

# 농촌어메니티 환경설계 공모전을 통한 어메니티자원활용 및 마을계획에 관한 연구

## A Study on Utilization of Rural Amenity Resources and Village Planning Applying Rural Amenity Design Competition

김은자\* · 이정원\*\*

Eun Ja Kim · Jeung Won Lee

### Abstract

Recently, many of rural villages are pursuing rural tourism to attract citizens and increase nonfarm income. A key of rural village plan utilizing rural amenity resources is to make sustainable villages considering regional character and potential for development that will work for the residents. In this study, we analyzed Rural Amenity Design Competition winning works which will be possible solutions to make proper plans for rural village and applied these contents to study areas. Three villages were selected as study areas and more than two types of amenity utilization were settled for planning direction for each village to have specialized and unique plan.

Through Rural Amenity Design Competition which is being held annually, we will be able to get more data throughout rural area and verify trend of rural village planning. By selecting theme of the competition reflects needs of the time, more detailed and original ideas on amenity village planning can be drawn and this will contribute to proper and stable village planning.

---

\* 농촌진흥청 연구관. e-mail: kej@korea.kr

\*\* 농촌진흥청 연구원. e-mail: imgarden@paran.com

주요어(key words): 농촌어메니티자원(Rural Amenity Resources),  
농촌마을계획(Rural Village Planning)

## 1. 서 언

최근 농촌관광을 통한 농외소득이 증대되고 건강한 삶을 찾아 농촌으로 이주하는 도시민들이 늘어나면서 농촌마을마다 마을의 발전계획을 수립하고 도시민에게 마을의 이미지를 각인시키고자 노력하고 있다. 이러한 노력의 일환으로 농촌계획 수립과정에서 지역의 자연, 역사, 문화 등 농촌어메니티자원을 파악하고, 지역특성을 추출하여 마을계획 수립에 활용하는 농촌어메니티자원 활용형 농촌계획을 수립하고 있으며 이를 통해 마을정체성과 지역 어메니티를 구현할 수 있을 것으로 기대되어진다(김상범 외, 2010).

우리나라의 농촌계획은 1950~60년대 농업기반사업형으로부터 시작되어 1970년대 새마을운동 시기에 활발히 진행되었던 취락구조개선형 계획시기를 거쳐 1980년대에는 농가소득과 지역성을 고려한 농업생산정책을 위주로 하는 지역농업계획형이 농촌계획 패러다임의 주를 이루었다. 이후 1980년대 후반부터 1990년대에는 군단위 지역종합개발계획을 수립하여 지역의 고유한 특성과 정주성을 강조하는 농촌계획이 수립되었고 2000년대 초반 농촌과 도시를 통합하는 지역종합계획을 거쳐 2000년대 중반에 이르러 어메니티 활용형 농촌계획으로 발전하였다(대한국토·도시계획학회, 2006).

어메니티 활용형 농촌계획 단계에서 현재까지 이루어져 온 연구들을 살펴보면 2000년대 초반에는 농촌이 보유하고 있는 모든 어메니티자원

을 발굴하고 이 자원들이 어떠한 특성을 가지고 있는지를 분석하는데 초점을 맞추고 있으며(농촌진흥청, 2003; 박재철, 2009; 박창석 외, 2002; 이정원 외, 2006; 이지민과 이정재, 2006; 최수명 외, 1998) 2000년대 중반부터는 지역의 지속가능한 발전과 지역의 특이성과 정체성을 살린 계획을 위하여 어메니티자원 활용방안을 제시한 연구들이 이루어지고 있다(김상범 외, 2010; 김성학과 양병이, 2009; 김진경 외, 2004; 반영운 외, 2008; 여화선 외, 2008; 윤성수 외, 2006; 조순재 외, 2006 등).

그러나 농촌어메니티자원을 활용한 농촌마을계획이 전국적으로 확대되면서 유사한 자원과 프로그램 개발로 인해 마을의 차별화와 특성화가 점점 더 어려워지고 있다. 농촌어메니티자원의 잠재된 부가가치를 적극적으로 개발하고 차별화된 활용방안을 모색하여 지역별 특성화를 구축하기 위해 농촌진흥청에서는 2003년부터 매해 '농촌어메니티 환경설계 공모전'을 개최하고 있다. 이 공모전은 농촌어메니티자원 활용의 학문적 연구뿐만 아니라 학생과 일반인 등 농촌지역계획에 관심을 가진 모든 설계자의 폭넓은 아이디어와 계획기술을 공모하여 향후 농촌환경설계가 나아가야 할 방향에 대해 적극적으로 논의하고 제안하는 장이 되고 있다(김은자 외, 2009).

