

# 『東醫寶鑑·內景篇』에 나타난 소금에 관한 研究

大田大學校 韓醫科大學<sup>1</sup>

池明順<sup>1</sup> · 金容辰<sup>1</sup>

## Studies on the Application of Salt of 『Donguibogam-Naegyeong(東醫寶鑑-內景篇)』

Ji Myoung-Soon<sup>1</sup>, Kim Yong-Jin<sup>1</sup>

<sup>1</sup>College of Oriental Medicine, Daejeon University

Salt is a vital inorganic substance to human body and is seasoning in food. It is an absolute alternating factor on fermented food. What's more, in the oriental medicine, it is widely used to raise the pharmacological effect as a component of a prescription when processing a medicine, and when taking the medicine. Though, Importance of salt is often unaware and it is not used in the right way. focusing on 『東醫寶鑑·內景篇 Donguibogam-Naegyeong』 I categorized the methods of salt's prescription, dose, processing, seasoning, etc. The contents were compared and studied as well. When salt is used as a medicine, It is used as a main medicine, complimentary(aid) medicine, Jjim-Jil(hot towel or bath etc), vomiting medicine and gargling water. when taking the salt water with other medicine, depending on the type of the medicine, boiled salt water, warm alcohol or salt water, mixing powder medicine with salt water etc The methods are diverse. The reason to process medicine with salt or salt water is to bring the pharmacological Qi(energy) down to increase remedial value. When processing a medicine, kneading dough with salt water and the case using food ingredient as medicine salt was used as seasoning. Kneaded mud with salt were used to cover medicine or on the outer surface. This proves that it prevents the dryness and helps the medicine cooked even. Like this, salt is vital and highly-valued medicine in the oriental medicine. learning the right method of using salt and if it were used properly It is considered that it would increase the Pharmacological effect.

**key words** : Salt, prescription, oriental medicine, pharmacological.

\* 교신저자 : 金容辰. 대전시 동구 용운동 96-3 번지  
大田大學校 韓醫科大學 醫史學教室  
E-mail : king@dju.kr.  
Tel: 042-280-2606.

교정수일(2010년 11월3일), 수정일(2010년 11월15일),  
게재확정일(2010년 11월16일)

## I. 緒 論

소금은 짠맛이 나는 백색의 결정체로 나트륨과 염소가 6:4로 구성되어 있다. 농경생활의 시작은 소금을 절대적으로 필요하게 만들어 각 나라마다 다양한 소금 생산 방식을 발달시켰다. 소금은 각종 음식의 조미료로 사용되고 어물과 육류의 부패를 방지하며 것갈·된장·간장·김치 등과 같은 발효식품의 발달로 이어졌다.<sup>1),2)</sup>

소금은 인체 혈액 중 0.9% 차지하고 여러 소화액·임파액 등 체액 성분을 이루며 수분과 함께 체액의 삼투압을 조절하고, 염기의 평형을 조절하여 항상성을 유지하며, 근육의 수축작용과 신경의 감수성, 영양소의 이동 등에 중요한 역할을 한다. 그러나 소금의 과량 섭취는 고혈압이외에도 위장질환, 뇌졸중·암 등 건강상 많은 해를 끼칠 수 있다고 알려지면서 소금 섭취를 줄이려는 노력이 계속되고 있다.<sup>3)</sup> 한편 국내에서도 2003년도부터 식품으로서의 소금의 중요성과 소금이 건강에 미치는 영향 등에 관한 연구가 활발하게 진행되고 있다. 최근“국내산 천일염이 외국의 유명 소금에 비해 미네랄 함량이 높고 혈압을 낮게 유지시켜주는 효과가 탁월하다.”는 연구 결과가 속속 발표되고 있다.<sup>4),5)</sup>

소금은 옛 부터 식품으로서 뿐만 아니라 질병 치료를 위한 약물로 민간에서 많이 활용되어 왔으며 여러 의서에도 소금을 활용한 처방을 찾아 볼 수 있다.<sup>6),7)</sup> 『東醫寶鑑·湯液篇』에 “소금은 성질이 따뜻하고, 鬼疰·苦毒·邪疰·毒氣을 없애주고 中惡으로 가슴이 아픈 것을 치료하며 霍亂으로 명치끝이 갑자기 아픈 것을

몇게 하고……”<sup>8)</sup>라 하였고 “짠맛은 먼저 신장으로 들어가고, 움직이지 못하게 하고 굳은 것을 연해지게 하며, 지나치면 굵은 뼈의 기운이 약해지고 심을 손상시키며……”<sup>9)</sup>라고 하였다. 하지만 한의학 분야<sup>10)</sup>에서 소금 연구는 미진한 상황이다. 인문<sup>11),12),13)</sup>·역사<sup>14)</sup>·식품<sup>15),16),17)</sup> 등 여러 분야에서 활발하게 이루어지고 있는 것과 대조를 이룬다.

『東醫寶鑑』은 기존의 전통의학의 집대성하였을 뿐만 아니라, 향약에 관한 풍부한 정보를 담고 있다. 소금도 예외가 아니어서 『東醫寶鑑』은 소금의 사용례와 활용가치를 여러 곳에서 언급하고 있다.

이에 저자는 『東醫寶鑑』에 나타난 소금 관련 기록을 살펴보고, 약으로서 소금의 가치를 재인식하고자 한다. 첫 단계로 『東醫寶鑑·內景篇』에 언급된 소금에 관한 연구를 진행하여 知見을 얻었기에 보고하는 바이다.

## II. 本 論

『東醫寶鑑·內景篇』에서 소금을 사용한 예를 모두 찾아 정리하니 處方, 服藥, 藥物의 修治, 藥劑調, 調味料, 기타 등으로 활용됨을 알 수 있었다.

### 1. 鹽을 利用한 處方

소금을 處方에 활용한 것을 표 1에 정리하였다. 내용을 備考·考察하면 다음과 같다.

- 8) 許浚. 東醫寶鑑. 서울. 법인문화사. 2007. p.2038.
- 9) 許浚. 東醫寶鑑. 서울. 법인문화사. 2007. pp.1817-1818.
- 10) 서부일, 김정자, 신순식. 한약의 복약시 활용되는 염의 의미에 관한 연구. 한약응용학회지. 2002. pp.1-16.
- 11) 고광민, 김의환, 김일기, 최성기, 홍금수. 조선시대 소금생 산방식. 신서원. 2006. pp.11-317.
- 12) 김건수. 소금의 민족지고고학적 접근. 목포대학교 도서관학 연구소. 도서관학. 2009. pp.1-15.
- 13) 마크콜란스키. 소금. 세종서적. 2003. pp.11-490.
- 14) 새뮤얼 애드세드. 소금과 문명. 지호출판사. 2001. pp.14-318.
- 15) 장민선, 조순덕, 김건희. 소금 종류에 따른 김치의 품질특성 비교. 한국식품저장유통학회지. 2010. pp.30-35.
- 16) 박희옥, 장계선, 시판 소금이 깎두기 무의 경도에 미치는 영향. 한국식품영양학회지. 2009. pp.238-245.
- 17) 배동호. 소금의 효능과 안전성 : 시판 소금 중, 유해물질함량. 한국식품위생안전성학회. 2009. pp.14-24.

- 1) 한재숙. 소금이 조리에 미치는 영향. 영남대학교. 1999. pp.27-46.
- 2) 박찬영. 양념은 藥이다. 경기도 파주시. 국일미디어. pp.64-67.
- 3) 손숙미, 허귀엽. 한국인의 소금섭취 현황과 영양문제. 대한 지역사회영양학회지. 2002. pp.381-390.
- 4) 최현목. 소금으로 무병장수하신다고요?. 조선일보. 2006. 1. 7.
- 5) 김성현. 전남 해안 천일염, 세계적 명품으로 뜬다. 조선일보. 2007. 8. 10.
- 6) 황도연. 方藥合編. 여강출판사. 1993. pp.51-367.
- 7) 何倫. 實用處方綱目. 西安 陝西科學技術出版社. 1991. pp.32-534.

