

인쇄산업의 새로운 트렌드 제시

대한인쇄문화협회(회장 홍우동)와 (주)한국이앤엑스(대표이사 김충진)가 국내 인쇄산업의 발전과 인쇄문화 향상을 위해 주최하는 국내 최대 규모의 인쇄 관련 전시회인 '국제인쇄산업전시회 및 컨퍼런스(KIPES 2010)'를 9월 8일부터 11일까지 4일간 고양시 킨텍스 전시장에서 '상상을 인쇄하는 뉴미디어 세계(Print the Imagination)'란 주제로 개최한다. 문화체육관광부, 지식경제부, 경기도, KOTRA, 대한인쇄정보산업협동조합연합회, 서울특별시인쇄정보산업협동조합, 대한인쇄정보기술협회, 한국화상정보제판공업협동조합, 대한인쇄연구소, 한국제책공업협동조합, 한국스크린인쇄공업협회의 후원으로 열리는 KIPES2010에는 인쇄관련 컨퍼런스가 함께 진행될 예정이며 디지털인쇄 시스템, 인쇄 및 프리프레스, 라벨 및 스크린기자재, 제책, 지가공 및 포장기자재 등 인쇄산업의 다양한 부문을 총 망라하고 있다. 이번 전시회에는 23개국 308개사가 참가하게 되며 전체 전시규모는 1만8053㎡에 달한다. 또한 세계 최고의 금속활자본 직지의 창조적 가치를 알리고 현대 인쇄기술을 알리는 인쇄문화관이 설치, 운영된다. 이번 전시회에 참가하는 주요업체들을 소개한다.



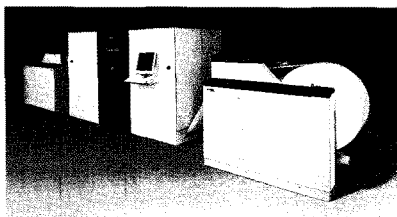
다이니폰스크린코리아(주)

프리프레스에서 후가공까지 토털솔루션 제공

다이니폰스크린코리아(주)(대표이사 전익성)는 이번 전시회를 통해 자사가 공급하는 프리프레스에서 포스트 프레스에 이르는 모든 아이템을 선보여 고객의 요구에 충실히 대응하는 토털솔루션 공급업체의 면모를 과시하고 있다. 이번 출품장비 중 가장 중심이 되는 장비는 운전방식의 잉크젯 프린팅 시스템인 Truepress Jet520이며 최근의 인쇄산업의 트렌드인 고객 한분 한분에 맞춘 고부가가치 인쇄물의 수요가 급격히 증가해 고객 데이터베이스를 활용한 개인별 대응의 카탈로그, DM(다이렉트 메일), 풀 컬러 청구명세서 등 다양한 형태의 가변인쇄의 신속한 대응이 가능한 스크린이 자랑하는 생산성, 인쇄품질, 러닝코스트 등 뛰어난 제품으로 손꼽히고 있다.

Truepress Jet 520Z(컬러)와 Jet520EX (흑백)

트루프레스젯 520시리즈는 다이니폰스크린이 장기간 축적해온 프리프레스 기술과 최신 잉크젯



기술의 융합으로 탄생한 풀컬러 가변프린팅 시스템이다. 최첨단 피에조 DOD(Drop On Demand) 잉크젯 헤드를 채용하고 있으며 전압에 의해 형태가 변하는 피에조 소자에 의해 잉크 분사량을 매우 정밀하게 컨트롤하며 멀티톤 인쇄를 실현하여 부드러운 계조 재현을 가능케 한다는 장점을 갖추고 있다.

용도에 따라 A4 양면, A4 2-up 양면 등 다양하게 구성할 수 있으며 최대용지폭 520mm, 최대 생산성 128m/min (A4 860 페이지)의 고속인쇄가 가능하다. 트루프레스젯 520은 날로 증가하고 있는 개인을 타겟으로 한 가변데이터 인쇄물을 처리함에 있어 생산성, 인쇄품질, 러닝코스트 면에서 뛰어난 토털 밸런스를 갖춘 제품으로 고객 맞춤형 DM, 각종 청구서, 지역신문, 맞춤형 학습지, 서적, 잡지, 카탈로그, 매뉴얼 등 다양한 분야에서 활용되고 있다.

트루프레스젯520은 이미 전 세계적으로 250여대를 판매한 실적을 갖고 있으며 DM토털 솔루션 공급 업체인 (주)조

우니에 1년 전 1호기를 공급한 데 이어 최근 2,3호기를 추가 공급하는 등 이미 국내시장에서도 좋은 반응을 얻고 있다.

B2사이즈 가능한 잉크젯 가변인쇄 시스템

트루프레스젯 SX는 매엽방식으로는 세계 최초로 B2사이즈(530×740mm)가 지원 가능한 잉크젯 가변프린팅 시스템이다. 이 장비는 기존 디지털인쇄기들의 최대 단점인 사이즈의 한계(A3)를 극복한 점과 기존 토너방식으로는 따라잡을 수 없는 안정적인 컬러 인쇄 품질이 가장 큰 특징이다.

동시 양면인쇄가 가능한 트루프레스젯 SX는, 프리코팅이 필요 없을 뿐만 아니라, 인쇄 후 바로 후가공 처리를 할 수 있기 때문에 기존 오프셋인쇄와 비교해서 작업시간을 극도로 단축할 수 있다. 기존 잉크젯장비들은 대부분 600dpi 이하 레벨의 장비들로 생산성은 매우 뛰어나지만 품질 면에서는 아직 시기상조라는 의견들이 많았다.

B2사이즈 가능한 접지기, 버클 크로스 접지기

B2사이즈를 지원하는 완전 자동 버클 크로스 접지기는 완전 자동 제품들 속에서 진정한 완전 자동을 실현한 유일한 접지기로 자부하고 있다. 자동 접지기도 접지 패턴에 맞게 각 롤러 갭 조정을 위해 AF-566T4F의 캘리퍼에 실 작업 용지 한 장만 끼워 넣고, 컬러 터치스크린에 표시되는 기본 접지 패턴을 선택하면 모든 버클 및 접지 롤러, 가이드 등이 자동 조정된다.

AF-566T4F는 2개의 버클 접지 스테이션으로 구성되어 있어, 크로스 배열, 스트레이트 배열 등으로 배열구성의 변경이 가능하며 다양한 접지 작업에 대응이 가능하다. 그 외에 호리존 독자의 발포 우레탄과 스틸의 콤비네이션 롤러로 고정밀도의 깔끔한 접지물을 생산하며 헬리컬 타입의 기어로 구동되므로 뛰어난 내구성과 저소음 구동을 지원한다. 1스테이션 버클 6매, 2스테이션 버클 4매로, A4 평행 접지 시 42,000매/시의 고속접지 실현하며 옵션으로 적재형 프레스 스택커 PSX-56을 연결하면 1톤 이상의 압력으로 2회에 걸쳐 접지물을 압축할 수 있다.

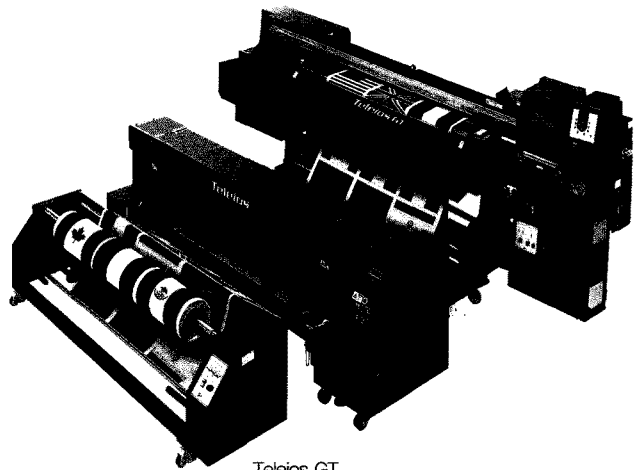
다이니폰스크린코리아의 부스 번호는 590번이다.

디젠

디지털 인쇄 및 후가공 전문업체, LEC-540 등 출품

디젠(대표 이길현)은 소재의 재질이나 크기, 형태, 수량의 제한 없이 다양한 디자인요구에 부응할 수 있는 디지털 프린팅의 필요성 증가에 부응하는 디자인 테크놀로지 전문 기업이다. 스타일리쉬하고 독창적인 제품을 만들고자 하는 제조회사들에게 필요로 하는 산업용 디지털 인쇄기와 이에 필요한 애플리케이션 개발에 전념하고 있다.

국내 유일이자 세계 최고를 자부하는 기술로 디지털날염기를 공급하면서 소재에 구애받지 않은 디지털프린터의 핵심기술인 컬러매니지먼트에서도 우수한 실력을 갖고 있다.



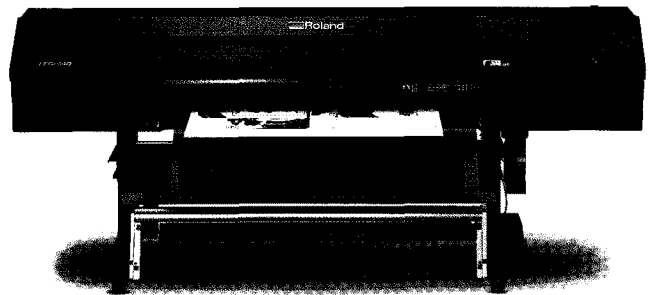
Teleios GT

Teleios GT, 소프트 사이니지를 위한 최상의 날염 프린터

Teleios GT는 시간당 100㎡의 고속 생산으로 24시간 365일 연속 가동이 가능하다. 뛰어난 품질과 화려한 색상 표현 가능한 것은 물론이고 환경 친화적이고 인체에 무해한 수성잉크를 사용해 다양한 용도로 적용할 수 있다.

LEC-540, 가능성을 현실로 만드는 UV프린터

54인치 와이드 모델로 출력 사이즈 1320mm × 1500mm × 100mm 두께의 소재를 출력할 수 있다. 1440dpi × 1440dpi의 높은 해상도를 자랑하며 최첨단 LED램프(420W)로 1만시간의 긴 수명을 자랑한다. 유·무광 코팅은 물론 엠보 효과까지 인쇄의 모든 후가공이 가능하며 국내 최대의 기술 인원으로 확실한 사후관리를 할 수 있다.



LEC-540

VS-640, 세계 최초 Metallic 프린터

Metallic Silver, White 잉크와 64인치 인쇄 및 컷 프린터의 완벽한 조합을 이룬 VS-640은 새로운 Gold-Plated 프린트 헤드사용으로 최고 이미지 퀄리티를 실현할 수 있다.

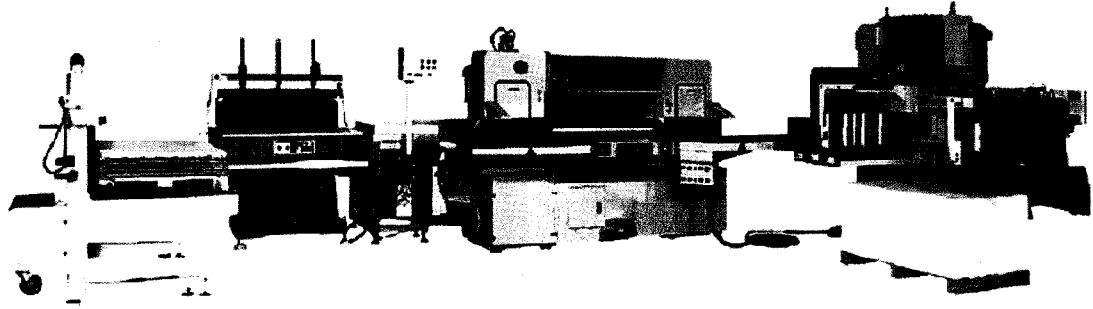


VS-640

디젠의 부스 번호는 390번이다.

