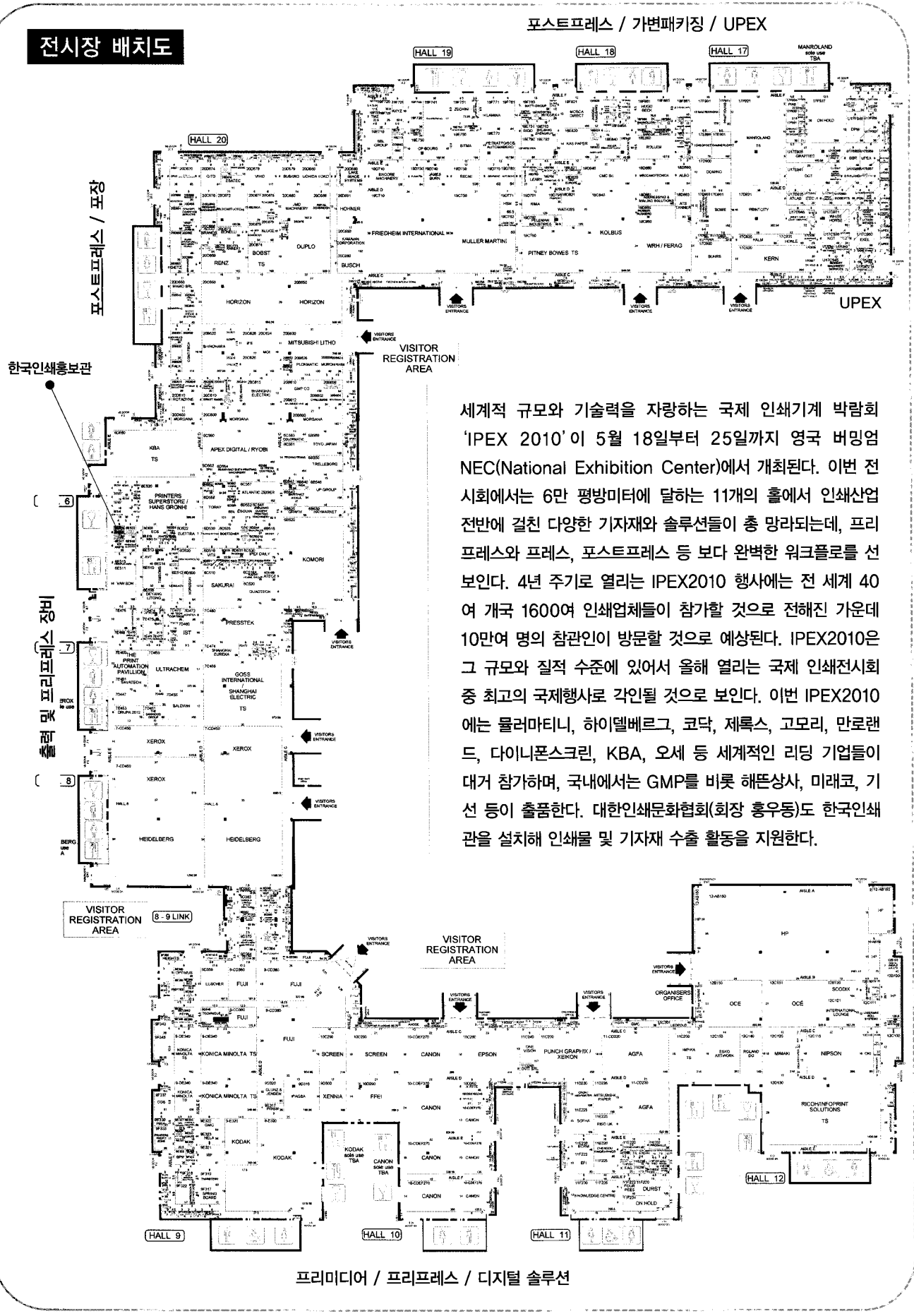


전시장 배치도



세계적 규모와 기술력을 자랑하는 국제 인쇄기계 박람회 'IPEX 2010'이 5월 18일부터 25일까지 영국 버밍엄 NEC(National Exhibition Center)에서 개최된다. 이번 전시회에서는 6만 평방미터에 달하는 11개의 홀에서 인쇄산업 전반에 걸친 다양한 기자재와 솔루션들이 총 망라되는데, 프리프레스와 프레스, 포스트프레스 등 보다 완벽한 워크플로를 선보인다. 4년 주기로 열리는 IPEX2010 행사에는 전 세계 40여 개국 1600여 인쇄업체들이 참가할 것으로 전해진 가운데 10만여 명의 참관인이 방문할 것으로 예상된다. IPEX2010은 그 규모와 질적 수준에 있어서 올해 열리는 국제 인쇄전시회 중 최고의 국제행사로 각인될 것으로 보인다. 이번 IPEX2010에는 몰러마티니, 하이델베르크, 코닥, 제록스, 고모리, 만로랜드, 다니폰스크린, KBA, 오세 등 세계적인 리딩 기업들이 대거 참가하며, 국내에서는 GMP를 비롯 해튼상사, 미래코, 기선 등이 출품한다. 대한인쇄문화협회(회장 홍우동)도 한국인쇄관을 설치해 인쇄물 및 기자재 수출 활동을 지원한다.

프리미디어 / 프리프레스 / 디지털 솔루션

## 고모리, LITHRONE S40P + H-UV, 다기능 인쇄기 ENTHRONE 29 첫선

고모리코퍼레이션은 1923년 창립 이래 끊임없이 고객에게 Kando(감동)실현을 위해 인쇄업계에 헌신을 추구해 왔다. 금번에도 'KOMORI Solutions - 품질, 환경, 고객지원'의 슬로건을 내세워 총 100회가 넘는 실기계 시연을 선보여 기대를 뛰어넘는 Kando(감동)를 실현하고자 한다.

### 출품되는 전기종에 KHS-AI 탑재

KHA-AI(고모리 하이퍼 시스템)는 인쇄시 OK지를 30매 이내에 얻을 수 있게 하는 시스템으로 손지와 자재낭비를 획기적으로 줄여주며, 자기학습기능을 가지고 있어 각 회사 공장의 환경에 맞추어 스스로 진화해 가는 시스템이다. 또 스마트시퀀스와의 조합으로 세척, 잉크 리무빙, 프리잉킹, 판교환 등 각각의 동작을 사전에 프로그램으로 짤 수 있다.

스마트피드백 사양은 고객 요청에 의해 인쇄도중에 잉크 농도를 변경하고자 할 때 낭비되는 종이와 시간을 상당히 줄일 수 있다.

전 세계를 대상으로 철저한 조사를 거친 뒤 새롭게 탄생한 인쇄기 Enthroner 29가 IPEX 2010에서 데뷔 무대를 가진다. Enthroner은 고모리가 대단히 큰 성공을 거둔 Lithrone S29 시리즈의 핵심기술을 추출하여 콤팩트한 디자인으로 통합시킨 모델이다.

신모델 Enthroner 29는 소형 인쇄사에 필요한 궁극의 유연한 솔루션을 제공하는 기종으로 금번 IPEX 전시장에서는 일반용지 및 후지 인쇄시연 한다.