표 1. 鹽을 利用한 處方

門	條目 <sup>18)</sup>	處方名	效能	構成	調劑 및 服用法	備考
身形	單方	朮-仙朮湯	常服 延年 明目 駐顏 輕身不老	蒼朮十九兩二錢 棗肉六升 杏仁二兩四錢 乾薑炮五錢 甘草灸五兩 <u>白鹽炒十兩</u>	右細末 每二錢 沸湯 點服 空心	藥物/臣藥
氣	氣鬱	木香勻氣散	治氣鬱滯	藿香 甘草灸各八錢 縮砂四錢 沈香 木香 丁香 白丹香 白豆寇各二錢 爲末每二錢 生薑三片 蘇葉五葉 <u>鹽少許</u>	煎湯 點服	藥物/使藥
血	齒齟	鬱金散	治齒齟出血	鬱金 白芷 細辛各等分 爲末 常擦牙 仍以 <u>竹葉 竹茹入鹽</u>	爲末 常擦牙 仍以竹葉 竹 茹 入鹽 煎水 含漱	含漱/君藥
		又方	齒縫多出血	<u>鹽湯 鹽末</u>	常常漱口, 仍以鹽末塗之	漱口/君藥
	單方	蘿蔔汁	治齟吐咳唾痰血	蘿蔔汁 <u>入鹽少許服之</u>	惑和好酒飲之即止	藥物/使藥
言語	笑	治法	一婦人 病喜笑不已 已半年 衆治無效	<u>滄鹽成塊者</u> <u>二兩餘</u>	火煨令赤 放冷研細 河水 一大椀 同煎溫服 三次 以 釵按探喉 吐出 熱痰四五 升 次服黃蓮解毒湯方見 寒門 不數日而笑定	吐法/君藥
痰飲	痰病有似邪祟	痰病有似邪祟	痰病有似邪祟	<u>薑鹽湯</u>	先宜多飲 薑鹽湯 探吐之 或竹瀝 香油 多灌之 次服 陶氏導痰湯	吐法/君藥
	氣痰	二賢散	清肺消痰下氣 解酒毒	橘紅一斤 甘草四兩 <u>鹽半兩</u>	水浸過一指許 鍋內煮乾 焙 爲末 每日早晚各二匙 淡薑湯 或白湯 調下	藥物/使藥
小便	關格宜吐瀉	洗熨法	小便難 小腹脹	<u>炒鹽半斤</u>	囊盛熨 臍下亦通	熨法/君藥
			產後小便不通 腹脹如鼓 悶亂不省 此由產時尿脬 運動不順	<u>鹽填臍中</u> 葱白十餘根 細切	厚鋪鹽上 用大艾炷灸之 覺熱氣 直入於腹內 即通 神驗	熨法/使藥 鹽填臍中
		掩臍法	治小便不通	<u>用鹽一捻</u>	填之倒置 瓶口 覆在臍上 偃臥如覺冷 小便即通	掩臍法/君 藥
	通關散	治小便不通	白礬生 <u>白鹽各二錢半</u>	爲研勻 以紙圈 圍臍抄藥 在內滴冷水 藥上 即通	熨法/君藥	
	赤白濁	草薢分清飲	治小便白濁 凝脚如糊	石菖蒲 烏藥 益智仁 萹藤 白茯苓各一錢 甘草五分 剉作一貼	剉作一貼 空心入 <u>塩一捻</u> 水煎服	藥物/使藥
	單方	益智仁	主小便頻數不禁 又止滑數	益智仁 <u>入鹽</u>	入塩水煎服 或丸服 亦佳	藥物/使藥
	螻蛄	下石淋 下水道	取七枚 <u>鹽二兩</u>	新瓦上拌焙 爲末 溫酒 調 一錢服 即愈	藥物/使藥	
大便	寒泄	四柱散	治元藏虛冷 臍腹冷痛 大便滑泄 耳鳴頭暈	木香 白茯苓 人參 附子炮各一錢二分半 剉作一貼 入薑三片 棗二枚 <u>鹽少許</u>	塩少許 水煎 空心 溫服	藥物/使藥
		脾泄	吳茱萸湯	治脾泄	吳茱萸揀淨每五錢 白朮煮去滓 <u>入鹽少許</u>	通口服
	痢疾大孔痛	痢疾大孔痛	痢疾大孔痛	<u>鹽</u>	又熬艾 黃蠟 訶子燒烟熏 之炒	熨法/君藥
	大便不通	潤腸湯	治大便秘澁 久不通	麻子仁一盞半細研水浸瀝去皮取汁 脂麻半 盞細研水浸絞取汁 桃仁一兩研爲泥 荊芥穗一兩搗爲末 和合 <u>入鹽少許</u>	和合入鹽少許 同煎 代茶飲之	藥物/使藥

소금을 處方에 활용한 곳은 身形-單方(朮-仙朮湯) 1곳, 氣-氣鬱(木香勻氣散) 1곳, 血-齒衄(鬱金散, 又方), 單方(蘿蔔汁) 2곳, 言語-笑(治法) 1곳, 痰飲-氣痰(二賢散, 痰病有似邪祟) 2곳, 小便-關格宜吐瀉(洗熨法, 掩臍法, 通關散, 赤白濁, 葶藶分清飲) 單方(益智仁, 螻蛄) 7곳, 大便-寒泄(四柱散) 1곳, 脾泄(吳茱萸湯) 1곳, 痢疾大孔痛(痢疾大孔痛) 1곳, 大便不通(潤腸湯) 1곳, 모두 9門 14條目 17處方이 있다. 處方에서 소금의 용도는 構成物, 含漱, 吐法, 熨法 등에 사용되었다. 處方的 構成物의 내용을 자세히 살펴보면 臣藥과 使藥으로 쓰이는 것을 알 수 있는데 소금이 臣藥으로 쓰인 처방은 늘 먹으면 오래 살고, 눈이 밝아지고, 얼굴빛이 좋고, 몸이 가벼워지며 늙지 않게 하는 효과가 있는 仙朮湯으로 구성약물은 창출19냥2돈·대추육6승·행인2냥4돈·포한생강5돈·볶은감초5돈·볶은 흰소금10냥 등이다. 소금이 使藥으로 쓰인 처방을 살펴보면 石淋을 내리고 요도를 통하게 하는 單方處方으로 땅강아지7마리에 소금2냥을 섞어 기왓장 위에서 약한 불에 구워 가루로 만드는 약이다. 폐의 열을 없애고 담을 삭히고 氣를 내리며 주독을 풀어주는 二賢散은 곽홍1근·감초4냥·소금반냥을 가루로 만든다. 氣가 통하지 못하고 막힌 증상을 치료하는 木香勻氣散의 구성약물은 곽향·감초·측사·침향·목향·정향·백단향·백두구 등으로 가루를 내어 매번 2돈씩 생강3쪽·자소엽5잎과 소금을 조금 넣고 달인 물에 타서 먹는다. 衄吐咳唾痰血의 치료하는 單方藥으로 무즙에 소금을 조금 넣어 마신다. 소변이 뿌옇고 탁한 거시나 엉겨서 풀 같은 것을 치료하는 葶藶分清飲은 석창포·오약·익지인·비해·백복령 각각1돈 감초5푼을 썰어 1첩으로 하여 빈속에 소금 한줌을 넣고 다려 마신다. 소변이 잦고 소변을 참지 못하거나 또는 너무 잘 나오고 잦은 것을 멎게 해주는 單方藥으로 益智仁을 소금물에 넣어 다려 마신다. 元藏虛冷하여 배꼽 둘레가 싸늘하면서 아프고 설사가 줄줄 새며 귀에서 소리가 나고 어지럼증이 나는 것을 치료하는 四柱散은 목향·백복령·인삼·부자 각각 1돈2푼 반을 썰어서 1첩으로 만들어 생강3쪽·대추2알·소금 약간을 넣은 물에 달이는 약이다. 脾泄을 치료하는 吳茱萸湯

으로 오수유를 매번 5돈씩 다린 물에 소금을 조금 넣고 마신다. 오래된 변비를 치료하는 潤腸湯은 마자인 1잔반·지마반잔·도인1냥·형개수1냥에 소금을 조금 넣어 다려 차 대신 마신다.

