

## 전문계 고등학교 의상과 교육과정에서의 교육목표 및 내용에 관한 연구

유혜자<sup>†</sup> · 정미경\*

서원대학교 의류학과, \*대구교육대학교 실과교육과

### The Changes and Present Status of Education in Clothing Departments at Vocational High Schools

Hye Ja Yoo<sup>†</sup> · Mee Kyung Chunh<sup>g</sup>\*

Dept. of Clothing & Textiles, Seowon, University

\*Dept. of Practical Arts Education, Daegu National University of Education  
접수일(2010년 1월 14일), 수정일(2010년 1월 29일), 게재확정일(2010년 2월 2일)

#### Abstract

This research investigates the historical changes of the educational system for the clothing departments at vocational high schools. According to the growth of the fashion industry, employment potential in the clothing departments of the vocational high schools, numerical changes in the educational statistics, and curriculums were investigated by papers, reports, and statistic data. The statistic data were derived from the 'Center Educational Statistics and Information', 'School Information' (*Hak-gyo Alimi*), 'Korean Statistical Information Services' and internet home pages of vocational high schools. Technical service workers that graduate from clothing departments and vocational high schools have limited competitiveness in a thriving fashion industry field. Highly developed fashion industries require more professional workers in fashion design, fashion marketing, and fashion materials. Compared to 1994, when 35 classes were conducted in 5 vocational high schools, 69 classes are now conducted at 15 schools. They have over 2,000 students and produce over 600 graduates. However, 222 credits of the 1<sup>st</sup> curriculum in 1958 went down to 82 credits in the 2007 revised curriculum to complete the credits of clothing departments. The 15 courses of the 1st curriculum fell to 5 courses in the 2007 revised curriculum on the number of major subjects. It is a fundamental problem that major courses in clothing education have been excessively reduced despite the demand for of highly specialized workers in the fashion industry. In the view of operating conditions of those schools, there were several problems such as the wide gaps in the curriculum, limited equipment, the supply of teachers, and counseling on the choice of college or a career. In conclusion, the following measures are required: 1) the increase of complement credits in major subjects and renovation of curriculum, 2) national substantial support to change the social circumstance concerning vocational education and occupational consciousness, 3) operation of credit approving systems in universities and colleges for students that have completed the same courses at vocational high schools, 4) designing realistic programs for vocational education and cooperation systems with corporate enterprises.

**Key words:** Vocational high school, Clothing department, Curriculum, Complement credits, Course; 전문계 고등학교, 의상과, 교육과정, 이수단위, 교과목

<sup>†</sup>Corresponding author  
E-mail: hjyoo@seowon.ac.kr

## I. 서 론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

전문계 고등학교는 종전의 실업계 고등학교로서 교육인적 자원부에서 '실업'이라는 용어에 대한 부정적 인식을 해소하고, 학생들의 소질과 적성을 고려하여 전문분야별 교육을 신장한다는 취지로 2007년부터 명칭을 바꾸었으며 직업분야 인력 양성을 위한 기초적인 전문교육을 제공하는 고등학교이다(백혜련, 2009; 「초중등교육법 시행령」, 2008). 이러한 전문계 고등학교에서의 의상과 관련 교육은 1958년 「문교부령」 제76호에 의해 전문직업인의 양성을 목적으로 하는 가정계 고등학교가 설립되면서부터 이루어져 왔다(윤인경, 2006).

전문계 고등학교 의상과 전공학생들의 진출분야인 패션산업이 1960년대 이후 수출의 호조로 급격한 성장을 이루고 1980년대부터 산업발전의 고도화가 지속되어 오늘날에는 더욱 경쟁력 있는 다양한 패션전문가의 육성이 요구되고 있다. 최근 들어 전반적으로 전문계 고등학생 수가 줄어들고 있는 추세에도 불구하고 전문계 고등학교에서의 의상과의 신설 및 학생 수는 증가세를 보이고 있다.

전문계 고등학교 의상과와 관련한 연구는 매우 미흡했으나 최근에는 전문계 고등학교 의상과 학생들의 의상과 교육에 대한 만족도와 인식에 관한 조사 연구(조은영, 2008), 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사와 학생의 인식(이수현, 2009), 전문계 고등학교 의상과의 교과과정 현황 및 개선방안(장자경, 2009) 등의 연구가 수행되어 실태조사를 통한 전문계 고등학교의 의상과에 대한 중요한 정보들을 제공하고 있다.

그러나 패션산업계에서 요구하는 직업인을 양성하는 전문계 고등학교 의상과 교육과정이 어떻게 편제되어 왔으며 어디에 교육목표를 두고 어떠한 전문교과들이 교육되어 왔는가에 대한 연구는 아직 이루어져 있지 않았다. 또한 이와 더불어 최근 선행연구들에 의해 보고된 전문계 고등학교 의상과의 현황과 그에 따른 문제점들을 재분석하고 이를 바탕으로 앞으로의 전문계 고등학교 의상과 교육과정 상의 문제점을 분석할 필요가 있다.

따라서 본 연구에서는 먼저 전문계 고등학교 의상과 학생들의 진출분야인 우리나라 패션산업분야의 발전과 의상과 관련 직업세계의 변화를 살펴보고, 우리나라 전문계 고등학교 의상과 교육의 발전 및 현황을

살펴보았다. 그리고 전문계 고등학교 의상과 교육과정의 변천 및 현황을 편제, 목표, 전문교과 측면에서 살펴봄으로써 실태조사에서 간과된 전문계 고등학교 의상과의 근본적 문제점을 역사적 맥락 속에서 파악하고자 하였으며 앞으로의 전문계 고등학교 의상과 교육의 새로운 방향 정립을 위한 기초자료를 제공하는데 본 연구의 목적을 두었다.

### 2. 연구의 내용

- 우리나라 패션산업의 발전과정을 1950년대부터 현재까지 제시하고 의상과 관련 직업세계를 전망해 본다.
- 선행연구의 고찰을 통한 전문계 고등학교 의상과의 변천 및 현황을 알아본다.
- 전문계 고등학교 의상과 교육과정의 편제, 목표, 전문교과목의 변천 및 현황을 교육과정기별로 비교·분석한다.

### 3. 연구의 방법 및 범위

본 연구의 목적을 위하여 패션산업변천, 의상과 직업전망, 전문계 고등학교 의상과의 변천 및 현황, 전문계 고등학교 교육과정의 변천 및 현황 관련 선행연구와 관련 기관의 자료수집과 교육인적자원부, 한국교육개발원의 교육통계 정보서비스 및 각 학교의 홈페이지 등을 조사·정리하였다. 연구의 범위는 전문계 고등학교의 의상과를 기본으로 하되 학과 명칭을 개명하였거나 신설된 의상과 관련 학과인 의상디자인과, 패션디자인, 의상예술과, 멀티패션디자인과로 설치하고 있는 전문계 고등을 연구범위에 포함하였다. 또한 일반계 고등학교이나 유일하게 직업과정으로 의상과가 개설되어 있는 충주예성여자고등학교를 포함시켰다.

## II. 패션산업의 발달과 의상과 관련 직업세계의 전망

### 1. 패션산업의 발달

패션산업은 전문계 고등학교 의상과 전공학생의 진출분야이다. 패션산업의 발전에 따라 진출분야의 양상은 달리하여 왔다. 우리나라의 패션산업은 1917년

조선방직주식회사와 1919년 경성방직의 설립으로 태동되어 발전을 거듭해왔다. 1950년대는 미국·UN 등의 원조자금에 의해 생산시설과 원자재를 공급 받아 저렴한 노동력을 바탕으로 그 기틀을 잡게 되었고, 4~5개 기성복 업체가 서울의 남대문시장에 설립되었으며, 1955년에는 국내 총 의류생산량의 60%가 서울 지역의 평화시장에서 생산되었다. 1960년대 초 경제개발 계획이 본격적으로 추진되면서부터 우리나라 섬유산업은 아크릴 스웨터 수출을 시작으로 내수산업에서 수출산업으로 전환, 급성장하게 되었을 뿐만 아니라 기성복의 대량생산이 가능하게 되어 간단한 디자인의 드레스셔츠, 아동복이 수출되었다. 특히 1968년부터는 폴리에스테르 등 화학섬유생산이 본격화됨에 따라 우리나라 섬유산업은 저렴한 노동력을 바탕으로 급성장하였다(이호정, 1988).

