

제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석 및 이용자 만족도 연구*

A Study on the User Satisfaction of Cultural Programs of Public Library in Jeju Area

조인숙(In-Sook Cho)** , 김수희(Su-Hee Kim)***

【초 록】

공공도서관의 문화적인 기능의 확대는 소득수준의 향상과 여가시간의 증가로 인해 문화적인 욕구를 해소하고 문화 복지에 대한 지역주민들의 다양한 요구를 해결하는데 필수적인 사항이다. 본 연구에서는 제주지역 공공도서관에서 운영되는 문화프로그램에 대한 실태조사와 공공도서관 문화프로그램의 이용자 만족도 조사 및 문화프로그램 담당자 설문조사를 통하여 문화프로그램 운영상의 문제점을 도출하여 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 지역적 특성화와 개선사항을 제시하고자 하였다.

【키워드】

공공도서관, 문화프로그램, 이용자 만족도

【Abstract】

To expand the cultural function of public libraries is a requisite for satisfying cultural needs and meet residents' diverse requirements of cultural welfare due to the improved level of income and the increased amount of leisure time. The purpose of this study is to conduct researches on the actual state of cultural programs operated by public libraries in Jeju Island and on cultural program users' satisfaction at public libraries, along with a survey with those in charge of the cultural programs to find out problems with operation of the programs and suggest localization and improvement of the cultural programs at public libraries in Jeju Island.

【Keywords】

Public Library, Cultural Program, User Satisfaction

1. 서론

1.1 연구목적

공공도서관은 자료의 효율적 이용이라는 본질적인 기능 이외에 지역주민들을 위한 사회교육의 장으로서 포괄적이고 효과적인 교육을 수행할 뿐만 아니라 지역의 다양한 문화자원을 수집하여 보존하며, 그 이용을 통하여 지역문화발전에 기여하는 역할을 수행하는 복합문화기관이다. 이런 측면에서 공공도서관에서는 지역의 정보, 교육, 문화센터로서 지역주민에게 필요한 정보를 제공하고, 지역 주민들에게 문화적 혜택을 보장해 주기 위해 다양한 종류의 문화프로그램을 설치하여 운영하고 있다.

『도서관법』 제28조에서는 공공도서관은 정보 및 문화, 교육센터로서 자료의 수집·정리·보존 및 공중에 이용 제공과 공중이 필요한 정보의 제공 및 지방행정에 필요한 정보의 제공, 강연회, 전시회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련행사의 주최 등 지역사회의 정보봉사와 문화행사, 평생교육 관련 업무를 주요 업무로 규정하고 있다.

이러한 법적 근거에 의한 공공도서관의 주요 업무로 규정된 공공도서관의 문화적인 기능의 확대는 소득수준의 향상과 여가시간의 증가로 인해 문화적인 욕구를 해소하고 문화 복지에 대한 지역주민들의 다양한 요구를

* 본 연구는 2010년도 한성대학교 교내연구비 지원에 의하여 수행하였음.

** 한성대학교 지식정보학부 문헌정보학과 교수(ischo@hansung.ac.kr) (제1저자)

*** 한성대학교 대학원 문헌정보학과(석사)(can-ksh@hanmail.net) (공동저자)

해결하는 데 필수적인 사항이다. 아울러 지역주민들의 문화격차를 해소하여 지역문화수준을 향상시키고 지역 간 교육과 문화의 균형발전을 도모하는데도 매우 필요하다.

본 연구에서는 공공도서관이 개최하고 있는 문화프로그램이 지역 환경의 특성을 살릴 필요가 있다고 간주하여 제주지역의 공공도서관을 대상으로 문화프로그램 운영 실태를 조사하고 이용자 만족도 조사를 통하여 보다 나은 문화프로그램 운영방안 및 개선사항을 도출하고자 하였다. 또한 제주지역의 고유 문화프로그램 개발을 위하여 지역적 특성화 및 공공도서관의 활성화 방안을 모색하는데 연구의 목적이 있다.

1.2 연구방법

본 연구의 연구방법은 문헌조사, 홈페이지 조사, 설문 조사를 통해 이루어졌으며 이론적 연구와 실증적 연구를 병행하였다.

이론적 연구에서는 공공도서관의 문화적 기능과 도서관 문화프로그램의 발전과정 및 유형, 도서관 특성화의 개념에 대해 알아보고, 도서관 문화프로그램과 관련된 국내외 선행연구를 조사하였다. 또한 제주지역 공공도서관에 대한 이해를 돕기 위하여 기초 자료로서 제주지역 공공도서관의 역사와 운영현황을 문헌 자료를 통해 조사하였다.

실증적 연구로는 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석을 위해 제주지역 22개 공공도서관 중에서 장기 휴관중인 사립 공공도서관인 이어도책사랑 도서관을 제외한 21개 공공도서관의 문화프로그램을 2007년도에서 2009년도까지 최근 2년에서 3년간 실시한 프로그램들을 조사하였다. 조사방법은 일차로 홈페이지에서 문화프로그램을 조사하고 이차로 문화프로그램 담당자 면담과 전화 인터뷰, 통계자료 등을 조사하였으며, 조사된 프로그램들을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌의 5개 유형으로 구분하였다.

공공도서관 문화프로그램 이용자 만족도 분석을 위해서는 문화프로그램 참여자에 대한 설문조사를 실시하였으며 설문조사 대상은 21개 조사대상 도서관중 문화프로그램에 참여한 경험이 있는 성인을 대상으로 실시하였다. 또한 조사대상 도서관 문화프로그램 담당자에 대한 설문조사도 실시하였다.

2. 이론적 배경

2.1 이론적 배경

유네스코는 『공공도서관 선언』(1995)에서 공공도서관의 문화적 기능을 다음과 같이 표현하고 있다. '공공도서관은 모든 이용자가 다양한 종류의 지식과 정보를 간편하게 얻을 수 있게 하는 지역사회의 정보센터이다. 공공도서관의 봉사는 연령, 인종, 성별, 종교, 국적, 언어 또는 사회적 신분에 관계없이 모든 사람들에 의하여 평등하게 이용되는 것으로 문화정보제공, 전문맹퇴치 및 교육을 위한 장기정책이 필요하다'고 하였다. 또한 Monroe(1981)는 미국 내 여러 공공도서관의 사례를 조사하여 공공도서관의 문화적 기능을 분석한 후 6가지 모델로 제시하였다.

영국도서관협회의 '공공도서관의 목적'에 명시된 문화와 여가의 하위목적은 공공도서관의 문화적 기능들을 7가지로 요약하고 있다(한국도서관협회 1990, 31).

이상에서 살펴본 바와 같이 영국도서관협회와 Monroe(1981)가 제시한 문화적 기능은 크게 두 가지로 나누어 볼 수 있다. 첫째는 자료중심 봉사활동이고 둘째는 프로그램 봉사활동이다. 즉, 자료중심 봉사활동은 주민의 문화적인 정보욕구나 독서 욕구를 충족시켜주는 도서관 본연의 봉사활동을 말한다. 한편 프로그램 봉사활동은 주민이 도서관 시설을 이용하거나 직원의 도움을 받아 예술을 감상하거나 지식을 획득하거나 여가를 즐기기 위해 행하는 다양한 활동을 말하는데, 공공도서관의 문화적 기능이 가장 강한 활동으로 일컬어지고 있다.