본 연구에서는 어메니티자원의 활용을 통한 농촌마을의 특성화를 위해 농촌어메니티 환경설계공모전 수상작들의 내용을 분석하고 농촌이 직면한 현실적 어려움을 극복하고자 제안하고 있는 참신한 마을계획 내용들을 현장에 적용해 보고자 한다.

## 2. 연구 내용 및 범위

### 2.1. 농촌어메니티 환경설계 공모전 내용 분석

김은자 외(2009)는 농촌어메니티 환경설계 공모전 수상작의 내용분석을 위해 어메니티 자원 활용유형 분류 틀을 마련하였다. 본 연구에서는 이 유형분류 틀을 활용하여 1회부터 6회까지의 공모전 중 최근의 농촌마을계획요소와 필요성을 반영하기 위해 6회 공모전 수상작품들을 내용분석법으로 분석하였다. 내용분석법(Content Analysis)은 현재 얻을 수 있는 책, 신문기사, 연속극, 잡지 등 현재 이미 존재하고 있는 자료의 내용을 분석하여 과거를 이해하고 트렌드를 예측하기 위한 방법으로 실제 질적, 양적 조사가 함께 이루어진다는 장점이 있다(오가영, 2008).

### 2.2. 어메니티 환경설계 현장 적용

#### 2.2.1. 현장 적용 대상지

연구 대상지로는 농촌관광의 활성화와 연구결과의 현장 적용성을 높이기 위해 농촌어메니티관광개발 특성화사업지역 중에서 선정하여 2009년 사업지역 중 어메니티계획이 수립되고 관광마을로 운영되고 있는 농촌전통테마마을인 경기도 연천군 군남면 옥계리 옥계마을과, 경상북도 영덕군 창수면 인량리 나라골보리말, 강원도 강릉시 연곡면 삼산1리 소금강장천마을을 연구 대상지로 하였다.

#### 2.2.2. 어메니티자원 현황 분석 및 주요 활용자원 선정

각 마을의 어메니티 특성을 파악하기 위해 어메니티정보시스템(<http://rural.rda.go.kr>)과 마을홈페이지, 홍보물 등 관련자료조사, 현장조사, 주

민인터뷰를 토대로 마을의 어메니티자원 보유현황을 조사하고 활용 현황을 파악하였다. 또한 어메니티자원 중 활용가치가 높고 마을의 정체성을 충분히 나타낼 수 있는 자원을 주민인터뷰와 현장조사를 통해 선정하여 이를 마을계획을 위한 주 소재로 활용하였다.

### 2.2.3. 어메니티자원 활용 유형 설정 및 마을계획

공모전 수상작 중 현장적용 대상마을과 유사한 자원이나 환경을 지닌 마을계획 내용을 선별하였으며 이를 참고하여 연구대상 마을의 어메니티자원 활용유형을 설정하고 마을계획을 수립하였다. 본 연구가 농촌관광마을을 대상으로 함에 따라 어메니티활용 유형 중 부가가치창출형인 농업, 문화, 경관활용형의 유형 내에서 계획하였으며 계획유형의 단순화를 방지하고 마을별로 특성화된 계획 및 정체성확립을 이루고자 단일 유형이 아닌 2개 이상의 복합유형으로 개발방향을 설정하였다.

## 3. 연구 결과

### 3.1. 농촌어메니티 환경설계 공모전 수상작 내용 분석

공모전 수상작의 내용분석은 작품 패널에 기재된 내용 중 구체적인 계획이 수립된 내용을 대상으로 분석하였으며 내용분석의 틀로 농촌어메니티 환경설계 공모전 수상작의 계획요소를 추출하여 유형화한 김은자 외(2009)의 연구에서 제시한 어메니티자원 활용유형 및 내용 분류를 사용하였다.