1970년대는 10년 동안 섬유류 생산액이 6.5배 증가했고 정부의 적극적 섬유수출정책에 따라 섬유류 수출액은 13배 증가하였으며 총수출에서 차지하는 비중도 30% 이상을 차지했다. 이러한 성장에 힘입어 우리나라 섬유산업은 홍콩, 대만과 함께 섬유수출의 빅3로 불리게 되는 등 우리나라 섬유산업의 전성기를 이루었다. 또한 1970년대 초 대기업이 기성복의 제조에 진출로 패션산업의 막이 열리게 된 시기이기도 하다. 1980년대는 우리나라 섬유산업의 국제 경쟁력의 약화로 섬유수출은 품질 고급화, 기술개발 등 선진국형 수출구조로 바뀌었으며, 특히 1986년과 1988년의 두 차례의 올림픽으로 인해 국내의 패션산업은 양적으로나 질적으로 모두 성장하게 되었다. 1990년대 이후는 우리나라 패션산업의 성숙기로서 국제적인 패션상품에 대한 소비자의 욕구가 다양화되고 국내의 패션업체들 간의 경쟁이 치열해졌다. 이 시기에는 수입 자유화, 유통시장 개방 및 국내 유통시장의 대형화로 해외 명품의류의 국내 시장 진출이 크게 증가되었으며 국내 의류업체들도 적극적으로 해외시장을 개척하고 있다(박혜선, 2002). 2000년대 들어 현재 우리나라 섬유·패션산업은 여전히 총 수출의 3.15%(2008년 현재)를 차지하고 있고 약 50억달러의 무역흑자(1977년부터 2008년까지 누적 흑자는 300억달러)를 기록하고 있어 수출전인 산업으로서의 역할을 담당하고 있다. 또한 EU(유럽연합), 중국, 미국, 터키에 이어 세계 제6위의 섬유수출국 위치를 견지하고 있다. 2007년 현재 섬유·패션산업이 전체 제조업에서 차지하는 비중은 3.8%(약 15조원), 종업원 수는 8.7%(약 25만명), 업체

수는 14.1%(약 17,000개 업체)에 달한다. 그러나 섬유 교역의 자유화로 섬유쿼터가 폐지되고 FTA 체결과 후발개도국의 추격이 가속화되면서 수출 대외 경쟁력이 약화되고 수출규모가 감소되고 있다(산업자원부, 2002; 한국섬유산업연합회, 2009).

1950년대부터 1970년대까지는 저임금 노동력을 이용한 대량생산체제로서 우리나라 섬유산업의 팔목할 만한 성장을 이룬 수출전성기로서 값싼 기능인력의 수요가 높았다. 그러나 1980년대 부터는 선진국형 수출구조로의 변화와 국내 대기업의 기성복 산업진출로 패션산업의 구조고도화가 이루어짐으로써 섬유 및 패션분야의 기능공의 수요와 패션전문직들의 수요가 증가되었다. 또한 1990년부터 시장의 개방 및 대형화로 유통 관련 직업의 수요가 늘어나게 되면서, 마케팅과 리테일링 분야의 보다 많은 전문직이 요구되고 있다. 그러나 2000년대 이후에도 디자인, 브랜드 이미지, 마케팅 분야에 능력을 갖춘 패션디자이너 기술인력은 선진국의 60% 수준으로 여전히 패션·디자인 등의 의상과 관련된 전문인력 양성의 필요성이 여전히 제기되고 있다.

## 2. 의상과 관련 직업의 변화와 전망

21세기 국내 패션산업은 국민 소득이 증가하고 소비자들의 개성과 감성 표현 욕구가 증가하여 패션에 관한 관심이 날로 커지고 있는 반면, 후발개도국과의 경쟁이 심화되고 다품종 소량생산체제의 요구가 커지며 유가 상승으로 생산비는 급격히 증가되고 인건비 상승으로 생산기지의 해외 이전 현상이 확대되고 있다. 여성의 사회 참여와 경제 활동이 증가됨에 따라 패션산업에 종사하는 여성 패션전문인력의 수가 증가하고 있음은 물론이고, 최근에는 남성들의 패션계 진출도 증가되고 있다. 이와 같이 국내 패션산업은 수입개방에 대응한 국제 경쟁력을 갖춘 인재를 필요로 하고 있으며 사회적으로 보다 수준 높은 패션 전문인과 현장 실무 적응 및 수행 능력을 갖춘 의상 기능인의 양성을 요구하고 있다(장명희 외, 2008).

전문계 고등학교 의상과 관련 직업분야인 패션산업 분야에는 직물디자이너(textile designer), 컨버터(converter), 패션디자이너(fashion designer), 패션머천다이지어(fashion merchandiser), 패턴메이커(pattern maker), 패션소매업체 바이어(fashion retailstore buyer), 패션전문판매원 또는 샵 마스터(shop master), 패션코디네

이터(fashion coordinator), 패션에디터(fashion editor) 등을 들 수 있는데 패션산업이 고도화될수록 세부적으로 더 많은 직업들이 생겨나고 있다.

섬유업체의 중국 이전, 섬유 및 의복기술 관련 기술의 자동화로 인해 섬유 및 의복생산이나 장치기능직의 80% 이상이 향후 일자리가 줄어들 것으로 예상하기도 한다. 또한 섬유제조직(방직, 방직기 기능직), 봉제기능직, 재단기능직 등의 섬유 관련 직업과 한복, 양장, 양복사, 의복수선사, 패터사 등의 의복 관련직이 있다(선원규, 2003). 장명희 외(2008)는 한복집, 한복제조업체, 의류제조업체 등의 직종은 자격증을 갖고 있으면 유리하며 의상과 졸업생의 또 다른 진로인 패션디자이너는 의상 관련 학과를 졸업하고 자격 취득에 응시할 수 있는 계속교육의 측면에서 진로를 고려할 수 있다고 보고하였다.

이러한 섬유산업의 환경변화에 따라 국내 섬유산업도 이제 양적 확대구조로 부터 기술과 디자인을 접목한 고부가가치의 제품생산체제 구조로 바뀌고 있다. 또한 이같은 구조개혁 이외에 패션디자인 산업의 경쟁력을 위한 투자 활성화도 해결해야할 과제다. 현재 디자인, 브랜드 이미지, 마케팅 능력 등 패션디자인 기술인력은 선진국의 60% 수준으로 차별화를 하기에는 많이 부족하여 중국 등과의 경쟁이 심화되고 있다. 따라서 패션·디자인 등의 인력 양성을 통한 제품의 질적 고급화로 중국 및 후발개도국 제품과의 차별화를 이루어야 한다. 섬유업체는 양적 성장에서 질적 성장으로 전환기 위해 섬유·패션 혁신 전략을 수립하고, 정부정책 중심의 전략에서 탈피해서 업계 스스로 판단하고 선택해서 투자하도록 하는 방법을 찾고 있다. 이를 위해 섬유업체는 단순히 옷을 만드는 것이 아닌 기술, 문화, 정보를 접목시킨 지식산업으로 전환해 고부가가치 다품종 소량생산체제로 전환하고 있으며 수요자 중심의 생산, 유통, 정보화 체제 구축 및 고유 브랜드 의류수출을 늘리고 있다(선원규, 2003; 한국섬유산업연합회, 2009).