대중기계

모니터 재단기 및 재단 자동공급장치 출품



대중기계(대표 여인성)는 이번 전시회에 차세대 제품인 모니터 재단기와 재단자동공급장치를 비롯한 표준 재단시스템, 인쇄지 재단시스템, 백상지 재단시스템, 간이 급지시스템과 다양한 후가공기와 소모품을 출품한다. 대중기계는 이번 전시회를 통해 고객의 요구사항을 경청하고 고객에게 도움이 될 수 있는 다양한 제품을 개발, 공급하는 장이 되는데 초점을 맞추고 있다.

2년여 고객의 요구사항을 수렴한 급지장치

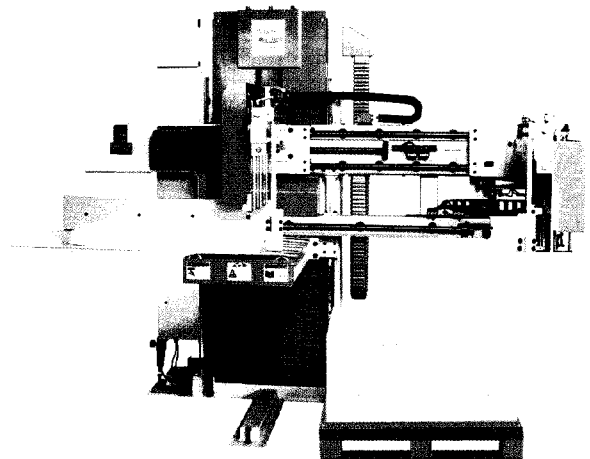
지난 키페스 전시회에 최초로 개발하여 출시한 급지장치는 고객의 요구사항을 접목시켜 업그레이드한 제품을 출품한다. 종이 종류에 따라 재단기 후면 공급형과 전면 공급형의 2가지 모델이 출시되며 힘이 상대적으로 부족한 여성근로자들도 쉽게 작업할 수 있게 되어 있는 것이 가장 큰 특징이다.

대중기계의 부스 번호는 502번이다.

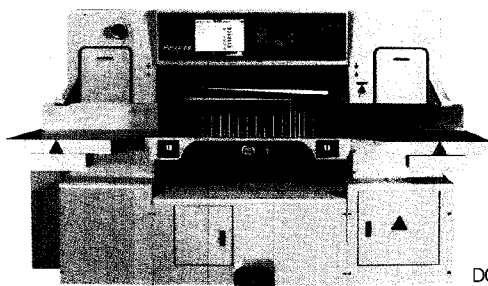
세계시장 겨냥한 차세대 모니터재단기

특히 새롭게 출시되는 모니터 재단기는 재단 전용 컨트롤러 시스템이 장착된 차세대 재단기로서 세계시장을 석권하겠다는 목표로 개발되었다. 주요 기능으로 자동 칼 높이 조정장치가 장착되어 있어 쉽게 칼높이를 조정할 수 있으며 유압자동 조정장치는 지질에 따른 승강 압력 조절을 자동으로 할 수 있어 제품의 품질 유지와 작업 효율성 확보에도 효과적이다.

또한 cip3/4 기능과 네트워크를 이용한 통신기능으로 외부와의 정보공유가 가능한 것도 주요 특징이다.



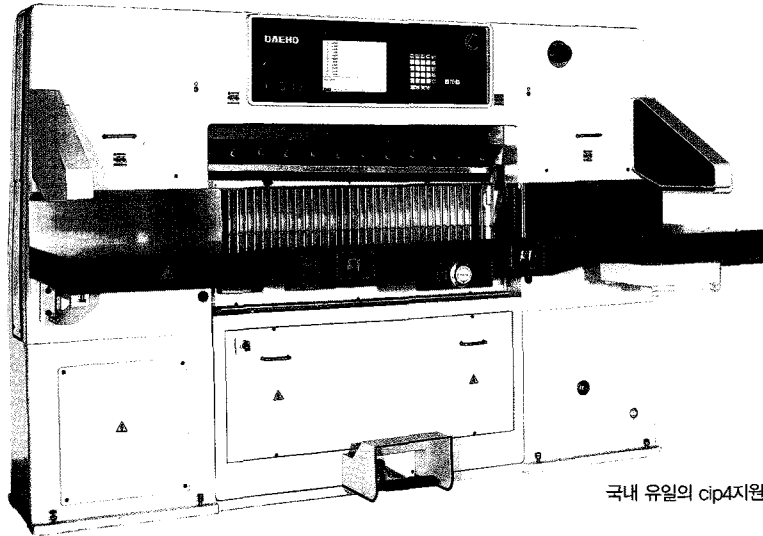
Compack Stack II 시리즈



DCP NCIII 재단기

대호기계

cip4지원 재단기 등 선배



국내 유일의 cip4지원 재단기인 i160

대호기계(대표 김남호)는 재단기 전문 메이커로 국내 최대 규모의 인쇄산업전인 KIPES를 통해 자사의 신제품을 고객들에게 알림과 동시에, 국내 인쇄산업의 현황을 확인하기 위해 이번 전시회에 참가한다고 밝혔다.

국내 유일의 cip4지원 재단기, i160, i780

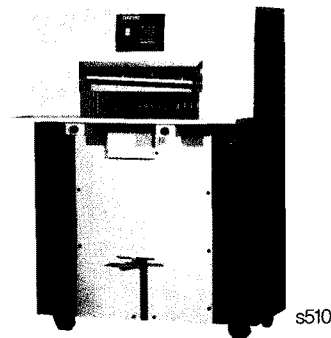
아이커터 (iCutter)는 국내 유일의 cip4 지원 재단기로서 cip4를 지원하는 최신 인쇄기계와의 연동을 통해 자동으로 재단 치수를 생성하여 보다 빠른 재단작업을 수행 한다. 또한 쉽고 간단한 조작으로 다양한 기능을 수행하며 기계유지보수와 관련된 교환 시기를 자동으로 작업자에게 통보한다.

i160, i780 모델은 LCD 터치스크린 모니터를 채택하며 CIP4, CIP3를 지원한다. 다국어 지원이 가능하며 공정별 제목, 관련사항을 TEXT로 입력 및 저장할 수 있다. 비주얼 백게이지 기능을 통해 CIP4 공정 작업시 재단물의 삽입 회전 배출 등의 공정을 자동 생성 및 애니메이션으로 표시하며 블랙박스, 기계 유지보수 카운터 및 알람, 승강 하단 백게이지 안전 이동, 공정백업기능 등을 갖고 있다.

좁은 공간서도 사용 가능한 s510

에스커터(s Cutter)는 새로 개발한 신장비로 사무실 및 소형 복사매장용 재단기이다. 전원은 단상 220v를 사용, 층수에 상관없이 쉽게 설치하여 사용할 수 있다. 기본적인 재단 기능 외에도 문서 세단 기능을 통해 보안자료가 많은 양의 문서를 빠르게 파기할 수 있다. LCD 터치스크린 모니터, 수동 및 반자동모드와 파기(세단)모드를 지원한다. 백게이지 이송 조그터치 패널 및 공장 설정 값 복구 기능이 있으며 칼 교환 및 윤활유 주입시기를 자동으로 알려주는 기능도 있다.

대호기계의 부스 번호는 620번이다.



s510

성도솔루션

차세대 편집 솔루션 선보여

성도솔루션(대표 김상래)은 이번 KIPES 2010 전시회 기간 중 Web 상에서 편집물을 작성하는 차세대 편집 솔루션 (WebTop PrintShop)을 선보인다.

기존 방식 벗어나 웹에서 작업

기존의 편집방식은 지금까지 매킨토시 및 윈도우 PC에서 Quark 또는 인디자인, M레이아웃 등의 편집 프로그램을 사용하여 출판물을 작성해 왔으나 이번 전시회에 선보이는 성도솔루션의 WebTop 솔루션은 이러한 편집프로그램이 필요 없이 웹 브라우저 상에서 원하는 편집을 가능하게 하는 것으로, 이는 편집디자인에 대한 전문 지식이나 장비가 없는 일반인들도 고품질의 편집물을 제작할 수 있게 되었다.

현재 인터넷상에도 이와 유사한 솔루션을 제공하는 있는 업체가 있지만 이는 명함이나 카드, 포토앨범과 같은 단순한 편집만을 할 수 있어 복잡한 판촉물이나 신문, 잡지 등을 편집하기에는 기능이 많이 부족하기 때문에 근본적인 대안이 되지 못했다.

그 동안 많은 업체들이 이러한 웹 기반의 솔루션을 개발하려고 각 업체별로 많은 투자를 해 왔으나 결과는 성공적이

지 못한 상황이었기에 성도솔루션의 WebTop 솔루션의 갖는 의미는 더욱 크다는 것이 성도솔루션의 설명이다.

이에 따라 지난 20여 년간 지속되어 왔던 DTP 환경의 고질적인 문제인 고가의 편집 프로그램, 고가의 서체, 편집 전문인력 확보 등 출판물 제작의 걸림돌이었던 문제들이 해결되어 출판 공정의 획기적인 변화를 가져올 것으로 기대를 모으고 있다.

성도솔루션은 WebTop PrintShop을 대여 방식으로 인쇄소, 디지털 프린터 업체, 실사 출력 서비스 업체들에게 웹사이트 운영 서비스를 제공할 계획이다. 이에 따라서 인쇄업체들은 초기투자에 대한 부담없이 사용량에 따라 비용을 지불하면서 다양한 편집물 제작을 제공하는 자체 사이트를 구축할 수 있게 됐다.

www.iedit.net 에 접속하면 좀 더 상세한 내용을 알 수 있으며, 회원으로 가입하면 다양한 편집물을 제작해 PDF 파일로 다운받아 보는 등 다양한 혜택을 받을 수 있다.

성도솔루션의 부스 번호는 722번이다.



유신당

전통 바탕으로 미래가치 창조



(주)유신당(대표이사 류정열)과 유신당씨엔피(주)의 2개 회사가 활동하고 있는 유신당그룹은 광고전단 기획 디자인, 인쇄 전문업체로 광고 전단의 기획에서부터 인쇄, 배송까지의 일괄생산체제를 완비하고 고객의 다양한 요구 만족에 적극 대응하고 있다.

지구 1바퀴를 도는 생산능력

유신당의 생산능력은 타사의 추종을 불허한다. 1일 생산능력을 기준으로 지구를 약1바퀴나 돌 수 있을 정도이다. 5500 ~ 6000년까지 생산할 수 있어 펼쳤을때를 기준으로 지구 한바퀴를 돌 수 있는 양이다. 유신당은 단순한 대량생산만이 아니라 1백년의 역사를 통해 축적된 인쇄기술과 함께 전국 최저가격, 참신한 디자인, 고품질 인쇄로 고객을 대하고 있다.

국내 최초 46전지 운전기 2대 가동 및 8도 32면 인쇄

유신당씨엔피는 국내에서는 처음으로 46전지 운전기 2대를 가동하는 기원을 연바 있으며 8도 32면(16절)인쇄를 통해 앞서 가는 선도회사로서의 면모를 과시하고 있다. 자동핀트맞춤 장치로 8도의 색상에서 고속으로 작업하는 상업운전 인쇄에서도 색상불량을 미연에 방지하여 일정하게 높은 품질을 유지시킴과 인쇄감리를 확고하게 지원한다. 인쇄공정에서 기본적인지만 쉽게 처리하기 어려운 지분의 제거에도 적극 대응하여 지분 및 먼지를 획기적으로 삭감하는 시스템을 구축하고 있다. 또한 잉크통 내의 지분 오염을 줄여 잉크 점도의 유지를 정확하게 지켜 인쇄물의 품질을 크게 향상시키

는데 기여하고 있다.

