

# 어린이집 실내놀이 영역 계획을 위한 유아의 놀이행위 관찰 연구

- 한국과 미국의 어린이집 이용 유아를 대상으로 -

Observation Research on Preschoolers' Play Behavior for the Design Plan for the Indoor Play Area of Day Care Centers

- Focusing on Preschoolers of Day Care Centers between Korea and US -

Author 장상옥 Jang, Sang-Ock / 정희원, 경상대학교 가정교육과 부교수, 가정학박사, 경상대학교 교육연구원  
신경주 Shin, Kyung-Joo / 정희원, 한양대학교 실내환경디자인학과 교수, 학술박사

Abstract As the population of preschooler increases with the increment of employed women today, the physical environment of day-care center is becoming an important factor for the preschooler as well as home environment. In order to create a suitable and desirable day-care environment for preschoolers, the using behavior of the preschoolers, who are the main users, needs to be applied to the spacial design. In this research, play preference area of Korea and United States which have different physical environments are analyzed. Child behavior observation analysis technique, interview with the teacher in charge, floor plan and furniture arrangement plan of the day-care centers and photography were performed for this research. The subjects were 63 preschoolers of 50 months old who are using Korean and American day-care centers and play of five minutes per preschooler was filmed for 3 days. Total of 189 motion pictures were analyzed for this research. As a result, the physical environment, programs, preference area and finally the similarity and difference according to the gender were clarified for each countries' day-care center. The Korean preschoolers preferred the block area most, the second most favorite area being art for the younger class and language for older class. According to the gender, girls preferred language area while boys chose block area. On the other hand in American preschoolers' case, due to the large variety of play area, the play preference was distributed among various area except several high preference area. Based on this research, when designing indoor play area of day care centers, the area of block, language, and art which are popular play preferences should be considered firsthand, and gender preference is also needed to be thought of. These results may be used as an important data for planning the day care center play area in the future.

Keywords 어린이집, 실내 놀이 영역 계획, 놀이행위, 관찰  
Day Care Center, Design Plan for the Indoor Play Area, Play Behavior, Observation

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 배경과 목적

영유아는 환경을 자발적으로 개선하기 어렵고 주어진 환경에 순응하는 편이므로 유아기의 물리적 환경은 발달에 결정적 영향을 줄 수 있다. 취업여성의 증가에 따라 보육시설에서 시간을 보내는 미취학자녀가 급증하면서, 이의 물리적환경이 가정환경만큼이나 중요하게 되었다.

유아의 발달에 적합하고 바람직한 보육 환경을 조성하기 위해서 어린이집의 실내계획에서는 공간의 주사용자인 유아의 이용 행태를 반영하여 공간을 계획하는 것

이 바람직하다. 무어(Moore, G.)는 아동보육시설에서의 어린이의 행동, 심리와 물리적 환경과의 관련 연구에서 바닥의 높이 차이나 가구에 둘러싸여서 발생되는 분절된 공간에서 탐구적 행동, 인식력이나 사회적 발달이 적극적으로 진행된다<sup>1)</sup> 하여 물리적 환경 디자인의 중요성을 지적하고 있다. 특히 유아가 선호하는 영역을 반영함으로써 유아의 정서와 인지 및 사회적 발달에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다고 판단된다. 그 동안 이루어진 계획 측면에서의 보육시설 관련 연구는 대부분이 시설의 물리적 환경 실태에 중점을 둔 연구가 많았으며, 유아가

1) 배현미·김종하 역, 인간심리행태와 환경디자인, 2006, pp.253-258

선호하는 실내놀이 장소와 같이 실제로 유아의 행위분석을 통해서 결론을 도출한 환경심리 행태적 연구가 매우 미흡하였다. 실내공간 계획을 위해서는 물리적 환경 특성 측면에서 선호영역을 파악할 필요가 있으며 아울러 다른 문화와의 비교를 통한 시사점을 얻을 수 있는 연구가 요청된다.

이에 본 연구에서는 물리적 환경이 다른 한국과 미국의 어린이집 유아의 놀이행위분석을 통하여 놀이 선호영역을 밝혀서 추후 어린이집 실내계획 시에 필요한 기초자료로 제공하고자 한다.

## 1.2. 연구 내용

본 연구는 어린이집 실내놀이 공간계획 시에 필요한 자료를 얻고자 한국과 미국의 어린이집 이용 유아가 선호하는 놀이 영역을 파악하고자 한다. 이는 지역이나 문화에 따라 유아의 선호 놀이영역과 그에 따른 놀이공간 계획에 차이가 있을 수 있기 때문이다.

본 연구의 내용은 첫째, 조사대상 한국과 미국 어린이집의 개요, 프로그램, 유아의 일반놀이영역 경향(흥미영역 개수, 놀이내용, 기거양식)을 파악한다.

둘째, 조사대상 한국과 미국 어린이집 실내놀이영역의 물리적 환경특성(평면, 공간구성, 흥미영역개수)과 성별에 따른 놀이선호영역 등을 비교 분석한다.

## 2. 어린이집 시설기준과 유아의 놀이선호 영역

### 2.1. 어린이집의 시설 기준 조건

어린이집의 조건에 대한 자료는 한국의 경우는 영유아 보육법의 보육시설 설치기준 및 시행규칙, 한국보육시설 인증평가국의 평가인증자료<sup>2)</sup>, 국공립 보육시설 지원기준<sup>3)</sup>, 보육시설 디자인 매뉴얼<sup>4)</sup> 등이 있었다. 미국의 경우는 Child Care Center Design guide(미국 내무부 공공건물 서비스부서)<sup>5)</sup>, NAEYC(미국유아교육협회)의 보육시설인증기준<sup>6)</sup> 등이 있었다. 이런 자료들을 통하여 보육시설의 실내영역구분<sup>7)</sup> 중 보육영역 속에서 놀이영역에 해당하는 조건을 정리하면 아래와 같다.

1) 1인당 적정 면적 기준은 한국의 경우(영유아보육법)

2) 보건복지부, 보육시설 평가인증 지침서, 2010

3) 보건복지부, 보육사업안내, 2010

4) 상명대학교 공공디자인센터, 보육시설 실내디자인 및 디자인 매뉴얼, 2007

5) <http://www.gsa.gov>

6) <http://www.naeyc.org>

7) 보육시설의 실내영역은 보육영역과 관리영역, 서비스 영역으로 크게 대별되며 실내놀이 영역은 보육영역에 속한다. 이 중 영유아 50이상인 경우의 법적필수 공간은 보육실(거실, 포복실, 유희실포함), 조리실, 목욕실, 화장실, 놀이터임.

는 1인당 시설면적이 4.29m<sup>2</sup>이상, 보육실 면적이 2.64 m<sup>2</sup>이다. 미국(연방정부)은 8.4m<sup>2</sup>, 1인당 보육실 면적이 2.2~5m<sup>2</sup>로 한국보다 많이 넓었다.

- 2) 유아실은 유아의 사회성 발달과 정서적인 발달 및 교육효과를 중대시키기 위해서는 작은 공간, 개방된 공간, 밝은 공간, 어두운 공간, 정적인 공간, 동적인 공간 등이 다양하게 제공되게 한다.
- 3) 수납장, 이동식 선반, 의자 등이 활동에 따라서 이동 가능한 형태로 제공되게 한다.
- 4) 유아실 공간의 벽은 어린이의 눈높이로 맞추어서 교사의 시선이 닿게 하여 안전사고에 대비하게 한다. 창문은 바닥에서 45cm 높이에 설치하고 중요 통로는 바닥면의 변화를 주지 않는다.
- 5) 어린이와 교사의 신체 치수를 고려하며, 이들의 눈높이에 맞추어서 주변 환경의 높이를 설정한다.
- 6) 유아실은 신체발달에 따라서 개별활동과 집단활동이 이루어질 수 있게 융통성을 부여한다.
- 7) 대근육 활동, 언어활동, 탐구활동, 음률활동 등이 이루 어질 수 있게 계획하여 흥미유발 자료를 제공한다.
- 8) 유아의 일과는 생활적 기능보다 교육적 기능이 중심 되므로 이를 위한 공간이 우선 될 수 있게 영아와는 차별화된 공간을 마련한다. 교구 및 기자재도 충분히 배치한다.<sup>8)</sup>
- 9) 기후조건 등으로 실내에서 대근육 운동을 자주해야 할 경우는 별도의 다목적실을 마련하여 유희실로 활용하게 한다.
- 10) 유희실은 방음, 환기, 채광을 고려한다. 실내마감재도 바닥은 미끄럼 방지가, 벽은 내구성이 있어야 하며, 카펫이나 매트처럼 충격을 흡수하여 안전한 것으로 한다. 동적공간은 딱딱한 바닥재로 한다.
- 11) 독서공간은 쾌적해야 하며, 다양하게 앉고 기댈 수 있는 친근한 공간으로 다양한 읽을거리의 적당히 수용할 수 있게 한다. 소음, 활동량이 많은 공간과 인접시키지 않는다.

