

설계경기 | Competition

통영국제음악당

Tongyeong International Music Hall

당선작 / 이광만 정해민
 (주.간삼건축 종합건축사사무소)
 + 박병록 정해민
 (주.엘탑 종합건축사사무소)

대지위치 경남 통영시 도남동 1번지
 지역지구 자연녹지지역(도남관광지 및 유원지)
 주요용도 문화및집회시설
 대지면적 33,058.00㎡
 건축면적 8,669.93㎡
 연면적 14,573.28㎡
 규모 지하 1층, 지상 4층
 발주처 통영시
 설계담당 간삼건축_김태성 외
 엘탑건축_이창규 외

세계적 작곡가 윤이상을 배출한 통영은 그를 기리는 국제음악제를 개최하고 있으며 문화관광도시로 거듭나기 위한 노력의 일환으로 최근 통영국제음악당 건립을 위한 설계·시공 일괄입찰 공사를 진행하였다. 그 결과 대림산업 컨소시엄(대림산업.주+주.간삼건축 종합건축사사무소+주.엘탑 종합건축사사무소)이 실시설계격자로 선정되었다. 계획안은 예술의 도시, 통영의 정체성을 한눈에 인지할 수 있도록 계획되었으며 가장 통영다운 랜드마크라는 평가를 받았다.

통영국제음악당은 사방으로 통영의 수려한 다도해 풍경과 활력 넘치는 도시 조망이 펼쳐지는 곳에 위치하고 있으며, 바다를 향해하고 음악과 자유를 향한 커다란 날개(그랜드 윙)를 상징화한 건물 형상을 가지고 있다. 본 건물은 콘서트홀과 리사이틀홀, 사무·강의동으로 나누어져, 멀리 다도해의 자유로운 풍경처럼 리듬감 있는 조화를 이루고 있다. 그리고 각각의 공간들은 서로 다른 소리가 모여, 하모니를 이루는 음악처럼,

옥외 테크인 Festival Loop를 통해 하나가 되어 사계절 음악축제의 장으로 펼쳐지도록 계획했다.

설계상 특징

독립적인 전문공연을 위한 분리배치
 통영국제음악제는 특성상 일주일간 백여 개의 공연이 공연장 내, 외에서 실재 없이 진행되므로, 최상의 공연환경과 안전을 위해 각 시설들을 독립적으로 분리 배치함으로써 단기간에 개최되는 음악제의 특성을 충족시켰다. 이러한 배치는 시설들을 개별적으로 운영할 수 있어, 시설의 유지·관리면에서도 매우 유리하며, 특히, 상부 주요시설은 분리하되, 지하층은 일체형으로 통합 연결함으로써 서비스 동선, 관리 및 설비시설의 효율성을 높였다.

통영국제음악제의 장 Festival Loop(페스티벌루프)
 통영국제음악제는 공연장만이 아니라 야외 곳곳에서, 크고 작은 다양한 공연들이 동시다발적으로 진행되고 있으며, 이러한 다채로운 형태의 공연을 수용하기 위하여 바다조망이 아



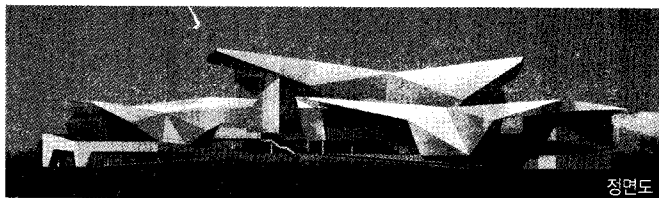
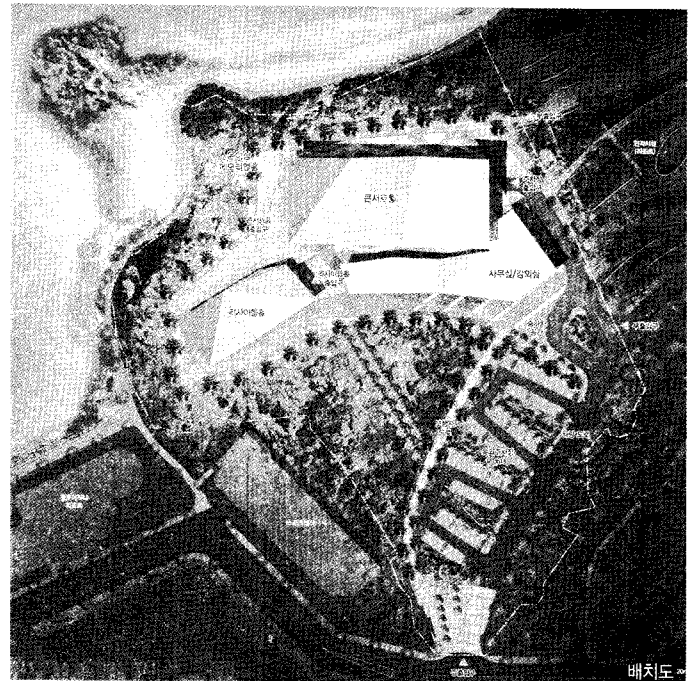
름다운 언덕의 정점에 약 450m 길이의 야외 순환로로 이어진 8개의 독립적 공연장들을 계획, 음악당 곳곳이 축제의 장으로 펼쳐진다.