고모리는 환경생태계를 보호하기 위하여 노력하고 있다. KHS-AI를 통한 재빠른 작업준비, 하이브리드

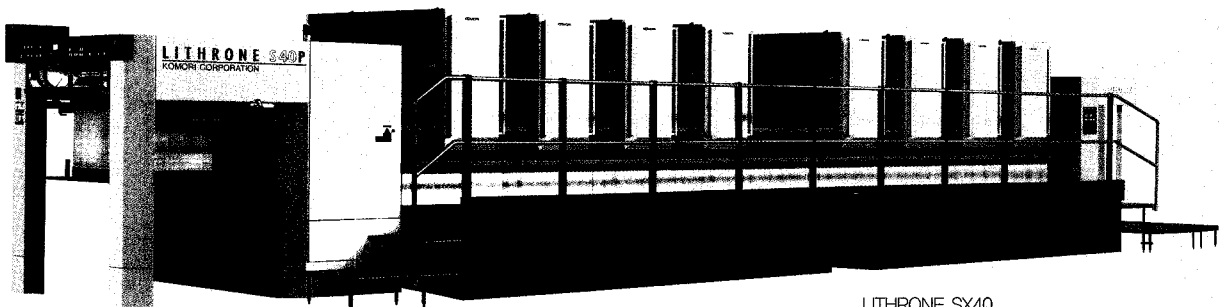
UV, 무알콜인쇄 및 친환경 소모품 등으로 손지를 줄이고 자재사용량과 전력사용량을 절감하는 친환경적인 시스템이 모든 인쇄기에 적용되어 있다.

LITHRONE S40P + H-UV는 안정된 양면인쇄 품질로 호평 받고 있는 고모리 Lithrone S40P 양/편면 겸용인쇄기에 건조능력이 뛰어난 신형 고모리 하이브리드 UV(H-UV) 건조시스템이 장착되어 IPEX에서 첫 선을 보인다.

H-UV는 롱딜리버리가 필요 없고, 오존과 열이 발생하지 않으며 전력소비를 크게 줄이고 파우더를 사용하지 않기 때문에 친환경적이면서도 효율성이 높은 획기적인 건조장치이다. 종이, 판지, 포일, 필름 등 모든 자재에 대응하며 인쇄 후에 바로 후가공 처리를 할 수 있다. 현재 모든 리스론 모델에 적용할 수 있다. 이 기종은 전시기간 동안 IPEX의 생생한 현장소식을 담은 <IPEX daily>를 인쇄하게 된다.

LITHRONE SX40은 영국에서는 처음으로 소개되는 제품으로 국전사이에 있어 고모리의 차세대 주력인쇄기종이다. IPEX에서는 UV 사양으로 전시될 예정이며, 시간당 18,000sph라는 엄청난 속도와 750×1050mm로 넓어진 종이사이에 대응, 전자동 인쇄판 교환 장치는 논스톱으로 인쇄판교환하기 때문에 판교환 속도가 더 빨라졌다. 여기에 KHS-AI가 지원하는 인쇄준비 기술은 종래의 작업준비시간을 35%정도 단축시킨다. 이 기종은 18,000sph라는 고속인쇄에 맞추어 피더, 잉크부, 배지시 자국을 남기지 않는 신형 배지장치 등 기계 전체가 업그레이드되었다.

고모리의 전시부스는 6번 홀 6스탠드(B520)이다.



LITHRONE SX40

## 다이니폰스크린, 최신 Truepress 시리즈 선보여

스크린(다이니폰스크린)은 이번 IPEX2010을 통해 'YOUR WISH is our print on demand'를 테마로 고객사들이 새로운 인쇄산업의 미래를 열어가는 데 필요한 디지털 솔루션들을 집중 소개한다고 밝혔다. 특히 고객의 다양한 요구에 대응하기 위해 Value-added printing, MediaMix promotion, Environment-friendly production을 중심으로 다양한 데모와 샘플을 선보인다. 그 동안 인쇄산업에 있어 프리프레스 솔루션 공급업체로 이미지를 다져왔던 스크린은 이번 IPEX 2010을 계기로 POD시장을 위한 솔루션 공급업체로 이미지 쇄신에 나선다.

### 초고속 풀컬러 잉크젯 가변프린팅 시스템

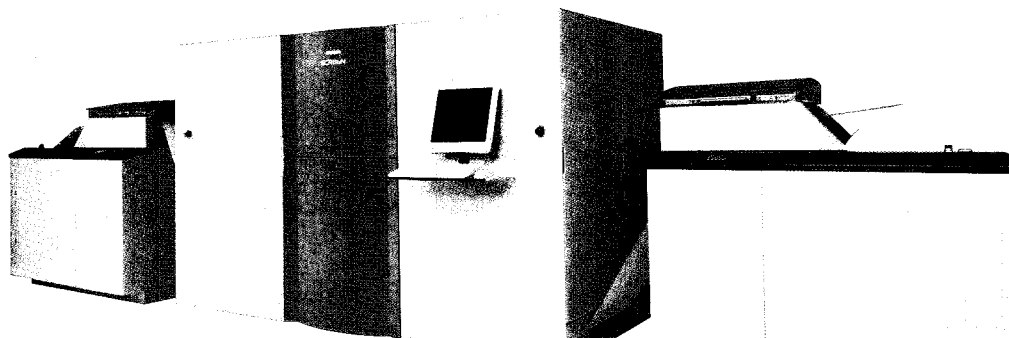
Truepress Jet 520은 날로 증가하고 있는 개인용 타겟으로 한 가변 데이터 인쇄물을 처리함에 있어 생산성, 인쇄품질, 리닝코스트 등 뛰어난 토탈 밸런스를 갖춘 제품으로 고객 맞춤형 DM, 각종 청구서, 지역신문, 맞춤형 학습지, 서적, 잡지, 카탈로그 등 다양한 분야에서 활용되고 있다. Truepress Jet520은 스크린의 장기간 축적해 온 프리프레스 기술과 최신 잉크젯 기술의 융합으로 탄생한 풀 컬러 가변 프린팅 시스템으로써, 신뢰성 높은 피에조 DOD(Drop On Demand) 잉크젯 헤드를 채용하고 있다. 전압에 의해 형태가 변하는 피에조 소자에 의해서 잉크 분사량을 매우 정밀하게 컨트롤하며, 멀티톤 인쇄를 실현하여 부드러운 계조 재현을 가능케 한다는 장점을 갖추고 있으며, 조작이 쉽고, 유연성 있는 장비 배열이 특징이다. 또한,

용도에 따라 A4 양면, A4 2-up 양면 등 다양하게 구성할 수 있으며, 최대 용지폭 520mm, 최대 생산성 128m/min (A4 860 페이지)의 고속인쇄가 가능하다.

스크린이 야심차게 개발한 Truepress Jet SX는 낱장형 급지방식으로는 세계 최초 B2사이즈(530×740mm)가 지원 가능한 잉크젯 가변프린팅 시스템이다. 기존 디지털인쇄기들의 최대 단점인 사이즈의 한계(A3)를 극복한 점과 기존 토너방식으로는 따라잡을 수 없는 안정적인 컬러 인쇄 품질이 가장 큰 특징이라고 할 수 있다.

