



간호학생이 소그룹 콜라지 작업을 통해 구성한 행복의 의미

조 계 화¹⁾ · 김 영 경²⁾

서 론

연구의 필요성

현대사회는 정보화, 국제화, 기술화로 인해 물질적 풍요와 더불어 무한경쟁 속에서 비인간화를 초래하는 가치 상실의 위기적 상황을 맞고 있다. 가치관의 변화는 개인으로 하여금 허무, 절망, 소외, 고독, 상실 등의 단어를 친숙하게 만들고 절대고독의 세계로 이끈다(조계화, 2008). 그러한 정서들이 심화되어 갈수록 사람들은 점차로 무감각해지면서 반복적인 일상을 거둬들여 버린다. 최근 우리나라의 사회적 병리 현상인 높은 자살률과 실업률은 이러한 부정적 정서를 반영하고 있다. 따라서 21세기의 사회변화에 대응하는 교육은 능동적 사유와 체험을 통한 창의적인 인성교육이 어느 시대보다 절실히 요구된다.

지금까지의 간호학교육이 주로 생·의학적 모델에 의한 질병 중심 교육에 치중해 옴으로써 소위 ‘간호인문학’의 필요성이 대두되고 있다(맹광호, 2007). 이는 간호대학생으로 하여금 인간성 함양을 위한 인문학과 폭넓은 사회과학 지식을 습득하도록 함으로써 질병과 그 질병을 가지고 있는 대상자에 대한 심리적, 사회문화적 상황을 올바르게 이해하게 하고, 이를 통해 대상자가 가진 질병이 아닌 질병을 가진 인격체로서의 대상자를 통합적으로 이해하고 접근할 수 있는 능력을 키워주는 간호학 교육의 한 방법이라고 할 수 있다.

소그룹 활동은 신뢰와 공감적 대화를 통한 상호 협동적 관

계변화, 사회적 감수성과 행동의 유연성 개발 등을 목표로 하기 때문에 인지적, 감정적, 행동적 측면 모두에서 참가자 개인의 변혁을 추구한다(박성기, 2009). 소그룹 활동이 개인 활동보다 더 효과적이며 건전한 가치관 배양과 인격성장을 돕는다는 사실은 많은 연구와 경험을 통하여 입증되었다(윤성구, 2009). 이와 같이 소그룹 협동학습을 통한 동료 간의 상호작용은 학업성취 효과의 중요한 원인이 되므로 동질집단으로서 간호대학생의 콜라지 학습방법은 체험학습의 효과에 중요한 변수로 작용할 수 있다.

본 연구에서 간호대학생들의 소그룹 작업인 콜라지 기법을 통해 구상해 내는 행복의 정의는 인간의 본질이 무엇이나는 실존적 문제와 더불어 자아성찰을 제기한다. 콜라지 기법은 신문이나 광고 따위를 짜 맞추는 추상적인 구성으로 자신을 개방시키고 심상을 발견, 계발시키며 이상과 현실의 차이를 이해하는데 유용하다고 알려져 있다(임명화, 홍종관, 임신화, 2002). 본 연구에서는 간호대학생들이 대중매체를 이용하여 행복에 관련된 그들의 감정을 형상화하고, 이를 설명함으로써 개별 학생으로 하여금 자신에게 의식되는 행복 관점의 새로운 의미를 발견하게 하는 창의적이고 체험적인 학습 방법이다.

인간은 모두 행복하기를 바란다. 행복은 기쁨, 환희, 희열, 사랑과 같은 감정이 혼재되어 있는 인간생활에서 가장 중요한 감정상태이다. 영어에서 행복을 뜻하는 ‘happy’는 고대 스칸디나비아 말인 ‘happ’에서 유래했는데, 원래 이 단어의 뜻은 ‘행운’이라고 한다(남인숙, 2007). 오래 전부터 철학자들은 행복의 정확한 정의를 내리기 위해 고심해 왔다. 지금까지 나

주요어 : 간호, 학생, 행복

1) 대구가톨릭대학교 간호대학 교수

2) 부산가톨릭대학교 간호대학 교수(교신저자 E-mail: ykkim@cup.ac.kr)

투고일: 2010년 4월 26일 심사완료일: 2010년 6월 14일 게재확정일: 2010년 6월 18일

온 정의들을 보면 ‘결핍과 곤궁으로부터의 자유로움’, ‘올바로 잡힌 사물의 질서에 대한 인식’, ‘우주나 사회에서 자신의 위치를 확신하는 상태’ 또는 ‘마음의 평화’ 등이 있다(Lyubomirsky, Sheldon, & Schkade, 2005). 좀 더 일반적으로는, 행복은 ‘사람을 포함한 동물이 불행과 궁극적으로 죽음을 유발할 수 있는 외부의 힘에 맞서기 위해 행동으로 나서는 상태’로 정의할 수 있다.

학자들은 한 개인의 행복을 크게 객관적 측면과 주관적 측면의 두 가지 방향으로 설명하고 있으며(Diener, Emmons, Larsen, & Griffin, 1985), 욕구 이론은 인간의 주관적 행복을 설명하는 대표적 이론이다. Maslow(1954)는 임상적 관찰을 통해서 5가지 욕구 유형을 위계적으로 구분한 반면, Alderfer(1972)는 생존욕구, 관계욕구, 그리고 성장욕구의 3단계로 축소하였다. 행복에 관한 선행연구로는 행복의 개념(남인숙, 2007)과 행복의 영향 요인(김명소, 김혜원, 한영석, 임지영, 2003)을 파악한 연구들로서 대부분이 심리학과 교육학에서 이루어졌으며 간호학 분야에서는 국내·외적으로 매우 드문 것이 현실이다. 행복은 주위 상황과 여건 속에서 개인이 느끼는 긍정적인 정서이며 후천적인 학습과 훈련에 의해 습득될 수 있다는 남인숙(2007)의 견해는 소그룹 작업을 통해 행복의 의미를 찾아내게 한 본 연구의 필요성을 입증하고 있다.

긍정적 정서인 행복에 관한 연구는 개별적이며 총체적인 전인간호의 질적 향상과 밀접한 관련이 있으며 통합된 인간에 대한 돌봄 개념을 파악하는데 가치가 있다(Flaming, 2001). 인간은 독특하고 전인적인 존재이므로 인간을 이해하기 위해서는 개별적이면서도 통합된 자아의 경험으로서 다차원적이고 총체적인 개념으로 이해하고 접근하여야 한다. 특히 휴먼 서비스 학문을 전공하는 간호학생들이 각자의 삶을 진지하게 사유하고 삶에 대한 가치를 창조하는 인성적 자질을 배양하는 것은 중요하다. 이러한 교육을 통해 학생들이 준비될 경우, 이들의 심리, 사회, 정신적 건강뿐 아니라 졸업 후 임상이나 지역사회에서 간호 대상자를 접할 때 보다 폭넓은 전문가적 소양을 갖추게 될 것이다. 이에 본 연구는 간호학생들이 소그룹 작업으로 콜라지 기법을 통해 구성해 낸 행복의 의미를 통해 학생 자신의 창의적인 사고능력을 함양함으로써 행복한 삶에 대한 확장된 시각과 자기성찰의 기회를 제공하고자 하였다. 또한 소그룹 작업을 통한 체험적 학습은 간호교육의 질적 향상을 위한 방안 모색과 21세기의 인성교육 및 사회적 필요성에 부응하는 유용한 작업이 될 것이다.