소금으로 잇몸 질환을 치료하는데 잇몸에서 피가 날 때는 鬱金散으로 치아를 문지르고 이어서 죽염과 죽여에 소금을 넣어 달인 물로 양치한다. 또 잇몸에서 피가 많이 나오는 경우에 소금을 넣고 끓인 물로 늘 양치질하고 소금가루를 잇몸에 바른다. 소금을 吐法에 사용하는데 웃음을 멈추지 못하는 여자의 치료에 소금덩어리 2냥 남짓한 것을 불에 별장게 구워 가루를 낸 다음 물에 풀어 따뜻하게 먹이고, 비너로 목구멍을 건드려 熱痰을 토하게 하여 치료한다. 邪祟症과 비슷한 증상을 보이거나 邪祟症이 아닌 경우에는 생강과 소금을 넣어 달인 물을 많이 마시게 하여 토하게 한다. 소금을 熨法에도 쓰는데 주로 소변불통에 활용한다. 소변을 보기 어렵고 아랫배가 불러 오를 때 볶은 소금 반근을 주머니에 담아 배꼽 아래를 찜질한다. 산후에 소변이 나오지 않아 배가 북처럼 불러오면서 답답하고 어지러워 정신을 차리지 못할 때 소금으로 배꼽을 막고 총백10뿌리를 잘게 썰어서 소금위에 두텁게 펴 놓은 다음 뜸을 뜬다. 小便不通에 처방되는 通關散은 백반·백염 각각 2돈 반을 가루로 만들어 종이로 배꼽 둘레를 막고 그 안에 약 가루를 넣은 다음 물을 떨어뜨려 오줌을 나오게 한다. 그리고 소변이 나오지 않을 때 처치 중 사기병에 물을 담아 배꼽위에 올릴 때 소금으로 배꼽을 메운다.

소금이 내복약 처방된 살펴보면 臣藥과 使藥으로 활용되는 것을 볼 수 있다. 약 만드는 방법은 약재를 가루 혹은 첩으로 준비하여 놓았다가 먹기 전에 소금을 한 수저 또는 약간 섞는 정도이다. 吐法은 유해한 물질들을 구토를 통해 배출시키는 방법으로 소금이 구토를 일으키는 약물(催吐藥)로 사용된 것이다. 잇몸질환에 소금물로 양치하여 입안을 가셔서 개운하게 하고 잇몸에 바르기도 한다. 小便不通 치료에는 소금을 천에 싸서 찜질하는 熨法으로 치료하는 것으로 나타났다.

## 2. 鹽을 利用한 服藥

소금을 服藥時 활용하는 것을 표 2에 정리하였다. 내용을 備考·考察하면 다음과 같다.

18) 이태호. 장서각 소장 한글 필사본『동의보감 내경편』의 국어학적 고찰. 한국한국학연구원. 2009. p.201.

표 2. 鹽을 利用한 服藥方法

門	條目	處方名	效能	構成	調劑 및 服用法	備考
身形	養性延年藥餌	斑龍丸	常服 延年益壽	鹿角膠 鹿角霜 兔絲子 栝子仁 熟地黃 各三八兩 白茯苓 破故紙 各四兩	右磨爲細末 酒煮米糊 和丸 或以鹿角膠 入好酒 烱化 和丸 栝子仁 薑鹽湯下 五十九	薑鹽湯下
	養性延年藥餌	人參固本丸	夫人心藏血 腎藏精 精血充實 補精生血	天門冬去心薑汁浸二日酒浸二日 麥門冬去心酒浸二日泔浸三日 生乾地黃 熟地黃並酒浸各二兩 上以石磨 磨如泥 或攪烏 以杏仁湯化用麴淨渣 又磨淨盡如澄 小粉之法 撤去上面水 取藥粉 晒乾 乃入 人參末一兩	細末 以杏仁湯 水飛藥末 晒乾 人參末一兩 蜜丸栝子仁五十七丸溫酒 或鹽湯吞下煉蜜 和丸 栝子仁 每取五七十九 溫酒鹽湯任下	溫酒鹽湯任下
	養性延年藥餌	玄菟固本丸	治虛勞 下元衰弱 能滋陰助陽	免絲子酒製 熟地黃 生乾地黃並酒浸焙 天門冬 麥門冬 五味子 茯神各四兩 山藥微炒三兩 蓮肉 人參 枸杞子各二兩	爲末 蜜丸栝子仁 溫酒或鹽湯下八十九丸丹心每取八九十九 溫酒或鹽湯任下	溫酒或鹽湯任下
精	精宜秘密	金鎖思仙丹	治精氣不固	蓮花藥 蓮子 芡仁 等分	爲末 金櫻子煎膏 和丸 栝子仁 空心 鹽湯下 三十九	鹽湯下
	精宜秘密	秘眞丸	治精氣不固	白龍骨一兩另研 大訶子皮五箇 朱砂五錢(內一分爲衣) 縮砂五錢	爲末 糯米糊 和丸 菉豆大 朱砂爲衣 空心 鹽酒下 二丸 臨臥 冷水下三丸 不可多服 太秘	鹽酒下
	精宜秘密	金鎖丹	秘精	肉蓯蓉五兩酒浸搗爲膏 破古紙微炒四兩 巴戟去心 附子炮 各二兩 胡桃肉二十箇	爲末 和菉蓉膏 丸如 栝子仁 每十九 鹽湯或溫酒下	鹽湯或溫酒下
	精宜秘密	玉露丸	秘精	白龍骨九蒸九暴 免絲子酒製 韭子瓦上微炒各三兩	爲末 蜜丸 栝子仁 空心 鹽湯吞下 十九 初服 忌房事	鹽湯吞下
	遺泄精屬心	坎窩丸	治心腎虛弱 連日遺精	黃柏 知母 等分 童便九蒸九晒九露	爲末 地黃煎膏和丸 栝子仁 空心 鹽湯下 三十九	鹽湯下
	夢泄屬心	定志珍珠粉丸	治心虛 夢泄	蛤粉 黃柏炒 人參 白茯苓 各三兩 遠志 石菖蒲 青黛 各二兩 梔根白皮一兩	爲末 麵糊和丸 栝子仁 青黛爲衣 空心 薑鹽湯下 五丸	薑鹽湯下
	精滑脫屬虛	補眞玉露丸	治陽虛精脫 不禁	白茯苓 白龍骨水飛 韭子酒浸炒 兔絲子酒浸煮 各等分	爲末 蜜丸 栝子仁 每五丸 空心 溫酒或鹽湯吞下後 以美饈之 宜火日 修合	溫酒或鹽湯吞下
	精滑脫屬虛	固精丸	治腎虛精泄 能秘精收脫	知母 黃柏並鹽水炒 各一兩 牡蠣煨 芡實 蓮花藥 白茯苓 遠志 各三錢 龍骨二錢 山茱萸五錢	爲末 山藥糊 和丸 栝子仁 朱砂爲衣 空心 鹽湯下 五丸	鹽湯下
	精滑脫屬虛	鎖陽丹	治脫精 滑泄不禁	桑螵蛸炙三兩 龍骨 白茯苓 各一兩	爲末 糊丸 栝子仁 煎茯苓 鹽湯下 七十九	鹽湯下
	精滑脫屬虛	約精丸	治小便中泄 精不止	新韭子霜後採者一斤 酒浸一宿焙 白龍骨二兩	爲末 酒調糯米粉 爲糊和丸 栝子仁 空心 鹽湯下 三十九	鹽湯下
	精滑脫屬虛	九龍丹	治精滑	枸杞子 金櫻子 山楨子 蓮子 蓮花藥 熟地黃 芡仁 白茯苓 當歸 各等分	爲末 酒調麵糊和丸 栝子仁 空心 溫酒或鹽湯下 五丸	溫酒或鹽湯下
	白淫	白龍丸	治虛勞 腎損 白淫 滑泄	鹿角霜 牡蠣煨 各二兩 龍骨生一兩	爲末 酒調麵糊和丸 栝子仁 空心 溫酒 鹽湯下 三十九	溫酒鹽湯下
氣	九氣	神仙九氣湯	治九氣作痛	香附子 片子薑黃 甘草灸各等分	爲末 每服二錢 鹽湯點服	鹽湯點服
		正氣天香湯	治九氣作痛	香附子三錢 烏藥 陳皮 紫蘇葉各一錢 乾薑 甘草各五分	或爲剉 水煎服 或爲末 鹽湯點服 二錢	鹽湯點服
	上氣	快氣湯	氣不升降 上氣喘促	香附子三兩半 縮砂仁八錢 甘草灸四錢	右爲 細末 每一錢 鹽湯 調下	鹽湯 調下
		沈香降氣湯	治氣不升降 上氣喘促	便香附子四兩 甘草灸四兩 縮砂五錢 沈香四錢	爲細末 每服二錢 以蘇鹽湯調下	蘇鹽湯 調下
	氣通	木香破氣散	治氣痛	香附子四兩 烏藥 薑黃各二兩 青木香 甘草灸五錢	細末 每二錢 鹽湯點服	鹽湯 點服
		烏沈湯	治諸氣背膈 心痛	香附子二兩 烏藥一兩 沈香 甘草各二錢	細末 每一錢 薑鹽湯點服	薑鹽湯 點服
		撞氣阿魏丸	治一切氣痛	蓬朮炒 丁香皮炒 陳皮 青皮 川芎 小茴香炒 甘草灸各一兩 縮砂 桂皮 白芷各五錢阿魏酒浸一宿 研爲糊 胡椒各二錢半 生薑四兩切片 鹽一兩 同淹一宿炒褐色	爲末 以阿魏糊和 丸芡實大 朱砂爲衣 每取三丸 空心 以薑鹽湯細嚼嚥下(得效)	薑鹽湯 細嚼嚥下