동시 양면인쇄가 가능한 Truepress Jet SX는 프리코팅이 필요 없을 뿐만 아니라, 인쇄 후 바로 후가공 처리를 할 수 있기 때문에 기존 오프셋인쇄와 비교해서 작업시간을 극도로 단축할 수 있다. 다양한 용지 대응은 물론 1440dpi를 지원하는 고품질 가변인쇄로 책표지, 대형 포토 앨범, 포스터 등 대형 사이즈 인쇄물을 타겟으로 하고 있다.

Truepress Jet 2500UV는 대형 사이즈의 고속인쇄가 요구되는 사인/디스플레이 시장용으로 개발된 범용성 높은 대형 잉크젯 인쇄장비로 최대 두께 50mm의 롤/평면 미디어에 모두 대응 가능하며 최대폭 2500mm까지 인쇄 가능하다. POP, 포스터, 보드, 판넬 및 전자재 등 다양한 미디어에 대응할 수 있다. 해상도는 300, 600, 900, 1200, 1500dpi의 5가지 해상도를 실현하여 사진과 같은 고품질을 구현하며 최대 시간당 67.5m<sup>2</sup>를 인쇄할 수 있다. 다이니폰스크린의 전시부스는 10번 홀 스탠드 C290이다.



Truepress Jet520

## 만로랜드, 매엽 및 윤전 인쇄기와 관련한 다양한 상품들 전시

만로랜드는 IPEX2010전시회에 '개척정신이 반영된 부가가치 인쇄(Value Added Printing)'의 가치 아래 매엽 및 윤전 인쇄기와 관련한 다양한 상품들과 서비스들을 전시할 것이라고 밝혔다.

만로랜드는 '자동화', '제품의 다양성', '효율적인 생산라인', '네트워킹', '서비스 및 소모품' 등으로 구분되며, 한정된 공간과 시간에 보다 많은 것을 방문객에게 보여주고자 만반의 준비를 하고 있다고 밝혔다.

IPEX 2010에서 만로랜드는 새롭고 다양한 인쇄 핵심 기술을 선보일 예정으로 이는 전 세계 고객의 비즈니스에 많은 도움이 될 것으로 기대를 모으고 있다. 동시에 독일 오펜바흐의 만로랜드 본사에 고객을 초청하여 5월 17일부터 26일까지 테크놀로지 포럼을 개최하여 보다 심도 있는 정보를 제공할 예정이다.

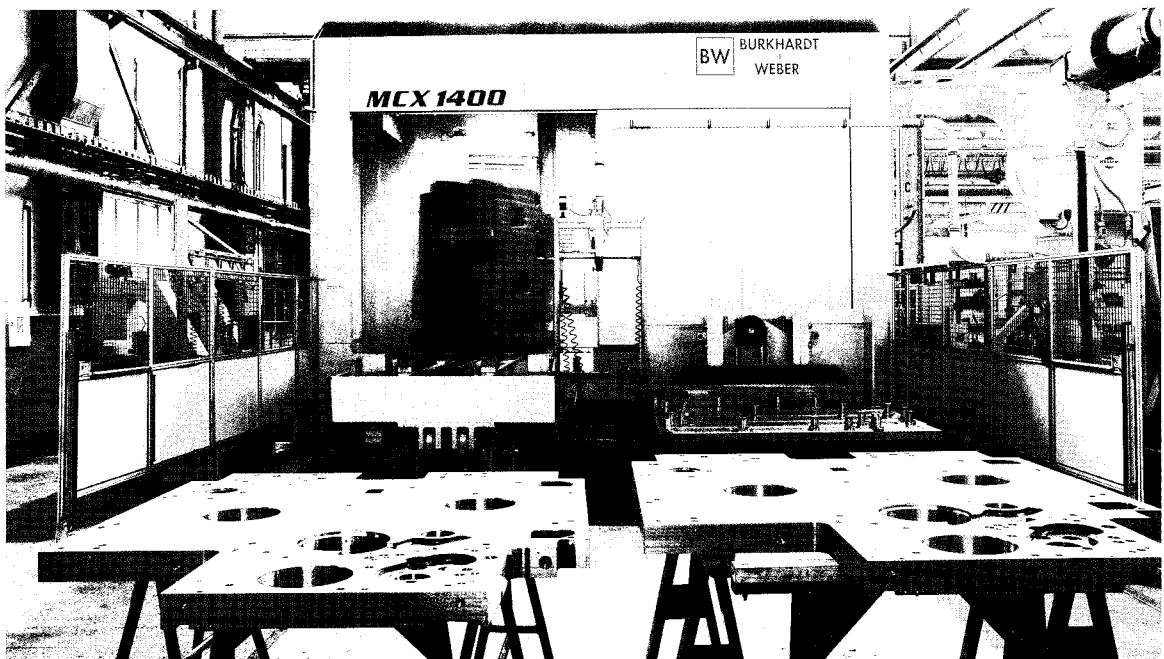
만로랜드는 이번 전시회를 통해 인쇄산업이 나아가 할 방향을 정확히 제시하면서 지난 드루파 2008에서 현대적이고 감각적인 부스 디자인으로 많은 찬사를 받은 데 이어 이번 IPEX 2010에서도 최고의 인쇄기를 효과적으로 선보일 수 있는 부스 디자인에 총력을 기울이고 있다.

만로랜드는 IPEX 2010을 방문할 예정인 한국 고

객들은 이번 기회를 통해 인쇄산업이 다시 급격한 방향 전환을 해야 하는 시기라는 것을 인식하고, 현재 그리고 미래에도 지속적인 생산 효율성을 기대하고 있다면 만로랜드 부스를 방문해 만로랜드의 부가 가치 인쇄 전략을 확인하고 최신 기술을 직접 보고 경험할 수 있을 것이라고 밝혔다. 최근의 인쇄산업은 많은 어려움과 도전을 받고 있기는 하지만 그 안에서 충분히 잠재력 있는 산업으로 평가받고 있는 가운데 만로랜드는 이번 전시회를 통해 인쇄산업이 나아가 할 방향을 정확히 제시할 예정이다.

이 같은 만로랜드의 철저한 준비는 만로랜드 부스에 대한 기대를 한껏 고조시키고 있다. IPEX 2010을 방문할 예정인 한국 고객들은 이번 기회를 통해 인쇄산업이 다시 급격한 방향 전환을 해야 하는 시기라는 것을 인식하고 현재, 그리고 미래에도 지속적인 생산 효율성을 기대하고 있다면 만로랜드 부스를 방문하여 만로랜드의 부가 가치 인쇄 전략을 확인하고 최신 기술을 직접 보고 경험할 수 있을 전망이다.

만로랜드의 전시부스는 17번 홀 17스탠드(F921)이다.



## 물러마티니, 프리메라 증철기 · 차세대 프레스토 증철기 선보여

이번 IPEX에서 물러마티니는 혁신 창조를 목표로 여러 가지 형태의 다양성으로 보다 효율적이면서 동시에 비용 절감의 효과를 만들어내는 ‘혁신’을 보일 것이라고 밝혔다. 물러마티니는 고도로 자동화되고, 기능 확장이 자유로우며, 보다 자유자재로 활용할 수 있는 솔루션을 선보인다. 이 솔루션은 빠르게 변화하는 시장 환경에 맞추어 보다 효율적인 생산이 가능하도록 하게 한다.