김은자 외(2009)는 선행연구 분석을 통해 지역자원 및 어메니티자원 활용유형을 분류하고 공모전 수상작에서 제시된 계획요소를 추출하여 각

유형에 포함되는 세부 계획내용을 정리하였다(〈표 1〉). 그 결과 농촌어메니티 환경설계 공모전 수상작들의 설계내용은 농업활용형에 친환경농업, 특산물상품화, 일반농업의 3가지 세부유형에 해당하는 내용들이 있었고, 문화활용형에는 농촌생활문화, 현대생활문화, 역사전통문화의 3가지 세부유형, 경관활용형에서는 자연경관, 동식물의 2가지 세부유형, 생태보전형에는 생태환경보전과 환경기술도입의 2가지 세부유형, 마지막으로 생활개선형에는 기반시설과 주거시설개선의 2가지 세부유형에 해당하는 계획요소들이 있음을 알 수 있었다.

〈표 1〉 어메니티자원 활용유형 분류(김은자 외(2009)의 수정 및 재구성)

대분류	중분류	소분류
부가 가치 창출	농업 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>친환경농업-유기농법 활용 계획 등</li> <li>특산물상품화-농산물, 공예품 등의 상품화와 판매방안 구상</li> <li>일반농업-다양한 농작물의 체험 및 상품화 등</li> </ul>
	문화 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>농촌생활문화-민박, 먹거리, 수공예체험, 농촌마을경관활용 등 계획</li> <li>현대생활문화-현대 문화, 교육, 의료 등의 콘텐츠를 외부에서 도입하고 이를 위한 공간 등 계획</li> <li>역사전통문화-역사와 전통문화자원 개발 및 체험프로그램 계획</li> </ul>
	경관 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연경관-자연경관을 체험프로그램화 등을 통해 소득화</li> <li>동식물-동식물 관찰 및 교육 내용 개발 등</li> </ul>
환경 개선	생태 보전	<ul style="list-style-type: none"> <li>생태환경보전-자연경관관리, 동식물 보호, 생태복원 등</li> <li>환경기술도입-에너지절약기술, 바이오에너지 활용 등</li> </ul>
	생활 개선	<ul style="list-style-type: none"> <li>기반시설-공공시설, 도로 등</li> <li>주거시설개선-주택, 지붕, 담장 정비 등</li> </ul>

본 연구에서는 위의 활용유형 분류 틀에 기초하여 제6회 공모전 수상작들의 계획내용을 분석하였으며 개략적인 분석결과는 다음과 같다(〈표 2〉).

<표 2> 제6회 농촌어메니티 환경설계 공모전 수상작 내용 분석

작품명		어메니티자원 활용 유형							
		농업활용형			문화활용형			자연활용형	
		친환경 농업	특산물 상품화	일반 농업	농촌 생활 문화	현대 생활 문화	역사 전통 문화	자연 경관	동식물
대상	쉽터		○			○		○	○
최우수	심봤다		○	○	○			○	
	자연과 문화가 만나는 의좋은 고을					○	○	○	
	산록에		○					○	
	아토피 안전지대					○		○	
	향을 전하는 오미리 마을		○	○				○	
우수	돌담에 물들다			○			○	○	
	가고싶고 살고싶은 냇강마을	○			○	○			
	터		○					○	○
특선	체류학습형 휴양지 영양의 행 위설계		○	○	○	○	○	○	
	구운몽			○			○	○	
	깊어가는 향수 채홍을 탐하다				○			○	
	어죽체험마을					○		○	
	탁장사는 왜 통나무를 들었을까?							○	
	3disused		○			○	○		
입선	돌담에 속삭이는 매화향기	○						○	
	색을 담은 마을	○		○			○		○
	고향을 걷는 시간	○					○	○	
	추향						○	○	
	back 白	○		○				○	
	청정고원			○			○	○	
	도애마을					○	○	○	
	황금빛 마을에 젖어들다			○	○		○		
	Play 농촌		○	○			○	○	○
	Feel and Experience		○		○		○	○	