연구 목적

본 연구의 목적은 간호학생들이 소그룹 작업으로 콜라지 기법을 통해 행복을 어떻게 경험하고 받아들이는가를 표현하

도록 하고 이에 대해 자신들이 부여한 해석 내용을 분석함으로써 간호학생들이 경험한 행복의 정의 및 의미를 파악하고자 하였다.

연구 방법

연구 설계

본 연구는 간호학생으로 하여금 콜라지 기법을 통해 행복의 의미를 표현하게 하고 학생들이 직접 기술한 작품에 대한 해석 자료를 기술적으로 분석한 내용분석 연구이다.

연구 참여자 및 참여자 보호

본 연구의 참여자는 일 간호대학 4학년 학생 36명으로서 본 연구의 참여에 동의한 학생이다. 참여자 전원이 여학생이었으며 평균 연령은 23세로서 21세에서 29세까지이었다. 본 연구는 일 대학교병원의 연구윤리위원회(IRB)의 승인을 받은 후 수행되었다. 연구 참여자의 보호를 위하여 먼저 이들의 전자메일과 전화접촉을 시도하였으며, 본 연구의 목적을 설명하고 연구 참여의 동의를 구하였으며 면담 장소와 시간을 미리 약속하였다. 또한 연구 중간에도 참여자가 원하면 면담을 응하지 않을 권리가 있음을 알려주었으며 콜라지 자료는 연구 이외의 목적에는 사용되지 않을 것이며, 출판할 경우 익명성이 보장된다는 것을 알려주었다. 더불어 첫 면담 일에 서면으로 작성된 동의서를 제시하고 다시 한 번 참여 동의를 확인하였다.

콜라지 작품을 만들기 위하여 참여자는 모두 8개의 그룹으로 실습장소에 따라 연구자가 임의로 나누었으며, 4-5명으로 구성된 각 그룹은 그룹별로 1개의 콜라지 제작 과정에 참여하게 하였다.

자료 수집 방법

자료는 2009년 8월부터 2009년 9월 사이에 수집하였다. 참여자들은 성인간호학 실습 시작 전에 금번 실습을 통해 간호학생으로서 느낀 행복에 대한 본인의 경험을 후에 콜라지 기법으로 표현해 낼 수 있도록 오리엔테이션을 주었다. 4주간의 실습이 끝난 후 참여자들은 그룹별로 자신들이 실습을 통해 느낀 행복에 대한 의미를 콜라지 기법으로 표현하고 작품에 대한 해석을 함께 기술하도록 하였다. 소그룹 작업은 전체 소그룹 작업과 콜라지 기법에 대한 오리엔테이션, 콜라지 수행, 그리고 디브리핑의 3단계로 이루어졌으며 오리엔테이션과 디브리핑은 4학년 교실에서 이루어졌고, 콜라지 기법은 PBL 룸

에서 수행하였다. 콜라지 제작에 소요된 총 시간은 각 그룹별로 2시간 정도였으며 오리엔테이션은 10분, 그룹별 디브리핑 시간은 40-50분 정도였다. 콜라지 기법에 사용된 자료는 전지를 제외한 모든 자료, 즉 사진이나 신문, 잡지, 색종이, 물감, 파스텔, 풀, 등은 참여자들이 자발적으로 구했다. 이러한 절차를 통해 총 8편의 콜라지 작품이 만들어졌으며 작품이 완성된 후 모든 그룹이 강의실에 모여 그룹별로 작품의 의미를 발표하게 하였다. 연구자는 참여자의 동의하에 콜라지 작품과 발표장면을 촬영하였고, 발표내용은 동시에 녹음함으로써 신뢰성을 높이고자 하였다.

자료 분석 방법

수집된 자료는 Graneheim과 Lundman(2004)에 의해 제시된 내용분석 방법으로 분석하였다. 참여자의 경험에 대한 본질적인 의미를 파악하기 위하여 먼저 참여자의 발표내용을 녹취한 후 서면 기록을 읽으면서 텍스트와 진술을 비교하고, 원 자료에 깔려 있는 의미를 찾기 위해 아래의 과정을 통하여 내용 분석하였다.

- 콜라지 기법을 통해 표현된 작품과 행복의 정의에 대한 발표내용을 함께 심사숙고하여 보면서 반복하여 읽었다. 필요시 녹음내용을 다시 들으면서 작품과 비교하였다.
- ‘행복’이라는 내용을 포함하는 구, 문장으로부터 중요한 진술들을 파악하였다.
- ‘행복’과 관련된 각 의미 단위를 주요한 주제군, 주제, 범주들로 분류하였다.
- 범주들은 분류 과정 동안 범주들 간의 관계를 찾아내기 위해 서로 비교하면서 분류된 주제들을 보다 추상적으로 압축하고 통합하였다.
- 여러 맥락에서 숨겨진 의미를 찾기 위해 질적 연구에 경험이 많은 간호학 교수 2인의 판단에 의해 진술을 통해 형성된 의미의 타당성을 검증하였다.
- 분석의 전 단계를 통해 도출된 과정과 의미의 설명적 기술을 포함하였다.
- 분석과정을 통해 나온 주제가 참여자의 경험과 일치하는지 연구 참여자에게 다시 확인하면서 타당성을 확인하였다.

본 연구는 자료에 함축된 범주들을 찾아내기 위해 2명의 연구자가 각각 참여자의 진술과 반응을 분석하였다. 그 다음 각자 분류한 범주를 비교 분석하여 상충된 자료를 골라내고 협의하여 최종적으로 3개의 범주로 구분하는데 동의하였다. 연구자들은 처음 원 자료로 다시 돌아가 독립적으로 각각 최종 선정된 범주에 기초하여 행복의 정의, 행복에 대한 느낌, 그리고 행복에 대한 태도에 따른 참여자의 반응을 주제별로 코드화 하였다. 그 다음 두 명의 연구자가 10명의 참여자들의

반응을 각각 코드화 하여 연구자 사이의 질적 내용분석에서의 상호 신뢰도를 측정된 결과 Cohen의 Kappa값이 .74로 나타나 분석도는 만족할 만 하였다.

본 연구자들은 수년간의 질적 연구를 수행한 경험이 있으며, 다양한 질적 연구 국제학회와 세미나 참석, 연구발표, 그리고 질적 연구심사자로서의 활동경험 등의 질적 연구방법의 훈련과정을 통해 볼 때 본 연구를 수행하는데 준비된 자료로서 적합 하다고 생각된다.

연구 결과

본 연구는 간호학생들로 하여금 콜라지 작품 활동을 하게 하고 그 결과물을 통하여 오늘날 우리사회에서 요구되는 행복의 의미와 행복에 대한 간호대학생의 관점들을 파악하려고 하였다. 콜라지 작품 속에 나타난 행복의 의미에 관한 내용 분석 결과는 다음과 같다.

작품에 나타난 행복에 대한 범주는 [행복의 정의], [행복에 대한 느낌], [행복에 대한 태도] 등 3가지 범주의 16가지 주제로 분류할 수 있다. 이들 범주를 중심으로 분석된 내용은 다음과 같다. 첫 번째 범주인 ‘행복의 정의’는 참여자들이 그려 보고자 한 ‘행복이란 무엇일까?’에 대한 정의를 콜라지 작품을 통해 표현한 내용으로 구성되어 있다. 두 번째 범주인 ‘행복에 대한 느낌’은 참여자들이 행복에 대해 떠올린 느낌을 기술한 내용을 근거로 추출한 것이다. 세 번째 범주인 ‘행복에 대한 태도’는 참여자들이 어떻게 하면 행복할 수 있는가?의 문제를 생각하면서 떠올렸다고 볼 수 있는 내용으로 분류된 것 들이다.