이번에 선보이는 최신형 프리메라 증철기(Primera)는 최고 수준의 생산범위 및 가장 기본수준의 생산범위를 동시에 충족시킬 수 있는 시리즈형 증철기 라인이다. 또한 차세대 프레스토(Presto) 증철기는 훨씬 더 자유자재로 활용이 가능하여 도입단계(Entry-level)에 적합한 장비다.

또한 한층 더 업그레이드된 볼레로(Bolero) 무선철기와 보다 다양한 사이즈로 작업되는 최신형 오프셋 인쇄 기술을 선보인다.

### 새로운 성장의 동력 디지털 솔루션

‘디지털 솔루션과 함께 성장(Grow with digital solutions)’이라는 모토는 디지털 인쇄 시스템의 선두주자들이 어떻게 물러마티니와 성공적으로 협업을 이루어 가는가를 보여주기 위해 만들어진 모토다. 이러한 솔루션들은 인라인 후가공에 있어 선두적인 전문기업으로 물러마티니가 디지털 솔루션을 제공하고 또한

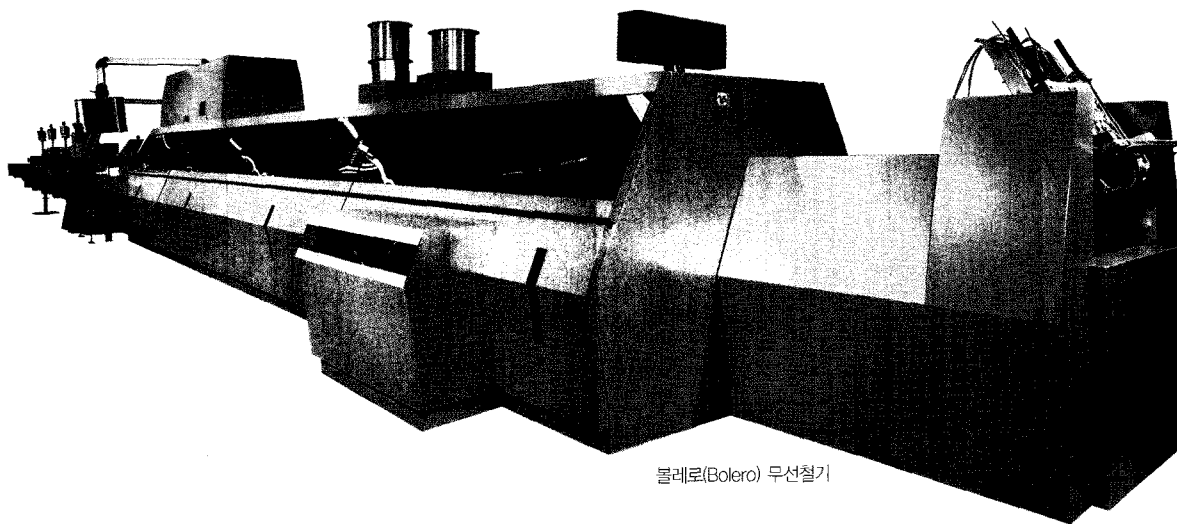
디지털 분야에서 새로운 성장의 기회를 만들어 가고 있음을 보여준다.

물러마티니가 선보이는 ‘원격지원 방식의 온라인 서비스’가 IPEX에서 선보인다. 어떻게 서비스 비용을 줄이고 어떻게 생산성과 생산품질을 함께 높여가는가를 보인다.

또한 IPEX를 통해 물러마티니는 새로운 방식의 글로벌 서비스를 시작한다. ‘세계적인 서비스 범위’를 표준으로 삼고 ‘MMServices’ 로 그 명칭을 확대한다. 이번 IPEX에서 물러마티니는 새로운 물러마티니 원격지원 온라인 서비스(MMRemote online service)를 새롭게 선보임으로 서비스 비용을 줄이면서, 어떻게 생산성과 생산품질을 높여가는가를 보여준다는 계획이다. 또한 기계의 성능, 효율성 그리고 안정적인 생산 공정 및 제품의 품질 등 오랜 동안 인쇄 산업 분야의 모든 고객들이 필요로 해 온 요구 사항들을 우리가 충족시켜 나갈 것이라고 밝혔다.

물러마티니의 회장인 브루노 몰리는 “IPEX 전시회를 통해 우리가 보여주는 이 모든 혁신들이 지금까지 고객들이 요구해 온 모든 사항들에 대해 셀 수 없이 많은 아이디어와 솔루션을 제공하게 될 것”이라며 “이번 전시회를 통해 더욱 많은 고객들을 만나게 되기를 바란다”고 말했다.

물러마티니 전시부스는 19번 홀, 7번 스탠드(CD450)이다.



볼레로(Bolero) 무선철기

## 오세, 디지털 인쇄 · 애리조나 550GT 시스템 출품

“생산 및 소프트웨어 시스템은 완벽한 작업흐름 체인 전반에 걸쳐 기술 리더십을 증명해 보일 것이다.”

디지털 문서 관리 및 전달의 국제적인 선도주자인 오세는 최근 런던 엑셀(ExCel)에서 열린 미디어 서밋(Media Summit)에서 IPEX의 세부내용을 처음으로 밝혔다.

컬러토너와 잉크젯인쇄의 기술 리더십을 보여주고 있는 오세는 완벽한 작업흐름 가치체인을 다루는 생산 시스템과 소프트웨어 시연을 가질 예정이다. 이 시연들은 와이드포맷과 이미지공급사업을 포함한 디스플레이 그래픽 애플리케이션뿐 아니라 디지털 신문, 주문형 도서, 광고 우편물(DM), 소매 및 트랜스프로모(TransPromo) 등 업무환경에 초점을 맞출 것이다.

### 가장 큰 디지털 인쇄 시스템 출시

애리조나(Arizona) 550GT는 디스플레이 그래픽 프린터는 세계에서 가장 많이 판매되는 UV 평판 프린터를 고성능 프린터로 확장한 것이다. 이는 시간당 40 스퀘어미터로 POP 품질의 인쇄를 할 수 있으며, 여러 상을 받은 오세 Arizona 시리즈의 차세대 모델이다. 이는 자외선경화잉크와 오세 VariaDot™ 이미징 기술을 이용하고, 2.5m씩 최고 1.25까지 광범위한 경성 기판에서 인쇄할 수 있다.

제트스트림(JetStream)은 광고우편물, 도서 및 트랜스프로모 애플리케이션을 위한 1000ppm급 풀 컬러 운전 인쇄기다. 이는 최초의 연속공급 잉크젯 프린터

로, 단일 엔진으로 용지의 양쪽 면에 인쇄하는 능력이 있다.