### 2.2. 유아의 놀이유형 및 선호영역

유아의 놀이유형은 인지발달에 따라 분류한 Smilansky (1968)와 Johnson, Christie & Yawkey(1999)의 유형을 참고하여 기능놀이, 구성놀이, 역할놀이, 교육적 놀이로 분류하였다. 기능놀이는 사물을 가지고 혹은 사물 없이 운동의 움직임을 계속 반복하는 놀이이며, 구성놀이는 블록과 같은 사물을 가지고 새로운 것을 창조하거나 무엇을 만드는 놀이이다. 역할놀이는 역할모방이나 가상화

8) 보육시설 실내디자인 및 교구/놀이시설물 디자인 매뉴얼(상명대학교, 2007, p.21, p.30)에서는 3, 4, 5세는 개방된 자유활동영역, 미술활동영역, 물놀이/모래놀이영역\*, 플레이하우스영역\*, 주동선으로부터 떨어진 쌓기놀 영역\*을 제안(\*는 권장영역)하고 있었음.

하는 놀이로 역할모방은 유아가 부모, 아이 등의 역할을 수행하는 것이며, 가상화는 연필로 주사를 놓는 척하는 놀이와 같은 활동이다. 교육적놀이는 교사가 유아에게 부과한 과제, 색칠하기, 교육적 완구 등의 교육적 활동이 포함된다.<sup>9)</sup>

보육시설의 실내활동 공간은 놀이학습 영역으로 흔히 흥미영역, 학습영역, 활동영역으로 불린다.<sup>10)</sup> 어린이집의 실내놀이 환경은 일반적으로 언어, 쌓기놀이, 미술, 조작, 음률, 수·과학, 극놀이, 목공놀이, 물·모래, 컴퓨터 영역 등과 같은 흥미영역으로 구성되어 있다.<sup>11)</sup>

유아의 선호영역은 어느 영역에서의 놀이시간이 상대적으로 길고 오래 머무르는 영역을 의미한다. 어린이집 유아의 선호영역에 대한 선행연구는 많이 이루어지지 않았으며 실내와 실외 놀이장소의 선호를 파악하는 연구로 구분되었는데 실내놀이 선호영역 연구를 중심으로 살펴보았다. 취학 전 아동은 블록영역과 예능영역에서 가장 봄비고 독서영역은 비교적 한산한<sup>12)</sup> 행동패턴을 보여 블록과 예능영역을 선호하였다. 5세 유아 연구<sup>13)</sup>에서 놀이 참여빈도가 높은 영역은 블록영역과 언어영역이며, 가장 적은 영역은 과학영역이었다. 선호영역은 유아의 성별 연령별에 따라 차이가 보였는데 조지아대학 부설 유아원 24명 유아의 실내놀이 선호장소 연구<sup>14)</sup>에 의하면 구성놀이 영역에서는 성별, 연령별로, 모험놀이 영역에서는 연령별로 유의적인 차이가 나타났으나, 극놀이 영역에서는 성별 차이를 보이지 않아 흥미영역별로 유아의 사회인구 학적 변인에 따른 선호 차이가 있음을 알 수 있다. 그러나 이들 연구에서는 유아의 선호영역만 보거나, 선호영역에서 이루어지는 놀이에 무게를 두어 어린이집 실내 공간 디자인 시 도움을 줄 수 있는 선호영역의 물리적 환경특성에 대한 연구는 이루어지지 않았다.

### 3. 연구방법

#### 3.1. 조사대상

조사대상은 한국의 진주시와 미국의 뉴욕주 Ithaca 시 소재 어린이집을 이용하는 유아로 한국은 2개 시설 4개 학급의 38명을, 미국은 1개 시설의 2개 학급 25명의 어린이로 총 63의 대상 어린이를 관찰하였다. 시설의 선택은 물리적 환경특성의 차이에 따른 유아의 이용행태를 비교하기 위하여 물리적 환경 구성이 차이나는 한국과

9) 장혜순, 유아놀이의 이론과 실제, 창지사, 2004, pp.36-37

10) 최목화 외, 보육시설 공간 디자인, 창지사, 2002, p.195

11) 장혜순, 유아놀이의 이론과 실제, 창지사, 2004, pp.126-131

12) 이연숙, 실내환경심리행태론, 연세대학교출판부 1판, 서울, 1998

13) 강미희, 유치원 흥미영역에서의 유아의 놀이행동 특성 연구, 광주 보건대학 논문집 28집, 2003

14) 김양순, The preference of play area in two to five year old nursery school children, 제주대학교논문집 13권 2호, 1981

미국의 어린이집을 선정하였다.<sup>15)</sup>

#### 3.2. 조사방법

조사방법은 관찰법으로 적절한 관찰시점, 관찰범주를 파악하기 위한 예비관찰과 본관찰을 실시하였다. 예비관찰은 1주일에 걸쳐서 이루어졌으며 그 결과 적당한 관찰 시간대로 10시-11시대를 선정하였다. 본 관찰은 유아가 비교적 활발한 놀이를 하는 10-11시에, 조사대상의 각 유아 당 5분간의 놀이를 3일에 걸쳐 3회 촬영하는 방법으로 총 189회분의 동영상 자료를 확보하였다. 이외에 학급의 평면, 흥미영역 및 가구배치는 스캐치 및 사진 촬영을 하였고, 어린이집의 프로그램, 유아 및 놀이영역에 관한 정보는 담당교사와의 면담을 통하여 획득하였다. 흥미영역의 구분은 테이블, 의자 등 가구를 두거나 카펫이나 매트를 깔아 영역으로 인지되는 곳이며, 학급 별 흥미영역의 개수와 명칭은 담당 보육교사가 지칭하는 용어를 그대로 사용하였다.

#### 3.3. 자료분석

자료분석은 촬영한 동영상으로 수차례의 예비분석을 통하여 분석 준거를 마련하였다. 예비분석에서 대부분의 유아가 5분간의 놀이시간 동안 빈번히 이동하여 고정된 선호영역의 파악이 용이하지 않음을 확인하였다. 거듭된 예비분석을 통하여 10초 단위의 관찰 간격으로 놀이영역을 파악하는 것이 적절함이 판단되어 확정하였다. 본 분석에서는 각 관찰 대상 유아의 동영상을 재생하면서 유아가 이동하는 영역의 위치를 미리 준비해 둔 소속 학급의 평면도에 관찰 5분 동안 10초 간격으로 30회씩 표시하였다. 관찰대상 유아가 10초안에 여러 곳을 이동하면 최종적으로 있는 곳을 선호영역으로 표시하였다. 위와 같은 관찰 분석을 통하여 얻어진 유아의 선호장소를 기록한 평면도 기록지 총 189매를 분석 자료로 하여 평면도에 놀이영역별로 표시된 횟수를 코딩하여 선호횟수의 자료로 하였다. 이를 SPSS Win17을 이용하여 유아의 연령, 성별 및 일반적 경향, 성별 선호영역을 파악하기 위하여 기술통계와 t-test, ANOVA를 적용하였다.

### 4. 조사결과 및 분석

#### 4.1. 조사대상 시설특성, 프로그램, 유아특성 및 놀이영역의 일반적 경향

##### (1) 조사 대상 시설의 특성

조사대상 시설의 특성을 보면<표 1> 한국은 국공립

15) 대상 한국과 미국 시설의 수준이 동일했다고 볼 수는 없으나 한국의 경우 대체로 미국보다 수준이 낮은 현실로 필자들이 경험한 미국 다른 지역시설도 모두 본 조사 대상 수준급이었음.

어린이집 2개소이며, 미국은 대학부설 어린이집 1개소이다. 관찰학급은 한국은 각 시설별로 2개 학급을, 미국은 2개 학급으로 총 6개 학급을 관찰하였다. 학급면적은 A 시설의 두 학급은  $34.2\text{m}^2$ 이며, B시설의 두 학급은  $42.1\text{m}^2$ 로 B 시설이 다소 넓었다. 미국은 학급별로  $83.2\text{m}^2$ ,  $84.7\text{m}^2$ 로 두 학급의 면적 차이는 적었다. 국가 간의 비교에서는 한국보다 미국의 학급이 두 배 이상으로 넓은 면적을 확보하였고 흥미영역의 개수도 한국 보육시설의 3배 정도인 12개이었다. 미국의 경우 흥미영역이 다양하고 개수도 많아 e학급의 경우는 역할극 놀이를 위한 영역(dramatic play area)이 2개 제공되었다. 이는 양국의 보육시설 면적 기준 차이에 기인한 것으로 보인다. 앞으로 어린이의 놀이 행위 관찰을 통한 한국 보육시설의 기준 면적에 대한 검토가 요망 된다고 판단하였다.