### 3.2. 농촌마을계획 내용의 현장 적용

#### 3.2.1. 어메니티자원 현황분석 및 주 활용소재 선정

3개 현장적용 대상마을의 어메니티자원 보유 현황을 조사한 결과 연천군 옥계마을은 마을인근 로하스파크의 문화공간 및 생태습지, 특산물인 콩, 활발하게 이루어지고 있는 농사체험 프로그램 등의 자원을 보유하고 있으며 영덕 나라골보리말은 마을 곳곳에 위치한 전통가옥과 마을이름의 유래가 된 보리, 과수수확체험 도농교류 프로그램 등을 보유하고 있었다. 또한 소금강 장천마을은 오대산국립공원의 자연휴양지와 하천경관, 펜션 등의 자원을 보유하고 있음을 확인하였다. 이 중 어메니티마을계획에 활용될 핵심자원으로 연천 옥계마을에서는 마을의 주 소득원이 되며 도농교류활동에서도 체험 및 직거래의 주소재인 농특산물, 콩을 선정하였다. 영덕 나라골보리말에서는 현재 도농교류의 주 소재가 되는 보리, 과수 외에 마을 곳곳에 종택과 고가 등 전통가옥 자원이 분포하나 이에 대한 활용이 미흡하여 농작물인 보리와 함께 전통가옥을 주 활용소재로 선정하였다. 마지막으로 소금강 장천마을에서는 농산물보다는 펜션 등 휴양지 관광사업을 통한 소득이 높으며 이와 관련된 자원이 풍부하여 하천경관을 주 활용소재로 선정하여 마을의 정체성이 담긴 농촌의 하천경관형성을 위한 계획을 수립하고자 하였다(〈표 3〉).



〈표 3〉 마을별 어메니티 자원 보유 현황

구분	연천 옥계마을	영덕 나라골보리밭	강릉 소금강 장천마을
자연 자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연자원: 비옥한 토양, 하천, 로하스파크(외부 관광객 유입효과 창출)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연자원: 마을정자목, 소하천</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자연자원: 오대산국립공원</li> </ul>
문화 자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사자원: 마을안내석</li> <li>경관자원: 마을쉼터, 하천경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사자원: <b>전통가옥</b>, 종택, 충효당</li> <li>경관자원: 경작지경관, 과수원, 산림경관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사자원: 마을안내석, 성황당</li> <li>경관자원: 하천경관, 장천마을휴양지, 산림경관</li> </ul>
사회 자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제활동자원: 특산물(콩, 쌀, 매주 등), 체험활동(농사체험, 공잔치, 콩울놀이, 콩서리콩사리, 별자리이웃사촌, 마고전물놀이, 눈썰매, 오방통일연, 오옥공예, 오옥팩 등)</li> <li>시설자원: 문화복지회관(마을회관 겸 체험객 숙박시설)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제활동자원: 특산물(보리, 영덕 대게, 오십천 은어, 복숭아, 고구마, 사과, 누에, 오디, 감자), 체험 프로그램(복숭아/고구마/사과 수확체험, 보리경작체험, 연만들기, 고택체험, 여치집만들기, 보리밭기, 마당놀이)</li> <li>시설자원: 체험학교(폐교 리모델링), 마을쉼터, 떡방앗간(현대식)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>경제활동자원: 특산물(개두릅, 옥수수 등), 체험활동(찰옥수수 따기, 도토리 줄기, 송이 따기, 농작물 수확체험, 가축먹이주기, 인절미떡만들기)</li> <li>시설자원: 펜션, 폐교(리모델링하여 숙박시설로 활용하나 시설 미흡), 방아공원</li> </ul>
	▼	▼	▼
주요 자원	콩	고가, 보리	하천 경관

### 3.2.2. 어메니티자원 활용 유형 설정 및 마을계획

#### ■ 연천 옥계마을

연천 옥계마을은 주요 작물인 콩과 그 밖의 다양한 농산물을 재배하고 있으며 마을 내에 중요 자연·문화자원의 분포가 적다. 이와 유사한 수삼작으로 고려인삼의 특산물을 소재로 한 최우수상 수상작, ‘심봤다- 전남 화순 모후산 산죽산양삼마을 환경계획’ 작품의 내용을 반영하였다.

작품 ‘전남 화순 모후산 산죽산양삼마을 환경계획’은 전남 화순군 남면의 생태숲과 청정환경에서 자라는 인삼과 약초를 활용하여 특산물상품화, 일반농업, 농촌생활문화, 자연경관활용형으로 마을의 경작지와 자연

환경의 경관을 관리하고 한약초 재배체험, 농촌민박 체험, 마을숲 조성 등의 내용을 담은 마을계획을 수립하였다.

이에 따라 옥계마을은 콩을 특산물상품화하고 콩과 더불어 마을의 다양한 농업을 함께 체험하며 농업적 특성이 나타난 경관을 형성하도록 일반농업 활용의 보조유형을 설정하여(〈표 4〉) 마을계획을 수립하였다(〈그림 1〉).