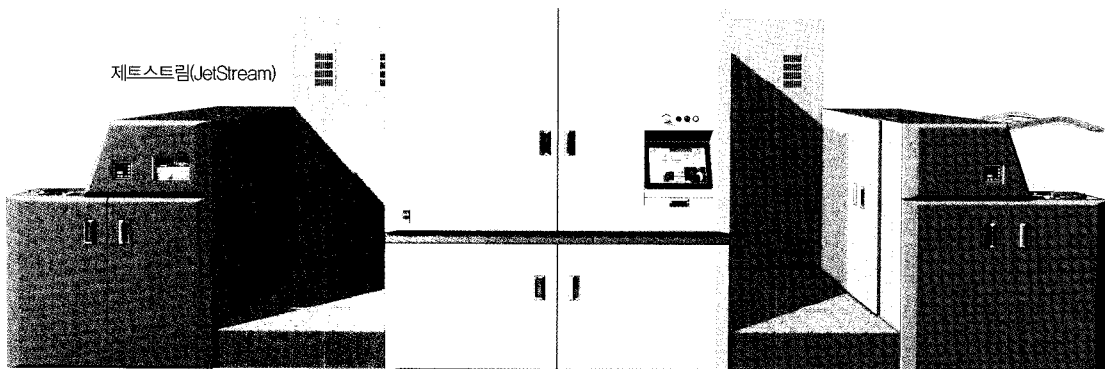
바리오프리트(VarioPrint) 6320 울트라는 오세의 제미니 인스턴트 듀블렉스(Gemini Instant Duplex) 기술에 바탕을 두고 있다. 306ppm 환경친화적 디지털 양면 시스템은 세계에서 가장 빠르고 가장 생산성이 높은 날장 프린터이다. 이 제품은 오세 VarioPrint 6000 Ultra 시리즈의 주력(대표) 모델이다.

CrystalPoint™ 이라고 불리는 새로운 인쇄기술로 출시된 오세 컬러웨이브 600은 토너와 잉크젯 생산이 결합된 최초의 제품이다. 오세 크리스탈포인트 공정은 컬러 오세TonerPearls™ 토너를 젤로 변환시킨다. 그러면 이 토너젤이 분사되고, 어떤 종류의 종이에서도 결정화되어, 또렷하고 내수성 있는 고품질 이미지를 생성한다.

### IPEX에서 지속적인 혁신 강조

오세 네바다의 수석 부사장 잔홀(Jan Hol)은 “저희가 어려운 시장에서 성장 부문으로 환영받는 혁신적인 제품과 소프트웨어를 계속 개발함에 따라 미래를 낙관적으로 보는 진지한 분위기가 생겨나고 있습니다. 2009년, 저희 제품 판매량의 약 80%가 지난 15개월 안에 도입한 인쇄 시스템에서 나왔습니다. 이는 지속적인 혁신의 힘과 중요성을 말해주며, IPEX 2010 동안 이를 강조할 생각입니다”라고 말했다.

오세의 전시부스는 12번 홀 스탠드 150B이다.



## 제록스, 고수의 창출 가능한 다양한 디지털 인쇄사업 모델 및 솔루션 시연

제록스는 이번 IPEX 2010에 참가해 전 세계적으로 디지털 인쇄 시장을 선도하는 기업으로서의 입지를 확고히 할 계획이다.

제록스는 IPEX 행사장 내에 'Real Business Live!'관을 설치해, 수익을 창출하는 디지털 인쇄 사업 모델, 인쇄 자동화 및 1:1 마케팅 등을 주제로 한 프레젠테이션을 진행할 계획이다. IPEX 참석자들은 이 자리를 통해 업계의 전문 지식을 공유하고 각종 애플리케이션을 직접 체험해 볼 수 있다.

또한 작년 개최된 'Print 09'에서 처음으로 공개하며 청중들로부터 뜨거운 갈채를 받은 'The XMPie Innovation Showcase'를 IPEX에서 한층 더 강화된 모습으로 선보인다.

이 쇼케이스를 통해 참석자들은 맞춤형 우편엽서, 이메일, RURL(Response URL) 웹 사이트, 구글 맵, PayPal(온라인 결제 서비스), 문자 메시지 및 주문 처리 서비스 등을 완벽하게 갖춘 XMPie 기반의 크로스 미디어(Cross-media) 솔루션을 직접 체험해 보는 기회를 갖게 된다.

이와 함께 제록스는 DocuColor 8002(이하 DC8002), Color 1000 Press 등 제록스의 다양한 최신 디지털 컬러 인쇄 시스템을 선보일 예정이다. DC8002는 전 세계적으로 높은 인기를 끈 DC8000AP의 업그레이드된 모델로서, 80ppm이라는 높은 생산성을 유지하면서도 새로운 저광택 토너를 사용해 뛰어난

무광 인쇄를 실현한다.

또한, 내장형 컬러 보정기술인 'Inline Spectro photometer'를 탑재함으로써 컬러 출력물의 인쇄 결과에 대한 일관성과 정확성을 강화했다.

Color 1000 Press는 100ppm이라는 고사양급 기종의 높은 성능에 경제적인 가격과 사이즈의 소형화를 실현한 것이 특징이다.

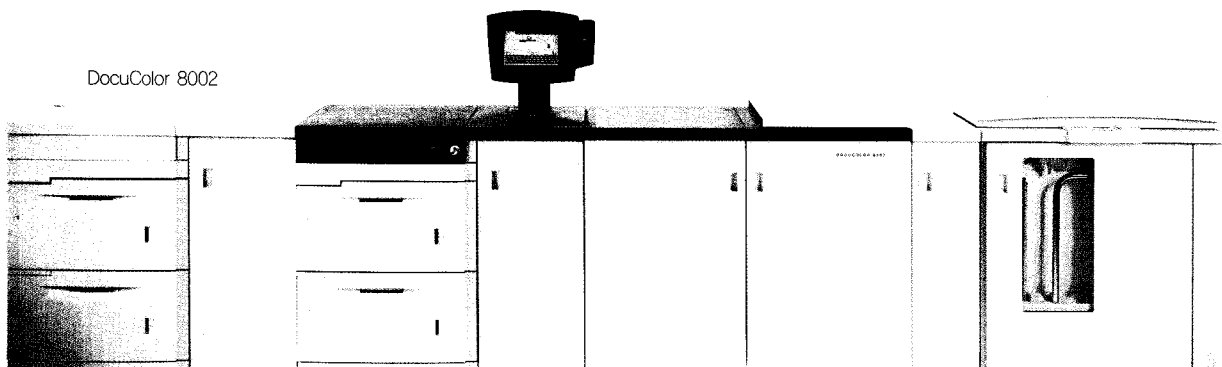
Color 1000 Press는 고품질의 색상을 구현하는 4색 EA-Eco 토너를 채용했으며, 새롭게 개발한 클리어 토너를 사용함으로써 무광 인쇄 및 UV 코팅의 느낌을 가미했다. 또한, DC8002와 동일한 내장형 컬러 보정 기술을 탑재해 컬러의 일관성을 강화했다.

DC8002의 경우 국내에 5월 중 출시될 예정이며, Color 1000 Press는 분당 100매/80매급 두 가지 모델로 올해 4분기경 국내 출시 예정이다.

이 외에도, 제록스는 IPEX 2010에서 프리미어 파트너 프로그램 회원들을 대상으로 'Best-of-the-Best' 콘테스트를 개최한다.

'Best-of-the-Best' 콘테스트는 제록스의 프리미어 파트너 프로그램의 회원이라면 누구나 참여가 가능하며, 뛰어난 이미지 품질과 실용적 비즈니스 가치를 지닌 디지털 인쇄 애플리케이션을 선보이는 파트너에게 수상의 영광이 돌아간다.

제록스의 전시부스는 7번 홀, 7번 스탠드(CD450)이다.