<표 1> 조사대상 시설의 특성

조사 대상 시설	한국	미국
시설수(시설명)	2곳	1곳
관찰 학급	4개 소	2개 소
학급면적	$34.2\sim 42.1\text{m}^2$	$83.2\sim 84.7\text{m}^2$
흥미영역수	3~4개	12개

## (2) 어린이집 프로그램

각 시설별 보육프로그램을 보면<표 2> 3개 시설 모두 등원시간은 8시 경이나 귀가 시간은 한국이 4시, 미국은 5시 30분으로 미국이 1시간 30분 늦었다. 보육 프로그램은 한국은 수업 중심이며, 미국의 경우는 놀이 위주로 구성되어 외형적으로는 유사하나 내용면에서 차이가 있었다. 즉 한국의 어린이집에서는 학습을, 미국의 경우는 놀이 위주임을 알 수 있다. 이런 현상은 앞에서 언급한 한국 어린이집의 실내환경에서 ‘유아의 일과는 생활적 기능보다 교육적 기능이 중시되므로 이를 위한 공간이 우선 될 수 있게’ 공간을 마련한다는 내용과 일치한다고 볼 수 있었다. 이러한 차이는 어린이집 설립 목적과 관계한다고 판단되며 일하는 주부를 위한 편의를 고려한다면 한국의 귀가 시간에 대한 검토가 요망 된다고 판단되었다.

<표 2> 조사대상 시설의 프로그램

A(한국)	B(한국)	C(미국)
8:30-10:00 등원, 자유놀이	8:00-10:00 등원, 자유놀이	8:00-9:00 등원, 아침미팅
10:00-10:20 간식	10:00-10:20 정리정돈	9:00-10:45 선택놀이
10:20-11:40 수업	10:20-10:40 회상	11:00-11:30 대집단놀이
11:40-12:40 점심	10:40-10:50 간식	11:30-12:00 점심
12:40-2:00 바깥놀이	12:00-1:00 점심	12:00-1:00 바깥놀이
2:00-3:00 수업	1:00-1:40 바깥놀이	1:00-3:00 낮잠, 휴식, 놀이
3:00-3:30 간식	2:00-3:00 활동/수업	3:00-4:00 자유놀이
3:30-4:00 음률	3:10-3:30 간식	3:34-4:00 정리정돈
4:00 귀가	3:30-4:00 수업	4:00-5:00 바깥놀이
	4:00 귀가	5:30 귀가

## (3) 조사대상 유아의 특성

조사 대상 유아의 특성을 <표 3>에 제시하였다. 관찰 대상 유아는 한국이 38명, 미국이 25명으로 총 63명이었다. 평균 월령은 한국(50.1개월)과 미국(50.5개월)이 거의 유사하였다. 성별은 한국의 경우 남녀 동수이며, 미국의 경우는 여아(52.0%)가 남아(48.0%)보다 약간 많았으나 비슷한 비율이었다. 따라서 두 대상의 유아는 연령과 성별구성면에서 유사 집단으로 볼 수 있다. 어린이집 유아 실의 어린이수는 한국은 20명, 미국은 15명이며 교사 대유아비율은 한국은 1:20이나, 미국은 3:15로 미국 시설의 경우 교사 1인당 유아 5명을 돌보는 정도이었다. 이중 관찰에 동의한 관찰 유아의 구성은 한국은 남녀 19명씩 동수 이었고, 미국은 여아가 13명으로 남아 12명보다 4% 많았으나 동일한 구성으로 볼 수 있었으며, 월령이 양국 모두 50개월로 유사 하였다.

<표 3> 조사대상 유아의 특성

조사 대상 유아	한국	미국
관찰 인원	38명	25명
평균 월령 M(SD)	50.1(6.36)	50.5(6.31)
성별	남 N(%)	19(50.0) 12(48.0)
	여	19(50.0) 13(52.0)

## (4) 한국과 미국 유아의 놀이영역에서의 일반적 경향

실내놀이 5분 동안에 유아의 흥미영역에서의 총 이동빈도는 미국(2.33번)이 한국(1.91번)보다 유의적으로 많았고, 놀이에 사용한 영역의 개수도 한국(1.55개)보다 많은 2.07개로 나타났다. 한국의 경우 조사대상 시설의 실내놀이 공간에서의 흥미영역수가 3-4개로 미국(12개)의 30% 전후 이었으므로 실제 어린이가 사용하는 영역의 개수가 적게 되었음을 알 수 있었다<표 4>.

유아가 놀이 시 선호하는 영역에서 이루어지는 놀이 유형도 한국과 미국 간에 유의적인 차이가 보였다. 한국의 경우는 구성놀이가 반 정도(46.5%)로 가장 많았고 이어서 교육적 놀이(28.9%), 기능놀이(14.0%), 역할놀이(10.5%)의 순이었는데 미국은 기능놀이(40.0%)를 가장 많이 하였고, 이어 역할놀이와 교육적 놀이(각각 29.3%) 이었으며, 구성놀이(1.3%)는 극히 적은 특징을 보였다. 놀이 내용에서는 한국은 블록 조립이 주를 이루는 구성놀이가 많았던 반면 미국의 경우, 블록놀이는 적으며, 신체를 사용하는 기능놀이, 역할놀이, 교육적 놀이가 대부분을 차지하였다. 이로 미루어 보아 영역의 개수와 면적이 작으면 보다 더 큰 면적이 요구되는 신체를 사용하는 놀이가 제한될 수 있음을 알 수 있다. 따라서 활발한 신체활동 놀이를 조성하려면 실내공간 계획 시 이를 배려 할 필요가 있다고 판단되었다.

선호영역에서 이루어지는 기거양식은 한국과 미국 유아간에 유의적인 차이가 있었는데, 한국은 좌식(55.3%)

이 입식(44.7%)보다 많았고 미국은 입식(73.3%)이 좌식(26.7%)보다 월등히 많아서 문화권에 따른 놀이 시 기거 양식의 차이를 볼 수 있었다. 이를 참고로 앞으로 한국 어린이집의 기거 양식을 어느 쪽으로 더 발전시킬 것인가에 대한 어린이 교육자와 관련 연구자의 합동 연구나 관심이 요망 되었다.

<표 4> 한국과 미국 어린이집의 놀이영역에서의 일반적 경향

변인	한국	미국	t / F
총 영역 이동 빈도 M(SD)	1.91(1.36)	2.33(1.27)	-2.139**
사용한 영역 개수 M(SD)	1.55(.73)	2.07(.98)	-4.133***
선호 영역에서의 놀이유형	구성놀이	1(4.3)	53.716**
	기능놀이	16(14.0)	
	역할놀이	12(10.5)	
	교육적놀이	13(28.9)	
선호 영역에서의 기거양식	입식	51(44.7)	15.020**
	좌식	63(55.3)	

## 4.2. 한국과 미국 유아의 놀이 선호영역 분석

### (1) 한국

a학급 유아를 살펴보면<표 5>, ③적목영역(평균 14.5회)을 가장 선호하였고, 이어 ②미술영역(8.4회), ①언어영역(7.1회)순으로 깔개가 있는 영역의 사용빈도가 가장 높았다<표 5>. 성별에 따른 선호영역의 유의적인 차이는 없었으나, 남아는 언어영역을, 여아는 적목영역의 사용빈도가 많았다.<sup>16)</sup>

선호영역의 물리적 환경을 보면 ①언어영역과 ②미술영역에서는 테이블과 수납장의 사이 공간을 선호하였는데, 유아의 등 뒤에 수납장이 있어 심리적으로 안정감이 들거나, 개방된 교구장에 수납된 놀이자료에의 접근이 편리하기 때문으로 볼 수 있었다. 이 학급의 놀이영역은 수납가구 등으로 영역의 경계를 두지 않고 개방적으로 구성되어 있으므로 출입구에서 멀고, 등 뒤 공간의 여백이 적은 곳을 선택함으로써 나름의 프라이버시를 확보하려는 것으로 해석되었다.

b학급의 유아는<표 5>, 역시 적목영역인 ③영역(9.8회)을 가장 선호하였고, ②미술영역(8.9회), ④여유공간(8.5회)의 순이었으며, ①언어영역은 가장 낮았다. 이 학급에는 명시적으로 3개 영역을 제공하였으나, 가구가 없는 ④의 빈 바닥공간을 하나의 영역으로 선호하였다. 성별에 따른 선호차이는 ④여유공간( $p<.05$ )에서만 유의적이었는데, 남아(12.7회)가 여아(4.3회)보다 이 공간을 더욱 선호하였다. 이는 남아가 선호하는 블록놀이를 위한 수납장이 있었기 때문으로 보였다. 놀이횟수 면에서는 언어와 미술영역은 여아가, 적목영역은 남아의 놀이횟수가 많았으나 유의적 차이는 보이지 않았다.