공공도서관에서 운영하는 문화프로그램은 도서관 봉사의 한 유형으로서, 주로 지역주민들이 도서관 내의 시설에서 자료의 이용을 포함한 여러 가지 방법을 이용해서 지식을 획득하기도 하고, 예술을 감상하기도 하고, 레크리에이션을 즐기기도 하고, 상호간에 교류하기 위해 행하는 다양한 활동을 말한다(한국도서관협회 1990, 34).

종합하자면, 문화프로그램이란 강연회, 전시회, 독서회, 문화행사 및 평생교육 관련행사의 주최 등 지역사회의 정보봉사와 문화행사, 평생교육 관련업무로 규정할 수 있을 것이다.

도서관의 각종 문화프로그램은 공공도서관 초창기부터 비롯되었다. 선진국에서는 1970년대에 접어들면서부터 독서 및 영화감상, 토론, 전시회 위주의 전통적인 문화행사 수준의 운영에서 벗어나 지역사회 주민들의 지식향상과 생활향상 도모를 위한 새롭고 다양한 프로그램

램 개발에 더욱 관심을 높이고 있고 도서관계 전문지를 통해 각 도서관에서 실행하고 있는 각종 문화행사의 소개 등 적극적인 활동을 전개하고 있다.

현재 미국의 공공도서관이 실시하고 있는 문화행사 중심의 봉사활동처럼 각국의 모든 도서관이 공공도서관의 본질적이고 고유한 기능인 자료중심의 봉사활동뿐만 아니라 직접적으로 자료와는 전혀 관련이 없이 도서관 시설 및 설비를 이용시킬 수 있는 정보문화센터로의 발전에 노력하고 있다(Davis 1974, 24).

우리나라의 공공도서관은 1970년대에 12개 공공도서관에서 국립중앙도서관과 제휴하여 1971년부터 여름·겨울 방학기간 동안 “독서학교”를 운영해 오고 있다가 1980년대에 들어서면서 1981년 남산도서관이 여성을 대상으로 사회교육프로그램을 실시한 것을 시작으로 이 분야의 프로그램 개발에 관심을 갖기 시작하였다(문화관광부 2007, 28). 이것이 본격적으로 정부의 지원을 받아 그 사업이 확대 추진된 것은 1990년대 새로운 문화전략으로 내세운 『한국문화학교』라는 문화운동이 일어나면서 부터라고 볼 수 있다. 그 이후 지방자치체가 자리잡아가고 국가경쟁력이 향상함에 따라 삶의 질에 대한 관심도 고조되어 중앙정부 및 지자체단위에서 다양한 문화 및 복지시설이 건립되고 있으며 이에 따라 도서관의 문화프로그램도 다양하게 전개되고 있다(문화관광부 2004, 158).

공공도서관 문화프로그램의 유형은 그 특성과 형태에 따라 매우 다양하게 구분할 수 있다. 예를 들면 O'Dennell과 Read(1977)는 문화프로그램을 형태에 따라 영화, 강좌, 회극낭독, 비디오테이프, 토론과 심포지엄, 프로젝트 및 견학여행, 무용 또는 음악, 공예 및 기타 실연, 전시, 독서토론회, 분임토의 그룹, 그룹인터뷰, 역할연극 등으로 제시하고 있다.

공공도서관은 이용자의 다양한 정보요구가 확산되고 지식수요가 증대됨에 따라 정보제공기능과 평생학습 기회 제공기능, 디지털 문화 체험 공간 기능에서 더 나아가 변화하는 사회의 흐름과 이용자의 요구사항, 문화수준, 지역적 특성 등을 고려하여 새로운 서비스 영역을 개척하고 확대해야 한다. 따라서 공공도서관의 특성화는 각 도서관만의 특성과 분야를 선정하여 그 도서관만의 차별화된 서비스를 제공함으로써 이용자의 요구를 충족시키고 이용자의 만족도를 극대화하기 위한 개념이라고 할 수 있는데 도서관 별로 그 지역사회의 요구를 파악하여 다양한 대상별 특화 프로그램을 개발하는 것을 의미한다(홍희경 2008, 6).

공공도서관의 특성화는 그 도서관에서만 할 수 있는 특성화되는 분야를 선정하여 봉사함으로써 공공도서관의 예산, 인원, 시설의 효율성을 높이고 이용자들에게 공공도서관에 대한 새로운 인식을 갖게 하며 이는 또한 이용자의 만족도를 높일 수 있는 계기가 될 수 있을 것이다.

2.2 선행연구

공공도서관에 관한 선행연구는 문화프로그램 운영실태 조사와 문화프로그램 개발에 대한 연구와 특정 문화프로그램의 이용자 영향에 관한 연구가 주로 이루어져 왔다. 먼저 국내에서 수행된 공공도서관 문화프로그램에 대한 연구를 살펴보면 다음과 같다.

이경민(2003)은 서울특별시 24개 공공도서관의 문화프로그램과 독서활동의 실태를 파악하고 활성화 방안을 제시하고자 하였다. 또한 활성화 방안의 모델로 노원 어린이도서관 독서활동 특성화 프로젝트를 소개하였다.

김홍렬(2004)은 공공도서관이 지역주민을 위한 평생교육기관으로 그리고 지역 문화콘텐츠의 중심기관으로 역할을 수행하기 위한 기능들을 확대하기 위해 필요한 구체적인 방안을 모색하고자 하였다. 이를 위해 지자체 산하 전국 공공도서관을 대상으로 문화 및 교육 프로그램을 조사·분석하여 문제점을 제시하고, 이를 토대로 공공도서관의 문화 및 교육적 기능 활성화 방안을 제시하였다.

이소연(2004)은 지역사회 특성을 살릴 수 있는 공공도서관 문화서비스 활성화 방안을 모색하고자 했으며 공공도서관의 사명과 문화서비스 제공의 의의를 검토하고 경기도 지역 공공도서관을 중심으로 문화서비스와 문화수요조사, 국가 및 지역단위의 지원체계 확립, 실무자 역량강화를 위한 재교육 프로그램, 마케팅 기법을 적용한 서비스 기획의 측면으로 구분해서 살펴보고 다섯 가지 활성화 방안을 제안하였다.

차연호(2005)는 우리나라와 해외도서관의 특성화 서비스 현황을 알아보고 이를 비교 연구한 후 현재 공공도서관 특성화 서비스의 문제점을 분석하여, 도서관 특성에 맞는 환경조성, 지역의 특성에 맞는 다양한 프로그램의 도입, 특성화를 위한 전문인력 채용 등을 우리나라 공공도서관의 특성화 서비스를 효율적으로 운영하기 위한 방안으로 제시하였다.