콜라지 작품의 주제 및 상징의 의미

여덟 개 그룹의 참여자들이 콜라지 작품을 통해 표현한 행복에 대한 주제는 [날아갈 것 같은 간호사], [미소 짓게 만드는 것], [블링블링한 것], [내면의 가치], [평범함], [브라보, 내 인생], [미래가 보장됨], [내 곁에 늘 있음] 등으로 묘사되어 있다<Table 1>. 작품에서 드러난 상징의 의미로서 1그룹의 참여자들은 심폐소생술을 생명과 살아있음에 대한 감사와 행운으로, 가족의 웃음과 하트 모양은 편안함, 따뜻함, 사랑으로, 좋은 몸매와, 동물은 활기 있는 삶으로 보아 행복은 생각만 해도 날아갈듯 한 느낌이 든다고 하였다. 2그룹은 여성의 웃는 얼굴과 시계, 옷, 구두 등 기본적인 욕구의 충족을 행복으로 보지만 가끔은 좌절을 느끼기에 그 행복이 더 소중하고 미소가 점점 더 커지는 것 같다고 표현하였다. 3그룹의 행복은 블링블링한 것들이라고 보았고 그 상징으로서 젊은 얼굴과 몸매를 여러 번 제시하였다. 20대의 행복으로서 취업과 미

<Table 1> Subjects and meanings of symbols about collage art works

Gr*	Subjects	Symbols	Meanings
1	Flying RN#	CPR**, patient	In appreciation for life and living and good luck
		Hospital, nurse	Practicing of nursing as a professional nurse with love and service
2	Making smile	Smiling face	Being happy to consider happy myself with a smile...
		Watches, clothes, shoes	Props for a staple of women happy place for women
		Everyone's laughing	Meeting, including the opposite sex relationships in daily life and joy, love
		Dropped his face	Daily frustration, but frustration is a filler of happy
3	Blink blink	Naroho, Korean flag	Identity and confidence as a Korean
		Employment bulletin newspapers	Current challenge is to work towards self-state
		President Obama	Knowledge gained by working as a symbol of wealth and honor in the future
		KOSPI##	For a better future for myself will raise the ransom
4	Inner values	Body line, waist	Importance of diet and health
		Heart-shaped	Human being is existence for love
		Thoughtful people	To pursue the matter in contrast with the internal value
5	Common place	Three-leaf clover	Routine can be seen everywhere, be easily visible
		Grandma, family photos	Between people's trust, love
		Flowers, guitars and girls	Fun hobby that comes with the natural feel, the beauty of life
6	Bravo my life	Delicious foods	Mehods to relieve excessive stress
		Friend, lover, wife	The people together tired all, when a lonely
		Books	Life of the free, daily rest
		Family, laughter, hearts	Comfort, warmth, love
7	Guaranteed future	Good figure, animal	Vibrant life
		Nurse	Professions, and life force of happiness
		Automotive, building, apartment	High-income
		Ginseng, weights	Strength such as steel
		Friends, classmates	To go along with co-destiny
8	In my side	Boyfriend, slim body	Expectations of the future, hope
		High employment	Barriers to overcome
		Shadow	Being happy with accompanying
		Guy	Always carry happy around with him

* Gr.=group, # RN=Registered Nurse, ** CPR=cardio-pulmonary resuscitation, ## KOSPII=Korea Composite Stock Price Index

래의 부와 명예, 한국인으로서의 정체성과 자신감 등을 표현하였다. 4그룹은 대중의 인기를 끄는 호화로운과 명예, 쾌락 추구로 인해 구속된 장면과 하트모양을 대조시키며 중요한 건 마음의 가치를 추구하며 사는 것이라고 보았다. 5그룹은 행복은 세 잎 클로버처럼 소소한 것들에서 온다고 묘사하였다. 세 잎 클로버는 어디에서나 쉽게 발견할 수 있는 것처럼, 행복은 우리를 둘러싸고 있다는 것을 상징적으로 원으로 엮어 표현하였다. 6그룹은 진정한 행복은 인간관계의 끈끈한 신뢰와 지지에 있음을 여러 상황에서의 사람들의 얼굴로 표현하였다. 7그룹은 미래의 간호사이기에 행복하다는 고백으로 공동 운명체, 고 소득, 강철 체력, 높은 취업률로 묘사하였다. 8그룹은 행복의 이미지를 항상 삶과 함께 하는, 살아있을 동안 늘 따라다니는 그림자로 묘사했다. 따라서 행복 또한 항상 우리 곁에 존재하는 그림자이다.

대부분의 그룹에서는 얼굴, 웃음, 가족, 노인, 아이들, 부부 등 인간관계와 혈연의 정으로 행복을 묘사하고자 했으며, 일부에서는 시계, 돈, 집, 자동차 등의 물질과 경제적 수단을 동원해 묘사하였다. 그 밖에 작품 활동의 주요 주제로 행복의

본질에 대해 그려냈으나 일부에서는 행복의 조건이나 느낌, 태도 등을 주요 주제로 삼은 것을 볼 수 있다. 비슷한 재료를 사용하였음에도 불구하고 다양한 주제를 끌어낸 것이야말로 일상적 수준에서는 이질적이고 조화되지 않는 재료들을 이용해 새로운 형태의 전체적 구조를 이끌어내는, 전통적 개념을 뒤엎는 새로운 창작품으로서의 콜라지의 특성을 잘 드러냈다고 볼 수 있겠다.

행복의 정의

콜라지 작품에 나타난 행복의 정의에 관한 주제는 희망, 젊음, 균형, 가치, 삶의 일부, 자의식, 함께 함 등으로 나타났다 <Table 2>. 이와 관련된 내용으로는 ‘행복은 환자의 치유, 웃음, 생명을 살리는 것처럼 희망을 뜻하고’, ‘행복은 불링불링한 것들, 젊음은 20대에게 있어 소중한 행복을 의미하고’, ‘더 나은 미래를 기대하며, 매이기보다 즐기는 것’, ‘남이 바라봐 주길 바라는 삶을 살기보다는 내가 기쁘고, 마음이 가는 가치를 추구하는 것’, ‘항상 곁에 있어 손만 뻗으면 잡을 수 있는

곳에 있는 것’, ‘사명감을 지닐 수 있는 것’, ‘살아있는 한 우리 곁에 존재하는 것’ 등이다. 대상자들의 진술 내용은 다음과 같다.

“한 사람으로서 인간의 행복은 기본적인 의식주의 해결과 가족의 사랑, 아이들의 웃음, 행복한 노후로 이어지고... 미래의 간호사로서 마음의 행복은 환자의 치유, 웃음, 생명을 살리는 것”

“우리에게 너무나 중요하게 되어버린 다이어트 미용, Blink Blink 한 것들... 이것은 20 대에게 있어 소중한 행복입니다.”

“우리들은 취업을 향해 도전하고 있습니다. 이제 우리에게 돌아올 더 나은 미래를 기대하며 ... 공부에만 매이기보다 여행도 즐기고 여가도 즐기며 사는 것입니다.”

“하지만 이 취업 대란 속에 어디 갈지 고민할 곳이 있다는 것에 힘든 시간만큼 남들과는 다른 사명감을 지닐 수 있다는 것에, 아픈 이들을 돕고 그들의 희망을 지지해 줄 수 있다는 것에 이제는 그 누구보다 강인한 의지가 생겼기에 저희는 간호사라 행복합니다.”

“행복은 내가 살아 있는 한 늘 나와 함께 동행 하는 것, 내 삶의 그림자.”