선호영역의 물리적 환경특성을 보면, ①언어영역은 한

면이 벽면에 붙어 안정감 있는 공간이었으나 선호빈도가 높지 않았고, 오히려 ④여유공간의 선호가 높았다. ④여유공간의 교구장에 수납된 블록을 꺼내어 놀기 용이하므로 놀이감에의 접근성이 높아서 사용빈도가 높아진 것으로 추측 되었다. 한편 이 영역은 가구가 없어서 명시적인 경계가 없었으나 블록으로 경계를 만드는 유아의 영역행동이 빈번히 관찰되었다. 이 영역행동을 통하여 프라이버시를 확보하려는 것으로 해석 되었는데 흥미영역 디자인 시 이런 점이 감안되어야겠다. 한편 출입구에서 먼 쪽인 ③적목영역 뒤편은 거의 선호하지 않았는데, 이 여유공간은 어린이의 신체 치수로 보면 지나치게 크며 유아가 선호하는 놀이감을 수납한 교구장이 없었기 때문에 보였다. 한 영역으로의 과밀을 분산시키기 위해서는 이와 같이 유아의 선호장소에 영향을 미치는 교구장의 배치 위치가 신중하게 고려되어야 할 것으로 보였다.

c학급의 유아를 살펴보면<표 5>, 가장 선호하는 영역은 ④적목영역(11.8회)이며, ①언어영역(7.4회), ②미술영역(6.2회), ③독서영역(4.7회)순이었다. 성별에 따라서는 언어영역( $p<.01$ )과 적목영역( $p<.001$ )에서 유의적인 차이가 나타나, 언어영역은 여아(14회)가 남아(0.8회)보다, 적목영역은 남아(23회)가 여아(0.7회)보다 선호하였다. 미술과 독서영역은 유의적인 차이가 없었으나 여아가 남아보다 사용빈도가 많았다.

선호영역의 물리적 환경특성을 보면 ④적목영역은 어린이의 블록놀이를 위해서 깔개가 제공되고, 블록교구장이 바로 앞에 위치하여 장난감을 꺼내기 용이하며, 아득함이 느껴지는 공간이었다. ②독서영역은 출입구 가까이 위치하여 다소 개방감이 있었으나 의자로 영역의 경계를 만들어 자기 영역을 확보하려는 행동이 관찰되므로 공간계획 시 이를 배려하도록 한다. ③미술영역은 미술작업 등에 사용되는데 선호도가 가장 낮았다. 이 영역의 테이블은 지나치게 구석에 위치하여서 답답함을 유발하여 선호빈도가 낮아진 것으로 추측되었다.

d학급의 유아를 살펴보면<표 5>, ④적목영역(15.7회)을 가장 선호하였고, 이어 ①언어영역(10회)이며 ②미술영역(2.3회)과 ③독서영역(2회)의 선호율은 낮았다. 성별에 따라서는 언어영역( $p<.05$ )과 적목영역( $p<.001$ )에서 유의적인 차이가 나타나, 언어영역에서는 여아(15.1회)가 남아(4.9회)보다, 적목영역에서는 남아(23.3회)가 여아(8.1회)보다 더욱 선호하였다. 유의적 차이는 없었으나 여아가 남아에 비해 미술영역과 독서영역의 사용빈도가 많았다.

선호영역의 물리적 환경 특성을 보면, ④적목영역은 특히 정면에 수납장이 가까이 있어 놀이감에의 접근성이 좋았고 수납장에 등을 기댈 수 있어서 안정감을 제공하여 선호되는 것으로 유추할 수 있었다. 또한 전면의 개방된 수납장이 역할놀이를 위한 하나의 영역으로 활용되었는데 이 또한 선호를 높였다고 판단되었다. 한편 ①언

16) 각 영역의 명칭은 그 차이를 명확히 하기 위해 한국과 미국 어린이집 교사가 지정하는 용어 그대로 표기하였음.

<표 5> 한국 어린이집 유아의 놀이 선호영역

학급	놀이 선호 영역 (▲ 남아 ● 여아)	영역명	영역이미지	영역의 특성	놀이 횟수	성별 선호영역
a 평균 42.9 개월		①언어		반원테이블+ 의자 6 창쪽 벽에 테이블 한면 붙여 배치하여 아늑함 한쪽 뒷면 불박이 수납장으로 안정감	7.1 (11.1)	
		②미술		반원테이블+의자 6 창쪽 벽면에 테이블 한면 붙여 배치 한쪽 뒷면 불박이 교구장으로 안정감	8.4 (11.7)	
		③적목		매트 통로 공간에 넓게 매트 깔 매트 한면은 수납장과 연합	14.5 (13.3)	
b 평균 47.1 개월		①언어		반원테이블+의자 4 창쪽 벽에 테이블 한면 붙여 배치 한쪽 뒷면은 수납장있어 안정감	2.8 (7.4)	
		②미술		타원테이블+의자 8 비교적 넓게 배치됨 한쪽 뒷면은 불박이 웃장으로 안정감	8.9 (12.1)	
		③적목		매트 교실 중앙에 매트 배치 안정감은 다소 적음	9.8 (11.2)	
		④여유 공간		영역명칭은 없는 빈공간, 매트 없음 개방된 교구장 앞의 여백공간 출입구와 가까운 곳에 위치하여 개방감 있음	8.5 (10.4)	
c 평균 57.6 개월		①언어		사각테이블+의자 4 불박이 수납장 가까이 테이블 배치하여 안정감	7.4 (12.3)	
		②미술		원테이블+의자 4 출입구 가까이 배치되어 다소 안정감 적음	6.2 (10.8)	
		③독서		사각테이블+의자 6 출입구에서 가장 먼 영역 수납장이 직각으로 가까이 있어 안정감 있음	4.7 (8.9)	
		④적목		매트 개방된 교구장과 가까이 배치됨 테이블 사이 공간으로 다소 안정감 적음	11.8 (13.2)	
d 평균 54.1 개월		①언어		사각테이블+의자 6 벽면쪽에 배치하여 안정감 있음	10.0 (13.2)	
		②미술		원테이블+의자 4 출입구에 가까이 배치되어 안정감 적음	2.3 (7.6)	
		③독서		사각테이블+ 의자 6 출입구에서 가장 먼 영역 수납장이 거리를 두고 배치되어 여백공간 있음	2.0 (5.8)	
		④적목		매트 교구장 가까이 매트 배치	15.7 (13.7)	

어영역은 테이블과 벽면과의 거리가 적당하여 의자에 앉은 유아가 심리적으로 안정감을 느낄 수 있는 곳이므로 선호되는 것으로 해석되었다.

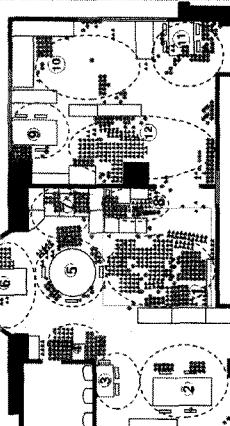
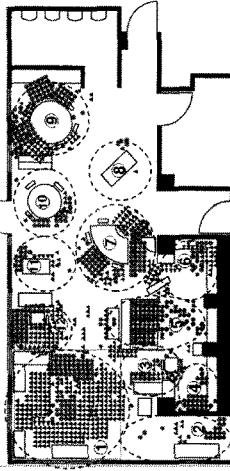
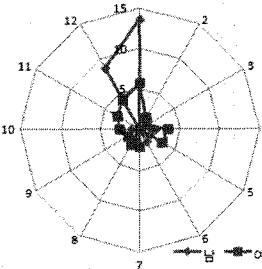
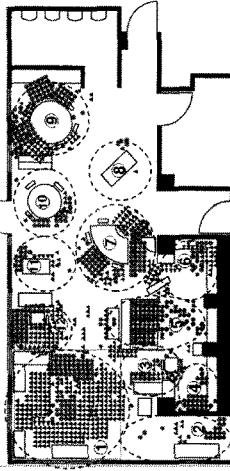
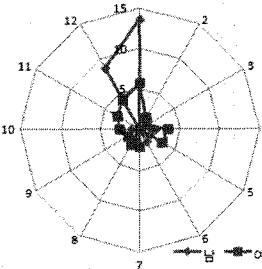
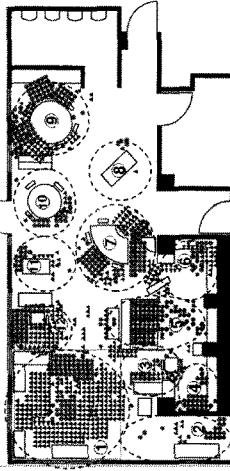
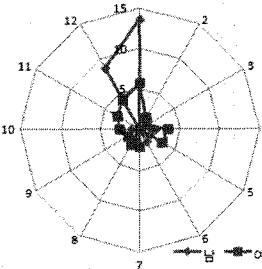
## (2) 미국

e학급 유아를 살펴보면 <표 6>, 가장 선호하는 영역은 ①block영역(9.9회)이었고, ⑨art영역(4회), ⑤book영역(3.9회), ⑦playdough/snack영역(3.5회), ⑫discovery영역(3.4회)의 순이었다. 나머지 영역의 놀이빈도는 2회 미만으로 적은 편이었다. 성별에 따라서는 ①block영역( $p<.01$ )

과 ⑤book영역( $p<.05$ )에서 유의적인 차이가 나타나 block 영역은 남아(14.2회)가 여아(5.1회)보다, book영역은 여아(6.5회)가 남아(1.5회)보다 선호함을 알 수 있었다. 나머지 영역에서는 유의적 차이가 없었으나, play dough/snack과 art영역에서는 여아가 남아보다, discovery영역에는 남아가 여아보다 놀이횟수가 많았다.