한편 잡코리아의 “취업지식”(2008)에 의하면 경쟁력을 갖춘 대기업들과 경쟁력이 부족한 중소기업체들 간의 양극화가 심화되면서 패션업체의 인수합병(M&A)도 이루어지고 있어 향후 의상디자이너의 신규 일자리 창출에 부정적인 영향을 미칠 것으로 예상된다고 하였으며, 통계청의 통계DB:기업체통계총괄(2006)에 따르면 의류산업과 밀접한 관련이 있는 봉제의복 및 모피제품 제조업체 수는 점차 감소하는 추세로 2002년 26,537

개소에서 2006년에는 22,338개소로 4년 사이에 약 18% 정도 감소하였지만 침체된 패션산업을 활성화하기 위해 의류업체에서 신규 브랜드를 개발하고, 다양한 마케팅 전략을 펼치는 등 노력을 기울이고 있으나 전문대학 및 대학교, 패션 관련 각종 사설교육기관에서 매년 무수히 많은 전문인력들이 배출되고 있어서 경쟁은 매우 치열해질 것이다. 따라서 전문계 고등학교의 상과 학생들의 취업을 위해서는 고도화된 전문적 교육 및 진로 지도가 뒷받침되어야 할 것이다.

### III. 전문계 고등학교의 의상과의 변천 및 현황

#### 1. 전문계 고등학교 의상과의 변천

가사·실업계 교육의 효시를 1886년 이화학당에서 조리, 재봉, 간호 등의 직업교육을 교과목의 한 과목으로 가르쳤던 ‘가정과 교육’이다. 이에 근거해 볼 때 우리나라의 전문계 고등학교 의상과 교육 또한 이화학당의 재봉교육에서부터 시작되었다고 볼 수 있다. 당시에는 가정계 직업과정을 별도로 운영하지 않았으며 1인 1기의 습득 차원에서 교양교육 측면으로 직업교육적 성격을 강조하였다고 할 수 있다(윤인경, 2006). 일제 강점기에 중등단계에서의 각종 실업교육이 최종교육으로서 의미를 지닌 채 일반교육과 함께 강조되었던 것과는 달리 미군정은 교육기획의 확장을 지향한 단선형 학제로의 전환전략을 추진함으로써 중등실업교육기관들의 기능 쇠퇴를 가져와 해방 직후에 실업교육위원회가 결성되어 정규적인 실업학교를 시도하려 하였으나 1946년 까지는 이론 수준에 그쳤으며 가정학 분야의 실업학교 또한 부진하였다(이길상, 2007).

국가 차원에서 전문직업인의 양성을 위한 가정과 교육이 시작된 것은 1958년 「문교부령」 제76호에 의해 가정계 고등학교 교육과정을 마련하면서부터였고 이 교육과정은 그 후 가사·실업계 전 전문교과 교육과정으로 명칭을 개칭하며 오늘에 이르고 있다(윤인경, 2006). 실업계 고등학교 의상과의 연역에 대한 기록은 많지 않다. 교육통계연보의 경우에도 전문계 고등학교 의상과의 통계는 근래의 기록에서만 찾아볼 수 있다. 최근의 연구(김경애 외, 1996; 이수현, 2009; 장명희 외, 2003; 장자경, 2009; 조은영, 2008)와 교육통계연보(한국교육개발원, 2009), 한국직업능력개발원의 전문계 고등학교 현황 보고서(박동렬 외, 2007; 장

명희 외, 2003; 장명희 외, 2008), 각 학교 홈페이지 등을 통해 수집된 자료를 통해 전문계 고등학교 의상과 개설학교 및 학급 수의 변화를 <표 1>에 나타냈다. <표 1>을 살펴보면, 1994년에는 5개 학교에서 의상과를 설치하여 총 35개 학급을 운영하고 있었으며, 1996년에는 8개 학급을 운영하던 산업체 학교인 풍명여자실업고등학교와 신경여자고등학교의 야간제가 폐지되고 현재의 울산생활과학고등학교인 울산화정실업고등

학교 의상과 2학급의 신설로 인해 24학급으로 감소되어 운영되었다.

이후 2002년도에는 인천생활과학고등학교와 경북생활과학고등학교가 신설되어 8학교에서 총 31개 학급이 운영되었으며, 2007년에는 안산정보여자고등학교, 유성생명과학고등학교와 인천디자인고등학교, 부평디자인과학고등학교, 예일디자인고등학교 등 3개의 디자인 고등학교에서 의상 관련 학과를 신설하여 14개 학교에

<표 1> 년도별 전문계 고등학교 의상과 개설학교 및 학급 수

년 도	학교명	학과명	1~3학년 학급수		비 고
			학 교	계	
1994 (5개교)	성동여자실업고등학교	의상과	3	35	1993년 신설
	신경여자실업고등학교	"	9		
	한독여자실업고등학교	의상디자인과	9		
	춘천여자실업고등학교	의상과	6		
	풍명여자실업고등학교	의상과	8		
1996 (5개교)	성동여자실업고등학교	"	3	24	산업체 학교
	신경여자실업고등학교	"	6		
	한독여자실업고등학교	패션디자인과(개명)	7		
	춘천여자실업고등학교	의상디자인과(개명)	6		
	울산화정실업고등학교	의상과	2(1학년)		
2002 (8개교)	성동여자실업고등학교	"	3	31	야간제 폐지
	신경여자실업고등학교	"	6		
	한독여자실업고등학교	패션디자인과	6		
	춘천여자실업고등학교	의상디자인	6		
	울산화정실업고등학교	의상과	6		
	인천생활과학고등학교	의상예술과	2		
	경북생활과학고등학교	패션디자인과	2		
	충주예성고등학교	의상과	2		
2007 (14개교)	성동여자실업고등학교	의상과	3	61	2004년 특성화 2005년 특성화
	신경여자실업고등학교	"	3		
	한독문화여자고등학교	패션디자인과	9		
	춘천실업고등학교	패션디자인과	6		
	울산생활과학고등학교	의상과	6		
	인천생활과학고등학교	의상예술과	6		
	경북생활과학고등학교	패션디자인과	3		
	안산정보여자고등학교	패션섬유디자인과	3(1학년)		
	유성생명과학고등학교	의상디자인과	3		
	인천디자인고등학교	섬유패션디자인과	6		
	부평디자인과학고등학교	멀티패션디자인과	6		
	예일디자인 고등학교	패션디자인과	2(1학년)		
	예원정보여자고등학교	패션디자인과	3		

<표 1> 계 속

년 도	학교명	학과명	1~3학년 학급수		비 고
			학 교	계	
2009 (15개교)	성동글로벌경영고등학교	멀티패션디자인과(개명)	3	69	학교명 개명
	신경여자실업고등학교	의상과	3		
	부산문화여자고등학교	패션디자인과	7		
	춘천실업고등학교	패션디자인과	6		
	울산생활과학고등학교	의상과	6		
	인천생활과학고등학교	의상예술과	6		
	경북생활과학고등학교	패션디자인과	3		
	안산정보여자고등학교	패션섬유디자인과	6		
	유성생명과학고등학교	의상디자인과	2		
	인천디자인고등학교	섬유패션디자인과	6		
	부평디자인과학고등학교	멀티패션디자인과	6		
	예일디자인 고등학교	패션디자인과	6		
	서울디자인고등학교	패션디자인과	3		2008년 신설
예원정보여자고등학교	패션디자인과	3			

자료출처: 교육통계연보. (2009). <http://www.kedi.re.kr>; 박동렬, 김태운. (2007). p. 166-169; 조은영. (2008). p. 8-9

서 62학급을 운영하였다. 2009년 현재에는 2008년 서울디자인고등학교에서 신설한 패션디자인과를 포함하여 15개 학교에서 총 69개의 학과가 운영되고 있다.