참여자들에게서 드러난 행복의 정의는 희망, 젊음, 가치, 자의식, 함께함과 같은 역동적 의미와 더불어 균형, 삶의 일부와 같은 반성적 이미지가 교차하였다.

<Table 2> [Definitions of happiness] category

Theme clusters	Themes
Healing, laughter, life, future	Hope
Koreans, enthusiasm, endeavor	Youth
Diet, beauty, twenty ager, Blink Blink	
Employment, challenges, future expectations, Be bound, enjoy	Balance
Pleasure, happiness, success	Values
Small daily, natural, to stretch my hand	Part of life
Difficult time, commitment, strong will, nurse	Self-consciousness
Shadows of life, by our presence, accompanied by me	Doing together

행복에 대한 느낌

행복에 대한 느낌에 관한 주제는 유쾌함, 기쁨, 소중함, 갈등, 아쉬움 등으로 나타났다<Table 3>. 이와 관련된 내용으로

는 ‘행복은 생각하면 할수록 날아갈 듯 기분 좋아지고 미소가 지어지는 것’, ‘주위 사람들에게 베풀어 주고 봉사함으로써 사람과 사람 사이의 사랑과 신뢰, 협동에서부터 만족을 얻는다.’, ‘한 번씩 좌절을 느끼기에 그 행복이 더 소중하고 행복한 미소가 점점 더 커지는 것 같다’, ‘유명 인사들의 자살, 그들은 좋은 차, 좋은 집, 부와 명예를 가지고 있었지만 행복하지 않았다.’, ‘실습과 과도한 학업 스트레스로 당기는 것은 음식뿐, 덕분에 짹짹 땀은 날아가 버리고, 동기동기 외치는 바람에 남자친구는 저 멀리 가버렸구요.’ 등이다. 대상자들의 진술내용은 다음과 같다.

“행복은 생각하면 할수록 날아갈 듯 기분 좋아지고 그것을 생각할 때 마다 미소가 지어지는 것이라고 생각합니다. 그들이 있기에 내가 미소 지을 수 있고...”

“사람과 사람 사이의 사랑과 신뢰, 협동에서부터 시작되어 나 자신으로서 자연을 느끼고 스포츠, 예술 분야에서 취미 생활도 하며 만족을 얻는다.”

“행복은 사랑하는 사람과 함께 있을 때 그들이 있기에 내가 미소 지을 수 있고 인간의 욕구가 채워지기에 행복합니다. 그러나 한번씩 좌절을 느끼기에 그 행복이 더 소중하고 행복한 미소가 점점 더 커지는 것 같습니다.”

“나라의 대통령, 유명 연예인들, 각광받는 운동선수들... 그들은 과연 행복할까요? 최근 이슈가 된 유명인들의 자살, 그들은 좋은 차, 좋은 집 등의 부와 명예를 가지고 있지만 행복하지 않았습니다.”

“남들 다 노는 1학년 저희는 도서관에서 숙면을 취하며 공부했고 동기를 외치며 학과행사에 참석하였습니다. 실습과 과한 스트레스로 당기는 것은 음식뿐, 덕분에 짹짹 땀은 날아가 버리고 말았습니다. 동기동기 외치는 바람에 남자친구는 저 멀리 가버렸구요... 오직 바라는 것은 취업! 외치는 것은 취업! 학교에 병원실습에 바친 내 청춘 보상하는 길은 고소득! 살아남기 위해, 힘든 병원에서 견뎌내기 위해 우리가 해야 할 것은 운동, 가져야 할 깡!”

행복에 대한 느낌 또한 행복의 정의에서와 유사하게 유쾌함, 기쁨, 소중함과 같은 긍정적 느낌과 갈등, 아쉬움 같은 부정적 느낌이 함께 나타났다. 참여자들이 떠 올린 행복에 대한 감정은 행복을 어떤 이미지로 보았는가에 따라 느낌에도 차이를 가져왔을 것이라고 본다.

콜라지 기법은 직감이나 감각 등의 비합리적 기능을 이용

하여 자신의 감정을 표현하는 수단으로서 작품을 제작하고 설명해 나가는 과정 자체에 치료효과가 있고 활동과정에서 자신의 욕구가 표출되고 자기인식과 더불어 자신을 개방시키는 심상을 개발하는데 도움을 주는 기법이라고 하였다(임명화, 홍종관, 임신화, 2002). 이러한 관점에서 본다면 대상자에게 건강의 모델이 되어야 할 간호학생이 행복에 대한 부정적인 느낌을 가지고 있다면 이를 긍정적인 느낌으로 바꾸고 인간에 대한 따뜻한 마음을 가질 수 있도록 변화시킬 수 있는 한 방법으로 콜라지 기법을 이용할 수 있을 것이라고 볼 수 있다.

<Table 3> [Feelings about happiness] category

Theme clusters	Themes
Cheerfulness seemed to go flying Smile, along with known	Pleasantness
Three-leaf clover, will be given quarter, serve Love, trust, cooperation, satisfaction	Joy
Sense of belonging, to meet the needs Frustrated	Precious
Suicide, wealth, honor	Conflict
Fly away, far gone, to compensate us	Disappointed

행복에 대한 태도

행복에 대한 태도의 주제는 내적으로 기쁘게 살아야 함, 전문직 간호사로서 전인간호를 해야 함, 외형적 화려함이 행복의 조건이 아님, 일상의 삶을 충실하게 살아야 함 등으로 나타났다<Table 4>. 대상자들의 진술 내용은 다음과 같다.

“부족한 것을 충족시키는 쾌락과 행복을 같은 것으로 여긴다면 너무 허무한 것이 되 버린다. 남이 바라봐 주길 바라는 삶을 살기보다는 내가 기쁘고 마음이 가는 가치를 추구하며 살아갈 필요가 있다. 간호사로서 사회적 성공을 좇으며 사는 것도 필요하지만 결국 우리는 ‘간호’로서 환자들을 통해 행복을 느낄 수 있어야 한다.”

“우리는 오늘도 수많은 세 잎 클로버 중에 하나를 또 얻었다. 이러한 마음으로 주위 사람들에게 베풀어 주고 봉사함으로써 행복해 지는 것도 수많은 세 잎 클로버 중에 하나라는

생각이 든다.”

“전문직 여성인 간호사로서 사랑과 봉사의 정신을 의료현장에서 실현하고 끈끈한 동료애와 환자들과의 원만한 관계를 형성하여 마음에서 진정으로 우리나라의 간호를 펼친다.”

“외롭고 지칠 때 든든한 힘이 되어주는 지원군 가족 연인과의 사랑, 친구와의 우정, 삶의 여유를 느낄 수 있는 작은 일상의 휴식, 어려운 사람들과 기쁨과 슬픔을 나눌 수 있는 봉사의 삶.. 항상 곁에 있기에 당연하다고 느끼는 것들, 손만 뻗으면 잡을 수 있는 곳에 있습니다.”

참여자들은 콜라지 작품을 제작하면서 행복에 대해 숙고하고 전문가의 입장에 서서 어떻게 하면 대상자에게 진정으로 우리나라의 간호를 펼칠까를 생각하였고 나름대로의 방법을 제시하였다. 그러면서 한편으로는 자신의 행복을 위한 마음의 각오를 다지면서 내적 기쁨과 사소한 일상생활의 충실성을 드러내었다. 자신의 삶을 진지하게 살아간다면 타인의 삶 또한 값지게 여길 것이 아니겠는가? 이런 면에서 콜라지 작업은 간호학생으로 하여금 삶의 진지성에 대해 성찰할 기회를 제공하였다고도 볼 수 있다.