선호영역의 물리적 환경특성을 보면 ①블록영역은 카펫이 깔려 있으며 창이 있는 두 벽을 통하여 채광이 확보되어 밝고 쾌적한 공간이었다. 특히 이곳은 남아의 선

<표 6> 미국 어린이집 유아의 놀이 선호영역

 평균 49.9 개월	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>① block</td><td></td><td>           영역 구분하는 카펫 깔림            출입구에서 가장 먼 공간으로 안정된 구석공간            면적이 매우 넓음         </td><td>9.9 (11.3)</td></tr> <tr> <td>② dramatic play</td><td></td><td>           길고 좁으며 드러나지 않는 공간            역할극 용품 수납장이 한벽면에 배치됨         </td><td>0.7 (2.3)</td></tr> <tr> <td>③ home &amp; housekeeping</td><td></td><td>           부엌작업대, 테이블+의자 4            사이공간으로 비교적 좁은 공간임         </td><td>1.0 (2.6)</td></tr> <tr> <td>④ dramatic play</td><td></td><td>           역할극 용품 수납장, 그 자형의 긴 의자 설치            nook로 구석진 공간에 위치하여 폐쇄감 높음         </td><td>0.7 (3.2)</td></tr> <tr> <td>⑤ book</td><td></td><td>           소파+러그, 불 밖이 책장, 이동식 책꽂이            교실 중앙의 개방된 영역에 위치하여 안정감 낮으나 접근성 좋음         </td><td>3.9 (7.9)</td></tr> <tr> <td>⑥ musical / listening</td><td></td><td>           악기 수납장과 그 자형 긴 의자 설치            nook 형태로 구석진 공간에 위치, 안정감 높음         </td><td>1.7 (4.9)</td></tr> <tr> <td>⑦ playdough/ snack</td><td></td><td>           반원형 테이블+의자 8            비교적 통로 공간에 배치         </td><td>3.5 (8.0)</td></tr> <tr> <td>⑧ water table</td><td></td><td>           물놀이 테이블            출입구 가까운 곳에 배치         </td><td>0.3 (1.4)</td></tr> <tr> <td>⑨ art</td><td></td><td>           원형테이블+의자 8            3면이 교구수납장과 벽으로 둘러싸여 안정감         </td><td>4.0 (9.2)</td></tr> <tr> <td>⑩ writing</td><td></td><td>           원형테이블+의자 4            한면은 교구장으로 타영역과 분리되나 비교적 개방적         </td><td>0.6 (3.1)</td></tr> <tr> <td>⑪ sand box/ sensory</td><td></td><td>           모래놀이 테이블, 러그            한 면은 교구장으로 타영역과 분리됨         </td><td>0.8 (2.2)</td></tr> <tr> <td>⑫ discovery</td><td></td><td>           사각테이블+의자 2            양 옆이 교구장으로 영역 분리됨         </td><td>3.4 (7.8)</td></tr> <tr> <td>            평균 49.9 개월       </td><td> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>① block</td><td></td><td>           영역 구분하는 카펫 깔림            출입구 가까운 곳에 위치         </td><td>9.3 (11.9)</td></tr> <tr> <td>② art</td><td></td><td>           사각테이블+의자 8            출입구에서 가까움            창이 없어 어두움         </td><td>0.8 (4.5)</td></tr> <tr> <td>③ snack</td><td></td><td>           사각테이블+의자 2            테이블 긴쪽을 벽면에 붙여 공간이 답답함         </td><td>0</td></tr> <tr> <td>④ water table</td><td></td><td>           물놀이 테이블            화장실 출입구 가까운 벽에 붙여 배치         </td><td>2.8 (7.6)</td></tr> <tr> <td>⑤ writing</td><td></td><td>           원형 테이블+의자 6            교실 중앙에 개방적으로 배치됨         </td><td>2.3 (6.2)</td></tr> <tr> <td>⑥ easel</td><td></td><td>           이젤            nook 형태            3면이 창으로 둘러싸여 안정감 있고 환한 공간         </td><td>0.8 (4.2)</td></tr> <tr> <td>⑦ book</td><td></td><td>           쪽작 소파의자 3+책장            구석의 폐쇄적 공간으로 안정감 있음         </td><td>1.2 (4.0)</td></tr> <tr> <td>⑧ housekeeping</td><td></td><td>           부엌작업대+식탁+의자 2            □ 자형 가구 배치로 내부 공간의 폐쇄성 높음         </td><td>1.8 (5.7)</td></tr> <tr> <td>⑨ music/ discovery</td><td></td><td>           사각 테이블+의자 4, 교구장            교구장으로 칸막이 되어 안정감 있음         </td><td>0.9 (5.2)</td></tr> <tr> <td>⑩ small unit block</td><td></td><td>           카펫+ 블록 교구장            교구장을 3면으로 막아 영역감이 비교적 높음         </td><td>1.9 (5.1)</td></tr> </tbody> </table> </td><td>  </td></tr> </tbody> </table>	① block		영역 구분하는 카펫 깔림 출입구에서 가장 먼 공간으로 안정된 구석공간 면적이 매우 넓음	9.9 (11.3)	② dramatic play		길고 좁으며 드러나지 않는 공간 역할극 용품 수납장이 한벽면에 배치됨	0.7 (2.3)	③ home & housekeeping		부엌작업대, 테이블+의자 4 사이공간으로 비교적 좁은 공간임	1.0 (2.6)	④ dramatic play		역할극 용품 수납장, 그 자형의 긴 의자 설치 nook로 구석진 공간에 위치하여 폐쇄감 높음	0.7 (3.2)	⑤ book		소파+러그, 불 밖이 책장, 이동식 책꽂이 교실 중앙의 개방된 영역에 위치하여 안정감 낮으나 접근성 좋음	3.9 (7.9)	⑥ musical / listening		악기 수납장과 그 자형 긴 의자 설치 nook 형태로 구석진 공간에 위치, 안정감 높음	1.7 (4.9)	⑦ playdough/ snack		반원형 테이블+의자 8 비교적 통로 공간에 배치	3.5 (8.0)	⑧ water table		물놀이 테이블 출입구 가까운 곳에 배치	0.3 (1.4)	⑨ art		원형테이블+의자 8 3면이 교구수납장과 벽으로 둘러싸여 안정감	4.0 (9.2)	⑩ writing		원형테이블+의자 4 한면은 교구장으로 타영역과 분리되나 비교적 개방적	0.6 (3.1)	⑪ sand box/ sensory		모래놀이 테이블, 러그 한 면은 교구장으로 타영역과 분리됨	0.8 (2.2)	⑫ discovery		사각테이블+의자 2 양 옆이 교구장으로 영역 분리됨	3.4 (7.8)	 평균 49.9 개월	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>① block</td><td></td><td>           영역 구분하는 카펫 깔림            출입구 가까운 곳에 위치         </td><td>9.3 (11.9)</td></tr> <tr> <td>② art</td><td></td><td>           사각테이블+의자 8            출입구에서 가까움            창이 없어 어두움         </td><td>0.8 (4.5)</td></tr> <tr> <td>③ snack</td><td></td><td>           사각테이블+의자 2            테이블 긴쪽을 벽면에 붙여 공간이 답답함         </td><td>0</td></tr> <tr> <td>④ water table</td><td></td><td>           물놀이 테이블            화장실 출입구 가까운 벽에 붙여 배치         </td><td>2.8 (7.6)</td></tr> <tr> <td>⑤ writing</td><td></td><td>           원형 테이블+의자 6            교실 중앙에 개방적으로 배치됨         </td><td>2.3 (6.2)</td></tr> <tr> <td>⑥ easel</td><td></td><td>           이젤            nook 형태            3면이 창으로 둘러싸여 안정감 있고 환한 공간         </td><td>0.8 (4.2)</td></tr> <tr> <td>⑦ book</td><td></td><td>           쪽작 소파의자 3+책장            구석의 폐쇄적 공간으로 안정감 있음         </td><td>1.2 (4.0)</td></tr> <tr> <td>⑧ housekeeping</td><td></td><td>           부엌작업대+식탁+의자 2            □ 자형 가구 배치로 내부 공간의 폐쇄성 높음         </td><td>1.8 (5.7)</td></tr> <tr> <td>⑨ music/ discovery</td><td></td><td>           사각 테이블+의자 4, 교구장            교구장으로 칸막이 되어 안정감 있음         </td><td>0.9 (5.2)</td></tr> <tr> <td>⑩ small unit block</td><td></td><td>           카펫+ 블록 교구장            교구장을 3면으로 막아 영역감이 비교적 높음         </td><td>1.9 (5.1)</td></tr> </tbody> </table>	① block		영역 구분하는 카펫 깔림 출입구 가까운 곳에 위치	9.3 (11.9)	② art		사각테이블+의자 8 출입구에서 가까움 창이 없어 어두움	0.8 (4.5)	③ snack		사각테이블+의자 2 테이블 긴쪽을 벽면에 붙여 공간이 답답함	0	④ water table		물놀이 테이블 화장실 출입구 가까운 벽에 붙여 배치	2.8 (7.6)	⑤ writing		원형 테이블+의자 6 교실 중앙에 개방적으로 배치됨	2.3 (6.2)	⑥ easel		이젤 nook 형태 3면이 창으로 둘러싸여 안정감 있고 환한 공간	0.8 (4.2)	⑦ book		쪽작 소파의자 3+책장 구석의 폐쇄적 공간으로 안정감 있음	1.2 (4.0)	⑧ housekeeping		부엌작업대+식탁+의자 2 □ 자형 가구 배치로 내부 공간의 폐쇄성 높음	1.8 (5.7)	⑨ music/ discovery		사각 테이블+의자 4, 교구장 교구장으로 칸막이 되어 안정감 있음	0.9 (5.2)	⑩ small unit block		카펫+ 블록 교구장 교구장을 3면으로 막아 영역감이 비교적 높음	1.9 (5.1)	