이중 충주예성여자고등학교는 인문계 고등학교이면서 1992년 3월에 직업과정으로 의상학과를 개설하였다. 2005년에는 춘천실업고등학교가 학과명인 의상과를 패션디자인과로 변경하였으며, 한독문화여자고등학교는 2009년에 부산문화여자고등학교로 성동여자실업고등학교는 2009년에 학교명을 성동글로벌경영고등학교로 변경하고 학과명도 의상과에서 글로벌패션과로 변경했다. 또한 신설된 학과들은 명칭을 의상과, 패션디자인과, 멀티패션디자인과, 패션섬유디자인과, 섬유패션학과, 의상예술과 등으로 패션산업발전의 흐름에 맞추어 학과명을 개명하거나 신설하여 현재는 3개교만 의상과 명칭을 사용하고 있다.

**2. 전문계 고등학교 의상과의 현황**

**1) 전문계 고등학교 의상과의 학교 현황**

전문계 고등학교 의상과의 학교의 2009년 12월 현재의 현황을 <표 2>에 나타냈다. 2009년 12월 현재 전국의 15개 전문계 고등학교 의상과에서 학년당 총 69개 학급이 운영되고 있다. 아울러 각 학교의 교사 수는 2~6명으로 총 52명의 교사들이 의상과 학생들을

담당하고 있으며 학생들의 수는 전체 2184명이 재학하고 있는데 학년별 학생 수는 유사하게 나타나고 있다. 특히 5개 학교에서 남녀 공학으로 운영되어 인천(28명)·울산(16명)·경북(6명)생활과학고등학교와 부평디자인과학고등학교(35명), 춘천실업고등학교(22명), 서울디자인고등학교에(20명) 남학생들이 총 127명 재학하고 있는 것으로 나타나고 있어 여학생의 수에 비하여 절대적으로 낮은 수이지만 남생들의 의상과 분야 진출에 대한 사회적 인식의 변화를 나타내는 고무적인 현상이라 할 수 있다.

지역적으로 살펴보면, 서울시에는 성동글로벌경영고등학교, 신경여자실업고등학교, 예일디자인고등학교, 서울디자인고등학교, 부산광역시에는 부산문화여자고등학교, 예원여자정보고등학교, 대전광역시에는 유성생명과학고등학교, 인천광역시에는 인천생활과학고등학교, 인천디자인고등학교, 부평디자인과학고등학교, 강원도에는 춘천실업고등학교, 경기도에는 안산정보고등학교, 경상북도에는 경북생활과학고등학교와 울산생활과학고등학교, 충청북도에는 충주예성여자고등학교 등이 있다. 즉, 지역별로 의상 관련 학과가 서울, 인천, 경기, 충청, 경북, 부산 등에 분포되어 있으며 호남지역에는 의상과를 설치한 학교가 없는 것으로 나타나고 있다.

또한 2010년에도 2009년도와 큰 차이 없이 신입생

<표 2> 전문계 고등학교 의상과 현황(2009년 12월 현재)

구 분	소 재	학교명/학과명	학년별 학급 수	담당 교사 수	재학생 수						2010년도 신입생 모집 현황	
					1학년		2학년		3학년			계
					남	여	남	여	남	여		
전문계 고등학교	서 울	성동글로벌경영고등학교 /글로벌패션과	1	4	-	33	-	33	-	32	98	1학급 25명 모집
	서 울	신경여자실업고등학교 /의상과	1	3	-	33	-	28	-	32	93	1학급 32명 모집
	인 천	인천생활과학고등학교 /의상예술과	2	6	11	58	9	60	8	61	207	2학급 64명 모집
	인 천	인천디자인고등학교 /섬유패션디자인과	2	4	12	47	10	59	13	51	192	2학급 60명 모집
	인 천	부평디자인과학고등학교 /멀티패션디자인과	2	5	-	68	-	73	-	69	210	2학급 64명 모집
	부 산	예원정보여자고등학교 /패션디자인과	1	3	-	45	-	42	-	45	132	1학급 40명 모집
	경 기	안산여자정보고등학교 /패션섬유디자인과	2	2	-	82	-	81	-	78	241	2학급 76명 모집
	대 전	유성생명과학고등학교 /의상디자인과	1	2	공동과정		26		28		-	2, 3학년 각각 한 학급 35명
	경 북	울산생활과학고등학교 /의상과	2	6	4	66	8	63	4	60	205	2학급 70명 모집
특성화 고등학교	서 울	에일디자인고등학교 /패션디자인과	2	2	-	50	-	49	-	45	144	2학급 50명 모집
	서 울	서울디자인고등학교 /패션디자인과	2	2	14	50	6	16	-	-	86	2학급 64명 모집
	부 산	부산문화여자고등학교 /패션디자인과	2	5	-	60	-	62	-	90	212	2학급 60명 모집
	경 북	경북생활과학고등학교 /패션디자인과	1	3	4	26	1	27	1	24	83	1학급 30명 모집
	강 원	춘천실업고등학교 /패션디자인과	2	4	11	50	3	52	8	44	168	2학급 66명 모집
일반계 고등학교	충 북	충주여성여자고등학교 /의상과	1	1	공동과정		-	29	-	30	59	2, 3학년 각각 한 학급 34명
계			24	52	724		737		723		2184	

자료출처: 교육정보 공시서비스. (2009). <http://www.schoolinfo.go.kr>; 교육통계연보. (2009). <http://www.kedi.re.kr>; 박동렬, 김태운. (2007). p. 118; 각 전문계 고등학교 홈페이지.

을 모집하는 것으로 나타났는데, 전체 전문계 고등학교의 수나 학급 수는 줄어들고 있음에도 불구하고 의상 관련 학과는 증가하고 있어 의상과가 전문계 고등학교에서 인기학과임을 알 수 있다.

각 학교의 인터넷 자료와 교사들과의 직접 또는 전화면담을 통해 전문계 고등학교 의상과 교사들의 현황을 조사하였고 <표 2>에 나타냈다. 2009년 12월 현재 전문계 고등학교 의상 관련 학과를 담당하는 교사는 총 52명으로 집계되었고 한국교육개발원 교육통계서비스에 나타난 ‘출신별 자격증 과목별 교원 수’

에 따르면 2009년 의상교사자격증을 지니고 의상교과를 담당하는 교사는 모두 32명(공립: 24명, 사립: 8명)이다. 의상교육자격증을 지닌 교사 이외의 20명의 교사는 유사교과인 가정, 섬유, 디자인 공예 등의 자격증을 지닌 교사들로 조사되었다.

2) 학교별 의상교과 운영 현황

전국의 전문계 고등학교 의상 관련 학과들의 인터넷 홈페이지를 통해 운영 현황을 살펴본 결과 전문계 고등학교 의상 관련 학과들의 전공실습일은 1실~8실

이었으며 학교에 따라 차이가 컸다. 인천생활과학고등학교 의상예술과는 실습실이 8개로 전문계 고등학교 의상 관련 학과들 중 가장 많이 확보하고 있었다. 전문계 고등학교 의상 관련 학과들은 적게는 4개, 많게는 7개의 의상 전문교과를 이수하고 있는데, 이수 교과목은 서양의복구성, 한국의복구성, 의복재료관리, 복식디자인의 4개 교과를 중심으로 구성되어 있다. 특히 서양의복구성은 모든 의상과에 개설되어 있으며 한국의복구성, 의복재료관리, 복식디자인의 3과목은 90% 이상의 의상과 교육과정에 포함되어 있다. 한국무늬가 전국 전문계 고등학교 의상과의 30%, 홈페이지는 25% 정도 채택하고 있었으며 의상 관련 학과 중 4개 학교가 패션CAD실습실을 갖추고 교과를 운영하고 있는 것으로 나타났다.