이상과 같은 주제군을 중심으로 콜라지 작품을 통한 간호학생의 행복의 의미는 다음과 같다. 간호학생이 경험하고 느끼는 행복은 우리 주위에 늘 가까이 있는 것으로서 마음속에 내재한 가치관으로부터 우리나라의 것이라고 보았다. 이를 나타내는 긍정적인 감정으로서 감사, 따뜻함, 편안함, 경쾌함, 기쁨 등을 표현하였다. 특별히 간호학생으로서 이러한 감정을 일으키게 하는 요소로서 높은 취업률과 고소득이 보장되는 전공을 선택했다는 데 대한 자부심을 피력하였으며 이러한 학과의 특성이 행복감을 상승시키는데 기여하였다고 볼 수 있다. 한편으로는 타 전공자와는 달리 “간호학 공부를 해 오면서 간호하는 환자를 통해 행복을 느껴야 한다, 주위사람들에게 베풀고 봉사한다, 의료현장에서의 원만한 관계 형성을 통해 진정한 간호를 펼친다.” 등으로 표현했다.

간호대학생들은 콜라지 작품 활동을 통하여 본인들이 생각하고 있는 행복에 대한 정의를 내리고 이에 대해 숙고할 기회를 가진 것으로 보인다. 간호학 전공을 선택하여 1학년부터

<Table 4> [Attitudes toward happiness] category

Theme clusters	Themes
I'm happy, feel happy to live value and should be pursued	Do happy to live internally
Three-leaf clover, will be given quarter, serve Love, service spirit, the real nursing	Must doing comprehensive nursing care as a professional nurse
Celebrity, suicide, wealth, honor	Physical splendor isn't requirement for happiness
Small daily, stretch out my hand if I can get	Everyday life must be faithful

학업과 실습에 전념하며 4학년 졸업생이 되기까지 이전에는 이처럼 진지하게 행복에 대해 숙고할 기회가 거의 없었다. 참여자들은 전문직에 대한 확고한 정체성을 보유하면서 내적 기쁨과 긍정적 자세로 자기 삶을 충실하게 살아야겠다는 다짐을 하였다. 자신의 주어진 삶에 충실하다면 남의 행복을 부러워할 필요가 없을 뿐 아니라 상상속의 집착과 갈등에서 해방될 수 있음을 알게 되었다. 간호학생의 행복을 위한 교육적 방안은 학생들로 하여금 자기 삶을 전체적으로 조망할 수 있는 합리적 사고와 행복해지기 위한 가치들을 시의 적절하게 파악할 수 있는 체험학습이 요구된다. 행복은 삶을 바라보는 믿음체계에 달려있으므로 삶이나 인간에 대한 회의적인 생각을 가지고 있는 학생이 있다면 콜라지 작업을 활용하여 이를 긍정적인 방향으로 전환할 수 있도록 도움을 줄 것이다. 이러한 교육과정을 통해 준비된 학생은 삶의 작은 부분에도 감사하는 마음과 함께 행복감을 느낄 것이고 이것은 간호행위에 반영되어 예술로서의 간호 가치를 향상시킬 수 있을 것이다. 이러한 일련의 과정은 질적 간호의 제공을 통한 간호서비스 수준의 고취와 더불어 간호사 개인의 직업만족도 중대에도 도움을 줌으로써 지속적으로 긍정적인 회환체계를 이룰 것이라고 본다. 그 밖에 본 연구의 결과는 간호인문학의 구성과 학습방법 개발에 필요한 기초 자료를 제공할 것이다.

논 의

오늘날 젊은 학생들은 취업과 과도한 학업 스트레스로 인해 우울증에 시달릴 확률이 10년 전에 비해 3배나 높은 상황에 살며 이는 어떤 육체적, 정신적 질병보다 더 큰 피해를 가져올 수 있다(남인숙, 2007). 따라서 이러한 부정적 정서에 대항하는 훈련은 교육과정의 필수적인 과제가 될 수 밖에 없다. 행복을 추구하는 수단은 다를 지라도 행복은 모든 행동의 동기가 된다. 이처럼 모든 사람이 행복하기를 원하는데도 불구하고 학교에서는 학생들에게 행복에 이르는 방법을 가르치지 않았다. 오늘날 우리나라 교육계의 성찰은 희생을 강요하며 성공을 위한 교육을 하면서 행복한 삶을 유지하기 위해 학생들에게 가르친 것이 없다는 것이다. 이처럼 행복하기 위한 참된 삶의 조건 등에 대한 인성교육을 등한시 한 결과 현재 우리 사회는 인륜을 저버리고 인간생명의 가치를 소홀히 하는 등의 각종 사회 비리를 통해서 그 대가를 치루고 있다.

본 연구에서 드러난 간호학생들의 공통적 행복의 의미를 크게 다섯 가지로 구분해 볼 수 있다. 첫째, 참여자들은 자신에게 중요한 부모, 형제, 친구와 서로의 생각과 감정을 공유할 수 있는 인간관계를 맺으며 인정과 지지를 받는데 큰 가치를 부여하고 있다. 참여자들이 진솔한 가족과 함께함, 아이들의 미소, 노인들의 편안한 웃음, 사람과 사람 사이의 사랑

과 신뢰, 외롭고 지칠 때 든든히 힘이 되어주는 지원군 가족, 연인과의 사랑, 친구와의 우정 등 인간관계의 원만함과 정서적 지원은 행복을 결정하는 핵심적인 요소임을 알 수 있다. 따라서 진정한 행복을 향유하기 위해서는 주위 가까운 사람들과 진솔한 인간관계를 유지하면서 그러한 관계로부터 충분한 정서적 지원을 받는 것이 필요하다. 우리 문화가 관계중심이고, 인간관계가 얼마나 중요한가는 여러 연구(Kim, 2003; Kim & Park, 2006)에서 꾸준히 지적되어 왔다.

조계화(2008)의 연구에서도 행복한 가정을 이루는 것이 간호대학생의 성공적 삶의 한 가지 유형으로 밝혀졌다. 한국 사람들은 행복한 가정에 대한 욕구가 대단히 높다고 하는데(박영신, 김의철, 탁수연, 2005), 행복한 가정이란 가족 구성원 간에 화목한 관계를 유지하고 성공하는 것이기에 가정에 갈등이나 문제가 생겼을 때, 한국 성인들은 일생의 가장 고통스런 실패로 받아들이는 경우가 많다(박영신, 2000). 본 연구의 참여자들은 화목한 가정과 끈끈한 인간관계를 행복의 최고점에 두었는데 이들의 가치관을 통해 한국 사람들의 삶의 목표 의식 속에 가족주의 가치가 매우 강하게 작용하고 있음을 알 수 있다. 그러나 최근 한국 사회에서는 가족관련 가치의식에 있어 세대집단별 차이가 점차 커져가고 있는 것도 부인할 수 없는 현실이다. Park과 Kim(1999)의 연구에서 행복은 원만한 가정, 가족의 성공, 건강, 자녀의 교육적 성취, 결혼과 같은 내용을 포함하고 있어 한국인의 전통적 여성상과 혈연 중심적 가치를 보여주고 있다. 본 연구의 참여자 역시 여학생들이므로 가족을 중심으로 한 인간관계에 행복의 우선순위를 둔 것으로 사료된다.