장우권(2009)은 공공도서관은 지역사회의 고유성을 반영하는 개별 지역문화기관이다. 따라서 공공도서관은 해

당지역의 특성과 요구를 적극 반영하는 개성 있는 도서관 체계를 갖추는 것이 필요하다고 밝히면서 공공도서관의 역할과 기능적 측면에서 지역민의 중요한 지식정보센터로서 다양한 지식정보와 문화프로그램, 지역문화콘텐츠 제공을 위해 각 지역에 산재되어 있는 지역문화콘텐츠의 관리현황을 살펴보고 공공도서관에서 그 활용방안을 제시하고자 하였다.

국외의 연구로는 Davies(1974)는 지역사회 도서관은 인간의 내면적 성숙을 위해 지역사회의 문화센터로서 강연회, 전시회, 연구, 음악회 등의 문화 활동을 개최하거나 이를 후원해야 한다고 주장하였으며 공공도서관 공간의 활용방안을 제시하였다.

3. 제주지역 공공도서관의 역사와 현황

연구주제의 공공도서관범위를 제주도로 제한한 이유는 제주도가 복합적이고 다양하며 독립적인 지방자치단체이므로 공공도서관의 문화프로그램과 밀접한 관련이 있기 때문에 공공도서관의 문화프로그램을 분석하여 보다 효과적인 프로그램을 개발하는데 그 목적이 있다.

제주도 공공도서관의 역사를 살펴보면 제주도교육청에서 운영하고 있는 제주도서관의 전신인 제주도립도서관에서 출발한다. 1956년 제주도 내에 공공도서관이 없었던 실정에서 1957년 청암 박종실(淸岩 朴宗實)이 제주문화 발전에 기여하기 위해 제주시 삼도동에 건물을 신축, 1957년 6월 1일 제주도에 기증하였고 같은 해 11월에 개관을 함으로써 제주도 공공도서관의 효시가 되었다. 그 후 현대화된 도서관을 세우야 한다는 필요성이 제기됨에 따라 제주도교육청에서는 학생문화원으로 제주도서관을 신축 이전하여 1996년 1월 31일 개관하였다.

1960년대에는 서귀포시립도서관이 건립되었다. 그 후 1981년 서귀포시립도서관으로 명칭이 변경되었고 1995년 2월 9일 서귀포학생문화원도서관으로 신축, 개관하였다.

1980년대에 이르러서는 제주시 우당도서관, 탐라도서관, 서귀포시 삼매봉도서관이 건립되었다.

1990년대에 와서는 1읍·면 1도서관 시대에 본격적으로 접어들면서 한수폴도서관, 송악도서관, 중앙도서관, 동녕도서관, 애월도서관, 성산일출도서관, 초천읍도서관을 개관하였다.

2000년대가 열리면서 4개의 공공도서관이 건립되었다. 2000년대에는 동부도서관, 안덕산방도서관, 표선도서관,

한경도서관이 개관됨으로써 1읍·면 1도서관 시책은 결실을 거두게 되었다(제주문화예술 60년사 2008, 260).

〈표 1〉에서 제주지역 공공도서관 설치현황을 운영주체별로 보면 제주특별자치도 소속 도서관 1개관, 제주시 소속 도서관 6개관, 서귀포시 소속 도서관 8개관, 교육청 소속 도서관 6개관이 있고, 사립 공공도서관 1개관이 있다.

4. 자료수집 및 분석

4.1 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석

제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석을 위해 21개 조사대상 도서관 문화프로그램들을 조사하였다. 조사된 문화프로그램을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 등 5개의 유형으로 구분하였다.

도서관 문화프로그램의 유형 분류는 여러 학자들에 의해서 구분되어지고 있으나 본 연구에서 5가지 주제로 분류한 형태는 도서관 문화프로그램 지원방안 연구(문화관광부 2007)에서 도서관 문화프로그램을 독서강좌, 문화강좌, 문화행사, 기타로 분류한 것을 참조하여 재구성한 것이다.

제주지역 공공도서관 문화프로그램 현황을 살펴보면 아래의 〈표 2〉와 같다.

〈표 2〉에 의하면 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실시 현황을 2007년에서 2009년 10월까지 조사한 결과 제주지역 공공도서관에서는 총 463개의 문화프로그램 강좌를 실시하고 있다. 어학강좌는 11개로 2.4%, 독서관련 강좌는 89개로 19.2%, 생활문화 강좌는 335개로 72.4%, 컴퓨터 강좌는 6개로 1.3%, 향토문화 강좌는 22개로 4.7%의 실시율을 보였다. 이 중에서 컴퓨터 강좌는 가장 낮은 실시율을 보였고 생활문화 강좌가 72.4%로 문화프로그램 강좌의 대부분을 차지하는 것으로 조사되었다.

어학강좌는 8개의 도서관에서 11개의 강좌가 실시되고 있으며, 독서관련 강좌와 생활문화 강좌는 세부내용은 약간씩 차이가 있으나 모든 도서관에서 실시하고 있다. 또한 컴퓨터 강좌는 6개 도서관에서 운영되고 있고, 향토문화 강좌는 8개 도서관에서 실시하고 있었는데 특히 우당도서관과 한수폴도서관에서 13개 강좌를 실시하여 약 60%의 실시율을 보였으며 상기 두 개 도서관에서 향토문화강좌를 많이 실시하고 있는 것으로 조사되었다.

〈표 1〉 제주지역 공공도서관 설치 현황

도서관명	개관년도	운영주체	장서(권)	위 치
한라도서관	2008	제주특별자치도	49,792	제주시 오라2동 899-3
우당도서관	1984	제주시	178,322	제주시 건입동 318
제주시 기적의 도서관	2004	"	35,044	제주시 이도2동 1128-1
탐라도서관	1989	"	149,130	제주시 노형동 1479
애월도서관	1997	"	40,463	제주시 애월읍 고내리 1364
조천도서관	1999	"	38,952	제주시 조천읍 함덕리 919
한경도서관	2002	"	30,869	제주시 한경면 신창리 233-1
서귀포시 중앙도서관	1994	서귀포시	67,747	서귀포시 강정동 176
서귀포시 삼매봉도서관	1986	"	68,005	서귀포시 서홍동 621
서귀포시 동부도서관	2000	"	32,295	서귀포시 신호동 1120-1
서귀포시 서부도서관	2006	"	18,077	서귀포시 중문동 1921-1
서귀포시 기적의 도서관	2004	"	30,013	서귀포시 동홍동 646-1
성산일출도서관	1998	"	54,538	서귀포시 성산읍 오조리 1138-21
안덕산방도서관	2001	"	44,999	서귀포시 안덕면 화순리 산31-54
표선도서관	2002	"	44,928	서귀포시 표선면 표선리 40-65
제주도서관	1957	교육청	193,769	제주시 이도2동 414
서귀포학생문화원도서관	1964	"	132,778	서귀포시 동홍동 1460-7
한수풀도서관	1990	"	85,170	제주시 한림읍 대림리 1877
동녘도서관	1995	"	59,747	제주시 구좌읍 세화리 1198-1
송악도서관	1990	"	80,797	서귀포시 대정읍 하모리 1252-1
제남도서관	1996	"	70,046	서귀포시 남원읍 남원리 2336-5
이어도책사랑도서관	2003	김학준	24,386	서귀포시 서홍동 442-19

출처: 2008 도서관연감.