## KBA, 매엽 오프셋 기술 및 통합 소프트웨어 선보여

KBA는 소형, 절반 및 중간 포맷의 광고, 도서, 플라스틱 및 포장 인쇄의 가장 큰 매엽 오프셋 기술과 함께, 관련 통합 작업흐름도와 소프트웨어를 선보인다. 4년 전의 성공의 여세를 몰아 더욱 정진하고 있는 KBA는 폭넓은 전문지식과 인쇄제조업체로서 모범적인 혁신의 장점들을 살려, 'KBA 인쇄의 챔피언'이라는 슬로건 아래 다시 한 번 힘을 낸다는 계획이다.

### 라피다 106 플라이닝 잡체인지(Flying JobChange)

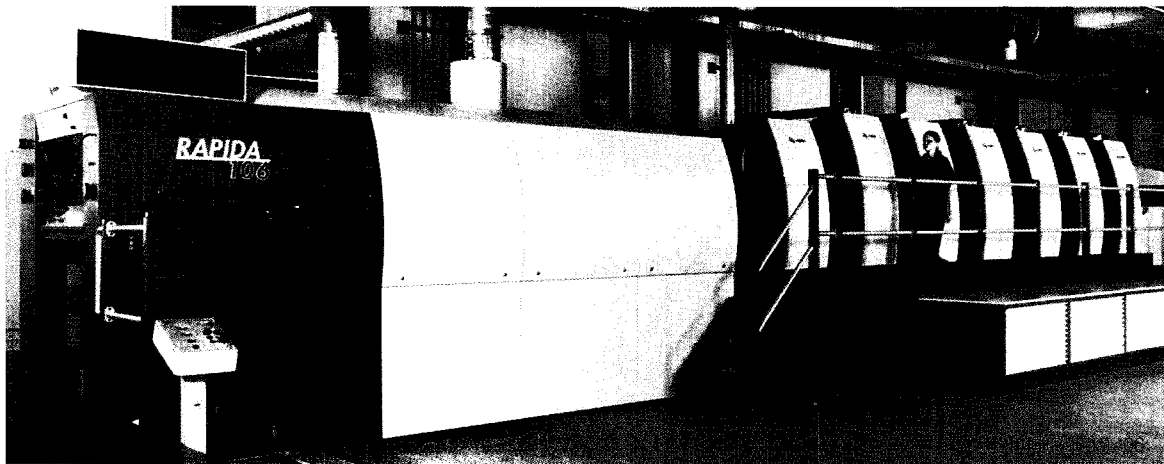
드루파(Drupa) 2008 이후로 자랑스런 '판고르기 세계 챔피언' 타이틀을 갖고 있는 18,000sph 라피다(Rapida) 106은 KBA의 중간포맷 매엽 오프셋의 기준을 대표하게 될 것이다. IPEX에서 보게 될 이 인쇄기는 매우 자동화된 6컬러 버전으로, DriveTronic SIS 옆가늌쇠 없는 인피드, 플레이트 동시변경을 위한 DriveTronic SPC 전용 플레이트-실린더 드라이브, 인쇄도중 플레이트 인식 및 KBA 플레이트 식별자로 사전 등록, 그리고 병렬 인쇄와 판고르기의 KBA 플라이닝 잡체인지가 있고 그래서 무정지 작업전환이 가능하다. 또한 그 구성에는 프레스콘솔이 제어하는 점도기반의 코팅 공급이 가능한 코터, 코팅회로의 자동클리닝 및 자동조판변경이 포함된다. 블랭킷, 인쇄 실린더 및 잉크 롤러의 빠른 병렬 세척을 위한 CleanTronic Synchro 시스템 역시 극히 짧은 판고르기 시간에 기여한다. 인쇄된 용지의 내용과 원래의 PDF파일을 비

교하는 DensiTronic PDF 모듈과 통합 인쇄사 네트워킹을 위한 LogoTronic Professional을 포함해, KBA QualiTronic Professional을 이용한 인라인 컬러 측정 및 제어, 카메라 보조 ACR-Control 자동등록, 생태학적 ACS(공기클리닝시스템) 전달, KBA DensiTronic Professional을 이용한 온라인 농도계와 스펙트럼의 잉크 측정 및 제어는 이 최첨단 인쇄의 핵심이다. 핸들링보드와 가벼운 인쇄용지의 액세스리 패키지가 장착된 라피다 106은 최첨단의 성능 및 다양성과 함께 가장 다채로운 용지 및 보드 작업을 증명해 보일 것이다.

### 지니어스(Genius) 52UV 소형포맷용 그린프린팅

이번 전시회는 UV코터와 확장 딜러버리가 있는 B3(20인치) 포맷의 5컬러 지니어스 52UV 인쇄기로 완료된다. 무수 오프셋 공정에서 키 없는 잉크 장치로 인쇄하는 지니어스 52UV는 매우 빠른 판고르기, 20매 이하의 최소 시동 폐기물, 최대 0.8mm 두께의 기판 용통성, 뛰어난 작동 편리성 및 환경 친화성을 통해 깊은 인상을 준다.

원래의 목표인 플라스틱 인쇄와 함께 지니어스 52UV는 틈새 제품에 필요한 적은 분량의 생산에 이상적인 수단으로서, 디지털, 온라인 및 광고 프린터 사이에서 점점 더 많은 지지층을 얻고 있다. KBA의 전시 부스는 6번 홀 6스탠드(D560)이다.



## 코닥, Print Genius-KODAK NEXPRESS SE 디지털 플랫폼 우수성 홍보

코닥의 Print Genius는 작년에 발표된 KODAK NEXPRESS SE 디지털 프로덕션 컬러 플랫폼의 신제품으로 NEXPRESS SE 디지털 플랫폼의 탁월한 이점을 알리고 NEXPRESS 프레스가 디지털 인쇄 사업 확장에서 어떤 역할을 하는지 알려주는 지속적이고 다각적인 프로그램 역할을 한다.

Print Genius란 실운영(production run) 전반에 걸쳐 최고의 품질을 관리, 유지하기 위해 품질관리 툴과 옵션을 통해 완성된 하나의 고객 솔루션이다. Print Genius는 NEXPRESS SE 프레스에서 이미지 과학, 품질 보증, 작업장 생산성이라는 세 가지 주요 범주의 혁신을 완수하고 높은 출력 품질, 짧은 소요시간, 최소 노동력과 운영비 같은 장점을 살려 인공적 오류 및 인쇄 오류를 없애는데 기여하고 있다.

IPEX에서 인쇄마케팅 서비스 사업자는 NEXPRESS SE 플랫폼에서 이용할 수 있는 솔루션들을 직접 체험하며 이 특성들을 이용해 어떻게 디지털 인쇄 사업을 한 차원 더 높일 수 있는지에 대해서도 배우게 될 것이다. KODAK NEXPRESS 제품군의 입증된 명성을 바탕으로 NEXPRESS SE 플랫폼은 다이렉트 메일, 마케팅 부대자료, 카탈로그, 포토북 등과 같은 어플리케이션들에서 이미지 품질과 사업 생산성, 수익성, 성장률을 크게 증가시켜 준다. 이 SE 플랫폼에는 KODAK NEXPRESS SE3600, SE3000, SE2500 디지털 프로덕션 컬러 프레스 등이 있다.

### 패키징 전문가를 위한 새로운 솔루션 발표

코닥은 IPEX 기간 동안 패키지 프린팅 전문가를 위해 다양한 신제품들과 개선사항을 선보일 예정이다.