둘째, 참여자들은 신체적 매력을 행복의 기준으로 보았다. 참여자들이 진솔한 단어들 중 훈남, 좋은 몸매, 다이어트, 미용, Blink Blink한 것들, 몸값을 높이는 것, 짝짝 뺑뺑 몸매 등은 젊은 대학생에게 행복의 가치를 결정하는 중요한 자원으로 여겨진다. 현대 우리 사회에서도 신체적으로 매력적인 사람들은 삶의 다양한 영역에서 이점을 누리는데, 교육을 마치고 직업을 구할 때도 신체적 매력이 높은 사람들은 그렇지 않은 사람들에 비해 선호되며(Collins & Zebrowiz, 1995), 자신의 신체적 매력을 높게 평가할수록 자아존중감이 높다는 연구결과(홍금희, 2006)를 통해 신체적 매력에 대한 자기평가는 주관적 행복과 연관성이 높아 보인다. 한국대학생을 대상으로 한 조사연구에 따르면(조기여, 황윤정, 2007), 학년이 높을수록 사회접촉 빈도가 높아지므로 외모에 대한 사회적 인식과 수용정도를 인식하게 되고 외모가 취업에 큰 영향을 미치므로 보다 능력 있고 매력적인 사람으로 보여 지려는 욕구가 강해져 미용성형 행동이 높게 나타났다. 이와 같은 연구결과들은 한국 문화에서 신체적 매력이 얼마나 중요하게 인식되고 있는지를 잘 보여준다.

고윤주, 이은혜 및 Mendelson(2002)의 연구에서는 캐나다 학생들에 비해 동양문화권인 한국 대학생에서 대인관계, 타인으로부터의 인정, 또는 종교 등이 보다 빈번히 언급되어 동양 문화는 서양문화에 비해 타인의 눈에 비쳐지는 사회적 자기가 자신의 눈으로 바라보는 주관적 자기보다 중요하게 여겨진다. 이는 집합주의 문화가 우세한 한국의 사회규범이나 자기에 대한 타인의 평가가 개인의 가치와 행복에 큰 영향을 미치기 때문으로 보인다. 특히 한국문화에서는 사회규범의 영향과 아울러 자신의 상태를 다른 사람들과 비교하는 경향이 높아서 사회비교에 따라서 자기 가치도 달라진다고 보는 경향이 높다. 홍금희(2006)의 연구에서도 개인차로 전반적 사회비교의 경향이 높은 사람일수록 주관적 안녕감이 낮았다고 보고한 바 있어, 자신을 다른 사람과 비교하려는 성향이 높을수록 부정적 심리상태를 유발하여 행복감이 저하됨을 알 수 있다.

셋째, 참여자들은 경제적 자원을 행복의 기준으로 보았다. 참여자들이 진술한 단어들 중 좋은 차, 좋은 집, 좋은 옷, 소유, 의식주(衣食住)의 기본적인 만족, 부와 명예, 고소득, 취업, 돈, 많은 연봉 등은 개인의 행복에 경제적 자원이 큰 비중을 차지하고 있음을 알 수 있다. 이는 한국 사람들의 삶의 질을 높이기 위해 가장 중요한 요인으로 경제력을 응답한 경우(김혜령 등, 2008)를 들 수 있다. 그러나 본 연구의 참여자들이 “부를 소유한 나라의 대통령, 유명 연예인, 각광받는 운동선수들... 그들이 과연 행복할까요?” 라고 질문을 던진 것은 경제력이 행복의 필요충분조건이 아니라 필요조건으로서 기본적인 중요성이 있다는 의미로 받아들여야함을 제시하고 있다.

여러 유형의 물질적, 생리적 욕구들이 충족되지 못하면 인간의 생존에 위협을 받게 된다. 그러나 Campbell(1976)은 경제력과 같은 객관적 지표는 인간이 지각하는 행복의 본질적 요소를 내포하고 있지 않으며, 객관적인 삶의 조건이 높아진다고 하여 반드시 만족되고 행복한 삶을 누리는 것도 아니라고 하였다. 또한 개인의 행복 정도는 개개인에게 만족한 혹은 행복한 삶을 누리고 있는지를 직접 물어보는 개인수준에서의 경험적 접근을 통해서만 확인할 수 있다고 하여 행복의 주관적 가치를 중요시 하였다.

넷째, 참여자들은 삶의 목적과 개인적 성장을 행복의 가치로 꼽았다. 참여자들이 진술한 단어들 중 간호사로서 마음의 행복, 생명 살리기, 환자의 미소, 좌절, 자부심, 더 나은 미래, 스스로의 가치, 전문직 여성, 봉사의 삶, 사명감, 희망 등은 개인의 행복 조건에 인생의 의미와 활력이 큰 비중을 차지하고 있음을 알 수 있다. 성장욕구는 개인이 가장 중요하게 생각하는 능력이나 잠재능력을 발전시키는 방향으로 환경과 상호작용하는 욕구들을 의미한다(Alderfer, 1972). 성장욕구에는 대인관계에서 타인과 비교를 통해서 얻는 자존심과는 달리

개인 스스로 얻은 자신감의 욕구 등이 포함되고(Porter, Lawler, & Hackman, 1975), 그 결과 이 욕구의 만족수준은 개인의 잠재능력을 활용하고 새로운 재능을 개발할 수 있는지에 달려 있다. Porter 등(1975)은 개인의 잠재능력을 충분히 활용하도록 허용하는 조건으로 환경이 매우 중요하다고 주장하고, 개인이 환경에서 능동적 자세를 취하는데 따라서 성장욕구의 만족수준이 결정된다고 주장하였다. 성장욕구를 만족시켜주는 환경이란 도전과 선택의 기회를 제공해 주는 환경을 의미한다. Alderfer(1972)에 따르면 성장욕구는 Maslow(1954)의 자기 확신에 대한 자존심과 자기실현의 욕구와 유사하다.

본 연구 참여자의 진술에서 “이 취업 대란 속에 어디 갈지 고민할 곳이 있다는 것에, 힘든 시간 만큼 남들과는 다른 사명감을 지닐 수 있다는 것에, 아픈 이들을 돕고, 그들의 희망을 지지해 줄 수 있다는 것에, 이제는 그 누구보다 강인한 의지가 생겼기에, 저희는 간호사라 행복합니다.”라는 고백은 참여자의 목표인 간호전문직 교육을 통해 긍정적 인생관과 자립성을 배양한 것으로 볼 수 있다. 즉 본 연구의 참여자들은 개인적 성장을 추구할수록 긍정적인 정서를 더 많이 경험하는 것으로 나타났는데, 이는 20대의 젊은 연령층에서 삶의 목적과 개인적 성장이 행복감에 대한 인식을 좌우한다는 김명소와 임지영(2003)의 연구결과와 일치하고 있다.

다섯째, 참여자들은 일상생활의 소소한 것로부터 행복을 선택하는 자세를 중요시 하였다. 참여자들이 진술한 단어들 중 아이들의 천사 같은 미소, 한국인, 여행, 여가, 세 잎 클로버, 자연, 스포츠, 예술, 취미생활, 일상의 휴식, 기쁨, 슬픔 등은 주어진 삶의 현장에서 의식적인 자신의 주관성과 선택이 개인의 행복에 영향을 미치는 중요한 요소임을 드러내고 있다. Diener, Suh, Lucas 및 Smith(1999)는 주관적 삶의 질이 크게 두 영역의 세 가지 상호 독립된 차원들로 구성된다고 제안하였다. 하나는 정서적인 영역이며 다른 하나는 인지적인 영역이다. 정서적인 영역에서의 삶의 질은 일반적으로 행복이라는 표현되는 감정적 상태를 의미하는데, 상호독립적인 두 차원 즉, 즐거운 감정과 불쾌한 감정으로 구분된다. 참여자들이 진술한 “항상 곁에 있기에 당연하다고 느끼는 것들, 손만 뻗으면 잡을 수 있는 곳에 있는데... 작은 행복들에 만족을 느끼며 살아가는 것이 진정한 행복이 아닐까요?”라는 고백은 즐거운 감정을 일으키는 요인이 많고 불쾌한 감정을 일으키는 요인이 작을수록 행복도가 높아진다는 의미를 내포하고 있다.