〈표 2〉 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태 분석(2007~2009)

도서관명	구분	구분					계(%)
		어학강좌	독서관련 강좌	생활문화 강좌	컴퓨터 강좌	향토문화 강좌	
한라			1	5			6(1.3)
우당		2	5	19	1	7	34(7.3)
제주시 기적			2	29		1	32(6.9)
조천			1	14			15(3.2)
탐라		3	4	15			22(4.8)
애월		1	2	20	1		24(5.2)
한경		1	1	16	1		19(4.1)
삼매봉			3	13			16(3.5)
중앙			4	11		1	16(3.5)
동부			3	16	1		20(4.3)
서부			5	10		1	16(3.5)
서귀포기적			10	20		2	32(6.9)
성산일출			1	16			17(3.7)
안덕산방		1	5	23	1		30(6.5)
표선		1	6	28			35(7.5)
제주		1	3	4			8(1.7)
한수풀			5	19		6	30(6.5)
송악			6	14			20(4.3)
제남		1	8	16	1	2	28(6.0)
동녘			5	22		2	29(6.3)
서귀포학생문화원			9	5			14(3.0)
계(%)		11(2.4)	89(19.2)	335(72.4)	6(1.3)	22(4.7)	463(100.0)

생활문화 강좌를 가장 많이 실시하고 있는 도서관은 제주시 기적의 도서관으로 29개의 프로그램을 실시하고 있었으며 독서관련 강좌를 가장 많이 실시하는 도서관은 서귀포 기적의도서관으로 조사되었다.

4.2 이용자 대상 설문지 분석

4.2.1 이용자 설문지 배포 및 분석

설문지는 2009년 10월 14일부터 10월 23일까지 제주 지역 공공도서관 중 21개 조사대상 도서관 문화프로그램 이용자 만족도를 조사하기 위해 각 도서관 문화프로그램에 참여하고 있는 성인 이용자들을 대상으로 총 300부의 설문지를 배포하였다. 300부의 설문지 중에서 254부가 회수되어 회수율은 84.6% 이었으나, 그 중 응답이 미비한 설문지 29부를 제외한 225부(회수율 75.0%)를 통계처리의 자료로 선택하였다. 설문지 분석은 다음과 같은 방법을 사용하였다.

첫째, 연구대상자의 일반적인 특성, 문화프로그램 만족도에 대한 빈도, 백분율, 표준편차와 같은 기술통계방법을 사용하였다.

둘째, 문화프로그램 관련 사항의 차이를 살펴보기 위해 집단 간의 차이검증인 교차분석을 실시하였다.

셋째, 연구대상자의 일반적인 특성과 문화프로그램 만족도의 차이를 알아보기 위해 t-test, One way Anova를 사용하였으며 사후검증으로 Duncan 방법을 사용하였다.

넷째, 본 연구의 실증분석은 유의수준 $p < .05$, $p < .01$, $p < .001$ 에서 검증하였으며, 통계처리는 SPSSWIN 12.0 프로그램을 사용하여 분석하였다.

공공도서관 문화프로그램 이용자 만족도 요구사항을 조사하기 위해 다음 <표 3>과 같은 내용으로 질문하였다.

4.2.2 이용자 설문지 분석 및 통계처리

(1) 일반적 사항

1) 문화프로그램 참여자에 대한 인구 통계적 분석
문화프로그램 참여자에 대한 인구 통계적 분석은 <표 4>와 같다.

성별은 여성이 83.6%로 수강자의 대부분을 차지하고 있으며, 연령은 30대가 43.1%로 가장 높게 나타났다.

또한 직업별로 보면 주부가 45.3%이다.

문화프로그램에 참여하는 대상 계층이 30대, 40대 주부가 가장 많은 것으로 나타났는데 그 이유는 30대, 40대가 가사부담 또는 자녀양육에서 어느 정도 벗어나 시간적 여유가 생기기 때문이다. 도서관에서도 이들을 대상으로 하는 강좌가 많은 편이다. 학력의 경우는 대졸이상(36.4%), 고졸(32.9%), 전문대졸(30.7%) 순으로 나타났다.

<표 4> 인구 통계적 분석

구 분		빈도(%)
성별	남	37(16.4)
	여	188(83.6)
연령	20대	36(16.0)
	30대	97(43.1)
	40대	67(29.8)
	50대 이상	25(11.1)
직업	사무관리직	35(15.6)
	전문기술직	26(11.6)
	상업/자영업/서비스업	29(12.9)
	주부	102(45.3)
	대학생	7(3.1)
학력	기타	26(11.6)
	고졸	74(32.9)
	전문대졸	69(30.7)
	대졸이상	82(36.4)
합 계		225(100.0)

<표 3> 문화프로그램 이용자 만족도 설문조사 항목

대항목		소항목
일반적 사항	참여자 관련	참여자의 성별, 연령, 직업, 학력
	문화프로그램 수강 관련	참여동기, 참여경로, 참여기간, 문화프로그램 참여할 경우 선택기준, 유형별 문화프로그램에 대한 조사
이용자 만족도	문화프로그램 내용 관련	강의시간, 교재 및 강의자료
	문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비 관련	강의실 실내 쾌적온도, 강의실 위치와 안내 표지, 강의실의 청결상태
	문화프로그램 진행절차 및 지원 관련	홍보 및 안내자료, 수강 등록절차, 중점을 두어야 할 대상 계층
	지역 특성화 문화프로그램 관련	특성화 문화프로그램 수강 경험, 진행방법, 특성화 프로그램 강좌 개설의 경우 수강의향, 특성화 프로그램과 관련된 의견 및 제안사항

2) 문화프로그램 수강 관련

문화프로그램에 참여하는 이용자들에게 참여 동기에 대해 조사한 결과 취미생활을 위해 참여했다는 응답이 가장 높게 나타났으며 문화프로그램에 참여한 경로에 대해서는 직업군에서 사무 관리직과 상업/자영업/서비스업군 응답자 외에 모든 그룹 응답자에서 공공도서관 내 홍보물인 현수막이나 게시판의 정보를 통하여 참여한 경우가 가장 많았다. 문화프로그램에 대한 참여 기간에 대한 조사에서는 1년 미만이 과반수 이상을 차지한 것으로 보아 문화프로그램 참여자들을 지속적으로 문화프로그램에 참여할 수 있도록 하기 위해 다양한 문화프로그램 개발 등의 개선방안이 마련돼야 할 것이다.

이용자가 문화프로그램에 참여할 경우 중요시 하는 것으로는 교육장소 및 교통편의, 문화프로그램 내용 및 방법, 수강시간 등을 들 수 있다. 이 중에서 본 조사 응답자들은 프로그램 내용 및 방법을 중시하는 것으로 조사되었으며 또한 문화프로그램에 참여했던 수강자들에게 어떤 유형의 문화프로그램에 대하여 가장 관심을 가지고 있는지에 대한 조사결과에서는 생활문화 강좌가 가장 높게 나타났고 다음으로 독서관련 강좌, 어학 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 순으로 나타났다.

(2) 이용자 만족도에 관한 조사 분석

1) 문화프로그램 내용에 관한 사항

각 개설강좌마다 매회 소요되는 강의 시간에 대한 만족도를 조사한 결과 직업군에서는 전문기술직이 만족도가 높게 나타났다.