〈표 4〉 옥계마을 어메니티 활용 유형

마을명	농업활용형			문화활용형			경관활용형	
	친환경 농업	특산물 상품화	일반 농업	농촌생활 문화	현대생활 문화	역사전통 문화	자연 경관	동식물
연천 옥계 마을		●	◐					

※ ●: 중심활용유형, ◐: 보조활용유형

• 마을입구 상징공간 조성

마을 복지회관 앞 공터에 주민 휴게공간 및 방문객 체험공간을 조성하고 내부 시설물로는 콩을 형상화한 디자인의 마을 상징물과 가로등, 휴게시설물을 설치한다. 또한 마을창고 등 대규모 시멘트건물의 벽면에는 마을안내판을 대신하여 마을안내도를 콩 디자인을 활용하여 벽화로 그려 넣어 경관을 개선하고 마을을 홍보한다.

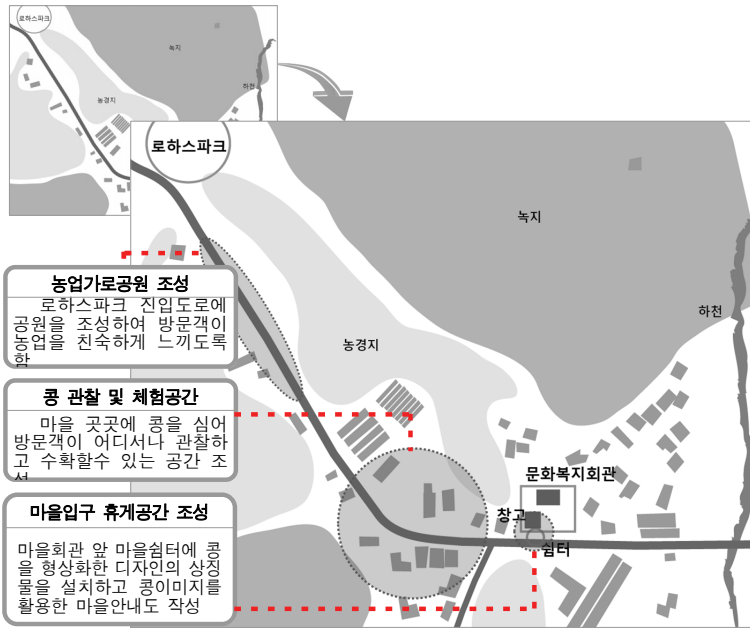
• 로하스파크 진입부 농업가로공원 조성

2010년 개장한 로하스파크는 마을을 통과하여 진입하게 되어있어 로하스파크 방문객을 마을로 유입시킬 수 있으며 로하스파크의 친환경적 이미지를 마을과 연계시켜 긍정적 효과를 얻을 수 있다. 이를 위해 마을에서 로하스파크 진입도로에 농업가로공원을 조성하여 생태적 이미지를

강조하는 동시에 농업과 마을의 특산물이 방문객에게 친숙하게 느껴지도록 계획한다.

- 콩 관찰 및 체험공간 조성

마을 내 외부 곳곳에 콩의 생육을 관찰하고 수확할 수 있는 농업공간을 조성하여 특산물 판매와 수확체험을 연계하여 프로그램을 계획한다.



〈그림 1〉 옥계마을 계획안

■ 영덕 나라골보리말

영덕 나라골보리말은 주요한 경관자원이자 마을의 문화를 형성하는 고택의 역사자원을 보유하고 있으며 보리, 과수 등 다양한 농작물을 경작하고 있어 이와 유사한 특성을 가진 마을계획 사례로 우수상 수상작, ‘돌담에 물들다’ 작품 내용을 반영하였다.

작품 ‘돌담에 물들다’는 농촌의 전통적인 건축요소인 돌담과 과수재배와 양봉의 농업자원을 활용하여 일반농업, 역사전통문화, 자연경관 활용형으로 돌담길 정비, 곡물과 과수 재배 체험, 전통차 맛보기, 천연염색체험 프로그램 등을 계획하였다.