門	條目	處方名	效能	構成	調劑 吳 服用法	備考
氣	氣通	一方	治一切氣痛	香附子炒四兩 陳皮去白一兩 甘草生二錢半	爲細末 每二錢 鹽湯點服	鹽湯點服
		烏沈湯	治諸氣背脊心腹痛	烏藥一兩 沈香五錢 甘草炙四錢 人參三錢	爲細末 每一錢 薑鹽湯 點服	薑鹽湯點服
		神仙沈麝元	治一切氣通不可忍	甘草二兩 沒藥 血竭 沈香 麝香 朱砂各一兩 唐木香五錢	爲末熬 甘草作膏 搜和藥末丸 如欠實大 每一丸 薑鹽湯嚼下	薑鹽湯嚼下
氣鬱	木香勻氣散	治氣鬱滯	藿香 甘草炙各八錢 縮砂四錢 沈香 木香 丁香 白丹香 白豆蔻各二錢	爲末每二錢 薑三片 蘇葉五葉 鹽少許 煎湯 點服	薑三片 蘇葉五葉 鹽少許 煎湯 點服	
血	嘔血 吐血	四生丸	治吐衄血陽乘於陰血熱妄行	生荷葉 生艾葉 生側柏葉 生地黃葉 各等分	爲齏島 取如鷄子大 每一丸 水一盞 煎服或鹽湯化服	煎服或鹽湯化服
痰飲	寒痰	新法半夏湯	治脾胃有冷痰 嘔逆 惡心 不思飲食	大半夏四兩 切片 以白礬末一兩 和湯浸一日 漉出 再用薑汁浸一日 煮令汁 盡焙 爲末用 甘草炙二兩 橘紅 縮砂 神麝炒 草果各一兩 丁香 白豆蔻各五錢	爲細末 每一錢 以薑鹽湯 點服	薑鹽湯點服
心臟	單方	蓮子	助心 安心 能通心氣	蓮子一斤 甘草 微炒一兩	帶黑皮炒 極細爲細末 其黑皮不可擣則去之 爲末 每取二錢 沸鹽湯點服之	沸鹽湯點服之
腎臟	腎病治法	補腎丸	治腎水不足 陰虛	龜板酒炙15g 知母 黃柏並酒浸炒各1125g 乾薑一兩	爲末 粥丸梧子大 空心 鹽湯下 五七十九	鹽湯下
		八味丸	治命門火不足 陽虛	熟地黃八兩 山藥 山茱萸各四兩 牡丹皮 白茯苓 澤瀉各三兩 肉桂 附子炮各一兩	爲末 蜜丸梧子大 空心 溫酒或鹽湯下 五七十九	溫酒或鹽湯下
		加減八味丸	專補腎水 兼補命門火	熟地黃二兩 山藥微炒 山茱萸各一兩 澤瀉酒蒸 牡丹皮 白茯苓各三錢 五味子略炒一兩 半肉桂五錢	爲末 蜜丸梧子大 五更 初末言語時 鹽湯或溫酒下 五七十九	鹽湯或溫酒下
		六味地黃丸	治腎水不足 陰虛	熟地黃八兩 山藥 山茱萸各四兩 澤瀉 牡丹皮 白茯苓各 三兩	爲末 蜜丸梧子大 溫酒或鹽湯 空心 吞下 五七十九	溫酒或鹽湯
膀胱腑	膀胱病治法	既濟丸	治膀胱虛小便不禁	菟絲子酒製 益智仁炒 白茯苓 韭子炒 肉蓯蓉酒洗 當歸 熟地黃各五錢 黃柏 知母並鹽炒 牡蠣煨 山茱萸酒蒸去核各二錢 五味子一錢	爲末 酒糊和 丸梧子大 空心 鹽湯下 百丸	鹽湯下
胞	調血治法	四製香附丸	治月候不調 能調和經脈	入門香附米一斤 分四包 用酒 醋 童便 鹽水 各浸七日焙乾	搗末 醋糊和 丸梧子大 鹽酒 吞下	鹽酒 吞下
小便	小便不禁	平補元	治小便數而瀝 如欲滲漏或遺尿不禁	兔絲子酒製 山茱萸酒浸焙 當歸 益智各五錢 川椒肉 牛膝 胡蘆巴炒 杜沖薑汁炒 巴戟 肉蓯蓉酒浸各一錢 乳香二錢	爲末 糯米糊和 丸梧子大 大棗湯或鹽湯下 五十九	大棗湯或鹽湯
		縮泉元	治脬氣不足 小便頻數一日百餘次	烏藥 益智仁等分	爲末 酒煮山藥糊和 丸梧子大 臨臥鹽湯下 七十九	臨臥鹽湯下
		家韭子元	治腎陽衰敗 脬冷 遺尿不禁	家韭子畧炒六兩 鹿茸燎去毛四兩 肉蓯蓉酒浸 牛膝酒浸 熟地黃 當歸酒洗各二兩 兔絲子酒製 巴戟各一兩半 杜沖炒 石解酒洗 乾薑炮 桂心各一兩	爲末 酒糊丸梧子大 空心 溫酒或鹽湯下 百丸	溫酒或鹽湯下
		大兔絲子元	治脬氣虛寒 小便不禁	兔絲子酒製 肉蓯蓉酒浸各二兩 牡蠣煨 五味子 附子炮 鹿茸酒炙各一兩 桑螵蛸酒炙 雞臍炙各五錢	爲末 酒糊和 丸梧子大 空心 溫酒或鹽湯下 七十九	溫酒或鹽湯下
		茸香元	治虛損 遺尿不禁 或虛冷尿多	鷄內金炙七錢半 鹿茸酒炙 肉蓯蓉酒浸 當歸酒洗各五錢 龍骨煨 牡蠣粉 巴戟 赤石脂 禹餘糧煨醋研 白蠶 益智仁 乳香各二錢半	爲末 糯米糊和 丸梧子大 空心 鹽湯下 七十九	鹽湯下
		既濟丸	治脬氣不足 有陰火 小便不禁	兔絲子酒製 益智仁炒 白茯苓 韭子炒 肉蓯蓉酒洗 當歸 熟地黃各五錢 黃柏 知母并鹽水炒 牡蠣粉 山茱萸肉酒蒸各二錢 五味子一錢	爲末 麵糊和 丸梧子大 空心 鹽湯下 百丸	鹽湯下
單方	萆薢	治夜多小便 或遺尿 又治尿數 日夜無度	萆薢	剉水煎服 或爲末 酒糊丸 空心 鹽湯下 七十九	鹽湯下	
大便	腎泄·飯後隨即大	二神丸	治脾胃虛泄	破故紙炒四兩 肉豆蔻生二兩 爲末 肥棗四十九枚 生薑四兩切片 同煮爛 去薑 取棗肉	入藥末 和勻丸如 梧子大 空心 鹽湯下 三五十九	鹽湯下
	久泄	參朮健脾丸	治久年泄瀉 臍腹冷痛	蒼朮八兩二兩鹽水浸 二兩米泔浸 二兩薑汁浸 二兩葱白炒 人參 白朮 白茯苓 山藥炒 破故紙酒炒 枸杞子 兔絲子酒製 蓮肉各二兩 川椒肉 五味子 牛膝各一兩半 川椒炒 茴香鹽炒 陳皮 木香 遠志各五錢	爲末 酒糊和 丸梧子大 空心 鹽湯下 百丸	鹽湯下