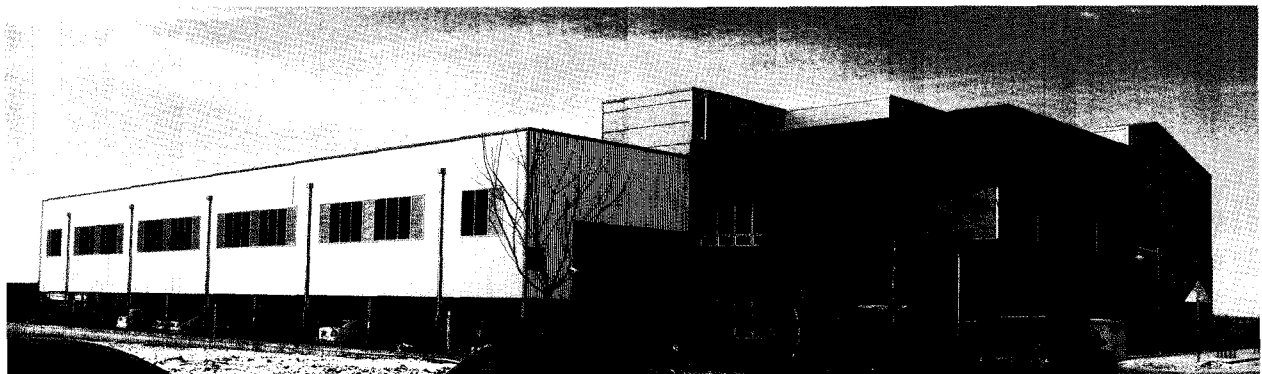
인쇄기술연구소 설립, 운용

유신당은 국내에서 최초로 품질 향상, 생산성 증대 및 새로운 인쇄기술 개발을 위해 인쇄연구소를 설립, 효율적으로 운용해 오고 있다. 뿐만 아니라 유신당씨엔피를 통해 디자인 및 기획업무를 담당하게 하여 고객을 단순하게 대하던 과거 인쇄업계의 관행에서 벗어나 디자인, 기획과 생산이 하나로 통합되어 고객의 의도가 인쇄물에 그대로 반영되는 것은 물론 프로세스를 단순화해 고객에게 비용절감으로 인한 수익성 상승, 시간절감으로 인한 작업 능력 향상 등 많은 시너지효과를 제공하고 있다.

가격 끝씨, 품질 1등 주의

고객에게 최적의 가격으로 최고 품질의 인쇄물을 제공하고자 하는 유신당은 전국 최저가격, 고품질 인쇄, 직접 생산, 정확한 배송을 고객에게 드리는 4가지 약속으로 내걸고 보다 나은 서비스 제공을 위해 노력하고 있다.

유신당의 부스 번호는 700번이다.



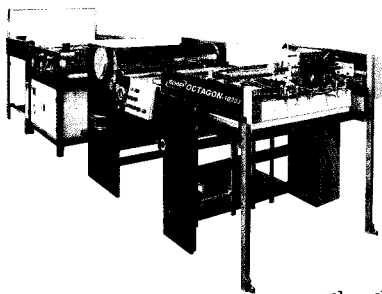
지엠피

세계 정상급 라미네이팅기 등 출품

지엠피(대표이사 김양평)는 지난 1985년에 설립된 이래, 25년간 라미네이팅 기계와 필름을 제조, 전 세계 100여 개국에 해마다 5000만 달러 이상을 수출하고 있다. 110개의 국내 및 국제 특허와 신기술로 전 세계 라미네이팅 시장의 기술을 선도하고 있으며 그래픽 라미네이팅 분야에서는 세계 최대의 기계 및 필름 제조사로서 명성을 전하고 있다.

이번 전시회에 지엠피는 세계 경제 환경 속에서 신속한 대응체계를 마련하고, 소비자가 요구하는 제품을 양산함으로써 GMP 브랜드를 확고히 심어나가는 계기를 삼는데 초점을 맞추고 있다.

모든 인쇄물에 완벽한 접착, OCTAGON -1020J

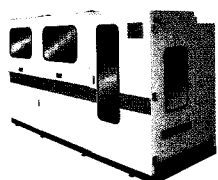


OCTAGON -1020J는 어떤 종류의 인쇄물에도 완벽한 접착을 이루는 최고급 라미네이팅이다. 고속 자동 급지, 라미네이

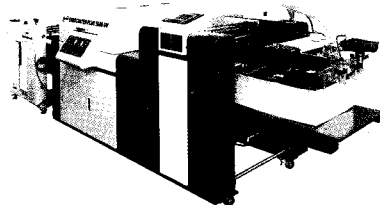
팅, 절단 및 자동적재 작업을 한 번에 수행할 수 있는 일체형 구조를 갖고 있으며 혁신적 가격과 고품질의 써멀라미네이터로 PLC 시스템으로 제어되어 신뢰성이 우수한 것이 특징이다. 특히, 메인구동과 급지가 서보 드라이브로 제어되어 급지 정밀도가 뛰어나고 인덕션 히팅 방식으로 예열시간이 빠르고 온도를 정밀하게 제어하므로 항상 균일한 접착력을 유지한다. 라미네이팅 후 커팅된 종이 정렬장치 및 다양한 종류의 필름에 의한 인쇄면의 특수효과로 부가가치를 높이며 기본 엠보싱 후 부분광택 및 이중 엠보싱을 추가하여 상품가치를 극대화할 수 있다.

인쇄와 라미네이팅 동시에 진행하는 LAMIMASTER-34

신제품인 라미마스터-34는 대형인쇄기와 일렬(In-Line) 연결하여 인쇄와 동시에 라미네이팅을 진행할 수 있는 인라인 라미네이터이다.



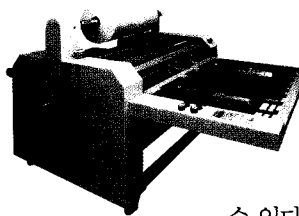
손쉬운 작업 가능한 EUROCOATER 시리즈



유로코터시리즈는 전자동 급지, 유광, 무광, 엠보싱, 수성코팅을 할 수 있으며 3롤 리버스 코팅 시스템과 전자동 코

팅 두께 제어장치를 갖추고 있다. 누구나 손쉽게 작업이 가능한 것이 장점이며 코팅면 표면조도 향상, 코팅액 가열장치, 간편한 코팅 롤 교환, 자동적재대 (AUTOSTACKER 30)와 공기정화필터등도 갖고 있다.

대규모 롤러로 고품질 라미네이팅 지원하는 OMEGA-720



오메가-720은 원고 급지 자동 간격조정장치가 장착되어 사용이 편리하며 대규모 롤러와 공압실린더를 채택하여 완벽한 라미네이팅 품질을 만들 수 있다. 최고속도 20m/min 으로 수동급

지 제품 중 가장 빠른 속도로 라미네이팅하며 엠보싱 롤러를 장착하여 라미네이팅과 동시에 최고 품질의 엠보싱 효과를 얻을 수 있음(옵션), 엠보싱 작업 전환시 롤러 교환이 20분 이내로 가능할 정도로 간편한 구조를 갖고 있으며 소량 다품종 인쇄물의 단면 라미네이팅에 최적의 제품이다.

초대형 롤 라미네이터, GRAPHICMASTER III 시리즈

초대형 롤 라미네이터인 그래픽마스터 III 시리즈는 라미네이팅 작업시 최대의 능력을 발휘할 수 있는 이상적인 시스템이다. 기계 작동시 회전식 컨트롤 판넬로 오퍼레이터의 위치에 관계없이 조작 가능하며 양방향 열접착 콜드 라미네이팅 작업을 할 수 있다. 한쪽 롤러를 콜드 라미네이팅을 위해 온도를 내리는 것을 기다리지 않고도 다른 쪽 방향에서 콜드 라미네이팅 및 마운팅 작업이 가능하고 Advanced Electrical Safety System 특허를 획득, 같이 연동하여 한 번에 장애를 찾아내고 즉각적인 롤러의 정지를 할 수 있다.

지엠피의 부스 번호는 350번이다.



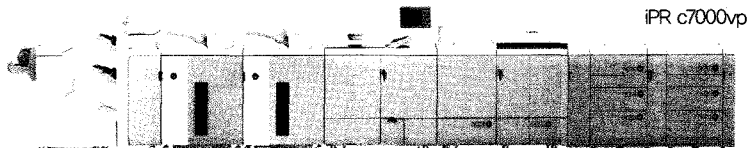
캐논코리아 비즈니스 솔루션

iR ADVACNCE 8105/8095 출시

캐논코리아 비즈니스 솔루션(대표 김천주)은 디지털 입출력 통합솔루션 전문기업으로 디지털 복합기에서 포토 프린터 및 레이저 프린터, 다양한 시스템기 등을 생산, 공급하고 있다. 캐논코리아 비즈니스 솔루션은 전문 출력사, 대기업 오피스 등을 주된 대상으로 한 경인쇄용 고속복합기 iR ADVACNCE 8105/8095 2기종을 이번 전시회에 출품한다.

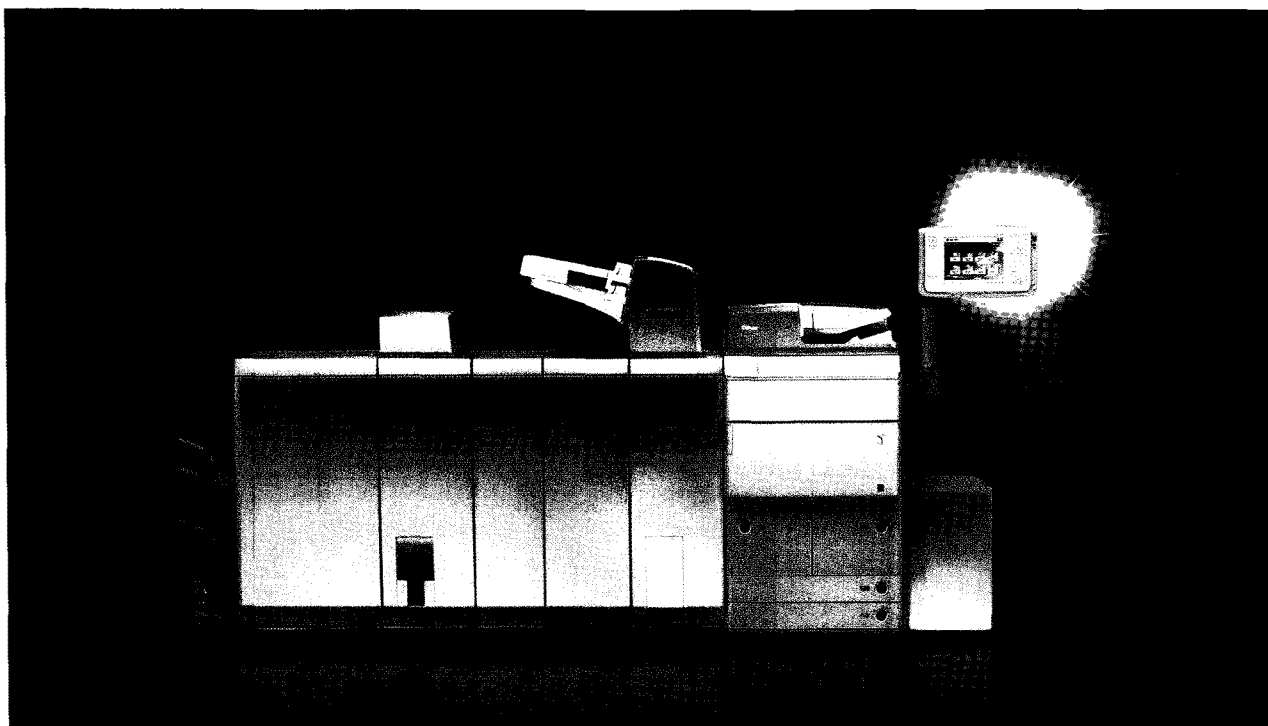
iR ADVACNCE 8105/8095

A4용지를 기준으로 분당 105매(95매)의 출력 속도와 분당 200매(흑백 이미지 기준)의 강력한 스캔 기능을 갖춘 이 장비들은 Real 1200dpi의 고해상도 출력과 신규 토너 채용으로 고품질의 하프톤을 재현할 수 있다. 경인쇄 시장에서 필요한 중철 제책과 편칭, 트리머, 접기 출력 등 다양한 후가공을 지원해 고품위의 소책자, 판촉용 DM, 고지서 등을 제작할 수 있다. 최대용지사이즈는 330.2×487.7mm이며 다양



한 비정형크기의 용지에도 대응해 출력작업이 효율적이다. 최대 급지매수는 7700매로 경쟁사에 비해 많은 양의 출력물을 한 번에 처리할 수 있다. 사용자가 다양하고 복잡한 기능을 손쉽게 조작할 수 있고 기기 상황, 에러발생 정보 등을 10.4 인치 대형 컬러 액정 터치 패널을 통해 확인할 수 있어 작업의 신속성을 높였다. 캐논코리아는 불경기라 대량으로 출력하지 않고 필요할 때 필요한 양만큼 출력하는 POD시장이 각광을 받고 있으며 고품질 제작물에 대한 수요도 크게 늘고 있어 이에 적합하게 경제적이면서 우수한 출력 품질에 초점을 맞춘 이번 제품에 큰 기대를 걸고 있다고 밝혔다.