이에 따라 고택을 활용해 전통마을로서의 이미지를 확고히 하고자 하는 나라골보리말은 역사전통문화형으로 개발방향을 설정하고 이와 더불어 다양한 과수와 보리 등 농산물을 활용하는 일반농업유형을 보조유형으로 설정하여(〈표 5〉) 마을계획을 수립하였다(〈그림 2〉).

〈표 5〉 나라골보리말 어메니티 활용 유형

마을명	농업활용형			문화활용형			경관활용형	
	친환경농업	특산물상품화	일반농업	농촌생활문화	현대생활문화	역사전통문화	자연경관	동식물
영덕 나라골보리말			●			●		

※ ●: 중심활용유형, ○: 보조활용유형

• 마을 안내판 정비

마을의 중심 체험공간인 체험학교 내에 전통가옥의 규모와 이미지에 부합하는 디자인의 마을안내판을 설치하고 안내판에는 마을 전체의 고택 및 종가의 위치를 표기하여 전통가옥 마을의 이미지를 부각시킨다.

• 마을쉼터 정비

상징적이고 수려한 경관을 형성하는 정자목 쉼터의 내부공간을 흙포장, 목재 평상 등 자연소재로 정비하여 마을 전체의 자연적인 이미지를 조성한다.

• 전통 주택경관 보전·활용

고택 등 전통가옥 중심의 전통경관형성을 위해 주택, 교회 등 주변 건축물의 색채를 자연환경과 유사한 색채로 정비하여 전통가옥이 시각적으로 부각되도록 한다. 일부 고택이 문화재로 지정되어 주변 개발이 제한되므로 건물 색채 정비 및 증, 개축을 최소화 하는 범위 내에서 경관을 개선한다. 또한 고택탐방로를 개발하고 코스 내 벤치 등 휴게시설을 배치하며, 휴대할 수 있는 크기의 목재로 고택탐방로 지도를 만들어 지도를 휴대하고 마을 곳곳을 둘러볼 수 있도록 한다.

• 전통 떡방앗간 조성

마을내 위치한 떡방앗간의 간판을 전통 색채나 떡방아 이미지를 활용한 디자인으로 변경하며, 건축물 외장 또한 전통소재로 변경하여 전통형으로 재조성한다. 또한 떡방앗간에서 만들 수 있는 전통 보리떡만들기 체험프로그램을 개발하여 방문객들이 전통경관 뿐 아니라 전통떡거리도 체험할 수 있도록 한다.

• 보리 농업 체험

전통방식의 보리밭기 및 수확 체험 프로그램 도입하여 보리마을로 유명했던 마을유래의 이미지를 강조한다.



〈그림 2〉 나라골보리말 계획안

### ■ 강릉 소금강장천마을

소금강장천마을은 하천의 수려한 경관을 보유하고 있으며 현재 주민들의 주요소득원 및 생활활동이 농업보다는 펜션 등 관광중심으로 이루어지고 있는 마을이다. 이와 유사한 특성을 가진 마을계획 사례로 우수상 수상작품 '터'의 내용을 반영하였다.

작품 '터'는 하천 자원을 보유하고 있는 충남 청양군 대치면을 대상으로 하며 게스트하우스와 지천변 생태환경, 지역 농산물인 밤을 활용하여 특산물상품화, 자연경관활용, 동식물 활용유형으로 도시민 휴식공간과 농촌체험, 생태체험공간 및 프로그램이 있는 마을계획을 수립하였다.

이에 따라 하천변 자연환경과 펜션을 활용한 장천마을의 어메니티활용 유형을 자연경관활용으로 설정하여 하천과 농촌경관이 어우러진 마을경관형성 계획을 수립하고 이와 더불어 쾌적하고 편안한 공간에서의 휴식

을 즐길 수 있는 마을 이미지를 형성하기 위해 현대생활문화의 보조활용 유형을 설정하고(〈표 6〉) 마을계획을 수립하였다(〈그림 3〉).

〈표 6〉 소금강장천마을 어메니티 활용 유형

마을명	농업활용형			문화활용형			경관활용형	
	친환경 농업	특산물 상품화	일반 농업	농촌 생활문화	현대 생활문화	역사 전통문화	자연 경관	동식물
강릉 소금강 장천마을					●		●	

※ ●: 중심활용유형, ○: 보조활용유형

• 마을상징물 디자인

현재 소금강장천마을이라는 마을명칭을 하천휴양지의 마을 특성을 부각시키고 친근하고 편안한 느낌을 주는 마을 이름으로(예: 강따라흐르는 마을) 변경하고 VI(Village Image) 디자인을 개발한다.