세계적 수준의 전용 음악당(음향계획) 콘서트와 리사이틀홀 모두 세계 3대 음악홀과 같은 슈박스형 평면을 도입하여, 생동감 있는 음 전달이 가능하며, 변하지 않는 고유한 음악당 음색을 통해, 음향가변을 통한 다목적 공연장이 아닌, 세계적 수준의 전용 음악당을 실현하였다.

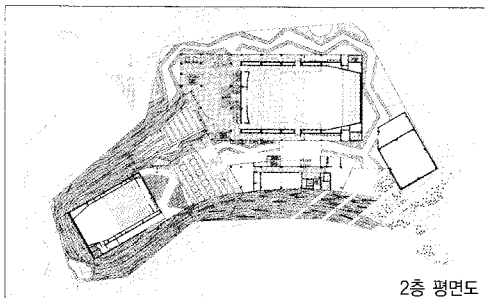
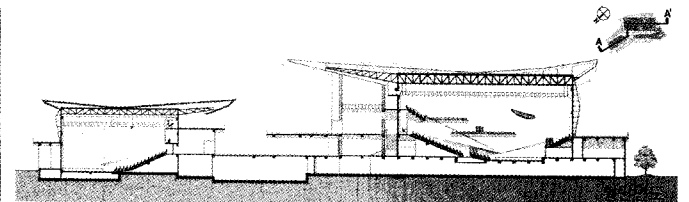
이상적인 보차분리(동선계획) 이상적인 보차분리로 보행 안전을 확보했으며 차량동선은 옥외 및 지하 각 주차장으로 직접 진입이 가능토록 했고, 연주자, 관리자 등의 보안 및 편의를 위해 별도의 출입구 및 동선을 계획하였다.

입면 및 야간경관조명계획 음악의 3요소(리듬, 멜로디, 하모니)를 형상화한 입면계획은 금속재 중 염해에 가장 강한 징크패널을 지붕재로 사용하였고, 컬러CRC패널과 화강석을 사용한 외장재는 내후성과 내구성이 매우 우수하다.

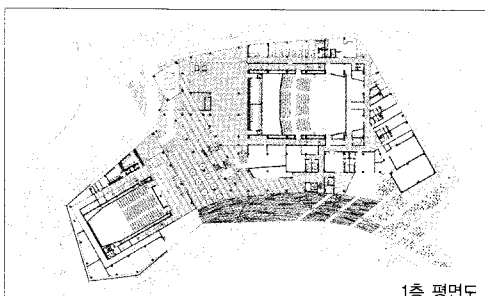
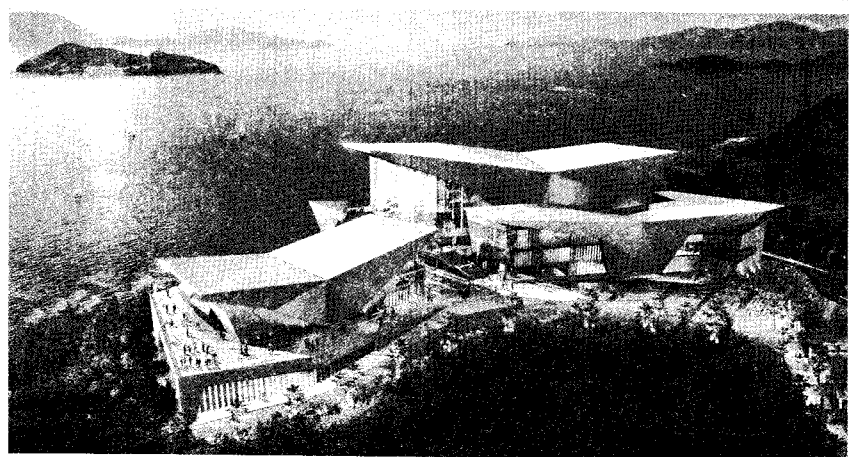
특히 자유로운 입면과 어울리는 야간경관조명은 하늘로 비상하는 빛과 함께 어우러져 소리와 빛이 연출하는 빛의 섬으로 계획, 통영의 야경을 더욱 화려하게 수놓을 것이다. ■



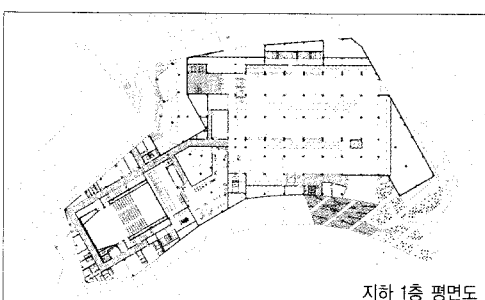
정면도



2층 평면도



1층 평면도



지하 1층 평면도