服藥時 소금을 이용하는 처방은 身形-養性延年藥餌(斑龍丸, 人蔘固本丸, 玄菟固本丸) 3개, 精-精宜秘密(金鎖思仙丹, 秘眞丸, 金鎖丹, 玉露丸, 坎離丸, 定志珍珠粉丸), 精滑脫屬虛(補眞玉露丸, 固精丸, 鎖陽丹, 約精丸, 九龍丹, 白龍丸), 白淫(白龍丸) 13개, 氣-九氣(神仙丸 氣湯, 正氣天香湯), 上氣(快氣湯, 沈香降氣湯), 氣通(木香破氣散, 烏沈湯, 撞氣阿魏丸, 一方, 烏沈湯, 神仙沈麝元) 11개, 血-嘔血 吐血(四生丸) 1개, 痰飲-寒痰(新法半夏湯) 1개, 心臟-單方(蓮子) 1개, 腎臟-腎病治法(補腎丸, 八味丸, 加減八味丸, 六味地黃丸) 4개, 胞-調血治法(四製香附丸) 1개, 膀胱腑-膀胱病治法(既濟丸) 1개, 小便-小便不利(平補元, 縮泉元, 家韭子元, 大兔絲子元, 茸香元, 既濟丸), 單方(萆薢) 7개, 大便-腎泄-飯後隨即大(二神丸), 久泄(參朮健脾丸) 2개 총 14門 16條目 34개의 處方이 있다. 이 處方 중에서 소금이 가장 많이 사용되는 곳은 精門 중 精宜秘密·精滑脫屬虛 條目에 나온 處方들이므로 나타났다.

鹽湯下로 服用하는 처방은 金鎖思仙丹, 秘眞丸, 玉露丸 坎離丸, 固精丸, 鎖陽丹, 約精丸, 補腎丸, 既濟丸, 茸香元, 既濟丸, 萆薢, 二神丸, 參朮健脾丸, 縮泉元 등 15종으로 精·腎臟·膀胱腑·小便·大便 등 5개의 門에 下焦로 가는 약들이다. 이 약들은 모두 丸劑로 흡수가 완만하고 작용이 오래 지속되는 특징이 있다. 丸劑를 삼킬 때 소금물을 사용하여 약리의 효과를 높이고자하는 것으로 볼 수 있다.

鹽湯或溫酒下로 服用하는 처방은 人蔘固本丸, 玄菟固本丸 등 身形에 사용된 처방을 제외하고 대부분 精·腎臟·小便 처방으로 金鎖丹, 補眞玉露丸, 九龍丹, 白龍丸, 八味丸, 加減八味丸, 六味地黃丸, 家韭子元, 大兔絲子元 등 9개이다. 이들의 공통점은 모두 丸劑이고, 空腹에 먹으라고 하였으니 滋膩한 補益藥임을 알 수 있다.<sup>19)</sup>

鹽湯點服으로 服用하는 처방은 모두 가루로 만든 처방으로 약제의 구성과 만드는 방법을 살펴보면 다음과 같다. 神仙九氣湯은 향부자·자강황·볶은감초 같은 량을 가루로 만들고, 正氣天香湯은 향부자3돈·

오약·진피·자소엽 각1돈·건강·감초각5분을 분말로 만들고, 木香破氣散은 향부자4냥 오약·강황 각2냥·청목향·볶은감초5돈 또 다른 처방으로 볶은향부자 4량·진피1냥·생감초2돈반·연씨1근·볶은감초1냥을 가루로 만드는 약이다. 이러한 내용을 볼 때 鹽湯點服은 가루로 만든 약제를 끓인 소금물에 타서 먹는 방법임을 알 수 있다.

鹽湯調下로 服用하는 처방은 散 또는 丸의 형태로 약제의 구성과 만드는 방법을 살펴보면 다음과 같다. 快氣湯은 향부자3냥반·축사8돈·볶은감초4돈을 가루 내어 매일 1돈을 끓인 소금물에 섞어 복용하고, 沈香降氣湯 향부자4냥·볶은감초4돈·축사5돈·침향4돈을 가루로 만들어 매일 2돈을 자소잎을 넣고 끓인 소금물에 섞어 복용하고, 四生丸은 생연잎·생쑥·생측백엽·생지황잎 각8분을 문드러지게 짓찧어 환을 만들어 매일 1환을 달여 먹거나 鹽湯化服한다. 이들 약들의 특징은 氣·心臟·血로 가는 약이다.

薑鹽湯下은 斑龍丸, 定志珍珠粉丸, 撞氣阿魏丸, 烏沈湯, 仙沈麝元, 등 6종이고 薑鹽湯點服下로 服用하는 처방은 烏沈湯, 新法半夏湯이고, 木香勻氣散은 생강3쪽·자소잎5장과 소금을 조금 넣어 다린 물로 가루약과 섞어서 복용하고, 神仙沈麝元은 생강을 넣어 薑鹽湯嚼下하고, 平補元은 대추 끓인 물이나 소금물로 복용하며 神仙沈麝元은 薑鹽湯嚼下한다.

『東醫寶鑑·湯液篇』服藥法에는 “腎을 보하는 약은 반드시 五更(3~5시)초 말하기 전에 복용해야 한다. 대체로 오경 초에 腎氣가 열렸다가 일단 말을 하거나 기침을 하거나 침을 뱉으면 腎氣가 곧 단히게 되므로 반드시 腎氣가 열려 있을 때 조용히 약을 복용해야 그 효과를 볼 수 있다.”<sup>20)</sup>라고 하였다. 또한 服藥食忌에 “대체로 빨 종류를 쓸 때는 소금을 금기 한다.”<sup>21)</sup>라고 하였다. 服藥의 합법여부는 약리효과에 영향을 미치므로 服藥時 적절한 지도가 필요하다고 하겠다.

### 3. 鹽을 利用한 藥物 修治

소금을 이용하여 藥物을 修治하는 것을 표 3에 정리하였다. 내용을 備考·考察하면 다음과 같다.

19) 한의과대학 방제학교수 공동저. 方劑學. 永林社. 서울. 2008. p.56.

20) 許浚. 東醫寶鑑. 서울. 법인문화사. 2007. p.1816.

21) 許浚. 東醫寶鑑. 서울. 법인문화사. 2007. p.1824.