앞서 설명했듯이 2007년 교육과정 개정 시 자수과가 폐지되었고 의상과 교과목에 자수와 편물과목이 일부 개설되고 있다. 경북생활과학고등학교와 울산생활과학고등학교에서는 자수과목만 개설되었고 편물과목이 개설된 곳은 신경여자실업고등학교 한 군데이다. 인천생활과학고등학교와 예일디자인고등학교는 자수와 편물을 한과목으로 묶어서 운영하고 있었으며 충주예성고등학교는 자수와 편물과목을 각각 운영하고 있었다. 이같이 과목 간에 관련이 없는 자수와 편물 과목의 운영이 궁색하고 학교마다 달라 학습효과를 검토해서 정비가 되어야 할 것으로 보인다. 그 밖에 패션코디네이션, 패션일러스트, 도식화, 염색가공, 패션마케팅, 디스플레이 등의 과목이 1~2개교에서 운영하고 있었다. 조은영(2008)의 연구에 의하면 개설 요구도가 가장 높은 교과가 패션코디이고 그 다음이 마케팅, 패션CAD, 디스플레이, 색채관리, 염색가공 등으로 나타났다. 이러한 교과목은 대학의 교과과정에 포함된 과목들로서 앞으로 전문계 고등학교 의상과 교육과정의 편성에 점차 증가될 것으로 보여 대학교 교과과정과의 중복의 문제가 될 수 있다.

### 3) 의상과 학생의 진학 및 취업 현황

한국교육개발원의 교육통계서비스에 의하면 1970년에는 실업계 고등학교 졸업생의 12%가 진학을 희망했으며 1980년에는 31%, 1995년에는 35%, 2000년에는 51%가 진학을 희망했으며 2009년도에는 전문계 고등학교 전체 졸업생의 79%가 진학을 희망한 것으로 집계되었다. 조은영(2008)의 보고에 따르면 전문계 고등학교 의상과의 졸업 후 진학 희망 비율은 졸업

생의 88.8%로 조사되어 교육통계연보(한국교육개발원, 2009)의 비율보다 더 높은 것으로 나타났다.

2005년도 교육인적자원부(현 교육과학기술부)에서 제시한 '직업교육체제 혁신방안'에 의하면 직업교육은 '이류교육'이라는 편견으로 학부모와 학생들의 직업교육 기피현상이 심화되어왔고, 양성된 인력의 작업능력이 부족하여 산업체의 불신을 초래한 점 등의 문제점이 있음을 지적하였다(교육혁신위원회, 2005). 한편, 저출산과 대학교육의 보편화, 임금 수준의 격차 등은 직업교육보다는 고학력 취득을 선호하는 사회분위기를 형성하고 있다(이수현, 2009). 고등학교 학생 수는 줄어들고 대학생 정원은 증가하였을 뿐 아니라 다양한 대학입학 전형방법으로 대학 진학의 문이 넓어져 전문계 고등학교 졸업생들의 진학 희망자의 비율은 점점 더 증가할 것으로 보여 전문계 및 특성화 고등학교의 체질 개선과 혁신의 필요성이 제기되고 있다.

## IV. 전문계 고등학교 의상교육과정의 변천

### 1. 전문계 고등학교 의상과 교육과정 편제의 변천 및 현황

전문계 고등학교 의상과의 교육과정 편제의 변화를 정리해서 <표 3>에 나타냈다. 전문계 고등학교 의상과 관련 교육은 전란을 수습하고 공교육을 확립하기 위해 문교부에서 제정해서 1958년 공표한 제1차 교육과정인 가정계 고등학교의 재봉과로부터 시작되었다. 1963년 제2차 교육과정에서는 최초로 이수단위제를 도입하였는데, 재봉과를 폐지하고 가정과로 전환하였다. 필수교과와 선택교과에서 의상 관련 포함해서 15개 과목이 설치되었고 총 204~222단위를 이수하도록 하였다. 1971년 제3차 교육과정에서는 계열이 가정계에서 현재의 가사실업계로 바뀌었고, 또한 현재의 의상과에 해당하는 의류과가 신설되었다. 이 때 의류과의 이수과목은 필수와 선택을 합해 11개 과목으로 총 이수단위는 204~222단위였다. 1981년 제4차 교육과정에서는 의류과의 과목이 13개 과목으로 늘어났으나 총 이수단위는 192~204단위로 축소되었다. 1988년 제5차 교육과정에서는 의류과의 명칭이 의상과로 변경되었고 가정과는 폐지되고 대신에 자수과가 신설되었다. 교과목은 의상과 12과목, 자수과 11과목으로 편제되었으며 총 이수단위는 204~216단위로 다시 늘어났다. 의류과와 자수과는 2007년 개정 시까지 유지



<표 3> 전문계 고등학교 의상과 교육과정 편제의 변천

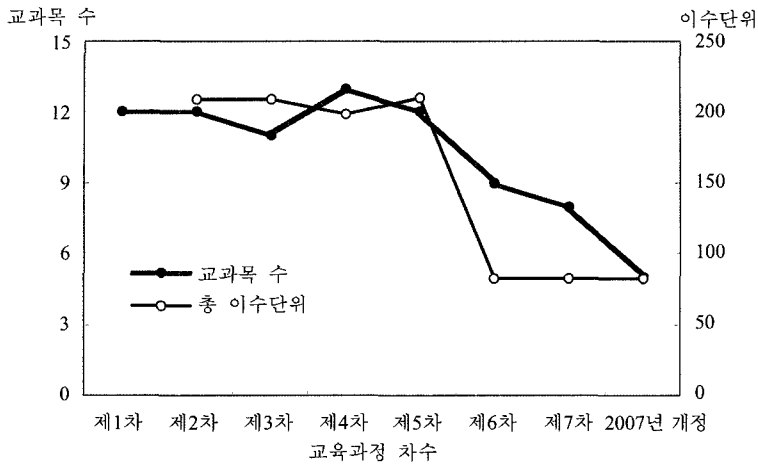
구 분	명 칭	설치 학과	전문교과 편제	단위배당 기준	비 고
제1차 문교부령 제76호 (1958, 6. 5)	가정계 고등학교	· 재봉과	· 재봉과 전문교과 수: 11개	· 과목별로 총 시간 수를 표시	
제2차 문교부령 제122호 (1963, 2. 15)	가정계 고등학교	· 가정과	· 전문필수: 의생활 포함 8개 과목 · 전문선택: 4개의 의상선택과목을 포함한 7개 과목	· 전문필수: 68~116단위 · 전문선택: 86~122단위 총 204~222단위	· 최초로 단위제 채택 · 재봉과 폐지
제3차 문교부령 제286호 (1971, 8. 14)	가사·실업계 고등학교	· 의류과	· 의류과 전문필수: 5개 · 의류과 전문선택: 6개 · 학과별 '종합실습' 과목 신설	· 전문필수: 60~70단위 · 전문선택: 32~94단위 총 204~222단위	· 의류과 신설
제4차 문교부령 제442호 (1981, 12. 31)	가사·실업계 고등학교	· 의류과	· 의류과 전문필수: 6개 · 의류과 전문선택: 7개 (24개 과목으로 과별 구분 없이 제시)	· 전문필수: 24~42단위 · 전문선택: 58~98단위 총 192~204단위	
제5차 문교부 고시 제88-7호 (1988, 3. 31)	가사·실업계 고등학교	· 의상과 · 자수과	· 전문필수: 학과별 5개 과목씩 편제 · 전문선택: 의상과 7개, 자수과 6개	· 전문필수: 38~64단위 · 전문선택: 44~84단위 총 204~216단위	· 가정과 폐지 · 자수과 신설
제6차 문교부 고시 제1992-19호 (1992, 10. 30)	가사·실업에 관한 교과	· 의상과 · 자수과	· 계열에 관계없이 이수 가능하게 제시 · 2개 전문필수과목: 가사·실업 실습 11개 교과 중 의상 관련 교과 4개 포함, 전자계산일반 · 22개 전문과목 설치(의상 관련 교과 5개): 학과별 선택 구분 없게 제시	· 전문과목: 82단위 이상(각 과목별 이수 12단위 이하)	· 학과별 필수과 목과 실습과목 단위는 시·도가 정함
제7차 교육부 고시 제1997-15호 (1997, 12. 30)	가사·실업에 관한 교과	· 의상과 · 자수과	· 2개의 전문필수과목 제시: 인간발 달과 컴퓨터일반 · 31개의 전문과목 중 8개 의상과 전문과목 설치: 학과별 선택 구분 없게 제시	· 전문과목 총 이수 단위: 82단위 이상 (각 과목별 이수단위 는 시·도 교육감이 정함)	· 각 시·도 교육 감의 자율권 강화
2007년 개정 교육부 고시 제2007-79호 (2007, 2. 28)	가사·실업에 관한 교과	· 의상과	· 2개의 전문필수과목 제시: 인간발 달과 컴퓨터일반 · 36개의 전문과목 중 5개 의상과 전문교과 설치: 학과별 선택 구분 없게 제시	· 전문과목 총 이수 단위: 82단위 이상 (각 과목별 이수단위 는 시·도 전문과교 육감이 정함)	· 자수과 폐지