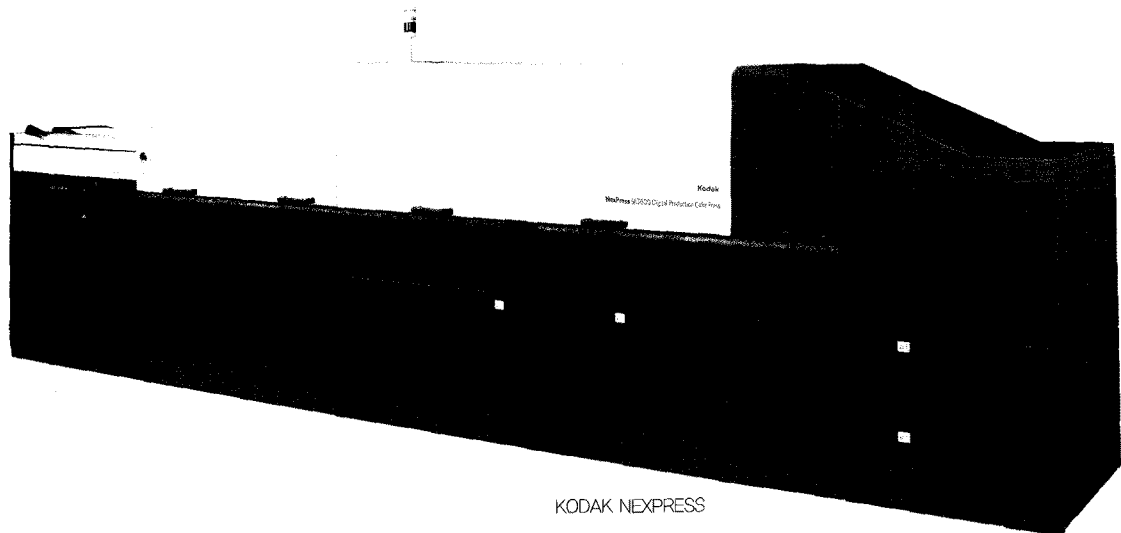
FLEXCEL Direct System의 첫 시연, FLEXCEL NX System을 위한 새로운 기능들과 강화된 KODAK APPROVAL NX의 모습을 선보일 것이다.

FLEXCEL 계열 중 완전히 새로운 제품군인 KODAK FLEXCEL Direct System은 코닥의 이미지와 미디어, 워크플로우가 포함되어 있으며 플렉소 인쇄술의 다이렉트 레이저 조판술을 위한 혁신적인 신기술을 갖추고 있다.

그 결과 플레이트 제작 공정이 간소화되고 화학적 가공의 필요성이 없어져 온프레스(on-press) 성능이 높아졌다.

코닥의 패키징 프로젝트 총매니저 존 크로스(John Cross)는 "FLEXCEL Direct System을 통해 고객은 원형식(in-the-round forms) 프린팅의 상업적 이점과 품질 이점을 활용할 수 있게 되었다. 플레이트 제작의 일관성, 생산성, 인쇄 품질 등에서 한 발 더 나아가게 된 사용자들은 효율성과 클라이언트 만족도를 높이면서 사업을 발전시키고 순익을 높일 수 있게 되었다"라고 말했다. IPEX에서의 프리뷰 이후, 이 새 시스템은 2011년 초반에 출시될 예정이다.

코닥의 전시부스는 9번 홀 9번 스탠드(E320)이다.



KODAK NEXPRESS



## 하이델베르크, 간결한 생산과 환경친화적 인쇄에 중점

IPEX 전시회에서 하이델베르크사는 간결한 생산과 친환경 인쇄를 위한 최신 기술을 종합적으로 선보인다. 고성능(HEI Performance) - 고부가가치(HEI Value)의 슬로건 아래 하이델베르크는 광고 및 패키징 인쇄에서 전체 생산 라인을 위한 솔루션들을 선보이는데, 이는 워크플로 통합, 인쇄재료, 종합적 서비스 및 컨설팅 서비스까지 포함하고 있다. 또한 웹-투-프린트, 창의적인 인쇄물, 단통 인쇄 및 패키징 제작 등의 분야에서 새로운 사업을 만들 수 있는 기회를 선보일 예정이다. IPEX 2010에서 이러한 방대한 주제로 하이델베르크는 매엽 오프셋 인쇄 산업 공급사들 중 가장 방대한 정보를 제공하게 될 것이다.

### 프리넥 인쇄 회사 워크플로로 효율적 인쇄물 제작

하이델베르크는 프리넥 워크플로의 혁신을 선보인다. 이 분야는 인쇄물의 간결한 생산에 중요한 역할을 하기 때문이다. 향상된 칼라 및 품질 관리와 투명성을 높이는 모듈을 전시한다. 또한 작동 범위가 비용-효율성과 품질에 더욱 가깝게 맞춰져 개발된 여러 칼라 측정 및 콘트롤 시스템도 전시되는데, 이는 인쇄 회사에서 색상과 품질 관리를 더욱 향상시킨다. 인쇄 회사에서 이는 더욱 짧아진 작업준비시간과 일관된 인쇄 품질 및 향상된 인쇄기 성능을 의미한다.

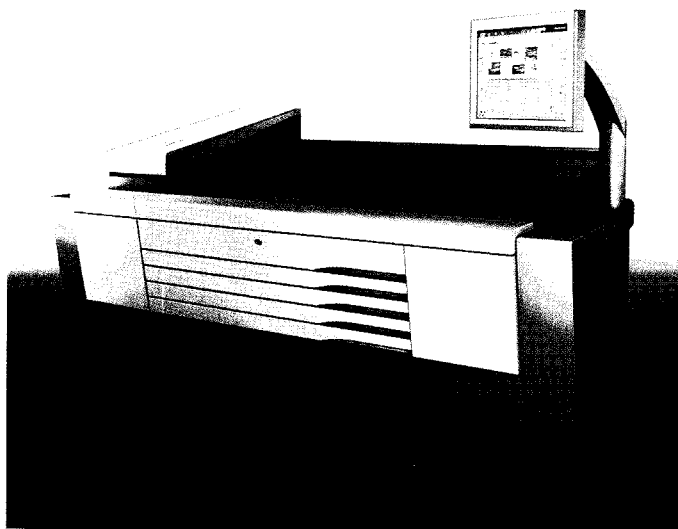
또한 프리넥은 모든 생산 분야에서 새로운 기능을 자랑한다. 무엇보다 프리넥 프레스룸 매니저 새로운 버전은 사용자들이 효과적으로 인쇄실을 프리프레스와 혹은 제 3의 MIS에 연결하기 쉽도록 한다. 앞으로 프리넥은 또한 확장된 생산성 리포트와 탄소 발자국 문서를 제공할 것이다.

프리프레스 분야에서 앞으로 수프라세터 A 52 혹은 A 75로 작업을 하는 고객들은 듀얼 탑 로더(Dual Top Loader)를 사용하여 두 가지 판 규격을 자동으로 공급할 수 있게 되어 이 시리즈의 자동화 수준을 높일 수 있다. 동시에 이 시리즈의 기계들은 동급의 타사 모델보다 훨씬 적은 전력을 필요로 한다.