Chiasson, Dube 및 Blondin(1996)의 연구에서는 행복에 대해 개인 내적 요소들로 긍정적 자아와 인생관, 개인적 장점, 생활의 사소한 즐거움, 자신이 좋아하는 대로 할 수 있는 자유 등을 제시하였다. 이는 본 연구의 그룹별 주제에서 나타난 [행복은 세 잎 클로버처럼 소소한 것들에서 온다], [행복은 주

변에 널려있는 작은 것들에 만족하는 것이다], [행복은 그림자처럼 살아있는 한 늘 내 곁에 존재 한다], [행복은 마음의 가치를 추구하며 사는 것이다와 일맥상통한다. 참여자들의 견해에서 볼 때 일상생활에서 생겨나는 일련의 사건을 겪어 내면서 그 일을 긍정적으로 정의 하는가 혹은 부정적으로 정의를 내리는가 하는 인식의 차이에는 각자의 특이점이 있다.

본 연구 참여자의 일반적 특성은 참여자 전원이 여학생이므로 행복의 의미 역시 여성적 특성을 배제할 수 없다. 즉 행복 지각은 신체적 특성(특히 외모)과 가족요소(특히 가족의 사랑과 남자 친구와의 신뢰)가 두드러졌는데, 이는 김진주, 구자영 및 서은국(2006)의 연구에서 밝혀진 바와 같이 20대의 행복특성은 신체적 특성(외모와 건강)과 자기계발 및 목표추구, 자립성, 긍정적 인생관, 부모, 타인과의 원만한 관계로 특징지을 수 있다. 특히 본 연구 참여자들은 간호학과 4학년이 겪는 취업과 학업 스트레스를 자기성장과 계발을 위한 도전적 과제로 수용하며, “결국 우리는 ‘간호’로서 환자들을 통해 행복을 느낄 수 있어야 한다.”는 전문직업인으로서의 정체성과 사명감을 피력하였다.

간호학생이 느낀 행복의 의미는 우리 주위에 늘 가까이 있는 것으로서 마음속에 내재한 가치관으로부터 우러나오는 것이라고 보았다. 그리고 특별히 간호학생으로서 이러한 감정을 일으키게 하는 요소로서 높은 취업률과 고소득이 보장되는 전공을 선택했다는 데 대한 자부심을 피력하였다. 한편으로는 간호학생과 관련 지워 “간호학 공부를 해 오면서 간호하는 환자를 통해 행복을 느껴야 한다, 주위사람들에게 베풀고 봉사한다, 의료현장에서의 원만한 관계 형성을 통해 진정한 간호를 펼친다.” 등으로 표현함으로써 진정한 행복이 편하고 안락한 것에만 있는 것이 아니라 참된 직업인으로서의 삶의 철학에 배어있어야 한다는 것을 경험 속에서 터득한 것으로 보인다. 평범한 사람들이 흔히 생각하는 자칫 가벼워질 수 있는 행복의 요건을 간호학생들은 전공의 직업적 특성을 통해 봉사하는 삶에 대한 가치로 한 단계 승화시켰다고 본다.

본 연구의 간호학적 의의는 간호대학생의 행복에 관한 정의를 밝혀봄으로써 간호교육과정 안에 행복 개념의 인문학적 융합을 통해 폭넓은 인격을 소지한 전문인을 배출할 수 있도록 기초 자료를 제시해 준 점에 있다. 비록 경제적인 수준과 같은 객관적인 지표가 간호대학생들의 행복 감성에 미치는 영향을 간과할 수 없으나 객관적인 지표와 더불어 본 연구에서 중요한 행복 요소로 제안된 개인적 성장과 행복을 선택하는 긍정적 주관성을 높이기 위한 노력과 훈련이 필요하다고 할 수 있다. 왜냐하면 행복은 다른 어떤 습관처럼 많은 의식적인 선택 후에 생겨나는 긍정적 습관이기 때문이다(남인숙, 2007).

본 연구가 갖는 한계점은 참여자의 분포가 일개 대학에 국

한된 점과 행복에 관한 전반적인 경험적 자료를 수집하지 못하였다는 것이다. 이에 대한 자료를 확보하는 것은 추후 연구 과제가 될 것이다.

결론 및 제언

본 연구는 간호대학생의 소그룹 콜라지 작품과 임상실습을 통한 학생들의 행복에 대한 경험을 이해하고 그 의미를 파악함으로써 학생들이 찾아낸 행복의 본질을 탐색하고자 했다. 나아가 간호대학생 또는 미래의 건강전문가로서 대상자를 돌볼 때 행복에 대한 요구를 지닌 대상자의 총체적 건강이해를 증진시키고 이를 간호 실무에 적용하는데 필요한 기초 자료를 마련하고자 하였다.

연구방법으로는 콜라지 기법을 통하여 표현된 행복의 정의와 의미를 간호학생들의 관점에서 이해하기 위하여 콜라지 작품과 이를 발표한 자료를 분석한 질적 내용분석 연구이다.

본 자료에 대한 내용분석으로 나타난 결과는 크게 [행복의 정의], [행복에 대한 느낌], [행복에 대한 태도]의 3가지 범주로 분류되었다. [행복의 정의]에 따른 주제군은 “희망, 젊음, 균형, 가치, 삶의 일부, 자의식, 함께 함”이며, [행복에 대한 느낌]에 따른 주제군은 “유쾌함, 기쁨, 소중함, 갈등, 아쉬움”이고, [행복에 대한 태도]의 주제군은 “내적으로 기쁘게 살아야 함, 전문직 간호사로서 전인간호를 해야 함, 외형적 화려함이 행복의 조건이 아님, 일상의 삶을 충실하게 살아야 함” 등으로 분류되어 총 3개의 범주와 16가지의 주제 66가지의 주제군으로 분류되었다.

이상과 같이 간호대학생은 예술작품을 통해 행복을 간접적으로 경험하면서 졸업과 취업을 앞 둔 스트레스 상황에서 자신의 내면을 성찰하였다. 간호대학생에게 있어 행복의 경험은 긴장되고 상승된 상태의 경험이라기보다는 사소한 것으로부터 마음의 안정을 유지하는 편안한 상태의 경험 즉 평상심을 유지하는 것임을 드러내었다. 또한 간호사가 되기 위해 준비하는 간호학생의 입장을 확인하면서 개인적 성장에 행복의 가치를 부여하였다. 즉, 사회적인 성공을 쫓으며 사는 것도 필요하지만 결국은 간호로서 환자들을 통해 행복을 느낄 수 있어야 함을 진술하며 대상자들을 더 잘 도울 수 있도록 다짐하는 것으로 나타났다.

본 연구는 학생들이 간호실습을 마친 후 실시한 그룹별 콜라지 작업을 바탕으로 행복을 추구하는 보편적인 인간의 본성을 간호학생의 입장에서 파악하고자 하였다. 그러기 위해서 간호학생이 생각하는 행복의 의미와 관점을 창조적이며 체험적인 학습을 통해 구성해 내려고 하였으며, 또한 본 연구의 결과를 토대로 간호교육과정 콘텐츠 구성 시에 필요한 인간교육의 기초 자료를 제공하고자 하였다.