① block		영역 구분하는 카펫 깔림 출입구에서 가장 먼 공간으로 안정된 구석공간 면적이 매우 넓음	9.9 (11.3)																																																																																									
② dramatic play		길고 좁으며 드러나지 않는 공간 역할극 용품 수납장이 한벽면에 배치됨	0.7 (2.3)																																																																																									
③ home & housekeeping		부엌작업대, 테이블+의자 4 사이공간으로 비교적 좁은 공간임	1.0 (2.6)																																																																																									
④ dramatic play		역할극 용품 수납장, 그 자형의 긴 의자 설치 nook로 구석진 공간에 위치하여 폐쇄감 높음	0.7 (3.2)																																																																																									
⑤ book		소파+러그, 불 밖이 책장, 이동식 책꽂이 교실 중앙의 개방된 영역에 위치하여 안정감 낮으나 접근성 좋음	3.9 (7.9)																																																																																									
⑥ musical / listening		악기 수납장과 그 자형 긴 의자 설치 nook 형태로 구석진 공간에 위치, 안정감 높음	1.7 (4.9)																																																																																									
⑦ playdough/ snack		반원형 테이블+의자 8 비교적 통로 공간에 배치	3.5 (8.0)																																																																																									
⑧ water table		물놀이 테이블 출입구 가까운 곳에 배치	0.3 (1.4)																																																																																									
⑨ art		원형테이블+의자 8 3면이 교구수납장과 벽으로 둘러싸여 안정감	4.0 (9.2)																																																																																									
⑩ writing		원형테이블+의자 4 한면은 교구장으로 타영역과 분리되나 비교적 개방적	0.6 (3.1)																																																																																									
⑪ sand box/ sensory		모래놀이 테이블, 러그 한 면은 교구장으로 타영역과 분리됨	0.8 (2.2)																																																																																									
⑫ discovery		사각테이블+의자 2 양 옆이 교구장으로 영역 분리됨	3.4 (7.8)																																																																																									
 평균 49.9 개월	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>① block</td><td></td><td>           영역 구분하는 카펫 깔림            출입구 가까운 곳에 위치         </td><td>9.3 (11.9)</td></tr> <tr> <td>② art</td><td></td><td>           사각테이블+의자 8            출입구에서 가까움            창이 없어 어두움         </td><td>0.8 (4.5)</td></tr> <tr> <td>③ snack</td><td></td><td>           사각테이블+의자 2            테이블 긴쪽을 벽면에 붙여 공간이 답답함         </td><td>0</td></tr> <tr> <td>④ water table</td><td></td><td>           물놀이 테이블            화장실 출입구 가까운 벽에 붙여 배치         </td><td>2.8 (7.6)</td></tr> <tr> <td>⑤ writing</td><td></td><td>           원형 테이블+의자 6            교실 중앙에 개방적으로 배치됨         </td><td>2.3 (6.2)</td></tr> <tr> <td>⑥ easel</td><td></td><td>           이젤            nook 형태            3면이 창으로 둘러싸여 안정감 있고 환한 공간         </td><td>0.8 (4.2)</td></tr> <tr> <td>⑦ book</td><td></td><td>           쪽작 소파의자 3+책장            구석의 폐쇄적 공간으로 안정감 있음         </td><td>1.2 (4.0)</td></tr> <tr> <td>⑧ housekeeping</td><td></td><td>           부엌작업대+식탁+의자 2            □ 자형 가구 배치로 내부 공간의 폐쇄성 높음         </td><td>1.8 (5.7)</td></tr> <tr> <td>⑨ music/ discovery</td><td></td><td>           사각 테이블+의자 4, 교구장            교구장으로 칸막이 되어 안정감 있음         </td><td>0.9 (5.2)</td></tr> <tr> <td>⑩ small unit block</td><td></td><td>           카펫+ 블록 교구장            교구장을 3면으로 막아 영역감이 비교적 높음         </td><td>1.9 (5.1)</td></tr> </tbody> </table>	① block		영역 구분하는 카펫 깔림 출입구 가까운 곳에 위치	9.3 (11.9)	② art		사각테이블+의자 8 출입구에서 가까움 창이 없어 어두움	0.8 (4.5)	③ snack		사각테이블+의자 2 테이블 긴쪽을 벽면에 붙여 공간이 답답함	0	④ water table		물놀이 테이블 화장실 출입구 가까운 벽에 붙여 배치	2.8 (7.6)	⑤ writing		원형 테이블+의자 6 교실 중앙에 개방적으로 배치됨	2.3 (6.2)	⑥ easel		이젤 nook 형태 3면이 창으로 둘러싸여 안정감 있고 환한 공간	0.8 (4.2)	⑦ book		쪽작 소파의자 3+책장 구석의 폐쇄적 공간으로 안정감 있음	1.2 (4.0)	⑧ housekeeping		부엌작업대+식탁+의자 2 □ 자형 가구 배치로 내부 공간의 폐쇄성 높음	1.8 (5.7)	⑨ music/ discovery		사각 테이블+의자 4, 교구장 교구장으로 칸막이 되어 안정감 있음	0.9 (5.2)	⑩ small unit block		카펫+ 블록 교구장 교구장을 3면으로 막아 영역감이 비교적 높음	1.9 (5.1)																																																			
① block		영역 구분하는 카펫 깔림 출입구 가까운 곳에 위치	9.3 (11.9)																																																																																									
② art		사각테이블+의자 8 출입구에서 가까움 창이 없어 어두움	0.8 (4.5)																																																																																									
③ snack		사각테이블+의자 2 테이블 긴쪽을 벽면에 붙여 공간이 답답함	0																																																																																									
④ water table		물놀이 테이블 화장실 출입구 가까운 벽에 붙여 배치	2.8 (7.6)																																																																																									
⑤ writing		원형 테이블+의자 6 교실 중앙에 개방적으로 배치됨	2.3 (6.2)																																																																																									
⑥ easel		이젤 nook 형태 3면이 창으로 둘러싸여 안정감 있고 환한 공간	0.8 (4.2)																																																																																									
⑦ book		쪽작 소파의자 3+책장 구석의 폐쇄적 공간으로 안정감 있음	1.2 (4.0)																																																																																									
⑧ housekeeping		부엌작업대+식탁+의자 2 □ 자형 가구 배치로 내부 공간의 폐쇄성 높음	1.8 (5.7)																																																																																									
⑨ music/ discovery		사각 테이블+의자 4, 교구장 교구장으로 칸막이 되어 안정감 있음	0.9 (5.2)																																																																																									
⑩ small unit block		카펫+ 블록 교구장 교구장을 3면으로 막아 영역감이 비교적 높음	1.9 (5.1)																																																																																									