캐논코리아 비즈니스 솔루션의 부스 번호는 220번이다.



피투에스

디지털평판프린터에 새로운 바람, 디지아트

피투에스(대표 박언규)는 그동안 출력용CTP, 신문용CTP, 필름출력기, 신문용CTP판재, 상업용CTP판재 등에 주력해온 인쇄 기자재 전문업체다. 그러나 출력필름 시장의 한계성을 극복하고자 디지털평판프린터 사업 분야에 진출했으며 이번 전시회를 계기로 일반 인쇄와 스크린인쇄를 아우르는 인쇄관련 전문기업체로 새롭게 자리매김하고 있다.



도권은 당일A/S, 지방은 익일 이내 A/S를 지원한다. 디지털평판프린터의 출력사이즈는 사용자의 요구에 맞춰 신속적으로 제작공급하며 생산성을 향상시키고 사진이미지는 반복프린팅해도 이미지 손상이 없을 정도의 반복정밀성을 구현한다. 디지털평판프린터 인쇄에서의 단점인 소재색상에 대한 염색력을 확보해 폭넓은 사용을 보장하고 다양한 잉크 사용이 요구되는 사용자에게는 잉크 종류별로 디지털평판프린터를 공급하지 않고 일부 어셈블리만 별도판매 사용하게 하여 시설비를 절감하게 하고 프린팅소재는 움직이지 않게 고

다방면에 뛰어난 디지아트

피투에스에서 출품한 디지아트는 복잡한 준비작업 없이 바로 즉시 인쇄할 수 있는 디지털평판프린터의 장점을 고스란

히 갖고 있다. 깨끗한 디지털 작업환경, 이미지표현의 제약이 없는 프린팅, 현대사회에 필수적인 다품종소량생산에 적합한 시스템, 준비 작업이 필요 없는 신속한 인쇄, 인쇄기술 같은 특별한 기술이 없어도 누구나 컴퓨터만 다루면 인쇄할 수 있고 적당히 좁은 공간에서도 충분히 작업을 수행할 수 있는 등 다양한 장점으로 인하여 시장수요는 성장 가능성이 충분할 것으로 기대하고 있다.

정하고 헤드가 움직이며 프린팅하는 방법으로 출력 안정성을 확보한다. 제조원가 절감은 판매가격인하로 흡수하며 디지털평판프린터 교체도 전체가 아닌 일부 어셈블리의 교체로 가능해 사용자의 수익과 편의를 극대화한 방식의 시스템이다.

다양한 적용 분야의 디지아트

디지아트의 적용분야는 잉크만 다양하게 쓴다면 거의 모든 소재에 프린팅 할 수 있을 정도로 제약이 없다. 섬유, 가죽, 상패, 명판, 금속판, 휴대폰, 크리스탈, 유리, 타일, ID카드, 사원증, 특수명함, CD, POP, 간판, 안경테, 네일아트 등 일일이 열거하기도 힘들 정도이다.

이번에 출품된 디지털평판프린터 소형은 A4규격의 디지아트-290(EPSON R290기반)으로 인쇄면적은 217×320mm이며 소재의 두께는 15cm까지 프린팅이 가능하다. 중형은 A3규격의 디지아트-1900(EPSON R1900기반)으로 인쇄면적은 329×930mm이며 소재 두께는 15cm까지 프린팅이 가능하다. 대형은 디지아트-M900c(MUTTO RJ900c기반)로 인쇄면적 1100×1850mm이며 소재의 두께는 10cm까지 프린팅이 가능하다. 또한 자동높이 조절 기능이 있으며 프린터헤드가 이동하며 프린팅이 되는 방식이다. 잉크는 다이렉트잉크, 텍스타일잉크, 전사잉크를 옵션에 의하여 선택적으로 탑재하며 중복적으로 원할 경우에는 추가로 디지털평판프린터를 여러 대 구매하는 것이 아니라 프린터헤드 유닛만 별도로 구매하면 된다. 피투에스의 부스 번호는 200번이다.

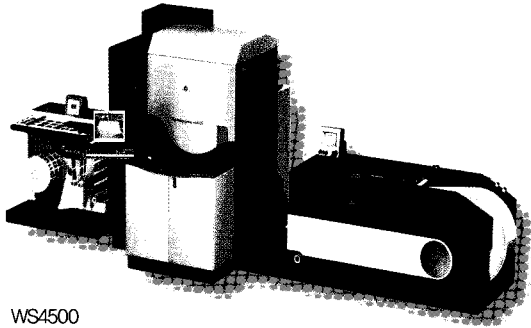
디지아트 시스템의 소개와 장점

피투에스는 디지털평판 프린터업계의 최대 취약점인 A/S를 신문제작시스템과 CTP출력기 유지보수 경험을 살려 수

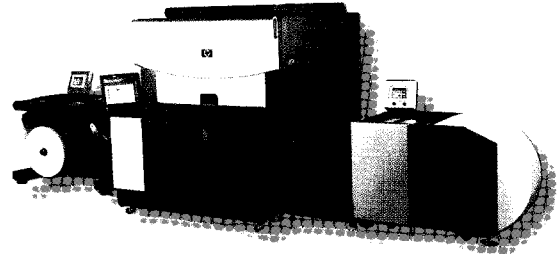


한국HP

100부스 넘는 대규모 출품, 글로벌 디지털인쇄기업



WS4500



WS6000

한국HP(대표 스티븐 길)는 100부스가 넘는 대규모로 참가한다. 디지털인쇄시스템과 솔루션에서 강점을 갖고 있는 한국HP는 이번 전시회와 때를 맞춰 HP의 관계자 1000여명이 참가하는 Discoop Asia도 함께 진행할 예정이다. 또한 지난 5월 개최되었던 IPEX에 선보였던 신제품들도 선보인다.

대량 제작 겨냥, 혁신기술 적용 인디고7500 디지털프레스

HP 인디고7500 디지털 프레스는 기술적으로 가장 앞선 모델이며 대용량 급지시스템을 갖추고 있다.

인디고7500은 오프셋 수준의 인쇄품질을 제공할 수 있으며 첨단 잉크자동충전 기능으로 컬러의 일관성과 컬러품질의 수준을 끌어 올렸다고 평가 받고 있다. 인디고7500 디지털 프레스를 비롯한 인디고 시리즈는 IPA 테스트를 통해 최고의 컬러 성능을 제공한다는 평가를 받았으며 특히, 별색을 가장 원래의 색상에 가깝게 재현하는 것으로 인정받았다. 인디고 7500 디지털 프레스는 새 비전 시스템이 탑재되어 가동 시간이 연장되어 월간 최대 350만 페이지, 흑백이나 2색의 경우에는 650만 페이지까지 인쇄가 가능하다. 이런 속도와 생산성으로 인해 수천 페이지까지는 오프셋 인쇄에 대해 가격 경쟁력을 갖고 있다.

비전 시스템이 갖고 있는 자동 인쇄 보정과 진단 기능은 작업 인원을 줄일 수 있는 기회를 제공하며 작업 트러블이 발생하기 전에 선제적으로 대응하기 때문에 높은 생산성을 유지, 빠른 납기와 정확한 작업을 지원한다.

다기능성 라벨 및 패키지 인쇄, 인디고프레스 ws4500

인디고프레스 ws4500은 프리프레스에서 마감까지 아우르는 완전한 종합 솔루션으로 최대 2000mm의 작업을 할 수

있으며 일반 인쇄 기술을 사용하는 기존 라벨 제작에 비해 대폭적인 비용 절감을 기대할 수 있다. 필름, 감광판, 화학약품 등 비용이 추가되지 않으며 폐물이 매우 적게 발생하거나 전혀 발생하지 않는다. 또한 일반 인쇄에 설정 시간이 크게 단축된다.

인디고 프레스 ws4500은 라벨, 수축 슬리브 및 연포장과 관련된 종합적인 솔루션을 보다 확장된 서비스를 제공할 수 있다. 고객의 실제 작업과 일치하도록 즉각적인 온프레스 교정을 하며 최대 5만개에 달하는 라벨도 빠르게 처리해 고객의 수익성 향상을 돕는다.

다용도 제작 솔루션의 대명사, 인디고 프레스 5500

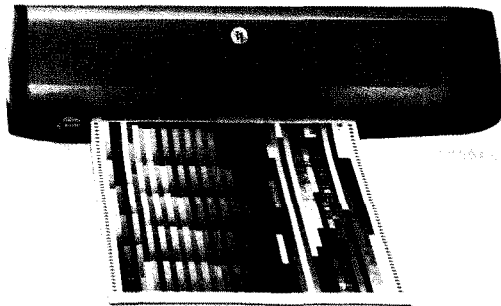
HP 인디고 프레스5500은 세계적으로 인정받은 디지털인쇄시스템이다. 뛰어난 품질, 높은 생산성과 수익성을 제공한다. 매달 컬러 200만 페이지 이상, 흑백 500만 페이지를 인쇄할 수 있으며 라이트 시안 및 라이트 마젠타, 무광 및 브렌드 컬러 등 특수 컬러 및 별색 기능으로 다양한 후가공과 시안작업을 지원한다. 또한 용지 유형이나 두께에 관계없이 하나의 인쇄기로 풀 컬러 68ppm, 2색 136ppm, 흑백 272ppm을 구현할 수 있다. 이외에도 인쇄 중 컬러를 변경할 때 시간 소모를 줄여주는 OFIR시스템 등으로 고객의 수익성 제고를 돕고 있다.

이외에도 주문형 디지털인쇄를 지원하는 인디고 프레스 3550, 다양한 활용도와 높은 인쇄 품질을 자랑하는 인디고 w7200디지털 프레스, 중간 작업량의 라벨 및 패키지 분야에 적합한 HP 인디고 ws6000 디지털 프레스 등을 출품한다.

한국HP의 부스 번호는 250, 260번이다.

X-rite 한국 총판 (주)미디어머신

500Series 분광광도계 및 농도계, 아이원(Eye-One) 시리즈 등 출품



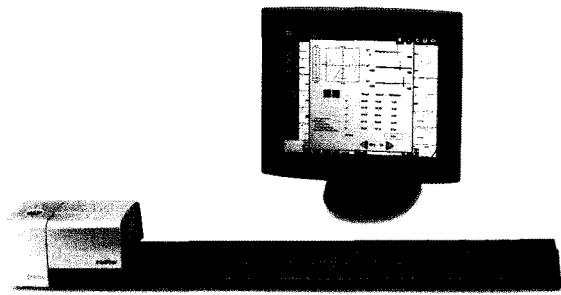
i1iSis

X-rite 한국 총판 (주)미디어머신(대표 장영엽)은 세계적인 컬러매니지먼트 기업인 X-Rite의 캘리브레이팅 및 프로파일링 솔루션을 통해 정확한 색상을 설정하고 유지할 수 있는 컬러매니지먼트 솔루션을 공급하는 전문 기업이다. 현재 컬러 사이언스 및 기술 부분에 크게 기여하고 있는 기업이다.