자료출처: 장명희 외. (2008). p. 385-399을 토대로 재구성

되다가 2007년 개정 시에 자수과는 폐지되었다.  
1992년 제6차 교육과정 이후로는 넓은 분야의 기초 지식과 기술을 습득하여 관련 분야의 실무를 수행하고 산업발전에 기여할 수 있도록 전문교과 편제를 학과 제한 없이 다양한 교과를 선택해서 이수할 수 있도록 개방하였다. 따라서 학과별 구분 없이 전문과목을 제시하였는데, 제6차 교육과정에서는 의상 관련 교과목이 11개 실습과목 중 4개와 22개 전문과목 중 5개로 모두 9개이고 총 이수단위는 82단위였다. 제7차 교육과정에서는 제6차에서 22개였던 전체 전문교과목이

31개로 확장되었으나 의상 관련 교과목은 오히려 8개로 줄었고, 제8차 교육과정에서도 전체 전문과목은 36개로 증가되었음에도 의상 관련 교과목은 5개로 감소하였다.

<그림 1>에 나타난 바와 같이 전문교과 편제는 제1차에는 11개 과목, 제2차 12개 과목, 제3차와 제4차에서는 필수와 선택을 합하여 각각 11개와 13개 과목, 제5차는 11개 과목, 제6차는 9개 과목, 제7차는 8개 과목 그리고 2007년 개정 시에는 5개의 전문교과가 편제되어 전문교과의 수는 점점 줄어들었으며, 총 이수단위 또한 제5차



<그림 1> 전문계 고등학교 의상 관련 학과 교육과정의 교과목 수와 이수단위 변화

까지 204단위 이상에서 제6차 이후로는 82단위로 줄어들었다. 더구나 2009년 개정에서는 보통교과 필수단위가 증가될 예정이어서 전문교과 이수단위는 앞으로 더욱 감소될 것이다. 이는 패션산업이 고도화 전문화되어 가고 있는 것에 상반되게 전문교과목 수 및 이수시간이 줄어들어 산업의 구조변화에 대한 전문계 의상과 교육은 이에 역행해 왔음을 알 수 있다.

## 2. 전문계 고등학교 의상과 교육목표의 변천 및 현황

제 1차 교육과정으로부터 2007년 개정 교육과정에 이르기까지의 전문계 고등학교 의상과들의 교육목표를 종합하고 정리해서 <표 4>에 나타냈다. 제1차 교육과정에는 전문계 고등학교 의상과 교육목표가 제시되지 않았고 제2차에서 제4차까지는 합리적인 의생활 운영과 산업에 종사할 수 있는 직업인 양성의 2가지 중요한 목표를 제시하고 있다. 특히 제2차에서는 가정과였기 때문에 가정생활과 관련해서 가정, 사회나 국가가 요구하는 주부를 양성하고자 하는 목표를 비중 있게 표현하고 있어 당시의 전문계 고등학교 가정과는 직업인 양성보다는 여성들의 현명한 주부 양성에 목표가 있음을 알 수 있다. 실제 의상과 교육목표는 제3차부터라 할 수 있는데, 제3차와 제4차에는 의생활에 필요한 기초지식과 기능을 습득하도록 함과 관련 직업 분야에 종사할 수 있는 직업인으로서의 능력을 기르도록 하는 두 가지로 제시되어 있다. 한편 1988년에 고시된 제5차부터는 의복재료와 의복제작 등에 관

한 기술을 숙련시켜 직업인으로서 산업분야 발전에 기여할 수 있는 능력을 기를 수 있는 직업교육에 비중을 둔 특징이 분명하게 나타난다(함종규, 2003).

제7차와 2007년 개정의 교육목표에는 전문지식과 기술을 습득하여 자신에게 맞는 직업과 진로를 선택할 수 있고, 미래 사회 변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 기르도록 하고 있어 직업교육과 더불어 진로교육, 직업인의 창의적 능력과 태도, 미래 사회변화를 위한 자기 개발 등의 내용을 포함하고 있다(교육인적자원부, 2007). 이는 전문계 고등학교의 교육이 완성이 아닌 교육의 계속성을 위한 과정으로서의 역할도 하도록 목표가 설정되어 있어 전문계 고등학교의 정체성 변화가 뚜렷이 나타나고 있다. 학생들이나 학부모들이 전문계 고등학교를 더 이상 취업을 위한 교육의 완성단계로 인식하고 있지 않고 일반계 고등학교와 마찬가지로 거의 대부분의 학생들이 대학에 진학하기를 바라고 있다. 중등학교 시기는 진로 선택에 있어 부모의 영향이 절대적이므로 학부모들과 학생들의 직업교육에 대한 의식을 변화시키기 위한 국가적 노력과 지원이 함께 진행되어야만 할 것으로 판단된다.

## 3. 전문계 고등학교 의상과 전문교과의 변천 및 현황

전문계 고등학교 의상과 전문교과목의 변천을 제1차 교육과정부터 2007년 개정 교육과정까지를 비교하기 위해 요약해서 <표 5>에 나타냈다. 제6차에서 전문교과목 수와 이수단위가 대폭 줄어들며 2007년 개정