호가 두드려졌는데, 작은 블록조립보다는 큰 나무블록으로 집이나 자동차를 만들거나, 만든 블록을 소방서나 집으로 가장한 역할놀이가 이루어지기도 하였다. 이 곳은 다른 영역에 비하여 면적이 넓어 이러한 대근육 활동 놀이에 선호되는 것으로 보였다. ②dramatic play영역<sup>17)</sup>은 3면이 벽으로 둘러싸여 숨기놀이에 선호되었다. ③home & housekeeping영역은 다른 놀이영역 사이에 위치하여 영역 안정성이 낮아 선호빈도가 낮았다고 해석되었다. ④dramatic play영역은 거의 유사한 형태인 ⑥musical /listening영역보다 선호가 낮았는데, ⑤독서영역을 거쳐야 할 수 있으므로 접근성이 좋지 않아 선호 빈도가 낮았다고 유추되었다. 즉, 이용을 권장하고자 하는 영역은 접근성을 높여 주는 것이 바람직함을 알았다. 교사 주도 놀이가 많이 이루어지는 ⑦playdough/snack영역은 넓은 테이블을 제공하는데 또한 선호되는 장소이었다. ⑨art영역에서는 유아의 흥미를 자극하는 다양한 작업 활동이 제공되어 선호되었다. 수납장으로 영역의 경계를 만든 ⑩discovery영역은 독서를 위한 안정적 장소가 되므로 교육적 놀이에 선호된 것으로 보였다.

f학급 유아의 선호영역은 <표 6> ①block영역(9.3회)이 가장 많았고, ⑪reading영역(6.3회), ④water table(2.8회), ⑤writing(2.3회)의 순이며, 나머지 영역은 2회 미만으로 사용빈도가 낮았다. 성별에 따라 ⑪writing영역( $p<.05$ )에서만 유의적인 차이가 나타나 여아(3.2회)가 남아(0회)보다 선호하였다. 유의적인 차이는 없었으나, block과 reading영역에서는 남아가 여아보다, writing영역에서는 여아가 남아보다 사용빈도가 많았다.

선호영역의 물리적 환경 특성을 보면 ①block영역은 넓고, 큰 나무 블록을 제공하여 역할놀이를 하기에 적합한 공간이었다. 물놀이 영역인 ④는 한 면을 벽에 붙여 안정감 있는 공간을 형성하였다. 부엌놀이 영역인 ⑧에서는 드자형 작업대로 아늑한 공간을 제공하여 역할놀이와 기능놀이에 적합한 장소로 보였다. writing영역인 ⑪은 수납가구의 배치로 영역의 경계가 명확하고 구석부분에 배치되어 안정감 있게 놀이가 될 수 있는 환경이었다. ⑫reading영역은 넓은 바닥면적과 때로는 교사가 천을 둘러씌워 아늑한 공간을 조성하여 유아의 호기심을 자극하므로 선호영역이 된 것으로 보였다.

### (3) 한국과 미국의 비교

한국과 미국 어린이집 유아의 실내놀이 선호영역을 비교하면 <표 7>과 같다.

한국의 경우는 흥미영역의 개수가 적으므로 전 영역의 사용빈도가 높은 한편 모든 학급에서 매트가 깔린 적목영역의 선호가 가장 높았다. 적목영역 다음으로는 월령이 낮은 a, b학급에서는 미술영역이, 월령이 높은 c, d

학급에서는 언어영역을 선호하여 연령 증가에 따라 읽기나 쓰기활동이 많아져서 언어영역의 선호가 높아진 것으로 볼 수 있다. 성별에 따른 선호영역의 차이는 언어영역과 적목영역에서 나타났는데 여아는 언어영역을, 남아는 적목영역을 선호하는 것으로 나타났다.

선호하는 적목영역의 물리적 환경은 매트가 깔린 넓은 바닥공간과 접근성이 높은 개방된 수납장이 배치된 곳이었다. 작은 래고 블록 등의 조립이 중심 놀이가 되므로 큰 목재블록으로 만드는 미국의 경우보다 비교적 정적인 영역의 특성을 보였다. 이 때 개방된 빈 수납공간은 또 다른 놀이영역을 제공하기도 하였다. 언어영역은 기댈 수 있는 벽과 작은 테이블과 의자와 수납장이 배치되고 테이블을 벽 쪽으로 가깝게 배치하여 안정감 있는 곳을 선호하였다. 미술영역은 넓은 테이블과 의자, 수납장을 갖추고, 벽에서 거리를 두고 개방감 있는 곳을 선호하였다. 등 뒤의 여백공간이 지나치게 크거나 너무 좁아서 답답함이 느껴지거나, 놀이자료 수납장이 없는 장소는 선호도가 낮았으며 대체로 안정감이 느껴지는 곳을 선호하는 경향이었다.

한편, 미국의 어린이집 유아는 선호도가 높은 2~3 영역을 제외하고는 놀이가 여러 영역에 분산되는 특징을 보여 여러 영역을 골고루 사용함을 알 수 있었다. 이는 사용자 대비 흥미영역이 충분하고, 영역별로 명확한 경계와 함께 영역별로 특징적인 놀이환경을 제공하므로 모든 영역이 고르게 사용된 것으로 추측되었다. 그러나 사용자 대비 영역개수가 많아서 선호 빈도가 거의 없는 공간도 나타났는데 공간면적에 제약이 있는 경우는 유아가 선호하는 영역 순으로 개수를 산정하여 제공할 필요가 있다고 판단되었다. 성별 선호차이는 블록영역에서 나타나 남아가 여아보다 선호하였다.

선호가 높은 block영역의 물리적 특성은 벽에 창이 있어 밝고, 넓은 바닥공간과 카펫이 깔려 있으며 수납장으로 경계가 지어진 곳이었다. 크기가 큰 나무블럭으로 사물을 만들어 가상놀이를 하므로 정적이기보다는 동적인 공간의 특성을 보이고 있었다. book영역은 수납장으로 영역이 구분되고, 혼들의자나 소파가 있으며, art영역은 수납장과 넓은 테이블과 의자를 둔 특성이 있었다.

종합하면 흥미영역의 개수, 공간구성, 가구배치에 따라서 유아의 놀이유형이 달라지고 선호영역의 선택이 달라질 수 있음이 확인되었다. 선호영역은 시설별로 제공되는 흥미영역에 의해서 달라졌으므로 공간과 흥미영역이 제한된다면 그만큼 유아의 놀이를 제약하는 결과로 이어질 것으로 사료되었다. 흥미영역이 유아의 놀이 호기심을 유발할 수 있도록 구성될 때 유아의 놀이를 더욱 창의적이고 상상력을 자극하게 이끌 수 있을 것이다. 대체로 선호장소는 안정감이 있고, 놀이감의 접근성이 좋은 수납장이나 놀이목적에 맞게 신체적으로 편안한 영역을

17) e 학급에는 dramatic play 영역이 2곳 제공되고 있었음.

추구하고 있었다. 따라서 유아가 스스로의 영역으로 인지하는 선호공간을 적극적으로 풍부하게 디자인하는 것이 중요함을 확인하였다. 유아는 성인에 비하여 자신의 의사를 적극적으로 표출하여 환경을 조정하지 못하므로 물리적 환경을 디자인하는 디자이너와 개발자 측이나 경영자나 학부모 대표, 교사로 조정하는 측에서 사용자인 어린이의 공간에서의 선호행동을 고려한 실내놀이공간을 계획함이 매우 중요하며 절실하다고 판명되었다.

<표 7> 선호영역의 물리적 환경 특성 비교

국가	선호영역	물리적 환경 특성	비고
한국	적목영역	넓은 바닥공간, 바닥 매트, 접근이 용이한 놀이자료 수납장	크기가 작은 블록조립이 주로 이루어져 정적인 놀이를 유도하는 영역을 제공 개방된 수납장은 놀이영역이 되기도 함
	언어영역	기밀 수 있는 벽, 수납장, 작은 테이블과 의자	테이블을 벽 쪽으로 가깝게 배치하여 안정감 있는 영역을 제공
	미술영역	수납장, 넓은 테이블과 의자	테이블을 벽에서 거리를 두고 배치하여 개방감 있는 영역을 제공
미국	block 영역	창이 있는 벽, 넓은 바닥공간, 바닥 카펫, 놀이자료 수납장	크기가 큰 나무 블록놀이가 주로 이루어져 활발한 신체활동 놀이가 가능한 영역을 제공
	book영역	수납장, 의자(소파, 흔들의자)	의자에 앉거나 바닥에 앉을 수도 있는 영역을 제공
	art영역	수납장, 넓은 테이블과 의자	수납장으로 둘러싸여 비교적 안정감 있는 영역을 제공

## 5. 결론

어린이집의 계획 시에 유아가 선호하는 영역을 반영하여 유아의 정서와 인지 및 사회적 발달에 긍정적 영향을 주기 위하여, 물리적 환경이 다른 한국과 미국 어린이집 유아의 놀이 선호영역의 분석을 시도하였다. 연구 방법은 어린이 행위관찰 분석법과 담당교사 면담 및 평면도와 가구배치도와 사진촬영으로 이루어졌다. 관찰대상 및 방법은 한국과 미국 어린이집을 이용하는 월령 50개월 어린이 63명으로 유아 당 5분간의 놀이를 3회 촬영(3일에 걸쳐)하여, 총 189회분의 동영상 자료 분석에 의했다. 연구 결과를 통한 놀이 영역의 계획 조건을 제안하면 다음과 같다.