컬러측정, 컬러매니지먼트, 컬러매칭, 표준광원, 표준색상 등 다양한 컬러관리 솔루션을 보유 및 제공 있어 모든 Photo&Image분야에 컬러관리 시스템을 제공하고 있다. 이번 KIPES2010전시회에 초고속 오토 스캐닝 솔루션 IntelliTrax System, Plate 농도계 PlateScope, Spectrodensitometer 528, 프로파일링 소프트웨어인 ProfileMaker 5.0 플래티넘, 고속 차트 스캐닝 장비인 i1iSis, 그리고 분광광도계인 i1Xtrem을 출품한다.

아이원(Eye-One) 시리즈

아이원 (Eye-One) 시리즈는 모니터, RGB/CMYK 프린터, 빔프로젝트에 이르기까지 모든 기기의 컬러를 조절할 수 있는 컬러매니지먼트 시스템이다. 사진시장에서 가장 유용하게 사용되는 모니터 캘리브레이션이 가능한 '아이원 디스플레이2(Eye-One Display2)', 모니터 캘리브레이션 및 ICC 프로파일 생성 솔루션인 '아이원 베이직(Eye-One Basic)', 모니터를 비롯해 디지털 카메라, 프린터, 스캐너 등을 컨트롤 할 수 있는 '아이원 XT', 자동으로 측색이 가능한 자동 측색 시스템 '아이원 iO', 스캐닝 방식의 고속 측색 시스템 '아이원 ISIS'로 구성되어 있다.



IntelliTrax

500Series 분광광도계 및 농도계

기본적인 농도측정에서부터 상위 기종의 경우 컬러매칭, 컬러매칭 델타E, CIE류 오프셋인쇄 품질체크의 기능이 있고, PC없이도 독립적인 작업이 가능하다.

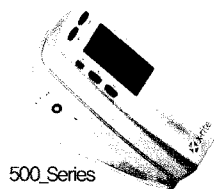
ColorChecker 시리즈

촬영단계에서 색상을 조절할 수 있는 ColorChecker는 오염이 되기 쉬우며, 휴대하기 불편한 것이 일반적이다. 그러나 X-rite의 ColorChecker Passport는 휴대하기 편리한 포켓 크기(125×90×9mm)로 80g 정도의 가벼운 무게로 휴대성과 편의성이 높다. 24가지 색상을 지니고 있는 Classi Target, HSL(Hue, Saturation, Lightness)을 알 수 있는 8개의 스펙트럼과 10개의 패치, 4단계의 색도우와 4단계의 하이라이트 패치로 구성된 Creative Enhancement Target, 노출과 화이트밸런스 측정에 사용되는 White Balance Target 등 총 3개의 파트로 구성되어 있다.

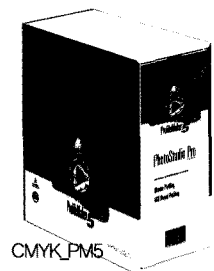
이밖에도 인쇄의 시작 단계부터 인쇄물의 색상 관리 등 모든 데이터를 분석하고 확인할 수 있는 'Color Quality' 프로그램이 있다. 또한 인쇄물의 컬러바를 자동 스캔하는 'IntelliTrax', 모니터, 스캐너 RGB/CMYK 프로파일 및 CMYK+4color hexachrom 프로파일 제작 솔루션

'Monacoprofiler' 등에 이르기까지 다양한 사진, 인쇄 분야의 제품들이 출시되고 있다.

(주)미디어머신의 부스 번호는 721번이다.



500_Series



CMYK_PM5



광성CRT

블랭킷, 고무롤러 등 출품

광성씨알티(대표 김원중)는 오프셋 인쇄용 고무블랭킷 및 기타 재료를 생산 판매하는 업체로 매엽기, 상업윤전기, 신문윤전기, 비지네스폼, 금속 인쇄기 등에 소요되는 제품을 전문적으로 취급하고 있다. 또한 차별화된 인쇄기 고무롤러 및 산업용 고무롤러를 사용용도에 맞게 공급하고 있다. 고객이 만족하는 품질을 목표로 끊임없이 연구, 노력하고 있으며 지속적인 품질 개선, 원가절감, 고객별만의 ZERO화로 고객의 동반자가 되기 위해 노력하고 있다.

이런 광성CRT의 노력은 개별 제품에도 녹아 있다. 고속 오프셋 인쇄용 블랭킷 AIR-EXCEL MC26V는 Ecological 잉크 대응제품으로 오프셋 윤전기, 고속 매엽기에 적용되며 두께변화가 적고 긴 수명을 갖고 있으며 실린더의 Fit성이 좋아 충격에서 생기는 흠 등이 경감시킬 수 있다. 뛰어난 잉크전 이성으로 고속인쇄를 하더라도 용지에 관계없이 적절한 작업을 할 수 있다.

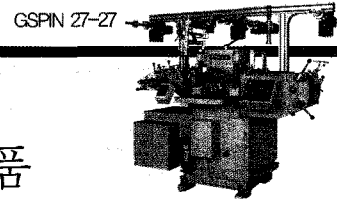
광성씨알티의 부스 번호는 107번이다.



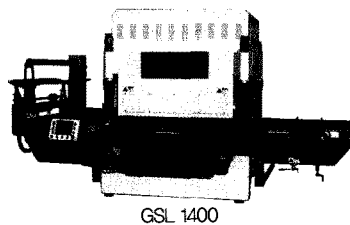
Sheetfed Offset Dampening Roller
매엽 Offset 인쇄기용 연속 금속 롤
KS-1000

거성기계산업

대형 반칼 기계 'HALF DIE-CUT MACHINE' 출품



거성기계산업(대표 김행관)의 GSP 40-45 40-27 45-30 45-40 시리즈들은 인쇄물 사이즈가 다양하며 기계 전반에 걸쳐 부품들을 규격화/간소화할 수 있어 원가절감은 물론 생산성을 향상시켰다. 인쇄작업시 조작을 최대 간소화시켜 초보자도 가능하며 모든 작업이 한 라인으로 갖춰져 있어 인쇄물을 쉽게 처리할 수 있다.



대형 반칼 기계- GSL1400

장비 관리 포인트 감소 냉각방식이 유압유주입이 아닌 구리스 주입방식이기 때문에 유압식에 비해서 제품에 유분 발생이 없다. 톱슨 칼날 및 부식칼 장착 가능하며 분당 속도 향상으로 타사 장비 2Cavity기준 분당 생산속도 13매에서 당사 장비 분당 23매까지 가능하다. 또한 프레스 방식 변경(유/공압식→CAM기계식) 및 디지털 모션 제어를 통한 자유로운

PITCH 설정 실현했으며 작업 중 오시 변화 자동 보정 시스템 구현과 다기능 피딩 설정(순차동작)을 가능케 했다.

핀거리 기계 셋트형 - GSPIN 27-27

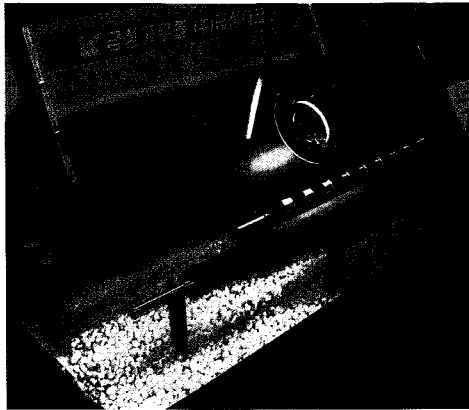
핀거리 모델은 거성기계의 오랜 기술로서 자체 모델을 개발해 정확한 데이터 및 변하지 않는 품질과 기계의 내구성이 뛰어난 제품이다. 핀거리기계의 생명은 홀을 1차에서 작업하여 2차에서 그 홀을 이용하여 기준을 삼아 마무리 작업을 하는 것이 특성이라 할 수 있다. 피딩 치수의 정확성을 일정하게 하기위하여 'DDD써보'라는 모터를 사용했으며, 구동방법을 일정한 높이를 유지할 수 있도록 캠의 위치 및 링크의 부하를 분산했다.

거성기계산업의 부스 번호는 530번이다.

금성고무를

무알콜 습수롤러 및 UV인쇄용 롤러 제품

금성고무(대표 전형갑)은 고무 롤 업계의 경험을 바탕으로 1995년 창립하여 우수한 품질과 정확한 납기, 적절한 가격을 모토로 하여 창립 이래 오늘에 이르고 있다. 금성고무롤은 2000년에 이미 일본과 멕시코, 나이지리아 등에 수출하여 그 제품의 우수성을 인정받았으며 세계의 기업으로 거듭나기 위해 더욱 경주하고 있다. 이번 전시회에 무알콜 습수롤러 및 UV인쇄용 롤러를 비롯한 신제품을 출시해 관계자들의 기대를 모으고 있다.



리는 라벨 프린팅 롤러의 오랜 문제인 수지(우레탄)의 잉크 전이 불량 및 롤러 표면의 갈라짐 현상 등을 해결한 독일 Sauer사의 특수 배합 고무롤러로 패키징 인쇄업계와 라벨 업계에서 엄격한 성능 시험을 거친 제품으로 품질을 인정받은 제품이다.

금성고무롤은 인쇄용 고무롤러 외에도 디지털프린터기 롤러, 그라비아 인쇄용 롤러, 익스펜더 롤러, 내열

실리콘 롤러, 마스터기 롤러, 현상기 롤러, 접지기 롤러 등을 생산해 오고 있으며, 패키징 업계와 인쇄업계 및 다른 산업용 기계 제작 업체들에게서 주목을 받는 제품을 생산하고 있다.

금성고무롤의 부스 번호는 100번이다.

UV잉크전용 고무롤러

이번 KIPES2010에 출품하는 제품인 UV잉크전용 고무롤

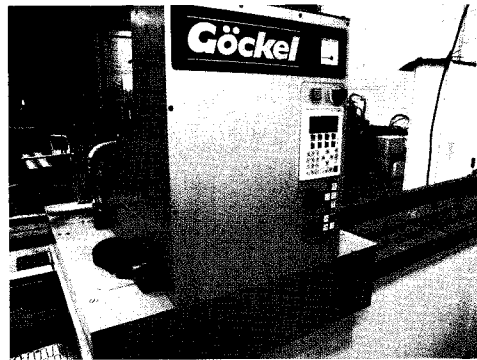
동성나이프

재단칼, 전문 생산업체

동성나이프는 1983년에 설립하여 현재까지 산업용 나이프를 전문적으로 생산하고 있다. 특히 인쇄 제본에 사용되는 재단칼과 초경삼방칼을 전략품목으로 지정하여 지속적인 기술개발과 생산시설 증대를 통해 품질 개선에 전력을 쏟고 있다. 현재 미국, 독일과 동남아시아로 재단칼을 수출하는 국내 유일한 나이프 생산 회사이며 이를 바탕으로 현재 국내시장 점유율 1위를 지키고 있는 동성나이프는 신제품 개발과 품질향상으로 국내외에서 확고한 입지를 확보하고자 노력하고 있다.

현재 동성나이프는 기본의 하이스 2종과 자체 개발한 슈퍼하이스, 초경합금을 이용한 재단칼 및 삼방칼, 중철삼방칼을 생산하고 있으며 제본에 필요한 모든 나이프를 생산, 공급하고 있다. 이번 전시회에는 재단칼, 접지칼, 원형칼 등을 출품한다.