문화프로그램 강의에 사용되는 자료 즉, 교재나 유인물 등의 강의 자료들은 프로그램의 구성요소와 밀접한 관계가 있다. 이러한 강의 자료에 대해 문화프로그램 참여자들이 만족하는 정도를 조사한 결과 성별에 따라서는 남성이, 연령에 따라서는 40대보다 20대와 30대, 50대 이상이 만족도가 더 높게 나타났다.

2) 문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비에 관한 사항

문화프로그램을 수강할 경우 강의실의 실내 쾌적온도와 강의실 위치 및 안내표지, 강의실의 청결상태에 대한 이용자들의 만족도를 조사했으며 이에 따른 도서관의 시설과 장비에 대한 만족도의 일반적인 경향을 보면 강의실 냉방 및 난방에 대한 만족도가 4.04점, 강의실의 청결상태에 대한 만족도가 3.96점 순으로 만족도가 상대적

으로 높았고 반면에 기자재에 대한 만족도는 3.61점, 강의자료 및 교재에 대한 만족도는 3.54점으로 상대적으로 낮게 나타났으나 모든 항목이 3점 이상으로 중간 이상의 만족도를 보였다.

3) 문화프로그램 진행절차 및 지원에 관한 사항

공공도서관 문화프로그램을 진행하는데 있어 홍보 및 안내 자료는 문화프로그램에 참여하는 이용자들이 어떤 프로그램에 참여할 것인지를 결정하는 매우 중요한 정보가 된다. 이러한 도서관 홍보 및 안내 자료에 대한 이용자 만족도 조사결과 성별에 따라서는 여성이 남성보다 만족도가 높게 나타났고 연령에 따라서는 40대보다 20대와 30대, 50대 이상이, 직업에 따라서는 사무 관리직이, 학력에 따라서는 전문대졸이 각각 만족도가 높게 나타났다.

도서관 이용자들이 문화프로그램에 참여하기 위해 수강하는 경우 등록절차에 대한 만족도에서는 여성이 4.03점으로 남성보다 만족도가 더 높게 나타났고 연령에 따라서는 20대, 40대, 50대 이상보다 30대가 만족도가 더 높게 나타났다. 또한 직업에 따라서는 주부가, 학력에 따라서는 전문대졸이 높은 만족도를 나타냈다.

문화프로그램을 운영하는 경우 가장 중점을 두어야 할 대상 계층에 대한 조사 결과를 보면 성인을 주 대상 계층으로 해야 한다는 의견이 가장 높게 나타났고 다음으로 어린이, 청소년, 다문화가정 등의 순으로 나타나 성인과 어린이가 대부분을 차지하였다.

4) 지역 특성화 문화프로그램에 관한 사항

제주지역 공공도서관에서 문화프로그램을 운영할 때 지역의 고유문화를 살릴 수 있는 프로그램을 운영하는지에 대한 전반적인 사항을 조사하였다. 조사항목으로는 제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램 수강경험, 진행방법, 고유의 문화프로그램을 개설할 경우 수강 의향 등이 조사되었다. 조사 결과 지역 특성화 문화프로그램을 수강한 경험이 있다는 응답은 단지 12.9%가 나왔으며 수강한 경험이 없다는 응답이 87.1%로 나타났다. 또한 제주지역 고유의 문화프로그램 강좌를 공공도서관에서 개설할 경우 수강할 의향이 있는지에 대한 조사 결과 응답자중 85.6%가 수강할 의향이 있다고 조사되었으며 연령이 높을수록 수강할 의향이 있다는 응답율이 높게 나타났다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램

과 관련된 의견이나 제안사항을 <표 5>와 같이 언어, 체험프로그램, 신화 및 민속 등의 유형으로 구분하였다. 언어유형에서는 제주방언을 이용한 프로그램인 제주방언 스피치 대회와 같은 프로그램을 운영해야 한다는 의견이 제시됐으며 체험프로그램 유형에서는 '감'을 이용한 천연염색 기법으로 만든 갈옷염색만들기에 대한 제안이 가장 많았다.

<표 5> 응답자가 추천한 제주지역 고유의 문화프로그램

유형	구분	빈도(%)
언어	제주방언	6(15.0)
체험 프로그램	갈옷염색	11(27.5)
	전통음식 만들기	4(10.0)
	문화유적지탐방	3(7.5)
	제주탐방	3(7.5)
	세대간 함께 참여하는 프로그램	2(5.0)
	자연체험 프로그램	1(2.5)
	물허벅 만들기	1(2.5)
신화·민속	제주농업, 목가구 체험	1(2.5)
	제주신화	3(7.5)
	민속춤	2(5.0)
	여성신화탐방, 올레길	1(2.5)
	제주도민요배우기	1(2.5)
	제주 전통문화	1(2.5)
합계		40(100.0)

다음으로 제주방언과 빙떡, 오메기떡 등의 전통음식 만들기 순으로 나타났다. 신화 및 민속 프로그램 유형에서 제시된 제주의 신화나 민속춤에 대한 제안도 의미 있다고 생각된다.

이상과 같이 제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 프로그램에 대한 다양한 응답이 나오는 것으로 보아 문화프로그램 이용자들의 관심이 높다는 것을 알 수 있으며 이와 관련된 직접 체험할 수 있는 프로그램과 제주신화와 민속에 관련된 고유 프로그램들을 개발하는 방안이 마련된다면 제주지역을 방문하는 관광객이나 외국인들에게도 수강할 수 있는 기회를 부여할 수 있을 것으로 보여진다.

4.3 문화프로그램 담당자 설문지 분석

문화프로그램 담당자에 대한 설문조사는 21개 조사대상 도서관 문화프로그램 담당자를 대상으로 하였으며, 문화프로그램 운영시 겪었던 경험 및 애로사항에 대하

여 조사하고자 하였다. 조사항목은 <표 6>과 같다.

문화프로그램 담당자에 대한 일반적 사항, 문화프로그램 기획 및 홍보, 시설, 운영에 관한 사항, 문화프로그램 평가 및 활성화 방안에 관한 사항, 지역 특성화 문화프로그램에 관한 사항으로 구성되었다.

<표 6> 문화프로그램 담당자 설문 조사 항목

대항목	소항목
문화프로그램 담당자에 대한 일반적 사항	담당자 사서자격증 유무, 문화프로그램 업무 전담 여부, 담당자의 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련 참여 사항
문화프로그램 기획 및 홍보, 시설, 운영 관련	문화프로그램 계획·선정시 고려사항 및 의사결정자, 문화프로그램 홍보방법, 직장인을 위한 특별 문화프로그램 운영 사항, 자원봉사자 활용 여부, 문화프로그램 운영시 문제점 및 특기사항, 중점을 두어야 할 대상 계층
문화프로그램 평가 및 활성화 방안 관련	문화프로그램 평가 및 활성화 방안
지역 특성화 문화프로그램 관련	특성화 문화프로그램 운영 필요성, 특성화 문화프로그램 계획시 고려사항, 특성화 문화프로그램 관련 의견 및 제안사항

1) 문화프로그램 담당자에 대한 일반적 사항

문화프로그램 담당자의 사서자격증 유무에 대한 조사에서는 문화프로그램 담당자 21명 중에서 사서자격증을 보유한 담당자는 17명이며 일반행정직이 3명, 기능직 1명이었다. 사서자격증을 가진 담당자의 사서자격증 종류를 보면 2급 정사서 자격증 보유자는 6명, 준사서 자격증 보유자는 11명으로 나타나 문화프로그램 담당자의 대부분은 준사서 자격증을 가지고 있는 것으로 조사되었다.

