

충남대학교 캠퍼스 리모델링 계획

Chungnam National University Campus Remodeling Plan

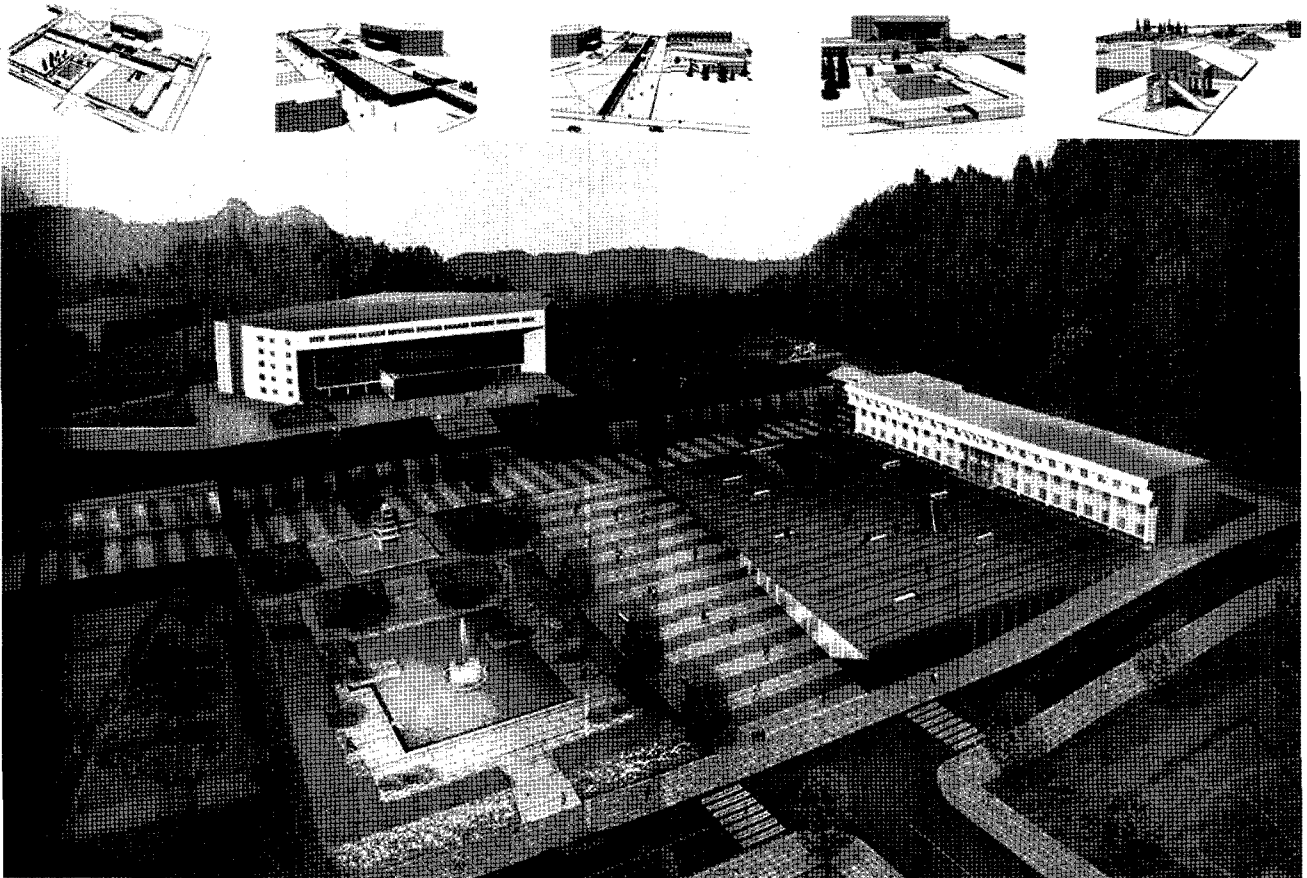


최준성 / 충남대 건축학과 조교수
Choi, Joon-Sung / Assistant Professor, Chungnam National University
jschoiny@cnu.ac.kr

1. 프로젝트의 배경

미셀 푸코는 생물의 기관이나 조직의 일부가 다른 위치로 전이되는 현상을 가리키는 용어인 헤테로토피아를 이용하여 유도피아적인 혼성적인 공간들을 정의하고 설명하였다. 부족한 교육 및 후생 시설들, 기존시설들의 노후화, 주차난, 자동차로 인해 악화된 보행환경 등의 문제들을 해

결하고, 세계화의 흐름 속에 대학구성원들의 다양한 요구들을 수용하며 대학의 경쟁력을 확보해야 하는 것은 비단 충남대학교만이 처한 상황은 아닐 것이다. 2008년 <충남대학교 캠퍼스 리모델링을 위한 시설종합발전계획>에 관한 용역이 발주되었고 건축학부의 교수님 5명이 1년간 프로젝트를 진행하였다. 본지에서는 필자가 담당하였던 부분 중 캠퍼스센터 신축 계획과 공학 이호관 리모델링 계획,