• 마을안내판 설치

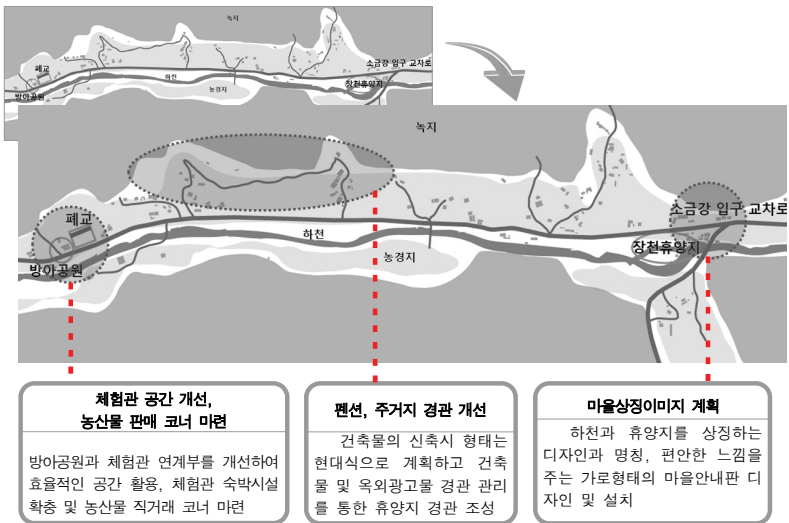
마을안내판은 편안한 느낌을 주는 가로형태로 제작하며 하천과 휴양지를 상징하는 디자인과 소재를 활용하여 안정감 있고 안락한 공간이미지를 부각시킨다.

• 체험관 및 방아공원 공간 개선

체험관 숙박시설의 급수시설 등 방문객 편의시설을 확충하고 체험관 주변의 방아공원을 휴식공간으로 정비하여 방아체험과 휴식을 함께 할 수 있는 공간으로 조성한다. 또한 방아공원의 동선과 체험관의 동선을 연계하고 지형차이를 완화하며 통일감 있는 조형물 활용과 식재를 통해 공간을 연계하고 체험관 입구 및 담장 시설을 개선한다.

• 쾌적한 펜션 이미지 조성 및 경관 관리

펜션의 신축시에는 주변 경관을 해치지 않는 규모와 디자인, 쾌적한 이미지를 주는 현대식으로 계획하고 경관 저해 옥외광고물 및 건축물 관리로 편안한 휴양지로서의 마을 분위기를 조성한다.



〈그림 3〉 소금강장천마을 계획안

#### 4. 결론

최근 농촌관광에 대한 학문적, 경제적 접근이 활발해지면서 농촌마을의 자원을 활용한 마을계획 수립이 전국 농촌에서 이루어지고 있다. 일부 마을에서는 타 지역의 성공사례를 그대로 적용하거나 마을에 어울리지 않는 새로운 자원을 인위적으로 도입하여 안정적이고 정체성이 분명



한 마을로 발전하지 못하고 실패하는 경우도 적지 않다.

농촌어메니티자원을 활용한 마을계획에서는 마을의 현재 상황과 향후 발전가능성을 고려하여 지역의 정체성을 확립하고 지속성을 유지하며 지역주민들이 실천할 수 있는 계획을 수립하는 것이 중요하다.

본 연구에서는 농촌이 직면한 현실적 어려움을 극복하고 지역에 적합한 마을계획을 수립하기 위한 참신한 아이디어가 담긴 농촌어메니티 환경설계 공모전의 수상작 내용을 활용하여 특성화, 안정화된 마을로의 발전을 위한 마을계획 내용을 제안하였다.

연구 결과 농촌어메니티 환경설계공모전 수상작들의 내용은 자원발굴과 개념 설정, 공간활용계획, 체험프로그램 등으로 구성되어 있었으며 이를 활용하여 어메니티자원 발굴과 이에 대한 활용유형을 설정하고 기본 계획 방향을 정립하는 단계까지 연구대상지에 적용해 볼 수 있었다. 적용결과 마을의 세부 계획유형을 2개 이상으로 교차 설정하여 마을을 계획함으로써 마을 계획유형의 다양화를 이룰 수 있고 마을의 특성에 적합한 마을계획 수립이 가능하였다.