Speedmaster XL 105 사용자들은 배지부의 논스톱 시스템을 사용하여 인쇄기의 생산성과 공정의 안정성을 새로운 차원으로 높일 수 있다. 파일 관리가 자동화되어 파일이 바로 후가공으로 보내진다. 작업 중인 인쇄물에 관계없이 2회 블랭킷 세척 사이클이 쉽게 제거될 수 있어 세척 후 시작 손지를 40%까지 줄인다.

클린스타(CleanStar)는 오랫동안 다른 스피드마스터 모델에 제공되어 왔는데, 이제는 스피드마스터 XL 75 에도 적용될 수 있게 된다. 이는 인쇄실의 미세먼지를 80%까지 줄여 청소 작업을 줄이는 동시에 인쇄기의 가용성을 높인다. 단통-인쇄 분야에서 하이델베르크 사는 새로운 코팅 유닛 및 드라이스타 코팅 건조기가 있는 하이-파일 배지부로 구성된 스피드마스터 SM 52 애니칼라를 선보인다. 이 인쇄기는 표면 마감 기술을 시작하는 비용과 효과적인 기본 솔루션으로 80cm 이상이 더 짧아 공간과 에너지를 절약한다. 포일 후가공 분야에서 하이델베르크는 처음으로 인덱스(index) 기능이 있는 포일스타 모듈을 선보인다. 이는 인쇄 용지당 0.09 유로까지 재료비용을 절약할 수 있다. 연간 6백만 매 인쇄량을 근거로 이 새로운 인덱스 기능으로 포일 소비를 약 200톤의 CO<sub>2</sub>와 동등한 양까지 줄일 수 있다.

하이델베르크의 전시부스는 8번 홀이다.



## 지엠피, EUROCOATER · PROTOPIC PLUS-520시리즈 등 출품

(주)지엠피(대표이사 김양평)는 IPEX2010전시회에 참가해 최신 제품을 선보인다. 지엠피의 주요 출품 제품은 EUROCOATER · PROTOPIC PLUS-520시리즈를 비롯 IMAGE, Digital On-Demand 싱글 사이드 라미네이터인 PROTOPIC PLUS-520B, PROTOPIC PLUS-520B DUAL과 디지털 UV코터인 유로코터 시리즈 등이다.

부분코팅 및 전면코팅이 가능한 SPOT 광택보전 및 UV코팅기 'EUROCOATER-PLUS 5680 SPOT'은 세계 최초의 중·소규격 인쇄물용 부분 UV 및 전면 UV 코팅기로서 전자동시스템이며 수지판을 사용하여 간편한 코팅작업이 가능하다. 또한 누구나 손쉽게 작업이 가능하고, 콤팩트한 디자인에 무광 써멀라미네이팅 후 부분 UV 코팅시 최상의 효과를 거둘 수 있는 제품이다. 분당 15m 속도의 단면 라미네이팅 시스템 PROTOPIC-520은 라미네이팅과 동시에 엠보싱 효과를 얻을 수 있다. 특히 콤팩트하고 소음이 적어 좁은 공간 및 사무실에서도 사용가능하며 OPP, PET, NYLON 등 다양한 종류의 필름과 다양한 크기의 종이에 사용할 수 있다. 또 자동 삼지, 고압력 라미네이팅, 자동채단 등의 기능을 갖춰 윈스톱으로 작업할 수 있고, 견고한 구조로써 고속, 장시간 작업에 적합하다.

지엠피는 이번 전시회에 DIGITAL인쇄를 위한 전자동 라미네이터 EUROLAM-520DUAL과 PIONEER-5000 및 전자동 UV코팅기 EUROCOATER 등은 새롭게 급성장하는 디지털인쇄시장의 표면처리를 완벽하게 할 수 있는 전 세계에서 가장 콤팩트하고 성능 좋은 제품이다. 디지털 UV코팅시장을 겨냥한 EUROCOATER-04M UV는 친환경적인 작업방식이 각광을 받으면서 차후에 시장의 성장이 기대되는 제품이다.

### 세계 최고의 라미네이팅 및 코팅기

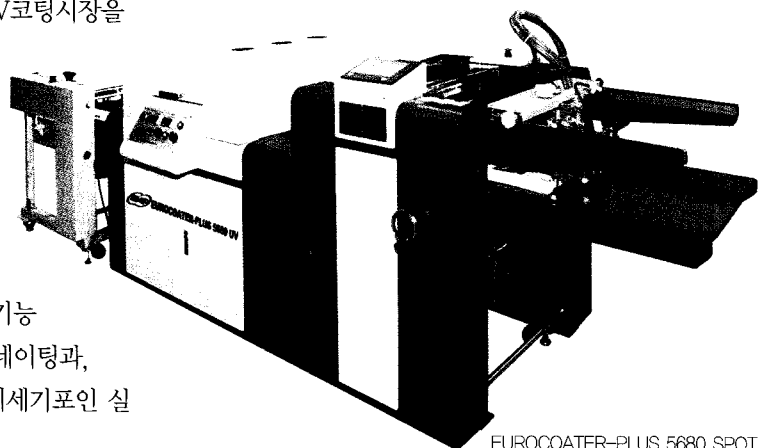
GMP 써멀라미네이팅의 획기적인 기능은 뛰어난 평활도와 고광택의 유광라미네이팅과, 용제와 접착제 손상이 없어 반짝임 및 미세기포인 실

버링이 없는 무광라미네이팅을 꼽을 수 있다. 또한 FDA 승인 레진 공압출 필름을 통한 친환경성과 완전 경화되는 강력 접착성도 업계의 인정을 받고 있다.

써멀라미네이팅 기계인 GMP PIONEER는 접착제가 필요 없어 환경친화적이며, 모든 종류의 인쇄물에 완벽히 접착되며 미세기포가 없는 것이 특징이다. 터치 패널인 독일 지멘스 모터, 드라이버, PLC 제어시스템으로 운용돼 운전 및 사용이 편리하다.

IMAGE I, II & III-33HR 시리즈는 Hot 롤러 타입 파우치 라미네이터로서 Quick Heating(2min Warm-up)이며 고에너지 효율적이다. IMAGE I-33HR은 2롤러 방식이며 IMAGE II & III-33HR은 4롤러 방식이다. 또한 IMAGE III-33HR은 키패드에 의한 온도 및 속도 조절이 가능하다. 오토매틱 벨트 피더(FEEDER)인 Belter Feeder 35는 POD 라미네이터 및 UV Coater용 자동 썩션 벨트 피더이다. 뿐만 아니라 등 세미나에서는 세계 최초의 중, 소형 사이즈 Spot & Overall UV Coater인 Eurocoater Plus-5680 Spot도 소개됐는데 피딩, 코팅, 스테킹 등의 기능을 갖춘 전자동 시스템이다. 이와 함께 POD 라미네이터인 Omega-700과 상업용 라미네이터 Octagon-1020J 시리즈도 선보인다. 새로운 필름제품에 있어서는 옥수수, 감자 또는 밀 등으로 만든 GMP Bio Degradable Green 필름 시리즈와 PVC용 대체필름인 친환경 PSA필름, New Polynex 필름도 전시된다. GMP의 전시부스는 20번 홀 20스탠드(B610)이다. Ⓞ

박성권 기자 vovsys@print.or.kr



EUROCOATER-PLUS 5680 SPOT