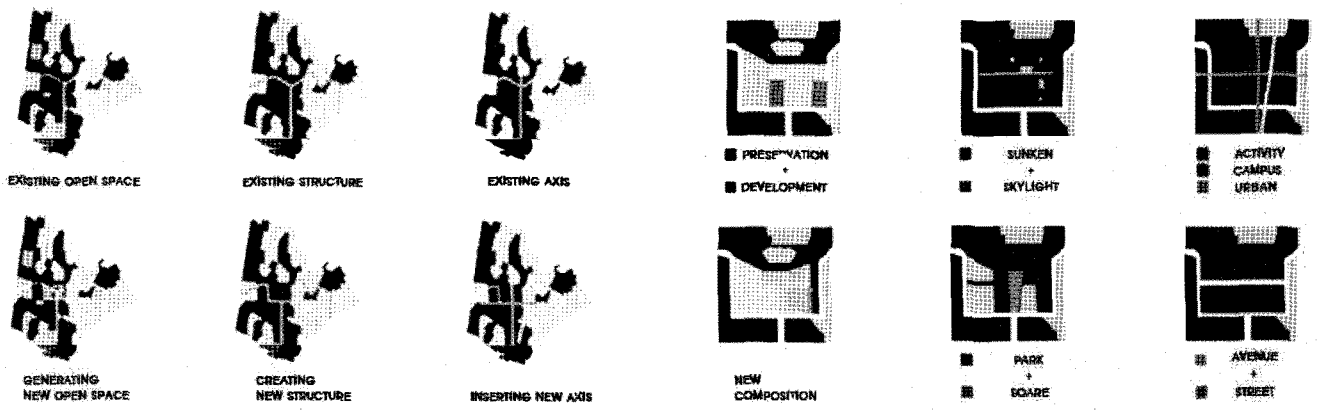


그림 1. 캠퍼스 공간구조 개념도(좌)와 캠퍼스센터 개념도(우)



그림 2. 기존의 캠퍼스 공간구조(좌)와 계획안 캠퍼스 공간구조(우)

약학·이학관 리모델링 계획을 소개한다).

2. 캠퍼스센터 신축계획

2.1 건축개요

구분	내용		비고
대지위치	대전 유성구 궁동 220번지 충남대학교 (본관전면 잔디광장 및 도서관 앞 도로)		
용도	교육, 연구, 상업, 문화, 및 주차시설		
대지면적	약 21,300 m ² (약 6,400평)		
건축면적	약 16,060 m ² (약 4,860평)		
연면적	약 41,000 m ² (약 12,400평)		
주차대수	지상	21대 (장애인용: 6대)	
	지하	540대 (장애인용: 12대)	
규모/시설	지하1층	19,100 m ² / 주차, 기계실	경사지
	지상1층	15,400 m ² / 교육, 문화, 상업	
	지상2층	6,200 m ² / 교육시설	
	지상3층	300 m ² / 보육시설	
최고높이	최고높이 15m(보육시설제외)		
구조	철근콘크리트조, 일부 철골조		

2.2 배치계획

캠퍼스공간의 주요 골격은 “Y”자 형태의 가로망과 그 주위에 배치된 건물들로 이루어져 있다. 대전의 서남부개

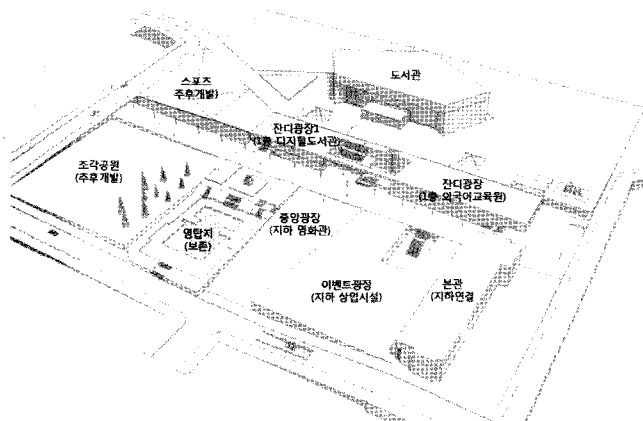


그림 3. 캠퍼스센터 배치 및 외부공간 계획

1) 대한건축학회지 건축 2009년 10월호에 게재된 내용을 추가 보완하여 작성하였다.