동성나이프의 부스 번호는 701번이다.





(주)드림젯코리아

별도 공정 없이 직접 출력하는 드림젯 시리즈 출품

(주)드림젯코리아(대표이사 송필준)가 이번 전시회에 선보이는 드림젯 기종은 드림젯 329미라클, 드림젯 430, 드림젯 1200이다. 드림젯시리즈는 소재에 제한됨이 거의 없을 뿐 아니라 별도의 사전공정을 거치지 않고 드림젯을 통해 다이렉트 출력이 가능한 것이 특징이다. 해외 미국, 중국, 러시아, 일본, 인도 등 15개국과의 공급 계약을 체결하여 본격적인 평판프린터 제조, 수출, 판매 사업을 수행해 오고 있다.

드림젯 1200

소형 평판 프린터와 달리 가로 1.2m, 세로 2.4m인 대형 판재를 재단하지 않고도 그대로 사용할 수 있는 대형 장비다. 대형 평판 장비들이 대부분 UV 잉크를 사용하는 것과 달리 이 장비는 에코 계열 솔벤트 잉크를 사용한다는 점에서 큰 차이가 있다. 드림젯 1200이 사용하는 솔벤트 잉크는 색소가 안료가 아니라 염료다. 따라서 컬러 재현력이 매우 뛰어나다.

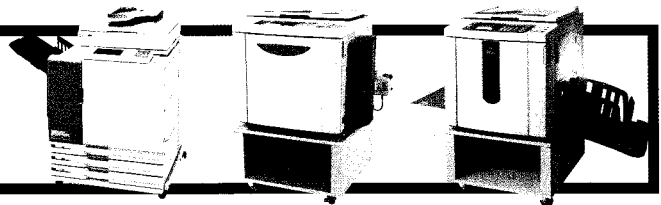
또한 사용자 편의를 위한 장비의 기능들도 돋보인다. 레일 좌측 편 커버를 열 수 있도록 하고 바닥면을 오목하게 만들어 헤드를 직접 닦을 수 있게 만들었다. 별것 아닌 것



같은 이 소소한 디자인에서 사용자는 큰 만족감을 표현했다. 일체형으로 제작한 덕분에 별도로 헤드 정렬작업이 필요하지 않다는 점도 장점이다. 카트리지 방식보다 대용량 잉크 공급 시스템을 선호하는 국내 시장 성향에 맞춰 드림젯 1200도 별크방식을 채택하고 있다. 뎀퍼 크기도 다른 나라에 공급하는 장비보다 2배가량 커 대량 작업 시에도 잉크 소진 현상이 발생하지 않는다. (주)드림젯코리아의 부스 번호는 480번이다.

리소코리아

공판인쇄기의 강자



리소코리아(대표 우에무라 사토시)는 공판인쇄기분야에서 일본국내 시장점유율 70% 이상을 차지하고 있으며 국내에서도 35% 이상의 점유율을 차지하고 있는 디지털 인쇄기 전문기업이다. 이번 전시회에는 ComColor 9050A를 비롯한 다수의 디지털인쇄기를 선보인다.

최저 수준 운용비, 높은 생산성의 ComColor 9050A

ComColor 9050A는 분당 최고 150매, ComColor 7050A는 분당 최고 120매 고속 인쇄 컬러 프린터로 장당 풀 컬러 25원, 흑백 6원(상밀도 칼라20%, 흑백5% A4차트 소비자가 기준)으로 최저수준의 러닝코스트와 높은 생산성을 구현한 제품이다. 또한 'ComColor 시리즈'는 600만장의 인쇄가 가능하며 단면과 양면이 같은 생산성을 구현하도록 업그레이드되었다. 또 기존 제품의 속도를 두 배 이상 끌어올려 화상처리설계를 전면적으로 업그레이드해 보다 선명한 색채와 최적화된 인쇄화질을 얻을 수 있다.

뛰어난 작업 속도의 EZ370A

'EZ370A'와 'EZ570A'는 분당 최고 130매의 인쇄 속도로 1000매 분량의 인쇄를 8분 이내에 완료할 수 있고 사용자가 지정한 기간 동안 사용하지 않을 경우 자동적으로 슬립 모드로 변환되기 때문에 전력 소비를 크게 절감할 수 있다.

특히 'EZ시리즈'는 인쇄비용이 장당 1.5원(단색, A4기준)에 불과하다.

편리성 고려한 RZ970AA

'RZ970A'는 대화형 액정 터치 패널로 간단 조작이 가능하며 PC로 작성한 데이터를 인쇄기로 직접 전송하여 고품질의 인쇄물을 누구나 간단하게 인쇄할 수 있는 것이 특징이다. 600dpi의 고화질로 가는 선이나 작은 문자도 선명하게 인쇄 가능하고 최고 180매(하이스피드 모드일 때)의 고속인쇄가 가능하기 때문에 비즈니스 환경에 적합하다.

리소코리아의 부스 번호는 330번이다.

마카스시스템(주)

UV경화 잉크젯 프린터 'UJF-3042' 출품

마카스시스템(주)(대표이사 임현순)이 출품하는 UJF-3042'는 초고해상도를 구현한다는 메리트고 고정밀 인쇄 품질을 요하는 다양한 산업용 제품에 광범위하게 적용되고 있는 소형 UV경화 프린터 'UJF-605C II'의 계보를 이으면서 가격대가 3,000만 원대 후반에 불과하다는 점에서 그간 가격 부담을 이유로 구입을 망설였던 소비자들의 이목을 집중시키고 있다.

아크릴, 목재, 금속 등 다양한 논코트 소재에 풀컬러 다이렉트 프린팅이 가능하고, LED방식 채용으로 UV조사시 발열이 거의 없어 연포장이나 PET 등 열로 변형되기 쉬운 소재에도 출력이 가능하다. 화이트 잉크를 채택해 투명소재나 유색소재에서도 선명한 색상을 구현하며, 화이트와 풀 컬러 출력을 한 번에 출력하는 프린트헤드를 탑재해 효율적으로 화이트잉크를 바탕에 출력하면서 풀 컬러로 출력을 할 수 있다. 입체적인 소재에 출력할 경우 미량 발생하는 '잉크 미스

트'를 흡

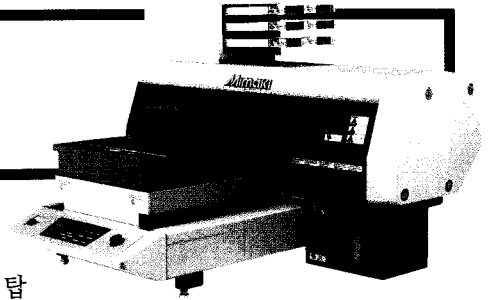
입하는 기능이 탑

재돼 있어 두께 50mm까지의 소재(각종 성형품 등)에도 안정적으로 출력할 수 있다.

출력사이즈는 A3(300mm×420mm)사이즈로 기념품·선물용품·판촉물 제작, 소형 실크스크린 및 패드 프린팅 대체에 제격으로, 소비자의 니즈에 맞춰 고품질의 이미지를 소량 다품종으로 빠르게 출력할 수 있다. 추가 전원 공사가 불필요한 저전력 220V 사양에 콤팩트한 탁상 사이즈로 좁은 장소에서 사용할 수 있는 점도 큰 장점이다.

마카스시스템은 'UJF-3042'의 최대 수요처가 소형 판촉물 및 기념품 제작 분야인 만큼 때마침 열린 관련 전시회인 판촉물 및 생활용품전을 통해 국내시장에 첫 선을 보이며 영업 및 마케팅활동의 달을 올렸다.

마카스시스템(주)의 부스 번호는 585번이다.



(주)삼화당피앤티

자체기술 개발 자동조색시스템 MIXCO 출시

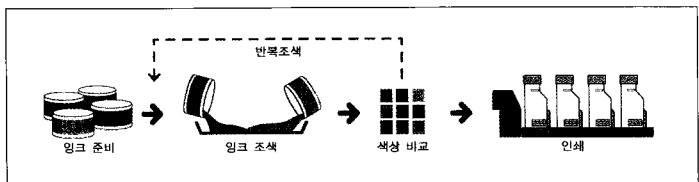
종합인쇄회사인 (주)삼화당피앤티(대표이사 이석남)는 부설연구소에서 연구, 개발한 자동조색시스템인 MIXCO를 이번 전시회에 출품했다. MIXCO는 오프셋, 그라비아, 스크린, 플렉소 인쇄 등에 필요한 별색을 컬러데이터의 배합비에 의해 원하는 양만큼 자동으로 토출해 주고 교반에 도움을 주는 자동조색 시스템이다.

자동조색시스템인 MIXCO는 작업자가 원하는 색상과 중량을 입력하게 되면 컬러데이터를 기준으로 배합비가 산출되고, 이를 근거로 각각의 원색이 자동으로 토출되게 된다.

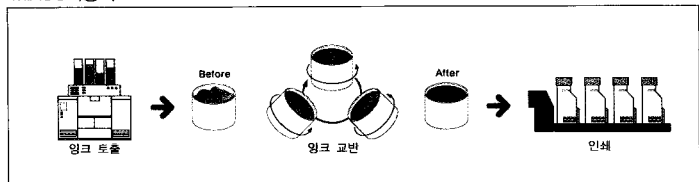
MIXCO의 장점은 빠른 조색, 정확성, 손쉬운 조색, 비용절감 효과 등이다.

삼화당피앤티는 해외에서 사용하는 자동조색기는 우리나라의 잉크가 색상이 맞지 않는다든가 호환이 불가능하고 시스템 유지·보수의 어려움이 있어서 사용하기 어려운 점이 있는데 비해 MIXCO는 국내 중소인쇄업체를 고려해서 개발

기존의 조색 방식



MIXCO사용시



한 제품이기 때문에 현장에서 조색의 어려움을 MIXCO를 통해 해결할 수 있을 것으로 기대하고 있다.

삼화당피앤티의 부스 번호는 551번이다.



(주)신정테크놀로지

습수여과 살균장치 에버퓨어(EVERPURE) 출품



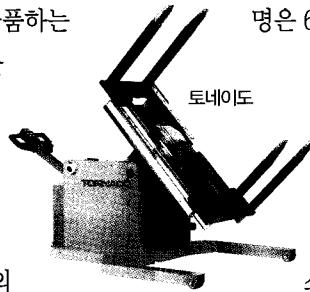
에버퓨어

(주)신정테크놀로지(대표이사 이기흥)가 출품하는 에버퓨어는 인쇄 도중 습수 속에 들어간 불순물을 여과할 뿐만 아니라, 그 속에 발생한 박테리아를 UV램프를 이용해 자외선으로 강력하게 살균하는 기능을 한다.

구체적으로 살펴보면 우선 PS판에 먼지 등이 붙는 것을 감소시키고, 물이 나오는 롤러의 잉크 묻음이 적어진다. 또한 PH의 정도도가 안정되면서 UV를 통해 2차 오염이 없는 깨끗한 살균방법으로 습수를 변질시키지 않는다. 이밖에도 탱크 내의 습수가 정화되어 악취가 나지 않고, 필터의 수명이 연장되어 자주 물을 교체해야 하는 번거로움을 덜 수 있다.

살균처리 능력은 시간당 1800 리터로 가압펌프 출력은 250W이며 오프셋 인쇄기 뿐만 아니라 윤전기에도 사용이 가능하다. 살균 방식으로는 자외선램프 40W를 사용하며, 수

명은 6000시간이다.