- 이상의 결론을 통하여 다음과 같은 제언을 하고자 한다.
- 간호인문학과 관련된 교육과정 콘텐츠 개발 시 본 연구결과를 참고로 할 것을 제언한다.
- 간호학 학습과정에서 본 연구의 절차에서와 유사한 방법을 실제로 적용해 볼 것을 제언한다.
- 개인과 사회가 함께 행복해질 수 있는 방안을 마련하기 위해 행복에 대한 포괄적이며 심층적 연구를 제안한다.

참고문헌

- 고윤주, 이은혜, Mendelson, M. J. (2002). 한국과 캐나다 대학생의 친구관계 비교 연구(친구의 지원, 갈등해결 방식 및 친구관계망). *한국심리학회지: 발달*, 15(1), 1-18.
- 김명소, 김혜원, 한영석, 임지영 (2003). 한국인의 행복한 삶에 대한 인구통계학적 특성별 분석. *한국심리학회지: 일반*, 22(2), 1-33.
- 김명소, 임지영 (2003). 대학생의 '바람직한 삶' 구성요인 및 주관적 안녕감과의 관계 분석. *한국심리학회지: 여성*, 8(1), 83-97.
- 김진주, 구자영, 서은국 (2006). 객관적인 신체적 매력과 행복. *한국심리학회지: 사회 및 성격*, 20(4), 61-70.
- 김혜령, 오가실, 오경옥, 이선옥, 이숙자, 김정아, 전화연, 강정희 (2008). 기초생활보장 수급 노인의 삶의 질. *한국간호과학회지*, 38(5), 694-703.
- 남인숙 (2007). 행복감개발에 관한 소고. *한국사회이론학회지, Spring/Summer*, 217-320.
- 맹광호 (2007). 우리나라 의과대학에서의 인문사회의학교육: 과제와 전망. *한국의학교육*, 19(1), 5-11.
- 박성기 (2009). 소그룹 리더의 종교성향 및 종교대처에 따른 주관적 행복감과 종교적 헌신도의 상관관계. *충신대학교 박사학위논문*, 서울.
- 박영신 (2000). 한국인의 성취의식과 귀인양식에 대한 토착심리학적 분석. *한국심리학회지: 사회*, 6(3), 67-98.
- 박영신, 김의철, 탁수연 (2005). 청소년과 부모의 실패와 미래 성취 의식을 통해 본 한국인의 성취관련 토착심리. *한국심리학회지: 사회*, 11(2), 73-108.
- 윤성구 (2009). 지역교회 청년부 소그룹 활성화를 위한 제자 훈련 방안. *충신대학교 박사학위논문*, 서울.
- 임명화, 홍종관, 임신화 (2002). 플라주 기법이 주의력결핍 과잉행동 아동에게 미치는 효과에 관한 연구. *한국정서학습장애아교육학회지*, 18(1), 127-154.
- 조계화 (2008). 한국 간호대학생의 성공적 삶에 관한 태도 유형: Q방법론적 접근. *한국간호과학회지*, 38(1), 111-121.
- 조기여, 황윤정 (2007). *한국의 성행문화, 어떻게 볼 것인가. 외모관심도 신체만족도 자아존중감에 따른 미용성형행동 연구*. 한국심리학회 연차학술대회 논문집, 8-9.
- 홍금희 (2006). 자아존중감에 대한 외모의 사회문화적 태도와 신체비만도 및 신체이미지의 영향. *한국의류학회지*, 30(2), 348-357.
- Alderfer, C. P. (1972). *Existence, relatedness, and growth: Human needs in organizational settings*. NY: The Free Press.
- Campbell, A. (1976). Subjective measures of well-being. *Am Psychol*, 2, 117-124.
- Chiasson, N., Dube, L., & Blondin, J. (1996). A look into the folk psychology of four cultural groups. *J Cross-Cult Psycho*, 27, 673-691.
- Collins, M., & Zebrowiz, L. (1995). The contributions of appearance to occupational outcomes on civilian and military settings. *J Allp Soc Psychol*, 25, 129-163.
- Diener, E., Emmons, R. S., Larsen, R. J., & Griffin, S. (1985). The satisfaction with life scale. *J Pers Assess*, 49, 71-75.
- Diener, E., Suh, E., Lucas, R., & Smith, H. (1999). Subjective well-being: Three decades of progress. *Psychol Bull*, 125, 276-302.
- Flaming, D. (2001). Using phronesis instead of 'research-based practice' as the guiding light for nursing practice. *Nurs Philos*, 2, 251-258.
- Graneheim, U. H., & Lundman, B. (2004). Qualitative content analysis in nursing research: Concepts, procedures and measures to achieve trustworthiness. *Nurse Educ Today*, 24, 105-112.
- Kim, U. (2003). Science, religion, philosophy, and culture: Psychological analysis of western, islamic, and east asian world views. In Kim, U., Aasen, S., & Ebadi, S.(Eds.), *Democracy, human rights, and islam in modern Iran: Psychological, social, and cultural perspectives*. Bergen: Fagbokforlaget.
- Kim, U., & Park, Y. S. (2006). Indigenous psychological analysis of academic achievement in Korea: The influence of self-efficacy, parents and culture. *Int J Psychol*, 41(4), 287-292.
- Lyubomirsky, S., Sheldon, K. M., & Schkade, D. (2005). Pursuing happiness: The architecture of sustainable change. *Review of General Psychology*, 9(2), 111-131.
- Maslow, A. H. (1954). *Motivation and personality*. NY: Harper.

Park, Y. S., & Kim, U. (1999). The educational challenge of Korea in the global era: The role of family, school, and government. *Education Journal*, 27(1), 91-120.

Porter, L. W., Lawler, E. E., & Hackman, J. R. (1975). *Behavior in organizations*. New York: McGraw-Hill.

Understanding the Meaning of Happiness Expressed by Nursing Students through Collage Art Works: A Content Analysis

Jo, Kae-Hwa¹⁾ · Kim, Yeong-Kyeong²⁾

1) Professor, Catholic University of Daegu, College of Nursing

2) Professor, Catholic University of Pusan, College of Nursing

Purpose: This study aims to understand the meaning of happiness among undergraduate nursing students through small group art works. **Method:** A qualitative study design was utilized. Data were collected from the students' clinical experiences and were analyzed with qualitative content analysis. The texts were a collage and related essays written by 36 senior nursing students about the impressions on happiness through small group

art works. **Result:** There were three categories and sixteen themes classified. The three categories that emerged were definitions of happiness, feelings about happiness, and attitudes toward happiness. First category includes seven themes: hope, youth, balance, values, life, self-consciousness and companionship. Second category includes five themes: pleasantness, joy, preciousness, conflict, and disappointment. The third category includes four themes: doing something to be happy internally, doing comprehensive nursing care as a professional nurse, understanding that physical splendor isn't requirement for happiness, and letting everyday life be faithful. **Conclusion:** The results of this study may affect the students' major in human service area of understanding about the nursing students' genuine happiness or human flourishing.

Key words : Nursing, Students, Happiness

- Address reprint requests to : Kim, Yeong-Kyeong
College of Nursing, Catholic University of Pusan
4-1 Bugog 3 dong, Keumjeong-gu, Busan 609-323, Korea
Tel: 82-51-510-0723 Fax: 82-51-510-0694 E-mail: ykkim@cup.ac.kr