<표 4> 전문계 고등학교 의상과 교육목표의 변천

구분	학과명	학과별 목표
제1차 문교부령 제76호 (1958, 6. 5)	재봉과	제시되어 있지 않음
제2차 문교부령 제122호 (1963, 2. 15)	가정과	가정계 고등학교의 가정과는 가정생활에 필요한 지식기능을 습득시킴, 정서면을 도야하여 가정, 사회, 국가가 요구하는 주부를 양성함과 동시에, 사회에 진출하여 산업 경제면에 참여할 수 있는 능력을 양성하는데 있다. 1. 가정생활에 필요한 지식기능을 습득하여 일상생활을 향상 창조할 수 있는 힘을 기른다. 2. 선택교과목을 학습함으로써 사회 진출의 의욕과 기술을 갖게 한다. 3. 민주적인 가정과 사회 국가와의 유기적 관계를 이해시키며, 환경에 조화 협조 공헌하게 한다. 4. 작업을 통하여 근로, 인내, 협조, 책임, 봉사 등 미덕을 양성하게 하여, 일을 즐겁고 안전하고 신속하게 하는 가운데 아름다운 성과를 내게 하여 심미적 태도도 아울러 기르게 한다.
제3차 문교부령 제286호 (1971, 8. 14)	의류과	· 의복재료의 성질과 취급법 등을 이해시키고 그것을 이용하는데 필요한 기초적 지식, 기능을 기른다. · 의류제작 기술의 필요성을 인식시키고 그에 관한 지식과 기능을 습득시킴으로써 의생활을 합리적으로 운용하여 창의적으로 실천할 수 있는 기술을 기른다. · 의복재료와 제작 등에 관한 기술을 숙련시켜 한재, 양재, 수예, 편물 등의 각 직업분야에 종사할 수 있는 능력을 기른다.
제4차 문교부령 제442호 (1981, 12. 31)	의류과	· 의생활에 필요한 지식과 기능을 습득하여 의생활을 합리적, 창의적으로 운용할 수 있는 능력과 태도를 기른다. · 의류재료와 제작 등에 관한 기술을 습득하여 관련되는 분야에 종사함으로써 산업발전에 기여할 수 있게 한다.
제5차 문교부 고시 제88-7호 (1988, 3. 31)	의상과 자수과	가사·실업분야에 관한 지식과 기능을 습득하여 이 분야의 실무를 효율적으로 수행할 수 있는 기술인 및 직업인으로서의 자질과 능력을 길러 산업 발전에 기여할 수 있게 한다. 1. 가사·실업분야에 관한 지식과 기능을 습득하게 하여 관련 실무에 적용할 수 있는 능력과 자질을 기르게 한다. 2. 가사·실업분야에 관한 지식과 기능을 습득하게 하여 적성에 맞는 직업을 선택하고 이를 수행할 수 있게 한다. 3. 가사·실업분야의 직업인으로서 신념과 긍지를 가지고 산업 발전에 기여하려는 태도를 가지게 한다.
제6차 문교부 고시 제1992-19호 (1992, 10. 30)	의상과 자수과	가사·실업에 관한 기초 지식과 기술을 습득하게 하여, 관련 업무를 수행할 수 있는 능력을 가지게 하며, 직업인으로서의 신념과 긍지를 가지고 산업 발전에 기여할 수 있게 한다. · 가사·실업 관련 업무를 수행할 수 있는 직업인으로서의 능력을 기르게 한다. · 직업인으로서의 신념과 긍지를 중시하도록 한다. · 관련되는 산업의 발전에 기여하려는 태도를 가지게 한다.
제7차 교육부 고시 제1997-15호 (1997, 12. 30)	의상과 자수과	가사·실업계열 관련 분야의 전문지식과 기술을 습득하여 자신에게 맞는 직업과 진로를 선택할 수 있고, 미래 사회변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 기른다. 가. 가사·실업분야의 산업과 직업세계에 대한 이해를 바르게 한다. 나. 가사·실업분야에 대한 기초 지식과 기술을 습득하여 관련 분야의 실무를 창의적으로 수행할 수 있다. 다. 가사·실업분야를 계속적으로 발전시키려는 태도를 기르며, 국가 발전에 기여할 수 있다.
2007년 개정 교육부 고시 제2007-79호 (2007, 2. 28)	의상과	가사·실업계열 관련 분야의 기초적인 전문지식과 기술을 습득하여 자신에게 알맞은 직업과 진로를 선택할 수 있고, 미래 사회의 변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 기른다. 가. 가사·실업분야의 산업과 직업세계에 대한 이해를 바르게 한다. 나. 가사·실업분야에 대한 기초 지식과 기술을 습득하여 관련 분야의 실무를 창의적으로 수행한다. 다. 가사·실업분야를 계속적으로 발전시키려는 태도를 기르며, 산업발전에 기여한다.

자료출처: 장명희 외. (2008). p. 385-399을 토대로 재구성

서는 타계열 과목을 선택할 수 있도록 개방해 놓고 있는 하나 실제로는 필수과목이 5개 교과로 더 줄어들었다. 2007년 개정에서는 자수과를 폐지하면서 자수와 편물을 한 과목으로 묶어서 의상과 교과목에 포

함시켰다. 자수와 편물 두 과목이 유사과목이 아닐 뿐 아니라 자수분야나 편물분야도 각각 중요한 전문기술과 기능이 요구되는 직업영역이므로 의상과의 한 과목으로 묶는 것은 적절치 않다. 또한 의상과의 5개 전문

&lt;표 5&gt; 전문계 고등학교 의상과 전문교과목의 변천

구 분	학과명	전문교과목	
		필 수	선 택
제1차 교육과정	재봉과	직물, 피복선택, 부인복, 디자인제도, 어린이옷, 복식, 수예, 테일러링 기초, 뒤틀상, 색채	없 음
제2차 교육과정	가정과	의생활, 영양과 식품, 주택, 간호 및 위생, 보육, 가정관리, 가족관계, 가사·실업	조리, 양재, 한재, 가족관계, 조화, 인형 및 염색 공예, 기계편물 및 기계자수, 미용, 기타
제3차 교육과정	의류과	의복재료 및 정리, 의상, 의상제도, 도안과 색채, 종합실습	한재, 양재, 편물, 수예, 수예염색, 기타과목
제4차 교육과정	의류과	가정, 의류관리, 복식디자인, 의복구성, 디자인과 색채, 종합실습	의류관리, 한국의복, 편물, 수예, 복식디자인, 디자인과 색채
제5차 교육과정	의상과	의상제도, 복식디자인, 의복구성기초, 의복재료, 종합실습	의상제도, 한국의복, 복식디자인, 서양의복, 의복구성기초, 편물, 의복재료
	자수과	자수일반, 디자인과 색채, 수예, 한국문양, 종합실습	자수일반, 한국문양, 디자인과 색채, 손자수, 수예, 기계자수
제6차 교육과정	의상과 자수과	복식디자인, 의복재료·관리, 의복구성, 자수, 한국문양, 가사·실업실습(한국의복구성, 서양 의복구성, 편물실습, 홈패션실습)	타계열의 전문교과 선택 이수 가능
제7차 교육과정	의상과 자수과	한국의복구성, 한국무늬, 서양의복구성, 자수, 의복재료·관리, 복식디자인, 편물, 홈패션	
2007년 개정 교육과정	의상과	의복재료·관리, 패션디자인, 한국의복구성, 서양의복구성, 자수와 편물	

자료출처: 장명희 외. (2008). p. 385-399을 토대로 재구성

교과 중의 하나로 이수해서는 전문가로서의 학습 효과를 얻을 수도 없을 것으로 생각된다.

## V. 결론 및 제언

본 연구는 실태조사 중심의 연구들에서 간과되었던 전문계 고등학교 의상과의 근본적 문제점을 역사적 맥락 속에서 파악하고 앞으로의 전문계 고등학교 의상과 교육의 개선을 위한 기초 자료를 마련하는데 연구의 목적을 두고 수행되었다.

이러한 연구목적에 위하여 패션산업발전과 의상과 직업전망, 전문계 고등학교 의상과의 변천 및 현황, 전문계 고등학교 교육과정의 변천 및 현황을 연구내용으로 하여 관련 문헌고찰과 각 기관의 교육통계 정보서비스 및 각 학교의 홈페이지 등을 조사정리하였다.

연구결과 패션산업의 고도화에 따라 직업분야는 단순기능직보다는 패션디자인, 마케팅 및 유통분야의 전문인력의 수요가 증가되는 치열한 경쟁구도로 변화되었다. 이에 따라 전문계 고등학교 의상과는 1994년 5개 35개 학급에서 2009년 현재 15개 학교 69학급으로 증가세를 보여 2,000여명의 학생들이 재학하고 있으며 매년 600여명의 졸업생이 배출되고 있다. 학교별 운

영 현황에서는 실습시설의 학교 간 격차, 사회 및 학생들의 교육요구에 미진한 교과운영, 교사전문성의 미확보, 진로지도 및 진학 대학과의 교육연계 부재 등이 문제로 제시되었다. 교육과정의 경우에는 1980년대 이후 패션산업의 고도화와 세분화된 패션전문인의 수요에도 불구하고 제1차 교육과정에서 2007년 개정 교육과정에 이르는 동안 의상과 전문교과 이수단위가 222단위에서 82단위로, 전문교과목 수는 15개 교과에서 5개 교과로 축소되어 의상과 교육의 근본적 문제점으로 분석되었다.