표 3. 鹽을 이용한 藥物 修治

門	條目	處方	效能	構成	調劑 및 服用法	備考
氣	氣通	撞氣阿魏	治一切氣痛	蓬朮炒 丁香皮炒 陳皮 青皮 川芎 小茴香炒 甘草炙 各一兩 縮砂 桂皮 白芷各五錢 阿魏酒浸一宿 研爲糊 胡椒各三錢半 生薑四兩切片 鹽一兩同淹一宿炒褐色	爲末 以阿魏糊和 丸次實大 朱砂爲衣 每取3丸 空心 以鹽湯溫細嚼嚥下	鹽淹一宿 炒褐色 生薑
血	咳血 嗽血 唾血 咯血	清唾湯	治唾血	知母 貝母 桔梗 黃柏鹽水炒褐色 熟地黃 玄蔘 遠志 天門冬 麥門冬各一錢 乾薑炒黑五分	爲剉 作一貼 水煎服	鹽水炒 黃柏 褐色
夢	用藥法	用藥法	辟惡夢	人蔘 白朮 當歸身爲君 陳皮爲佐 加鹽炒黃柏 炙玄蔘各少許爲使	煎服 月餘而安 此因恐傷腎 故以鹽炒黃柏 炙玄蔘 引蔘歸等藥入腎也	鹽炒 黃柏
痰飲	熱痰	加味潤下丸	善降痰火	橘紅八兩 半夏剉二兩 以鹽五錢化水拌勻 二味煮乾 烘燥 入南星 黃芩 黃連 甘草各一兩	爲末 薑汁浸 蒸餅和 丸綠豆大 白湯下五十七丸	鹽化水 拌勻 橘紅,半夏
	鬱痰	節齊化痰丸	專治 鬱痰 老痰 膠固稠粘 難於咯唾	天門冬 片芩酒炒 瓜蒌仁 橘紅 海粉各一兩 芒硝 香附子鹽水炒 桔梗 連翹各五錢 青黛二錢	爲末 煉蜜入薑汁少許和 丸櫻桃大 和嚼一丸 清湯送下 或如黍米大 淡薑湯下 五十七丸	鹽水炒 香附子
		清火豁痰丸	治上焦鬱火 痰涎壅盛 胸膈不利 咽喉煩燥 噎塞如有所硬 吐不出 嚥不	大黃酒半九蒸九晒二兩 白朮炒 枳實炒 陳皮鹽水炒 各二兩 黃芩酒炒 黃連酒炒 梔子炒 南星 半夏二味 以白礬皂角生薑各一兩浸七日各一兩半 貝母炒五分 連翹 天花粉 白茯苓 神麴炒 白芥子炒各一兩 玄明粉二錢 青礬石以焰硝一兩同煨如金色 青黛 甘草 各五錢 沉香二錢	爲末 竹瀝和丸 梧子大 茶清下 六十七	鹽水炒 陳皮
		加減二陳湯	治老痰 燥痰 熱痰	橘紅以鹽水浸焙 枳實 黃芩炒 白朮 貝母炒 便香附 各一錢 白茯苓 天花粉鹽水炒各七分 防風 連翹各五分 甘草三分	爲作一貼 水煎服	鹽水浸 橘紅焙
		潤下丸	治痰積氣滯及痰嗽 降痰甚妙	陳皮一斤去白 鹽二兩以水化同煮爛焙燥 甘草二兩炙	爲末 湯浸蒸餅和丸 梧子大 白湯下三十五丸	鹽水化煮 陳皮
腎臟	單方	知母	補腎陰不足治腎熱	知母鹽水炒	或丸服或煮服	鹽水炒 知母
胞	調血治法	四製香附丸	治月候不調 能調和經脈	香附米一斤 分四包 用酒 醋 童便 鹽水各浸七日 焙乾	搗末 醋糊和 丸梧子大 鹽酒 吞下	鹽水浸 香附米 七日焙乾
	血結成瘕	四物調經湯	治經閉有積塊 疼痛	香附子醋炒一錢 當歸 川芎 白芍藥酒炒 柴胡 黃芩 枳殼各七分 熟地黃 陳皮 白朮 三棱 蓬朮並醋炒 白芷 茴香鹽水炒 玄胡索各五分 青皮 縮砂 紅花 甘草 各三分	剉作一貼 生薑三片 葱白三莖 水煎服	鹽水炒 茴香
	下治法帶	四神丸	治白帶	香附米八兩以酒 醋 鹽水 童便各浸二兩 過三日 乃出炒 蒼朮四兩米泔浸 牡蠣粉炒 縮砂炒 梔根白皮 蜜水炒各二兩	爲末 以黃米煮飯和 丸梧子大 空心 酒下五十七丸(醫鑑)	鹽水浸 三日 香附米
	帶下治法	清白散	治白帶	當歸 川芎 白芍藥 生地黃酒洗 黃柏鹽水炒 貝母 梔根 白皮酒炒各一錢 乾薑炒黑 甘草各五分	剉作一貼 薑三片 水煎服	鹽水炒 黃柏
小便	赤白濁	四炒固真丹	治元藏久虛遺精 白濁 五淋 七疝婦人崩帶等證	蒼朮一斤 剉作 四分 一分以茴香 青鹽各一兩同炒 一分以烏藥 川椒子各一兩同炒 一分以川椒 破故紙各一兩同炒 一分以酒炒 同炒俱以朮黃色爲度 只取朮	爲末 以煮藥酒炒 打糊和 丸梧子大 空心 每取三十五丸 男子酒下 婦人醋湯下	青鹽炒 蒼朮,茴香
		桑螵蛸散	小便白如稠米泔 日數十次 心神恍惚 瘦瘠 此以女勞得之也	桑螵蛸鹽水拌蒸 遠志薑製 石菖蒲鹽炒 龍骨 人蔘 白茯苓 當歸酒洗 鱉甲醋炙各五錢 甘草炙二錢半	爲末 每二錢 臨臥 以人蔘 茯苓 桑白皮煎湯 調下 蓋桑皮 行水 桑螵蛸 歸腎經之意也	鹽水 拌蒸 桑螵蛸 鹽炒 石菖蒲
	加減真珠粉丸	治赤白濁 及白淫通用	黃柏半生半炒 蛤粉各三兩 滑石二兩 梔根白皮一兩 青黛 乾薑炒褐色各五錢 鹽製炒微黑用之	爲末 炒神麴 打糊和 丸梧子大 空心 溫酒下七十九 或百丸	鹽製 乾薑炒褐	
	腎泄	豬臟丸	治老人脾胃虛 泄瀉	吳茱萸 不以多少 鹽水浸透 獐猪臟頭一藏去脂膜洗淨 入茱萸於藏中 兩頭托定	蒸爛千杵 丸如梧子大 米飲下五十丸 煖粥粥 固大腸 進飲食 清水道	鹽水浸透 吳茱萸
久泄	參朮健脾丸	治久年泄瀉臍腹冷 痛以此溫補脾胃	蒼朮八兩(二兩鹽水浸 二兩米泔浸 二兩醋浸 二兩葱白炒) 人蔘 白朮 白茯苓 山藥炒 破故紙酒炒 枸杞子 兔絲子酒製 蓮肉各二兩 川椒肉 五味子 牛膝 各一兩半 川椒炒 茴香鹽炒 陳皮 木香 遠志各五錢	爲末 酒糊和 丸梧子大 空心 鹽湯下百丸	鹽水浸 蒼朮	



표 4. 鹽을 利用한 藥劑調

門	條目	處方	效能	構成	調劑 및 服用法	備考
精	精宜秘密	大鳳髓丹	治心火旺盛 腎水不足 心有所欲 速於感動 疾于施泄	黃柏炒二兩 縮砂一兩 甘草五錢 半夏炒 猪苓 茯苓 紅蓮藥 益智仁 各二錢五分	爲末 鹽水和丸 梧子大 空心 糯米飲 吞下五十丸 或七十丸	鹽水和丸
	精滑脫屬 虛	治小便白濁出 隨條方	治小便白濁出隨條方	酸棗仁炒 白朮 人蔘 白茯苓 破故紙 益智仁 茴香 牡蠣煨 各等分	爲末 加青鹽酒糊和丸 梧子大 空心 溫酒 或 米飲 下三十丸	加青鹽酒 糊和丸

소금을 약물 수처에 사용한 처방은 氣-氣通(撞氣阿魏丸) 1곳, 血-咳血 嗽血 唾血 咯血(淸唾湯) 1곳, 夢-用藥法(用藥法) 1곳, 腎臟-單方(知母) 1곳, 痰飲-鬱痰(節齊化痰丸), (淸火豁痰丸), (加減二陳湯), (潤下丸) 4곳, 胞-調血治法(四製香附丸), 血結成癩(四物調經湯), 下治法帶(四神丸), 帶下治法(淸白散) 4곳, 小便-帶下治法(四炒固真丹), 赤白濁(加減眞珠粉丸), 帶下治法(桑螵蛸散) 3곳, 大便-腎泄(猪臟丸), 久泄(參朮健脾丸) 2곳, 모두 8門 14條目 17개 處方이 있다.

소금을 이용한 수처방법 분류해 보면 소금물에 담그는 방법 鹽化水, 소금물을 뿌려 볶는 방법 鹽水炒, 소금으로 볶는 鹽炒, 기타의 방법과 靑鹽으로 볶는 靑鹽炒가 있다. 수처방법에 따라 처방을 분류하면 鹽化水하는 것은 加味潤下丸에 半夏, 潤下丸에 陳皮, 鹽水炒하는 것은 淸唾湯에 黃柏, 節齊化痰丸에 香附子, 淸火豁痰丸에 陳皮, 腎臟 條目的 單方 知母, 四物調經湯에 茴香, 淸白散에 黃柏이고, 靑鹽炒하는 四炒固真丹에 蒼朮, 茴香이 있으며 夢의 用藥法에 鹽炒하는 黃柏도 있다.

소금을 이용한 수처를 가장 많이 하는 黃柏에 대하여 『東醫寶鑑·湯液篇』 諸經引導에 “小腸經·膀胱經의 引經藥 중 아래로 가고, 배가 아픈 경우에 반드시 芍藥을 쓰되 惡熱이 있을 때 쓰고, 下焦에 濕熱이 있고 방광에 火邪가 있는 경우에는 반드시 술에 씻어 쓰고, 혈이 아픈 경우, 오줌빛이 누런 경우에 쓴다.”<sup>22)</sup>고 하였다. 또 “腎陰이 부족하면, 陰 중의 相火가 偏亢한데 苦寒하고 神經으로 가는 약 黃柏·知母 등을 써서 邪化를 瀉하여 腎陰을 견고하게 한다.”<sup>23)</sup>라고 하였다. 그러므로 黃柏·知母를 소금으로 修治하여 약을 腎으로 들어가도록 하여 치료효과를 높이고자 활용되는 것을 알 수 있다.<sup>24)</sup>

#### 4. 鹽을 利用한 藥劑調

소금을 이용하여 藥를 劑調하는 것을 표 4에 정리하였다. 내용을 備考·考察하면 다음과 같다.