토네이도

용지 반전기 토네이도

용지 반전기인 토네이도는 뛰어난 기동성과 반전 작업으로 1인 2역하는 기계로 간단한 버튼 조작으로 작업시간 단축시켰으며, 누름식 스위치 작동방식으로 누구라도 간단히 조작이 가능하다. 또한 오토 체인지 펄스를 사용함으로써 사용 중에도 충전할 수 있으며, 포크폭 사이즈 변경이 자유로워 여러 인쇄물에 적용을 할 수 있다. 이밖에 송풍기능으로 먼지나 파우더 등을 제거 할 수 있으며 또한 내장된 인버터에 의한 풍량, 풍압 컨트롤이 자유롭고 회전반경이 작아 협소한 공간에서도 효율적인 작업(1800mm회전반경)을 가능케 한다.

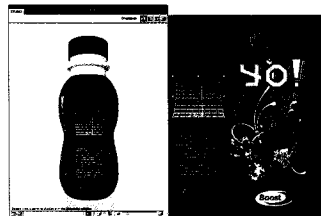
(주)신정테크놀로지의 부스 번호는 320번이다.

에스코아트웍

인쇄의 모든 공정 솔루션 제공



에스코아트웍(지사장 이도상)의 '디자인 라이프 사이클 매니지먼트 솔루션'은 복잡한 패키징 제작 과정을 혁신적으로 줄여 주는 솔루션이다. 에스코는 패키징 제작 과정에서 시간과 비용을 절약 할 수 있는 솔루션을 계속해서 개발하고 있다. 패키징 인쇄업체뿐만 아니라 패키징 제품의 소비자인 소비재 회사를 위한 제품들도 함께 개발하고 있다.



은 디지털 파일을 이용하여 하루 이내의 시간으로 단축시킬 수가 있게 되었다. 하지만 패키지의 디자인 작업은 작업의 종류에 따라 짧게는 4주에서 길게는 4달까지 걸리는 경우가 일반적이다. 스튜디오를 사용하여 디자인 단계에서 생기는 에러를 미리 발견하고 비용이 많이 드는 시제품을 여러 번 제작할 필요를 줄일 수 있다.

3D 패키징 디자인을 위한 '스튜디오'

에스코는 아도비사의 일러스트레이터 프로그램에서 사용할 수 있는 플러그인 형태의 '스튜디오'라는 프로그램과 박스나 연포장의 카드 디자인을 간편하게 구현할 수 있는 '스튜디오 툴킷'을 함께 선보인다.

일반적으로 패키징 인쇄를 위하여 분판을 하고 판을 만드는 과정은 일주일 이내의 시간으로 작업을 할 수 있었고 요즘

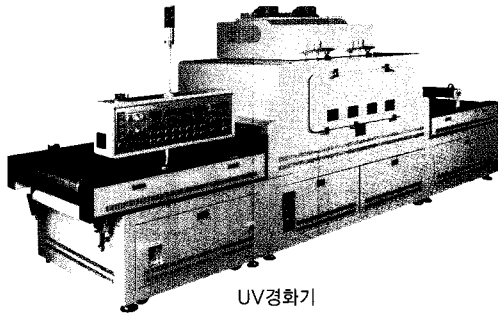
인쇄 효과를 미리 보여 주기 '비주얼라이저'

'스튜디오'에서 작업한 파일을 에스코의 '비주얼라이저'라는 프로그램을 통하여 불러 오게 되면 모니터 화면상에서 가상적인 시안을 만들 수 있게 된다. '비주얼라이저'를 이용하면 바니시 효과, 메탈릭 잉크 효과, 엠보싱 효과와 같은 특수 효과들을 모니터 상에서 확인 할 수 있게 된다.

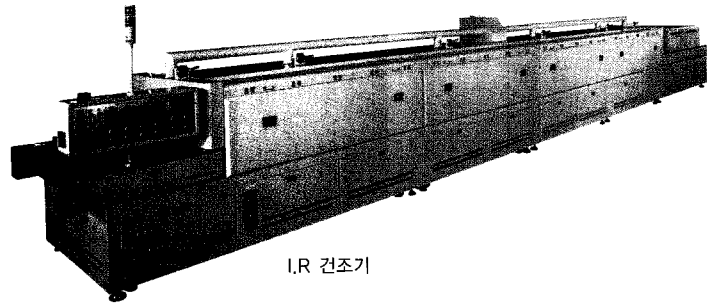
에스코아트웍의 부스 번호는 662번이다.

영암산업사

UV 경화기, I.R건조기 등 선배



UV경화기



I.R 건조기

지난 1977년 설립된 영암산업사(대표 조재복)는 건조기만 전문적으로 제작해온 스크린 인쇄 건조기 전문 제작업체이다. 인쇄 건조 분야에서 축적된 노하우로 현재 국내외 업체에 인쇄 건조 시스템 설비를 공급하고 있다.

I.R 건조기 및 UV경화기 등을 공급하고 있으며 이번 전시회에는 원적외선 건조기(Infra red dry machine), 소부 건조로(Box oven dryer), 스텐 건조대(stainless dry rak) 등을

선보인다. 영암산업사의 원적외선건조기는 건조장치로서 열파장에 의한 건조조건으로 인쇄 건표면 보다는 인쇄 안쪽부터 건조가 되며 작업이 2배 이상 빨라지는 효과가 있다. 스텐 건조대는 스텐으로 가공되어 반영구적으로 사용가능하며 크린룸 내에 상용이 가능하다. 부식이 없어 이물질 발생에 염려가 없다.

영암산업사의 부스 번호는 482번이다.

조은바람

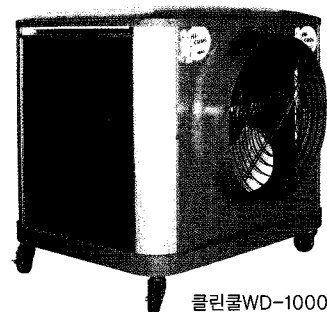
공기살균기, 가습기 등 출품

조은바람은 넓은 공간을 단시간에 공기소독이 가능한 기화식 공기살균기, 물의 증발잠열 방식을 이용한 초저에너지의 대용량 기화식 공기청정 냉방기, 증발 극미립자 수분생성이 가능한 최고급 가습기등을 생산하는 업체로서 순수하게 국산제품을 생산하고 있는 업체이다.

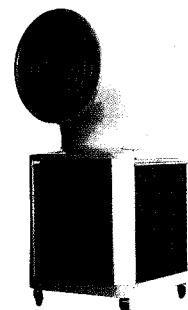
조은바람은 설치가 간단하고 사후관리가 용이하도록 급배수계통을 내장한 조립식제품을 공급하고 있으며 더운 여름철 실내 고온 현상으로 동, 식물의 생육 및 상품가치에 나쁜 영향을 주는 고온피해를 최소화 할 수 있는 PAD COOLING SYSTEM은 선진국에서도 인정 받은 강력한 기화 냉각방식이다.

조은바람은 기술력을 인정받아 LG생활건강 청주공장(2009), 포스코 포항공장(2009), 대한은박지 아산공장(2010) 등에 지속적으로 납품하고 있다.

조은바람의 부스 번호는 287번이다.



클린쿨WD-1000



클린쿨WD-500



주리히상사(주)

망사, 잉크, 유제, 스퀴지(고무롤러) 출품

주리히상사(주)(대표이사 이수창)는 1992년 설립, 잉크, 조색, 유제, 망사, 스퀴지, 필름 제판 및 견장, 프레임 제작, 스크린기자재 판매, 필름출력기 등 스크린인쇄 전반에 필요한 모든 물품을 판매한다. 특히 스크린인쇄기술이 발달한 유럽으로부터 스크린인쇄 핵심 자재인 망사, 잉크, 유제, 스퀴지 등을 수입해 국내에 공급한다. 디지털프린팅 분야로는 수성 솔벤트 UV 등의 장비와 자동 재단기, 미디어, 코팅지, 잉크 등을 판매하고 있다.

수입하는 물품은 실크 망사를 이용한 특수인쇄 관련 제품이다. 주로 스크린 인쇄기술이 발달한 유럽에서 수입하는데, 최근에는 미국, 중국 등과도 거래하고 있다. 수입품목은 스크린인쇄의 핵심자재인 망사, 잉크, 유제, 스퀴지(고무롤러) 등이다.

주리히상사(주)의 부스 번호는 700번이다.

대형,정밀 견장/제판



SAATiprint (망사)
Saatlene Hitech type
Hibond type
Pcb type
Saatlion (Nylon) type
Special type for filtering



polipren (스퀴지)
Seribrene (60sh~90sh)
Volk rane (60sh~90sh)
Gold (60sh~90sh)
Soft range (40sh,45sh,50sh)



UVI (잉크)
Poly Gloss
Vinyl Gloss
UV39000
Gelled type
retarder
(7728G)



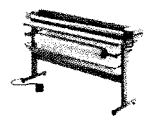
KIWO
Adhesive Azocel range Bond
TC2500 Poly Plus S (PCB) Kiwo Bond 930
TC2000 HV Kiwo Bond 1000 HMT
Taloo1050 HWR
D-158/D-164 Kiwocol No1

▶ 실사소재 전문 쇼핑몰 - www.zmedia.co.kr

*실사소재 **Natura**
-수성소재,솔벤트소재,코팅지,
현수막,잉크젯버스,네거지대

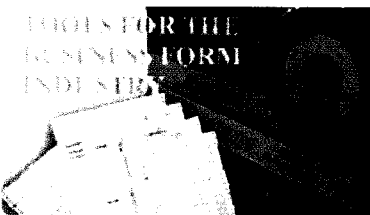
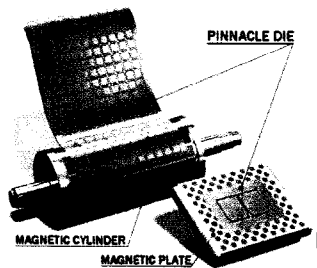
*실사출력장비
-수성,솔벤트,UV

*실사재단기



츠카타니코리아

피나클다이, 톱슨 칼 등 출품



지난 1951년 창업해 열처리부터 기계가공까지의 일관생산체제를 확립해온 츠카타니코리아(대표 스키 히데유키)는 고품질의 제품을 시장에 공급해 왔다. 현재는 피나클, 비즈니스폼, 톱슨 3분야에서 각각 가장 높은 점유율을 유지하고 있으며 유력한 기업들과도 적극적으로 기술 제휴 및 업무 제휴를 맺고 글로벌한 시야로 품질과 기술향상에 정진하고 있다.

피나클다이 로타리다이컷의 새로운 시스템, 플렉시블 피나클다이와 마그네틱실린더의 콤비네이션으로 인쇄에서 절단까지 하나의 라인에서 작업할 수 있어 짧은 로트에서 긴 로트까지 효율적으로 대응할 수 있다. 실, 라벨의 절단가공은 물론 포장재, 봉투, 액정필름 및 IT관련부품으로 폭넓은 분야에서 이용되고 있다.

비즈니스폼 전표류의 미싱선과 펀치구멍에 쓰이는 금형

톱슨칼 포장지, 리사이클 제품, 필름시트 등 다양한 타발에 이용되는 칼.

츠카타니코리아의 부스 번호는 521번이다.

컨트롤유니온씨티피케이손코리아

친환경 경영의 동반자, FSC인증 대행



컨트롤유니온씨티피케이손코리아(대표 안 시퍼)은 산림 인증제도의 인증을 대행하는 회사이다. ①법법적으로 산림을 벌채하지 않고 계획적인 조림과 육림 등의 산림경영 활동이 이루어지고 있는 산림에 대해 인증제도의 원칙과 기준에 의거하여 평가하는 산림경영 인증 ②FM인증을 받은 목재와 목제품을 원료에서 제품제조 및 유통단계까지 전 과정의 추적관리를 통하여 인증 받은 목재나 제품이 다른 제품과 구별, 식별되고 있는지 평가하는 CoC인증(가공, 유통관리 인증) 등을 관리하고 있다.