농촌어메니티 환경설계공모전이 매년 개최되고 있으므로 앞으로도 지역별로 지속적인 데이터 축적이 가능하고 농촌계획의 트렌드 변화를 확인할 수 있는 통로가 될 수 있을 것이다. 공모전을 통해 좀더 참신하고 활용가능한 자원과 계획기법을 도출해 내기 위해서 매회 시대적 필요에 따른 명확한 주제 설정과 세부 목표를 제시가 필요하며 이를 통해 실제적으로 농촌마을의 특성화와 안정적 마을계획에 기여할 수 있을 것으로 기대된다.

■ 참고 문헌 ■

- 김상범, 김은자, 이승연, 이승주, 임창수, & 이상영. (2010). 지역 특성을 고려한 농촌마을계획에 관한 연구—양양군 서면 서림리 해당마을을 사례로—. 농촌지도와 개발. 17(1); 3.
- 김성학, & 양병이. (2009). 농촌 마을경관을 고려한 지역경관계획 수립 방안 연구—완도군 약산권역을 사례로—. 한국조경학회지 37(3).
- 김은자, 김상범, 윤희정, 강방훈, 이정원, 임창수, & 이승연. (2009). 농촌 어메니티 환경설계 공모전을 통해 본 농촌환경설계 경향 연구. 농촌계획학회지 15(4); 12-15.
- 김진경, 김혜민, & 조순재. (2004). 농촌자원활용 마을계획개발과정에 관한 기초연구—농촌진흥청테마마을사업 대상마을을 중심으로—. 농촌계획학회지 10(4).
- 농촌자원개발연구소. (2006). 농촌어메니티 활용유형별 마을계획지침. 연구보고서. 22.
- 농촌진흥청. (2008). 제6회 농촌 어메니티 환경설계 공모전 작품집.
- 농촌진흥청. (2003). 2003 농촌어메니티 자원조사 보고서. 농촌진흥청 농촌자원개발연구소.
- 대한국토·도시계획학회. (2006). 농촌계획의 이론과 실제. 서울: 보성각.
- 박재철. (2009). 농촌어메니티 자원분포와 유형별 자원의 특성 분석. 한국조경학회지. 37(4).
- 박창석, 전영옥, & 조영국. (2002). 농촌어메니티에 기초한 농촌자원 중요도 평가 및 순위적 관계 분석. 대한국토·도시계획학회지. 37(6).
- 반영운, 정재호, & 백종인. (2008). 생태마을 조성을 통한 농촌 어메니티 향상 방안. 농촌계획학회지. 14(4); 33.
- 여화선, 김동찬, & 김충희. (2008). 아산시 음봉면 농촌 마을 조성 계획. 농촌계획학회지. 14(3).
- 오가영. (2008). 디자인 컨셉 도출을 위한 트렌드 예측 5단계 방법 연구, 홍익대학교 석사학위논문.
- 윤성수, 김지현, 리신호, 서교, & 김한중. (2006). 어메니티를 기반으로 한 노산하석권역 농촌마을 개발계획. 농촌계획학회지. 12(4).

- 이정원, 정윤희, & 임승빈. (2006). 농촌어메니티자원의 농촌다움 특성평가에 관한 연구. 농촌계획학회지. 12(2).
- 이지민, & 이정재. (2006). 용어 분석을 통한 농촌어메니티 자원정보의 특성 분석. 대한국토·도시계획학회지. 41(6).
- 조순재, 김혜민, 윤희정, 조연희, 김진경, 강방훈, & 김상범. (2006). 농촌어메니티 활용유형별 마을계획지침. 농촌진흥청 농촌자원개발연구소.
- 최수명, 한경수, & 황한철. (1998). 농촌계획지원용 지역자원평가시스템 구축 III : 농촌자원평가를 위한 평가등급기준 설정. 농촌계획학회지. 4(1).

나라골보리말 홈페이지 <http://narabori.go2vil.org>

소금강 장천마을 홈페이지 <http://samsan.go2vil.org/>

옥계마을 홈페이지 <http://okgye.go2vil.org/>

농촌어메니티자원정보 시스템 <http://rural.rda.go.kr>



논문투고일: 2010. 8. 1  
1차수정일: 2010. 9. 5  
2차수정일: 2010. 11. 25  
게재확정일: 2010. 12. 10