소금이 藥劑調 過程에 쓰인 것은 精-精宜秘密(大鳳髓丹, 治小便白濁出隨條方) 1門 2條目 2處方이 있다. 약 제조 방법을 살펴보면 心火가 왕성하고 腎水가 부족하여 마음속에 욕정이 일어나면 腎의 움직임이 빨라 곧바로 정액이 새는 증상을 치료하는 大鳳髓丹은 황백2냥·축사1냥·감초5돈·볶은반하·저령·복령·홍련에·익지인 각각5푼을 가루로 만든 다음 소금물을 넣어 반죽하여 벽오동씨만하게 환을 만든다. 소변이 뿌옇고 흰 줄기가 보일 때 치료하는 방법으로 산조인·백출·인삼·백복령·과고지·익지인·회향·모려 등을 가루로 만들어 청염과 물을 넣고 쏘 풀로 반죽한 다음 벽오동씨만하게 환을 만든다. 소금을 약물 처방에, 服藥할 때, 약물을 수처할 때, 약을 만들 때 사용하는 목적은 모두 약기운을 하행시키기 위한 방법으로 약의 특성과 제형에 따라 다양한 방법으로 소금을 활용하는 것을 볼 수 있다.

#### 5. 鹽을 利用한 調味料

소금을 調味料로 이용한 것을 표 5에 정리하였다. 내용을 備考·考察하면 다음과 같다.

22) 許浚. 東醫寶鑑. 서울. 법인문화사. 2007. pp.1822-1823.

23) 전국한의과대학 공동교재편찬위원회 공저. 本草學. 서울. 永林社. 2008. p.78.

24) 전국한의과대학 공동교재편찬위원회 공저. 本草學. 서울. 永林社. 2008. pp.137-138.

표 5. 鹽을 이용한 調味料

門	條目	재료명	效能	調劑 및 服用法	調理法
腎臟	單方	黑豆	能補腎矣常食之	入鹽煮	삶기
蟲	單方	馬齒莧	殺諸蟲及寸白蟲生	搗絞汁服 或煮熟和鹽醋 空腹食之 蟲自下	나물무침
大便	單方	馬齒莧	赤白痢	熟入鹽醬薑醋拌勻 食之	나물무침
	單方	黃雌雞	赤白 久痢 腸滑下痢	赤白 久痢 取一隻 治如食法 作羹 常食之 腸滑下痢 和炙鹽醋刷之 又 炙令燥 空腹食之	국·구이
	單方	雉	腸滑 不下食	治如食法 着橋椒蔥鹽醬 調和 作餛飩 食之	만두
	單方	狗肝	治下痢 臍腹痛	肝一具 細切米一升 和煮粥 着蔥椒 鹽醬 喫之	죽

소금을 조미용으로 사용한 것은 腎臟-單方(黑豆), 蟲-單方(馬齒莧), 大便-單方(馬齒莧, 黃雌雞, 雉, 狗肝) 3門 3條目 6개 處方이 있다.

黑豆·馬齒莧·黃雌雞·雉·狗肝 등과 같은 식재료는 일상에서 흔히 먹는 삶기·나물무침·국·구이·만두·죽 형태로 單方處方하였는데 맛을 좋게 하기 위해 소금과 기타 여러 가지 양념을 사용한다. 補腎하는 처방으로 쓰인黑豆을 소금을 넣어 삶고, 赤白痢 치료에는 馬齒莧을 삶아 장·소금·생강·식초를 넣고 무치고, 馬齒莧을 생즙을 마시거나, 삶아 소금·식초로 양념하여 무쳐 나물로 먹으면 구충효과가 있다. 黃雌

雞는 국을 끓여 늘 먹으면 赤白과 久痢를 치료하고 또 腸滑下痢 치료에는 소금·식초로 간하여 구워 먹는다. 腸滑不下食치료에 雉을 굴·산초·파·소금·간장 등으로 양념하여 만두를 만들어 먹고, 下痢와 臍腹痛 치료에는 狗肝에 쌀을 넣어 죽을 끓여 파·산초·소금·장으로 양념하여 먹는 처방이다.

## 6. 鹽을 이용한 기타

기타 소금을 이용한 방법을 표 6에 정리하였다. 내용을 備考·考察하면 다음과 같다.

표 6. 鹽을 이용한 기타

門	條目	處方名	效能	構成	調劑 및 服用法	備考
身形	單方	槐膽丸	明目 黑髮 固齒 延年	槐實	十月上巳日 採槐實 納陶甕中 封口 鹽泥 固濟 埋 背陰墻下 掘三尺土中 至臘月初 八日 取出 去皮 取黑子 裝在牛膽內 高懸 陰乾至次年清明日 取出 每日空心 白湯 吞下一粒 二日二粒 漸加至十五粒 以後 每日 減一粒 周而復始	鹽泥固濟
痰飲	食痰	青礫石丸	治濕熱痰 去食積痰	青礫石二兩同炮硝二兩入罐內 鹽泥固濟 晒乾 火煨紅 候令取出 天南星二兩 白礬末五錢和水浸二日 半夏皂角水浸二日 片苓薑汁炒 赤茯苓 枳實麩炒各三兩 風化硝用蘿蔔同煮硝化去蘿蔔瀼淨入牛膽內 風乾取五錢	爲末 薑汁煮 神麩爲糊 和丸 梧子大 白湯下 三十五丸 此藥重在風化硝	鹽泥固濟
胞	崩漏治法	立效散	治血崩	當歸 蓮花藥 白綿子 紅花 芫花各一兩	左紙包 鹽泥固濟 火煨 存性 爲末 入麝香少許 每二錢 溫酒 調下 空心	鹽泥固濟
蟲	單方	啄木鳥	殺諸蟲	啄木鳥	隻活取 朱砂四兩爲末 精豬肉四兩 細切 拌勻 喂禽一晝夜 肉盡爲度 取禽 以鹽泥固濟 火煨一夜 來日不見太陽 取出 不得打破 埋入地中二尺許 經一晝夜 取出去鹽泥 銀石器內 研爲細末 以好酒入麝香少許 作一服調下 置病者 帳中繫 閉 候之其蟲 必從口中出 急以鐵鉗 鉗入沸水中煎殺之	鹽泥固濟

소금을 진흙처럼 이겨 사용한 것은 身形-單方(槐膽丸), 痰飲-食積(靑礞石丸), 胞-崩漏治法(立效散), 蟲-單方(啄木鳥) 등으로 4門 4條目 4개 處方이 있다. 소금을 진흙처럼 이겨 마감제 또는 약물 수지에 이용하였는데 槐膽丸을 만들 때는 저장을 위한 밀봉제로 사용하였고, 靑礞石丸, 立效散, 啄木鳥은 약재가 든 약탕관과 약을 싼 종이의 길을 싸고, 약재 표면에 직접 발라 굽는 등 약물수지의 한가지인 煨法으로 사용하였다.

소금을 鹽泥固濟하는 내용을 살펴보면 장복하면 눈이 밝아지고 수염과 머리털이 검어지며 오래 사는 槐膽丸은 음력 10월 상사일에 회화나무 열매를 따서 향아리에 넣고 입구를 봉한 다음 진흙처럼 이긴 소금을 발라서 굳어지면 그늘진 담 아래에 석 자 깊이로 구덩이를 파고 묻는다. 음력 12월 8일에 꺼내 검은 씨만 취하여 우담 속에 넣어 그늘에 높이 매달아 말린 다음, 이듬해 淸明日에 꺼내 약으로 쓴다. 濕痰 熱痰을 치료하고 食積으로 생긴 담을 없애주는 靑礞石丸은 청몽석2냥을 염초2냥을 함께 약탕관에 넣고 소금 이긴 것으로 잘 싸 발라 햇볕에 말린 다음 별경계 구운 다음 식으면 꺼내 다른 약재들과 합하여 가루로 만들어 환을 빚는다. 立效散은 혈봉을 치료하는 약으로 당귀·연화·백면자·홍화·모화 각1냥 위의 약들을 썰어서 종이로 싼 다음 진흙처럼 이긴 소금으로 싸 발라 약성이 남게 구워서 가루를 낸 다음 사향을 조금 넣어서 매번 2돈씩 데운 술에 타서 빈속에 먹는다. 노재충을 죽이는 단방처방으로 딱따구리 1마리를 산 채로 잡아서 같은 주사가루 4냥을 잘게 썬 돼지고기 4냥에 버무려 하루에 다 먹인다. 그리고 딱따구리를 흙처럼 이긴 소금으로 싸 발라 불에 묻어 하룻밤 굽고 다음날 꺼내어 햇볕에 보이지도 터뜨리지도 말고 2자정도 땅 속 깊이에 파묻어 하루 동안 두었다가 꺼내서 싸 발랐던 소금은 버리고 그릇에 담아 곱게 가루를 낸다. 이것을 사향을 조금 넣은 좋은 술에 타서 한 번에 다 먹는다.