문화프로그램 담당자의 업무 전담 여부에 대한 응답에 대해서는 다른 업무도 병행한다는 답변이 20명이며, 문화프로그램 업무를 전담한다는 답변은 1명으로 조사되어 문화프로그램 담당자의 대부분이 타 업무도 겸직하면서 문화프로그램 업무를 담당하는 것으로 조사되었다. 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직업무는 문화프로그램 담당자가 새로운 프로그램 개발에 충분한 시간을 할애할 수 없도록 할 것이다.

문화프로그램 담당자를 대상으로 문화프로그램과 관련된 교육 및 훈련에 참여한 경우가 있는지 조사한 결과 교육 및 훈련에 참여했다는 답변이 15명, 교육 및 훈련에 참여하지 않았다는 응답이 6명으로 나타났다. 교육 및 훈련 참여 유형을 보면 타도서관 및 문화기관의 프로그램

운영 견학이 8명, 국립중앙도서관에서 실시하는 교육이 7명, 공공도서관협의회 등에서 주관한 세미나 및 강연회 4명, 지역 내 사서직 연수 3명 순으로 조사되었다.

2) 문화프로그램 기획 및 홍보, 시설, 운영 관련

문화프로그램 계획·선정 시 어느 집단의 요구를 가장 많이 반영하는지에 관한 사항에서는 지역주민의 요구, 담당사서의 견해, 도서관내 활용 가능한 자료 및 시설의 이용 순으로 고려하고 있었다. 그러나 일부 도서관의 문화프로그램 담당자 면담결과 실제로는 프로그램의 운영에 필요한 자원으로 충분한 예산과 자료의 확보가 뒷받침 되어야 하는데, 현실적으로 충분하지 못해 전년도 문화프로그램을 답습하는 경우가 많다는 것을 알 수 있었다. 또한 차기 년도 문화프로그램을 계획하고 선정하는 경우 의사결정에 가장 큰 영향을 미치는 사람은 담당직원인 것으로 나타났다.

문화프로그램 홍보방법으로는 도서관 홈페이지 등 인터넷 매체가 가장 큰 비중을 차지하였고 다음으로 공공도서관내 홍보물인 전단지나 게시판 등을 통해서 홍보를 하는 것으로 나타났다. 그런데 앞서 문화프로그램 이용자를 대상으로 한 문화프로그램 참여 경로에 대한 설문조사 결과에서는 공공도서관내 홍보물을 보고 참여했다는 응답이 대부분이었다. 결국 문화프로그램 담당자들이 우선시 하는 홍보방법과 실제로 이용자들이 프로그램을 알게 되는 경로가 서로 다를 수 있었다. 따라서 프로그램 담당자들은 이용자들이 많이 접하는 홍보매체가 무엇인지 파악하여 이를 고려한 홍보전략 수립이 필요하다고 할 수 있다.

직장인을 위해 평일 저녁시간이나 주말에 개설하는 특별 문화프로그램 운영에 대한 조사에 대해서는 대부분의 조사대상 도서관에서 직장인을 위한 특별 문화프로그램을 운영하지 않는 것으로 나타났다. 그러나 3~4개 프로그램을 운영한다는 도서관도 1개관이 있는 것으로 나타났다.

도서관에서는 각 자료실마다 이용자 편의를 위한 자원봉사자를 모집하여 도서관 자료실서가 및 자료정리, 안내봉사, 환경정리, 기타 업무보조 등의 업무를 부과하고 있다. 이와 관련하여 각 도서관에서 문화프로그램 운영을 위해 자원봉사자를 활용하는지에 대한 조사를 실시하였다. 조사 결과 대부분의 도서관에서 자원봉사자를 활용하고 있지 않는 것으로 나타났으며, 자원봉사자를 활용하지 않는 이유에 대해서는 필요성을 느끼지 못해

서, 예산문제, 인력부족 등의 이유들이 제시되었다.

문화프로그램을 개발할 경우 가장 중점을 두어야 할 대상 계층에 대한 조사에서는 어린이가 중요 대상이라고 응답한 경우가 가장 많았으며 이는 이용자 대상 설문조사에서 중점을 두어야 할 대상 계층이 성인이라고 응답한 경우가 가장 높은 것과 서로 다른 결과를 보였다. 문화프로그램 운영시 당면한 문제점에 대해서는 전담직원의 부족이라고 응답한 사항이 가장 많았고 다음으로 프로그램 개발의 어려움, 예산부족의 순으로 나타났다. 또한 문화프로그램 운영에 관해 담당자들이 답변한 제안사항으로는 지역주민이 요구하는 강좌를 개설해 프로그램에 반영하고 있거나 지역에 있는 체험 장소를 최대한 활용해서 문화프로그램에 적용한다는 의견들이 제시되었으며 제주지역 공공도서관 문화프로그램을 효율적으로 운영하기 위해서는 문화프로그램을 다양하게 개설하고 담당직원의 전문적인 교육도 필요하다는 의견이 조사되었다.

3) 문화프로그램 평가 및 활성화 방안 관련

문화프로그램 실시 후 평가방법으로는 참가 인원수 조사가 가장 많았다. 다음으로 참여자 의견조사, 참여자 반응관찰과 같은 평가방법을 사용하고 있다. 또한 문화프로그램을 보다 활성화하기 위한 방안에 대한 조사에서는 문화프로그램의 다양화와 담당직원의 전문 교육이 동일하게 조사되었고 다음으로 전문 강사 및 전문 운영인력의 확보 순으로 나타났다.

4) 지역 특성화 문화프로그램 관련

제주지역을 특성화 할 고유의 문화프로그램을 운영할 필요성에 대한 조사에서는 95.2%가 필요하다고 응답하였다. 제주지역을 특성화 할 고유 프로그램을 운영하지 않는 이유에 대해서는 전담직원 부족, 관련 프로그램이 없어서, 이용자 인식 부족과 향토자료에 대한 인식 부족 등으로 나타났다. 제주지역을 특성화할 고유의 문화프로그램을 계획할 경우 고려사항에 대한 조사에서는 향토 문화프로그램의 내용이 가장 높게 나타났고 다음으로 향토문화자원 활용, 예산, 강사의 확보 순으로 나타났다. 제주지역을 특성화 할 고유 문화프로그램과 관련한 의견 및 제안사항을 묻는 항목에는 제주어 관련 설하나 제주어 스피치 교실과 같은 언어유형프로그램과 각 마을별 특산품 또는 체험 장소를 활용한 체험 및 견학 유형의 프로그램을 제안하고 있으며 제주의 다양한 식생을

홍보할 수 있는 문화프로그램인 제주 야생화 교실 프로그램, 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성 프로그램의 주제를 제안하였다.