기업의 이미지 제고와 홍보에 효과 있는 FM, COC

FM과 CoC는 기존 및 새로운 시장의 접근을 가능하게 하며 소비자의 욕구를 충족시켜줄 수 있다. 친환경 사업에 실질적으로 기여할뿐더러 책임 있는 기업임을 인정받을 수 있다. 기업의 이윤을 높이는 데도 실질적으로 기여하고 있다.

산림관리협회의 FSC

FSC는 기후변화에 따른 후속조치와 관련하여 산림분야의 대응책으로써 WWF(세계야생동물기금협회)와 GREENPEACE(국제환경보호단체)에 의해 시작되었다. FSC는 지속 가능한 산림경영(SFM)을 목적으로 NGO주도하에 개발하는 것이 원칙이며 소비자와 환경 친화적으로 목재 및 제품을 생산하는 생산자를 연결시키기 위해 개발되었다.

산림인증계획승인 프로그램 PEFC

유럽의 산림보호를 위해 37개국 장관회담을 통해 1999년 창설되었다. 산림소유자가 대부분이며 구조와 내용, 표준을 유도하는 방법 및 시스템 구조 등은 각국에 따라서 다르기 때문에 PEFC는 각국에서 개별적으로 책정된 산림인증제도를 평가 및 상호인증하고 있다.

컨트롤유니온씨티피케이손코리아의 부스 번호는 642번이다.

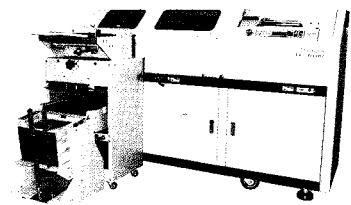
타코플러스

제본기, 추림기 등 출품

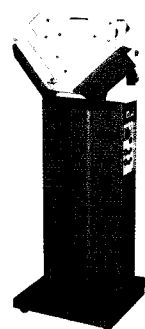
타코플러스(대표 김용래)는 지난 1993년 3월에 설립하여 무선철기 제본기, 천공기, 종이추림기, 주름접지기, 동전방출기(HOPPER)등을 제조, 판매하고 있는 회사이다.

모든 제품을 ISO9001, ISO14001 기준에 따라 최고의 품질과 성능을 가진 제품을 만들고 있으며 특히 무선철기제본기는 CE인증을 받은 제품으로서 독일, 미국 등 세계 각국으로 수출하고 있다. 국내에서도 2006년에 중소기업 대상 우수기업상을 수상한 바 있는 타코플러스는 이번 전시회에는 무선철기제본기(Perfect Binder) GS4320, GS5310, 종이추림기(Paper Jogger Machine) TC-3000, 주름접지기(Creasing Machine) TC-6012 등을 출품한다.

타코플러스의 부스 번호는 520번이다.



제본기 TC-6100



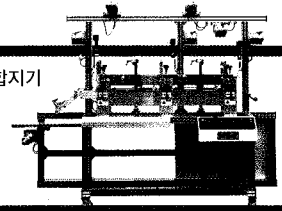
종이추림기 TC-3000



(주)태경하이테크

고속 타발기 TK-2525LS 시리즈 출품

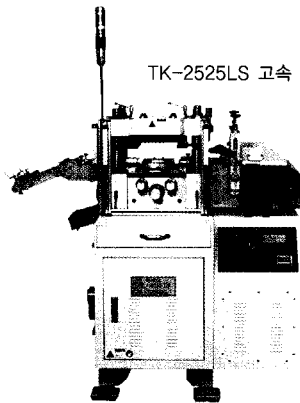
TK-2525LS 후가공 합지기



(주)태경하이테크(대표이사 최유해)는 라벨 인쇄기 산업에서 기술개발과 도전정신으로 꾸준히 성장해 왔으며, 최근 IT산업에 발맞추어 핸드폰 및 전자분야에서 사용되는 테이프가공 장비로 거듭나는 기업이다. 우수한 기계공급을 위해 축적된 노하우를 바탕으로 제품의 최고급화를 위해 늘 도전하는 자세로 임한다는 계획이다.

고속 타발기 TK-2525LS

고속 타발기 핸드폰 및 기타 전자분야에서 사용되는 산업용 테이프 및 BLU(Back Light Unit), Key Pad 가공장비로 단시간에 다량의 제품을 생산할 수 있도록 생산 공정을 최적화 하였으며 소비자 요구에 맞는 초정밀 가공이 가능하다. 또한 작업공정을 쉽고 빠르고 편리하게 설계



TK-2525LS 고속 타발기

하여 작업능률을 향상 시켰다. TK-2525LS는 톰슨기계의 선두주자인 태경이 내놓은 최고의 톰슨 및 합지 솔루션이다.

간헐식 로터리 라벨 인쇄기 TK-300RP6 HI-TECH

간헐식 로터리 라벨 인쇄기 TK-300RP6 HI-TECH는 태경이 자체 개발에 성공한 간헐식 로터리 라벨 인쇄기로서 원단폭 최대 300mm의 새로운

개별 서보 방식으로 한층 업그레이드 된 전자 캠 구동방식, EPC 시스템 및 텐션 컨트롤 장착으로 최상의 자동제어 시스템을 갖추어 인쇄 분야에 새로운 비전을 제시한다는 계획이다.

(주)태경하이테크의 부스 번호는 705번이다.

피트니보우스코리아

서류관리 시스템 및 솔루션 선배

피트니보우스코리아(대표 박명근)는 세계적인 DM서비스 제공업체인 피트니보우스의 한국법인으로 지난 2003년에 설립되었다. 피트니보우스의 제품과 서비스는 협력사를 지난 1969년부터 한국에 제공되었다. 현재 피트니보우스코리아는 고객들의 수요에 충족하기 위해 통합된 우편 및 서류관리 시스템, 서비스 및 솔루션을 제공하고 있다. 물리적, 디지털, 혼합 형식에서의 우편 및 문서흐름을 효율적이고 효과적으로 관리하는데 도움을 주고 있다.

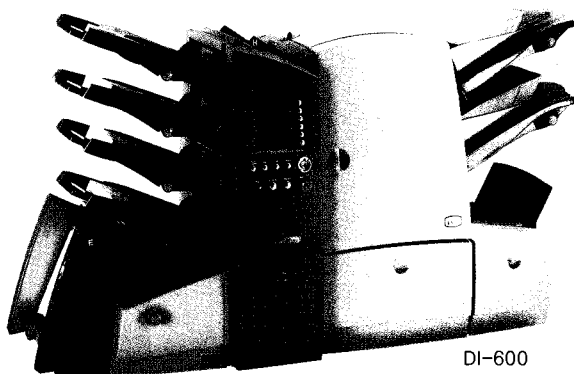
최신 인서터 모델 DI-600

최신 인서터 모델 DI-600

이전 장비에 비해 완전성, 보안 및 속도로의 업무 적용을 위해 고안되었다.

시스템의 융통성은 우편물 작업을 이전보다 간단하게 만들어주며 우편물을 통하여 어느 누구라도 간단하게 사용할 수 있도록 작업자를 단계적으로 가이드 해 준다.

피트니보우스의 부스 번호는 640번이다.

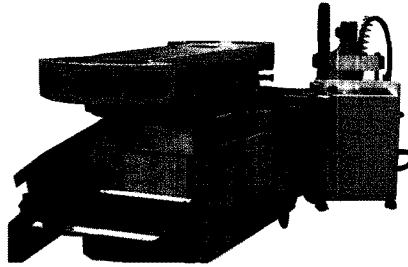


DI-600

후솔

경인쇄 및 디지털 인쇄 후가공 장비 출품

후솔(대표 김주호)은 인쇄후가공 솔루션의 약어인 후솔을 상호로 하고 있는 상업인쇄 및 디지털 인쇄 후가공 시스템을 공급하는 전문기업이다. 후솔의 대표브랜드인 MAMURI(마무리)는 인쇄후과정에 필요한 모든 장비를 인라인 또는 니어 라인으로 구성, 제품을 판매하고 있으며 대부분 국내에서 국산화에 성공하여 수입대체 효과도 기대되고 있다.



1.8kW 220V단상 전력과 승강압력은 500~1500kg, 무게는 390kg이다. S-510은 임베디드 컴퓨팅의 편리한 제어 시스템을 채택하고 있다. 7인치 터치스크린 모니터로 혁신적인 UI 디자인, 스마트한 프로그램으로 구성되어 있으며 100공정 및 100스텝이 저장되며 각종

표준 규격 종이 길이 프리셋 기능(재단규격표 내장)과 사용자 설정 위치 기능 등을 갖추고 있다. 또한 서보 모터에 의한 빠르고 정밀한 위치 제어와 유압시스템에 의한 승강 및 재단이 작동하며 CE기준에 의한 안전 설계와 레이저 재단선으로 정확한 재단을 위해 주요 부품은 주물소재가 적용되어 쉬운 이동 및 설치가 가능하다.

후솔의 부스번호는 201번이다.

경인쇄 및 디지털 인쇄 후가공 장비 S-510 재단기

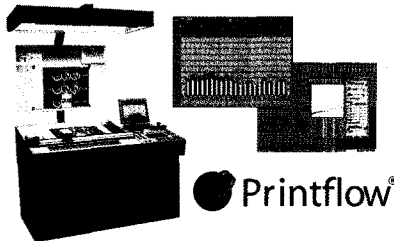
S-510재단기는 재단폭 510mm로 클램프 최대높이 90mm, 최소 재단 길이는 20mm, 최대 재단 길이는 510mm, 앞테이블 길이는 400mm를 갖고 있다. 또한, 정단높이는 900mm이며

휴닉스

통합 PDF컬러 워크플로 솔루션 출품

휴닉스(대표 명노삼)는 이번 전시회에 통합 PDF 컬러 워크플로 솔루션을 선보인다. 널리 알려진 GMG 솔루션 및 CIP3/ Density control 솔루션 등 다양한 솔루션을 출품한다.

독일 Dalim Software GmbH사의 제품인 이 솔루션은 각기 다른 지역에서 실시간으로 고객상도의 원본데이터를 보면서 레이아웃 컬러가 정확한지 확인하고 화면상에 주석을 달아 사용자들간에 원활한 커뮤니케이션을 도와준다. 따라서, 고객이 원하는 사항을 작업자가 정확히 알 수 있어 많은 시간과 비용을 절감할 수 있다. 게다가 GMG Link를 이용하여 GMG color management의 강력한 기능을 ES 시스템에 통합 할 수 있다. 이 시스템을 통하여 온라인으로 데이터 전송, Preflight, 온라인 소프트 프루빙, 협업 스크린 통신, 주석, 데이터 승인 공정, 컬러 변환까지 자동화되며 상호 간에 명확하고 직관적인 커뮤니케이션을 통해 생산성과 품질을 높일 수 있다.



한편, Dalim Twist는 워크플로 자동화 시스템으로 ES 시스템과 통합 될 수 있으며 회사 내부의 제작 워크플로 프로세스를 자동화 시켜주며 다양한 파일 종류의 생성을 능률적으로 처리할 수 있도록 지원한다. 디지털 인쇄, 그래픽

어, 웹, 매업인쇄 업체 이외에도, 출판, 광고, 카달로그 제작업체, 정부, 의료관련, 프리미디어 등 모든 종류의 인쇄업체에서 사용할 수 있다. PDF Tool Box 4 Server는 PDF 편집 및 최적화 솔루션으로 파워풀하고 생산적인 All-in-One PDF 제작 툴이며 Preflight, 컬렉션, 임포지션, 페이지 핸들링, 폰트 핸들링, 컬러 컨버전 등 PDF 최적화를 위한 솔루션이다. 인쇄, 온라인 출판, 문서 관리 및 보관을 위해 사용되며 Acrobat 플러그 인과 Stand-alone 및 핫폴더 방식으로 사용할 수 있다.

휴닉스의 부스번호는 360번이다. G

김상호 부장 kshulk@print.or.kr, 박성권 기자 vovsys@print.or.kr