약재를 넣은 향아리를 소금으로 밀봉하는 것은 방부·살충효과를 위해 사용되었다고 추측되고 약재가 든 약탕관을 소금으로 막거나, 약을 종이로 싼 다음 길에 소금으로 싸고, 약재에 직접 소금을 바른 다음 열을

가하는 것은 약물수치 방법에 하나로 소금을 이용한 煨法이라 하겠다.

### III. 結 論

『東醫寶鑑 內景篇』에 나타난 소금을 사용한 예를 모두 찾아 정리하니 處方, 服藥, 藥物의 修治, 藥劑調, 調味料, 기타 등으로 활용됨을 알 수 있었다. 내용을 비교·고찰한 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 소금을 이용한 處方은 身形-單方(朮-仙朮湯), 氣-氣鬱(木香勻氣散), 血-齒衄(鬱金散, 又方), 單方(蘿蔔汁) 등 모두 9門 14條目 17개의 處方이 있다. 소금 사용을 용도별로 분류하면 處方의 臣藥 또는 使藥, 含漱, 吐法, 熨法 등 다양하다. 소금이 臣藥으로 쓰인 약으로는 仙朮湯이 유일하고 二賢散, 木香勻氣散, 蘿蔔汁, 草薢分清飲, 益智仁, 虻蛄, 四柱散, 吳茱萸湯, 潤腸湯 등에서는 使藥으로 처방되었다. 잇몸질환에 소금물로 양치하고 소금을 잇몸에 바르고, 웃음을 그치게 하는데 소금물을 마시게 하여 熱痰을 토하게 하고, 痰病有似邪祟 증상을 치료하는 吐法으로 소변불통 증상에 소금을 이용한 熨法으로 치료한 예도 보인다.
2. 소금을 이용한 服藥處方은 身形-養性延年藥餌(斑龍丸, 人蔘固本丸, 玄菟固本丸) 3개, 精-精宜秘密(金鎖思仙丹, 秘眞丸, 金鎖丹, 玉露丸, 坎離丸, 定志珍珠粉丸), 精滑脫屬虛(補眞玉露丸, 固精丸, 鎖陽丹, 約精丸, 九龍丹, 白龍丸, 白淫(白龍丸) 13개, 氣-九氣(神仙九氣湯, 正氣天香湯), 上氣(快氣湯, 沈香降氣湯), 氣通(木香破氣散, 烏沈湯, 撞氣阿魏丸, 一方, 烏沈湯, 神仙沈麝元) 11개, 血-嘔血 吐血(四生丸) 1개, 痰飲-寒痰(新法半夏湯) 1개, 心臟-單方(蓮子) 1개, 腎臟-腎病治法(補腎丸, 八味丸, 加減八味丸, 六味地黃丸) 4개, 胞-調血治法(四製香附丸) 1개, 膀胱腑-膀胱病治法(既濟丸) 1개, 小便-小便不利(平補元, 縮泉元, 家韭子元, 大兔絲子元, 茸香元, 既濟丸),

單方(葶藶) 7개 大便-腎泄·飯後隨即大(二神丸), 久泄(參朮健脾丸) 2개 총 14門 16條目 34개 處方이 있다. 이들 중 精의 精宜秘密·精滑脫屬虛 처방약이 가장 많았다. 소금을 이용하는 방법은 약의 劑形에 따라 鹽湯, 酒或鹽湯, 鹽湯調, 鹽湯點服, 鹽湯化服, 點·服調으로 복용하고 紫蘇·生薑·棗를 소금물에 넣고 끓여 약리효과를 높이는 방법도 사용되었다.

3. 소금을 약물 수처에 사용한 처방은 氣-氣通(撞氣阿魏丸) 1곳, 血-咳血 嗽血 唾血 咯血(清唾湯) 1곳, 夢-用藥法(用藥法) 1곳, 腎臟-單方(知母) 1곳, 痰飲-鬱痰(節齊化痰丸), (清火豁痰丸), (加減二陳湯), (潤下丸) 4곳, 胞-調血治法(四製香附丸), 血結成癥(四物調經湯), 下治法帶(四神丸), 帶下治法(清白散) 4곳, 小便-帶下治法(四炒固真丹), 赤白濁(加減眞珠粉丸), 帶下治法(桑螵蛸散) 3곳, 大便-腎泄(豬臟丸), 久泄(參朮健脾丸) 2곳, 모두 8門 14條目 17개의 處方에 소금을 修治에 사용하였다. 방법은 鹽化水, 鹽水炒, 鹽炒하는 방법과 靑鹽炒하는 방법이 있다. 소금으로 가장 많이 수처한 약재는 黃栢으로 나타났다.
4. 소금을 약 만드는 과정에 첨가하는 경우로는 精-精宜秘密(大鳳髓丹, 治小便白濁出隨條方) 1門 2條目 2개 處方이 있다. 鹽水和丸하는 것은 大鳳髓丹이 있고 靑鹽酒로 糊丸을 만드는 것으로는 治小便白濁出隨條方이 있다.
5. 소금을 조미용으로 활용하는 경우는 腎臟-單方(黑豆), 蟲-單方(馬齒莧), 大便-單方(馬齒莧, 黃雌雞, 雉, 狗肝) 3門 3條目 6개 處方이다. 黑豆·馬齒莧·黃雌雞·雉·狗肝 등과 같은 식재료는 일상식으로 흔히 먹는 삶기·나물무침·국·구이·만두·죽 형태로 單方處方하였다. 음식의 맛을 좋게 하기 위해 소금이외에 여러 가지 양념을 사용하였다.
6. 기타 소금을 진흙처럼 이겨서 사용하는 곳은 身形-單方(槐膽丸), 痰飲-食痰(靑礞石丸), 胞-

崩漏治法(立效散), 蟲-單方(啄木鳥) 등으로 4門 4條目 4개의 處方이 있다. 약재를 넣은 항아리를 소금으로 밀봉하는 것은 방부·살충효과를 위한 것으로 추측된다. 약재가 든 약탕관을 소금으로 막거나, 약을 종이로 싼 다음 곁에 소금으로 싸고, 약재에 직접 소금을 바른 다음 열을 가하는 것은 약물수치 방법에 하나인 煨法이라 하겠다.

## IV. 감사의 글

이 논문은 2008년도 정부지원(교육인적자원부 학술연구조성사업비)으로 학술진흥재단의 지원을 받아 연구되었음(KRF-2008-355-E00017).

## 參考文獻

### <논 문>

- 1) 김건수. 소금의 민족지고고학적 접근. 목포대학교 도서관화연구소. 도서관화. 2009. pp.1-15.
- 2) 박희옥, 장재선. 시판 소금이 깎두기 무의 정도에 미치는 영향. 한국식품영양학회지. 2009. pp.238-245.
- 3) 배동호. 소금의 효과와 안전성 : 시판 소금 중, 유해물질함량. 한국식품위생안전성학회. 2009. pp.14-24.
- 4) 서부일, 김정자, 신순식. 한약의 복약시 활용되는 염의 의미에 관한 연구. 한약응용학회지. 2002. pp.1-16.
- 5) 손숙미, 허귀엽. 한국인의 소금섭취 현황과 영양 문제. 대한지역사회영양학회지. 2002. pp.381-390.
- 6) 이레호. 장서각 소장 한글 필사본『동의보감 내경편』의 국어학적 고찰. 한국학국학연구원. 2009. p.201.
- 7) 장민선, 조순덕, 김건희. 소금 종류에 따른 김치의 품질특성 비교. 한국식품저장유통학회지. 2010. pp.30-35.
- 8) 한계숙. 소금이 조리에 미치는 영향. 영남대학교. 1999. pp.27-46.