5. 제주지역 공공도서관 문화프로그램의 문제점

제4장에서는 제주지역 공공도서관 문화프로그램 실태분석과 문화프로그램 이용자에 대한 만족도 설문조사 및 문화프로그램 담당자 설문조사를 실시하여 분석한 결과를 기술하였다. 본장에서는 제4장에서 분석한 결과를 통하여 제주지역 공공도서관 문화프로그램에 관한 전반적인 내용과 문제점을 제시해 보고자 한다.

1) 제주지역 공공도서관 문화프로그램에 대한 실태분석
 제주지역 공공도서관에서 운영하는 문화프로그램을 어학강좌, 독서관련 강좌, 생활문화 강좌, 컴퓨터 강좌, 향토문화 강좌 등의 5개 유형으로 구분하였다. 어학강좌는 대체적으로 영어강좌, 다음으로 일본어강좌를 실시하고 있다. 독서관련 강좌는 모든 공공도서관에서 독서토론, 글쓰기, 독서논술, 독서치료로 분야를 세분화하여 실시하고 있고 최근에는 부모를 대상으로 한 독서치료 또는 독서논술 프로그램들을 운영하고 있다. 공공도서관에서 문화프로그램의 대부분을 생활문화 강좌로 실시하고 있으며 강좌의 형태는 공예 관련 강좌, 건강관련 강좌, 인형극, 동화, 신문 활용 강좌, 영화상영, 저자초청 강연회, 경제특강 등이다. 컴퓨터 강좌는 우당도서관, 애월도서관, 한경도서관, 서귀포시 동부도서관, 서귀포시 안덕산방도서관, 제남도서관 등 6개관에서 실시하고 있다. 향토문화강좌는 제주전통문화를 찾아 떠나는 체험 프로그램과 향토사진 전시나 향토자료 전시 등의 작품 전시회 형태로 실시하고 있으며 여성 결혼 이민자 가정을 위한 다문화 가정 향토문화 체험 등의 프로그램도 실시하고 있었다. 특히 제주시 기적의 도서관, 성산일출도서관을 포함한 11개 관에서는 실시하지 않는 실버교실, 지도 만들기, 천문우주교실 등의 특별프로그램을 실시하고 있으며, 애월도서관, 송악도서관, 동녕도서관, 서귀포학생문화원 도서관에서는 다문화 가정을 위한 프로그램인 문해교육, 다문화가정 향토문화교육 등의 프로그램들을

실시하고 있다. 한편 취미생활 관련 생활문화 강좌 중 서예, 퀵트 등은 여러 공공도서관에서 개설되고 있는 프로그램들이다.

2) 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사

공공도서관 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사 결과를 보면 각 항목별로 전반적으로 긍정적인 반응을 보였다.

문화프로그램에 참여할 경우 이용자들이 가장 중요하게 생각하는 문화프로그램 선택기준은 문화프로그램 내용 및 방법이며 가장 관심을 가지고 있는 프로그램에 대한 조사에서는 건강, 취미 관련 프로그램인 것으로 나타났다. 문화프로그램의 강의내용, 강의시간, 수강기간과 교재 및 강의 자료에 대한 만족도 조사에서는 평균 이상의 만족도를 보이고 있다.

문화프로그램 수강시 도서관의 시설과 장비에 대한 만족도의 일반적인 경향을 보면 강의실의 실내최적온도, 강의실 청결상태, 강의실 위치와 안내 표지에 대해서도 중간 이상의 만족도를 나타내고 있으며, 문화프로그램 진행절차 및 지원에 관한 사항으로서 홍보, 수강 등록절차에 대한 평균 만족도에서도 각 항목에 대하여 대부분 만족하는 것으로 조사되었다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램에 대한 설문조사 결과 제주지역 고유의 문화프로그램을 수강한 경험에 관한 사항에서는 수강한 경험이 없다는 응답이 대부분을 차지했으며 만약 지역 특성화 문화프로그램이 개설된다면 수강할 의향이 있는지에 대한 조사에서는 수강할 의향이 있다는 응답이 많이 나타나 이용자들의 관심이 높다는 것을 알 수 있다.

제주지역을 특성화 할 수 있는 고유의 문화프로그램과 관련된 의견이나 제안사항에 대해서는 언어, 체험프로그램, 신화 및 민속 유형의 프로그램들을 제안하였다. 언어유형에서는 제주방언과 관련된 프로그램을 추천하고 있으며 체험유형의 프로그램으로는 “감”을 이용한 천연염색 기법으로 만든 갈옷염색과, 제주전통음식 만들기 등을 제시하였고 여성신화탐방, 제주도 민요배우기 등의 다양한 의견들이 나타났다. 이러한 이용자들의 요구를 수용하고 프로그램화 하여 지역의 전통문화를 보존·전승하는 것도 의의가 있다고 보여진다.

이상과 같이 문화프로그램 운영에 대한 이용자 만족도 조사 결과 30-40대의 주부가 이용자의 대부분을 차지하였다. 이는 공공도서관의 문화프로그램이 직원들의 근

무시간대인 오전과 오후 6시 이전까지만 주로 운영되고 있기 때문이다. 직장인이나 학생들은 문화프로그램 운영 시간이 적절하지 않아서 이용할 수가 없으므로 이들을 위한 프로그램 개발이 필요하다고 본다.

3) 문화프로그램 운영 담당자에 대한 설문조사

제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자의 사서자격증 보유에 관한 사항을 보면 사서자격증을 가지고 있는 담당자는 21명 중 17명이며 대부분 준사서 자격증을 가지고 있다. 또한 문화프로그램 담당자의 업무 전담 여부에 관한 조사에서는 문화프로그램 업무만을 전담하고 있는 경우는 한 곳 밖에 없으며 대부분 다른 업무를 겸직하고 있는 것으로 조사되었다.

문화프로그램 운영을 위한 아이디어를 얻기 위한 방안으로 타도서관 및 문화기관의 프로그램 운영 견학을 하는 경우가 많으며, 문화프로그램 홍보 방법으로는 도서관 홈페이지를 이용하는 등의 인터넷 홍보 방법이 사용되고 있었다. 또한 문화프로그램 계획·선정 시 어느 집단의 요구를 가장 많이 반영하는지에 관한 사항에서는 지역주민의 요구를 반영한다는 조사결과가 나왔으며, 차기년도 신규 문화프로그램 계획·선정 시 의사결정에 가장 큰 영향을 미치는 사람은 담당직원이었다.

문화프로그램을 운영할 경우 중점을 두어야 할 대상 계층은 어린이라는 응답이 많이 나타났고 다음으로 청소년, 성인과 노인 순이다.

문화프로그램 홍보방법으로는 도서관 홈페이지 등 인터넷 매체를 많이 사용하고 있다는 조사결과가 나왔다.

문화프로그램을 운영할 경우 애로사항으로는 전담직원이 부족하다고 응답하였으며, 문화프로그램 운영에 관해 담당자들의 제안사항으로는 다양한 프로그램을 개설하고 담당직원의 전문적인 교육도 필요하다고 응답하였다.