1) 어린이집 선호영역의 국가에 따른 차이는 한국의 경우, 적목영역의 선호가 가장 높았으며 그 다음으로 연령이 낮은 학급에서는 미술영역을, 연령이 높은 학급에서는 언어영역을 선호하였다. 미국의 경우는 놀이영역 개수가 많아 선호도가 높은 2~3 영역을 제외하고 여러 영역에 놀이가 분산되는 특징이었다. 영역 디자인 시 공간제약이 있다면 유아가 선호하는 적목영역, 언어영역, 미술영역을 우선적으로 배려하여 디자인하도록 제안한다. 적목 활용은 어린이에게 균형 잡힌 균형발달과 시각발달, 대소근육의 발달을 도와주며, 무게 및 균형과 목공기술을 발견할 수 있게 해 주며, 집단으로 함께 활동할 경우 사회성을 발달시킬 수 있으므로 신체적, 인지적,

사회적 발달 측면에서 매우 유용한 활동으로 양국 모두가 활동영역이 활발하게 이용되고 있는 것은 바람직하였다. 앞으로 더욱 이 활동의 효과를 높이기 위해서는 통행공간과 분리시키고, 넓고 개방된 영역과 1~2명이 작은 블록으로 놀 수 있는 조용하고 작은 영역을 모두 제공하도록 권장 한다. 분리방법은 바닥 차나 낮은 칸막이와 바닥재의 변화로 충분한데 b시설이 이 조건에 가장 적합하였다. 이 공간의 수납은 공간 전체에 분산시키는 편이 효율적이고, 면적은 아동 1인당 0.5~0.6m<sup>2</sup>이다. 언어영역은 인지능력의 발달에 영향을 주는데 이중 듣기영역은 어린이집의 선택 프로그램에 따라 특징지어질 수 있다. 편안하면서 개인의 다양한 활동이 가능한 친밀한 공간이어야 하며, 이동을 쉽게 볼 수 있고 접근성이 높으며, 활동적인 공간으로 국부 조명으로 영역감을 느끼도록 계획되어야 한다. 또한 교구 및 기자재가 보기 쉽게 배치되어야 하며 소음발생 영역과 분리 시켜야 한다.<sup>18)</sup> 미술영역은 개별영역과 집단영역을 함께 갖게 하며, 다양한 자료를 사용함으로써 새로운 자료에 접하게 해 주어야 한다. 그러므로 1인용 책상과 이젤을 두고 개별작업을 하게 하는데, 미술영역내에 두거나 이동식 수납장이나 칸막이로 분리 할 수도 있다. 또한 불박이 작업대를 일직선상으로 배열시키면 아동끼리 시선을 마주치지 않으면서 개인작업과 집단가능도 동시에 가능하도록 좋다.<sup>19)</sup>

2) 어린이집 선호영역의 성별에 따른 차이는 한국의 경우, 언어영역은 여아가, 적목영역은 남아가 더 선호하였다. 미국의 경우에도 블록영역은 남아가, book영역이나 writing 영역은 여아가 더욱 선호하여 한국과 미국 어린이집 유아의 성별에 따른 선호영역의 유사성이 확인되었다. 블록영역과 언어영역 및 학습영역의 디자인 시는 성별 선호도를 감안하여 디자인하도록 한다.

3) 어린이집 선호영역의 물리적 환경 특성은 한국과 미국 모두 안정감 있고 아늑한 공간임이 확인되었다. 한국의 유아는 등 뒤에 교구장이나 가구가 있고 그 사이 여백이 적은 공간을 선호하여 교구장과 테이블 사이 공간, 교구장 가까이에 깐 매트영역에서 놀이가 많이 이루어졌다. 한편 지나치게 구석에 위치하여 답답함을 유발하거나 등 뒤 공간이 매우 넓어 안정감이 없는 경우는 선호도가 낮았으므로 영역 구성 시 이를 감안하도록 한다. 미국의 경우 창이 있는 두 벽면에 둘러싸인 영역, 공간의 경계가 수납가구 등으로 명확한 영역, 개방된 공간이나 천 등으로 일시적 천장을 만든 영역의 선호가 높았

18) 이진환 외, 환경심리학, 학지사, 1997, 서울; 임지택, 유아교육기관 운영관리-유치원과 보육시설, 양서원, 1995

19) 강윤구, 영유아 보육사업론, 혜화당, 1992; 이연숙, 실내환경심리 행태론, 연세대학교출판부, 1판, 서울, 1998; 임지택, 유아교육기관 운영관리-유치원과 보육시설, 양서원, 1995

으로 개방된 영역이라도 공간의 경계를 일시적으로 쉽게 조성할 수 있도록 하는 디자인이 요망되었다. 교구장은 개방형인 경우 선호도가 더 높아 놀이영역 디자인 시심리적으로 안정감이 느껴지며 놀이자료에의 접근성이 높아지도록 디자인한다.

어린이 놀이행동에 적절한 실내공간 계획을 위하여 각 놀이 공간별 조건, 아동연구자와 주생활 연구자가 합동으로 어린이집의 계획 조건에 대한 검토 연구가 요망된다. 연구의 한계는 비교문화적인 연구 특성 상 한국과 미국 어린이집의 놀이영역, 시설 등 물리적 환경 조건 등의 차이점이 있으므로 이를 감안한 결과 적용이 요망된다. 이 연구를 기초로 추후 연구에서는 양국의 대표성이 인정될 수 있는 시설을 선택하여 심층적인 연구가 이루어지기를 기대한다.

### 참고문헌

1. 강윤구, 영유아 보육사업론, 혜화당, 1992
2. 박경자, 유아행동관찰, 학지사, 2001
3. 법제처, 영유아보육법, 2010
4. 보건복지가족부, 보육사업안내, 2010
5. 보건복지가족부, 보육시설 평가인증 지침서, 2010
6. 삼성복지재단, 효과적인 영아 보육을 위한 지침서, 2005
7. 상명대학교 공공디자인센터, 보육시설 실내디자인 및 디자인 매뉴얼, 2007
8. 이연숙 외, 어린이집 실내공간 디자인 이론-환경행태학적 접근-, 교육과학사, 1997
9. 이진환 외, 환경심리학, 학지사, 서울, 1997
10. 임지택, 유아교육기관 운영관리-유치원과 보육시설, 양서원, 1995
11. 장혜순, 유아놀이의 이론과 실제, 창지사, 2004
12. 최목화 외, 보육시설 공간 디자인, 창지사, 2002
13. 高木 幹朗 外 7人, 幼稚園. 保育所/兒童館, 市ヶ谷出版社, 東京, 2003
14. Bakeman, R. & Gottman, J M., Observing interaction, Cambridge University Press, 1992
15. Greenman, Caring Spaces, Learning Places : Children's Environments That Work, Exchange Press, 1988
16. 강미희, 유치원 홍미영역에서의 유아의 놀이행동 특성 연구, 광주보건대학 논문집 28집, 2003
17. 김선옥, 유아교육 프로그램 모형에 따른 물리적 학습환경에 관한 연구, 성신여대 대학원 석사학위논문, 1997
18. 김양순, The preference of play area in two to five year old nursery school children, 제주대학교논문집 13권 2호, 1981
19. 김정근·이원주, 울산시 유치원의 교육 프로그램과 학습놀이 공간의 실태, 한국실내디자인학회논문집 39호, 2003
20. 김형우, 어린이집 실내공간의 행태학적 접근과 디자인에 관한 연구, 홍익대 대학원, 석사학위논문, 1999
21. 박세원, 시스템적 관점에 의한 유아교육환경 디자인에 관한 연구, 이화여대 대학원 석사학위논문, 2000
22. 삼성복지재단 어린이개발센터 어린이와 환경(children and Physical environment) 제5회 삼성복지재단 국제학술대회자료집, 1997. 11
23. 이미연, 초중학생의 선호장소와 장소이용행태, 가톨릭대학교 석사학위논문, 2006
24. 이상호와 2인, 유아교육과정 영역에 따른 실내소요 공간 구성에 관한 연구, 한국실내디자인학회지, 1999
25. 윤동은·오경숙, 보육시설 유아의 연령에 따른 실외놀이 시설에 대한 선호도, 한국유아체육학회지 10권 1호, 2009
26. 최태원 외, 초등학교 중정 공간의 이용실태 조사 및 아동의 공

간인지도와 선호도에 관한 실험 연구, 대한건축학회논문집 17권 8호, 2001

27. 서초구립 장미어린이집 외, 팜플렛

28. 北浦 かほる, 申京珠, HAGIWARA MICHIKO, 韓國の 公的 夜間保育所の 特徴, 日本建築學會 近畿支部 研究報告書 平成 15年

[논문접수 : 2010. 06. 15]

[1차 심사 : 2010. 07. 20]

[2차 심사 : 2010. 10. 09]

[제재 확정 : 2010. 11. 05]