제1차 교육과정에는 아직 의상과 관련된 교육목표가 제시되지 않았고 제2차에서 제4차까지는 합리적인 의생활 운영과 직업인 양성의 2가지 중요한 목표를 제시하고 있기는 하나 전문계 고등학교 가정과에 포함된 제2차 교육과정 의상교과는 직업인 양성보다는 여성들의 현명한 주부 양성에 목표를 두고 있었다. 제3차와 제4차에는 의생활에 필요한 기초지식과 기능의 습득과 관련 분야 직업인으로서의 능력을 기르도록 하는 교육목표가 제시되어 있다. 제5차와 제6차의 교육목표에서는 의복재료와 의복제작 등에 관한 기술을 숙련시켜 직업인으로서의 능력을 갖출 수 있는 직업교육에 비중을 두고 있었다. 제7차와 2007년 개정

교육과정의 교육목표에는 직업교육과 더불어 진로교육, 직업인의 창의적 능력과 태도, 미래 사회변화를 위한 자기 계발 등의 내용을 포함하고 있었다. 즉, 전문계 고등학교의 교육이 완성이 아닌 교육의 계속성을 위한 과정으로서의 역할도 담당하도록 목표가 설정되어 있다. 전문계 고등학교 의상과의 교육과정은 패션산업분야의 수요에 맞는 보다 다양한 전문성을 지닌 직업인을 양성할 수 있도록 운영하여야 할 것이다.

학생들이나 학부모들이 전문계 고등학교를 더 이상 취업을 위한 교육의 완성단계로 인식하고 있지 않고 대학에 진학해서 학업을 지속하기를 바라고 있다. 1970년 12%였던 전문계 고등학교 졸업생의 진학 희망 비율이 지속적으로 증가하여 2009년에는 79%에 달하고 있다. 고등학교 학생 수는 줄어들고 대학생 정원은 증가하였을 뿐 아니라 다양한 대학입학 전형방법으로 대학 진학의 문이 넓어져 전문계 고등학교 졸업생들의 진학 희망자의 비율은 점점 더 증가할 것으로 보여 전문계 및 특성화 고등학교의 변화와 혁신의 필요성이 제기되고 있다.

전문계 고등학교 의상과 교육의 이러한 문제점들을 해결하기 위해서는 첫째, 전문계 고등학교 의상과의 전문성을 강화하기 위한 전문교과 이수단위 및 교과목 수를 확대하고 교육내용을 보다 전문적으로 혁신해야 하며 둘째, 직업의식과 관련된 사회적 분위기를 변화시키기 위한 국가 차원의 노력과 실질적인 지원이 이루어져야 하며 셋째, 전문계 고등학교 졸업 후 대학에 진학한 학생들의 교육내용 연계성을 위한 교육과정의 이원화, 동일과목 학점인정 등이 정책적으로 검토되어야 하며 넷째, 취업생들을 위한 현실적 직업교육방안을 마련하고 관련 기업들과의 협조와 연계가 이루어져야 한다.

이와 같은 전문계 고등학교 의상과의 교육과정 운영 및 대학과의 연계성 등의 문제점들의 해법을 보다 구체적으로 모색하기 위해서는 외국 여러나라의 패션 고등학교의 교육과정운영 사례들을 조사하고 분석하는 후속연구가 이루어져야 할 것이다.

### 참고문헌

교육인적자원부. (2007). 2007년개정 *가사·실업계열 고등학교 전문교과 교육과정*. 서울: 대한교과서주식회사.  
 교육정보 공시서비스. (2009, 5. 31). *학교알리미*. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.schoolinfo.go.kr>  
 교육통계연보. (2009, 4. 1). 연구자료집:통계자료. *한국교육개*

*발원*. 자료검색일 2009, 11. 30, 자료출처 <http://www.kedi.re.kr>  
 교육혁신위원회. (2005). *직업교육체제 혁신 방안*. 서울: 교육과학기술부.  
 김경애, 윤인경, 장명희. (1996). 제7차 교육과정 개정을 위한 가정계 고등학교 체제 및 구조개선 연구. *한국가정교육학회지*, 8(2), 65-79.  
 박동렬, 김태운. (2007). *2007년도 전문계 고등학교 현황*. 서울: 교육인적자원부.  
 박동렬, 장명희, 이병욱, 송달용. (2007). *직업교육체제 혁신 방안지원 및 실태 분석*. 서울: 한국직업능력개발원.  
 박혜선. (2002). *패션마케팅과 머천다이징*. 서울: 학문사.  
 백혜련. (2009). 전문계 고등학교 직업교육 활성화 방안에 관한 연구. *경기교육논총*, 16, 241-272.  
 산업자원부. (2002). *섬유패션산업의 비전과 발전 전략*. 서울: 한국섬유산업연합회.  
 선원규. (2003). *한국패션시장의 미래와 전략*. 서울: 한국섬유산업연합회.  
 윤인경. (2006). *가사·실업계 고등학교교육과정 개선 방향*. *한국교육과정학회 춘계학술대회 및 국제 심포지엄 초록집*, 639-646.  
 이길상. (2007). *20세기 한국교육사*. 서울: 집문당.  
 이수현. (2009). *전문계 고등학교의 의상디자인과 교과과정의 현황 및 개선 방안 연구*. 홍익대학교 산업미술대학원 석사학위 논문.  
 이호정. (1988). *의류상품학*. 서울: 교학연구사.  
 장명희, 최동선, 이광호, 박동렬. (2003). *실업계 고등학교 체제 개편에 따른 전문교과 교사 연수 운영 방안*. 서울: 한국직업능력개발원.  
 장명희, 변숙영, 이수경, 강연순. (2008). *고등학교 가사·실업계열 전문교과 교육과정 해설연구 개발 보고서*. 서울: 한국직업능력개발원.  
 장자경. (2009). *전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사와 학생의 인식*. 동국대학교 교육대학원 석사학위 논문.  
 제7차 가사·실업계열 고등학교 전문교과 교육과정. (1997, 12. 31). *한국교육과정평가원*. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.kice.re.kr>  
 조은영. (2008). *일반 전문계 고등학교와 특성화 고등학교 의상과 교육에 대한 학생의 만족도와 인식 비교 연구*. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.  
 「초·중등교육법 시행령」. (2008). 제80조 제1항 제1호.  
 취업지식. (2008, 12). *잡코리아*. 자료검색일 2008, 12. 18, 자료출처 <http://www.jobkorea.co.kr>  
 통계도우미 자료실. (1970, 1980, 1990, 2000, 2009). *교육통계서비스*. 자료검색일 2010, 1. 29, 자료출처 <http://std.kedi.re.kr>  
 통계DB:기업체통계총괄. (2006, 12). *전국사업체기초통계조사*. 자료검색일 2009, 11. 30, 자료출처 <http://www.kostat.go.kr>

- 학교소개. (2009, 3. 2). 부산문화여자고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.handok.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 2). 성동글로벌경영고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.sdglobal.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 2). 신경여자실업고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.skg.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 2). 예원정보여자고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.yewon-ig.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 2). 예일디자인고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.yale-dh.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 2). 인천생활과학고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.ips.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 2). 충주예성여자고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.yesung.org>
- 학교소개. (2009, 3. 3). 울산생활과학고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.uvhe.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 3. 3). 춘천실업고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.chunsil.hs.kr>
- 학교소개. (2009, 9. 1). 안산여자정보고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.ansangi.hs.kr>
- 학교안내. (2009, 3. 2). 인천디자인고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.indigo.hs.kr>
- 학교현황. (2009, 3. 1). 부평디자인과학고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.bds.hs.kr>
- 학교현황. (2009, 3. 2). 경북생활과학고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://www.gbds.hs.kr>
- 학교현황. (2009, 3. 2). 유성생명과학고등학교. 자료검색일 2009, 11, 자료출처 <http://yuseong-bst.hs.kr>
- 한국교육개발원. (2006). *간추린 교육통계 2006*. 서울: 교육인적자원부.
- 한국교육개발원. (2009). *교육통계연보 2009*. 서울: 교육인적자원부.
- 한국섬유산업연합회. (2009). *한국섬유산업연합회 VISION 1524*. 서울: 한국섬유산업연합회.
- 함종규. (2003). *한국교육과정변천사연구*. 서울: 교육과학사.