마지막으로 제주지역을 특성화 할 고유 문화프로그램과 관련한 의견을 묻는 항목에는 제주어 관련 설화나 제주어 스피치 교실과 같은 언어유형프로그램과 각 마을별 특산품 또는 체험 장소를 활용한 체험 및 견학 유형의 프로그램을 제안하고 있는데, 갈옷염색의 경우는 이용자와 담당자가 동시에 추천한 체험유형의 프로그램이다. 또한 제주 야생화 교실 프로그램과 같이 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 식생유형의 프로그램, 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전

문적 문화예술인 양성 프로그램의 주제를 제안하였다.

문화프로그램 담당자에 대한 조사 결과 문제점으로는 문화프로그램 이용자와 담당자를 대상으로 실시한 설문조사 결과를 보면 동일한 질문 항목에 대해 서로 다른 의견이 조사되고 있는 것을 알 수 있으며, 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직 업무 등을 들 수 있다.

6. 결론 및 제언

이상에서 살펴본 바와 같이 제주지역 공공도서관 문화프로그램 운영과 관련하여 제기된 문제점에 대한 개선방안을 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 현재 실시되는 공공도서관 문화프로그램들이 30-40대 주부를 대상으로 한 취미생활 관련 생활문화 강좌가 대부분을 차지하고 있고 각 도서관에서 서예, 퀵트 등의 중복된 프로그램들이 실시되고 있다. 따라서 생활문화 강좌에 대한 많은 연구가 이루어져서 다양한 프로그램들이 개설될 수 있도록 해야 할 것이다.

둘째, 직장인이나 학생들이 문화프로그램에 참여할 수 있도록 야간강좌나 주말 프로그램을 개설해야 한다. 공공도서관의 문화프로그램은 주로 오전과 오후 6시 이전까지만 운영되기 때문에 직장인이나 학생들은 문화프로그램을 이용할 수 있는 시간이 적절하지 않다. 평일 낮 시간을 이용할 수 없는 직장인과 학생들을 위해 야간강좌나 주말 프로그램 등을 다양하게 개설해 더 많은 이용자들이 참여할 수 있도록 해야 할 것이다.

셋째, 문화프로그램 홍보활동에 대해서는 도서관내 게시판이나 현수막 등의 홍보물을 보고 주로 이용했다는 응답이 많았으므로 문화프로그램 담당자들이 주로 관심을 갖는 도서관 홈페이지 등을 통한 인터넷 홍보뿐만 아니라 다양한 매체를 이용한 홍보활동이 필요하다고 본다. 또한 문화프로그램 운영시 중점을 두어야 할 대상 계층에 대해서도 각 도서관별로 어린이, 노인, 소외 계층, 다문화 가정 등 봉사대상을 정하여 전문화된 문화프로그램을 개발해야 할 것이다.

넷째, 문화프로그램 담당자들의 담당업무에 관한 것인데 문화프로그램 담당자의 과중한 겸직업무는 문화프로그램 운영의 질을 떨어뜨릴 수 있다고 본다. 공공도서관에서 문화프로그램 업무 비중이 점차 증가하고 있는 시점에서 업무 개선방법을 찾아 지역주민의 요구에 맞는 전문적이고 다양한 문화프로그램을 운영할 수 있는

전문 직원을 확보해야 할 것이다. 따라서 담당사서가 문화프로그램 업무만을 전담할 수 있도록 해야 할 것이며 소속 도서관의 여건과 특성에 맞는 문화프로그램을 기획·운영하여 이용자들에게 제공할 수 있도록 담당자를 위한 전문적인 교육프로그램에 참여할 수 있는 기회를 부여해야 할 것이다. 또한 제주지역 공공도서관 문화프로그램 담당자들의 협의체를 구성하고 상호 협력하여 보다 나은 프로그램 개발이 될 수 있도록 협조해야 한다고 생각한다.

다섯째, 본 연구에서는 문화프로그램에 참여하는 성인 이용자만을 대상으로 설문조사 했으므로 후속 연구에서는 어린이 이용자와 청소년 이용자에 대한 심층적인 연구도 이루어져야 할 것이다.

여섯째, 제주지역을 특성화할 고유 문화프로그램에 대한 개선을 위해 제주지역 문화예술 정책기관 및 향토 문화예술단체와 연계하여 개발할 필요가 있다고 본다. 지역 특성화 문화프로그램 개설의 필요성에 대한 조사에서 문화프로그램 담당자와 이용자 모두가 필요성이 있다는 응답을 했으며 지역 특성화 문화프로그램 관련 의견이나 제안사항에 대해 다양한 의견을 제시하는 것으로 보아 관심이 높다는 것을 알 수 있다.

따라서 이용자와 문화프로그램 담당자가 제안한 1) 제주어 관련 설화, 2) 제주어 스피치 교실과 같은 제주 방언 관련 프로그램, 3) 갈옷염색과 전통음식 만들기, 4) 제주신화 및 민속관련 프로그램, 5) 제주야생화 교실 등 제주의 다양한 식생을 홍보할 수 있는 프로그램, 6) 지역 전문 예술인 양성 유형의 프로그램인 제주지역 스토리텔링 전문가 양성, 7) 제주지역 문화를 표현할 수 있는 전문적 문화예술인 양성 프로그램들을 개발하는 방안이 마련된다면 제주지역을 방문하는 관광객이나 외국인들에게도 수강할 수 있는 기회를 부여할 수 있을 것으로 보여진다.

【참고문헌】

- 김홍렬. 2004. 지역주민을 위한 공공도서관의 문화 및 교육적 기능 확대에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 35(4): 339-360.
- 문화관광부. 2007. 『도서관 문화프로그램지원방안 연구』. 서울: 동연구원 연차보고서.
- 이경민. 2003. 공공도서관의 문화프로그램 및 독서활동 실태에 관한 연구. 『한국도서관·정보학회지』, 34(4): 127-151.
- 이소연. 2004. 지역사회 주민을 위한 공공도서관의 문화서비스 활성화 방안. 『한국문헌정보학회지』, 38(3): 23-43.
- 장우권. 2009. 공공도서관의 지역문화콘텐츠의 관리와 활용방안에 관한 연구: 전남 지역의 농어촌 지역을 중심으로. 『한국문헌정보학회지』, 43(1): 271-292.
- 제주특별자치도. 2008. 『제주문화예술 60년사 3』. 제주: 제주특별자치도.
- 차연호. 2005. 『공공도서관 서비스 특성화에 관한 연구』. 석사학위 논문. 숙명여자대학교 대학원.
- 한국도서관협회. 1990. 『역문화발전을 위한 공공도서관의 역할 및 육성방안에 관한 연구』. 서울: 문화부.
- 홍희경. 2008. 『도서관 특성화의 현황과 발전방안 모색』. 석사학위 논문. 한국교원대학교 교육정책대학원.
- Davies, D, W. 1974. *Public libraries as culture and social centers: the Origin of The Concept*. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press.
- Monroe, Margaret E. 1981. The Cultural Role of the Public Library, *Advances in Librarianship*, 11: 1-49.
- O'Donnell, Peggy & Patsy Read. 1977. *Planning Library Program*, Dallas: South Western Library Association.