발지구와 유성시가지지를 잇는 남북방향의 대로는 캠퍼스의 정문을 지나 중앙도서관까지 약 800m에 이르는 캠퍼스의 중심경관축을 형성하며 중앙도서관을 정점으로 동서로 갈라지는 가로망의 형태를 취하고 있다. 자동차 도로를 중심으로 분할된 캠퍼스는 단조로운 박스형태의 노후한 건물들로 차있으며 그 사이에 남겨진 외부공간들은 대학구성원들의 활동들을 제대로 담아내지 못하고 있는 실정이다. 이에 대학문화와 활동의 구심점으로서의 상징적인 공간인 캠퍼스센터를 계획하고 제안하게 되었다. 캠퍼스센터는 남북대로는 동서로 갈라지는 분기점에 위치하며 기존의 도로를 우회시킴으로써 도서관과 본관, 캠퍼스센터, 박물관, 학생기숙사에 이르는 차 없는 안전하고 보행친화적인 캠퍼스의 중심공간을 구현하고자 하였다. 서측의 아름다운 영탑지와 소나무숲을 보존하며 기존의 도서관앞 경사지, 도로, 및 본관 앞 잔디광장을 지하공간으로 개발하는 등 보존과 개발을 병행하도록 하였다. 남북대로의 연장선상에 넓은 보행로와 중앙광장을 조성하였고, 자연경사지의 레벨차를 최대한 이용하여 북측의 도서관과 동측의 대학본부, 서측의 영탑지 및 분수공원 등이 실내·외 공간에서 자연스럽게 연결되도록 계획하였다. 캠퍼스에 널리 퍼져 있는 교육, 학습, 휴식, 상업, 문화의 공간들을 새로운 기능과 형태의 공간들로 변화시킨 후 이들을 캠퍼스센터의 내·외부 공간에 병치(juxtaposition)시킴으로써 창조적인 사고와 다양한 활동들이 24시간 펼쳐질 수 있도록 하였다.

2.3 평면계획

장래 수요변화에 탄력적으로 대처할 수 있도록 모든 공간은 오픈플랜으로 계획하며 이에 알맞은 건물시스템을 선정하였다. 썬큰과 빛 우물 등을 적극적으로 도입하여 지하에 위치한 교육, 업무, 상업시설들의 실내환경을 쾌적하게 조성함은 물론 기능과 편의성에 따른 명확한 영역구분을 하였다. 기존 도서관의 지하를 연결하여 배치한 자료검색실과 미디어 라운지는 미술관과 커피숍에 면하여 배치하였으며 썬큰정원과 톱라이트를 둘러싼 유리면과 금속 패널 마감의 실내벽면 위로 각종 정보를 나타내는 문자와 이미지들이 자연경관과 중첩되어 끊임없이 변화하는 헤더로토피아의 유토피아적인 혼성적 공간을 형상화하고자 하였다. 캠퍼스센터 내의 공간들은 기존의 캠퍼스에서 유사한 기능을 가진 공간들과 네트워크화되어 유기체적인 상호 연계를 이룰 수 있도록 일원화된 전산망과 통제·관리 시스템을 계획하였다.

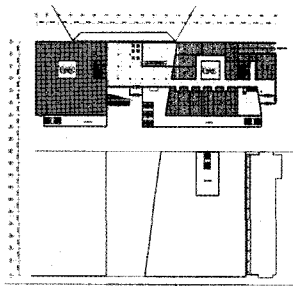


그림 4. 지상 1층 평면도

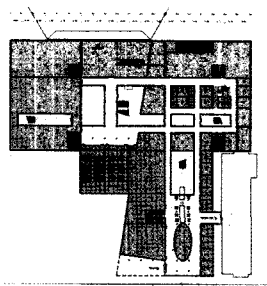


그림 5. 지하층 평면도

2.4 단면계획

자연 지형에 따라 건물 출입구의 위치와 층고를 결정함으로써 경사지 활용을 극대화하는 건물단면을 계획하였다. 영역별 기능에 적합한 구조와 층고를 계획하였다.

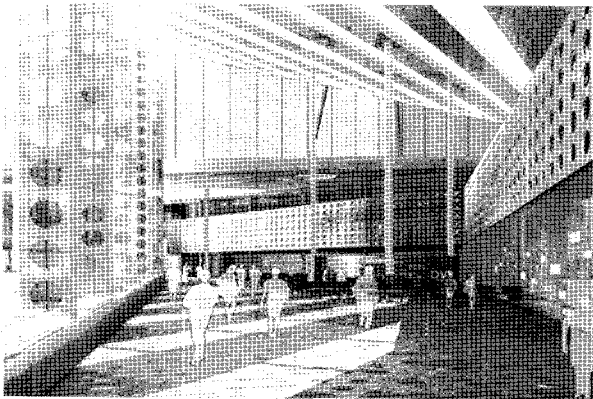


그림 6. 캠퍼스센터 내부투시도 1

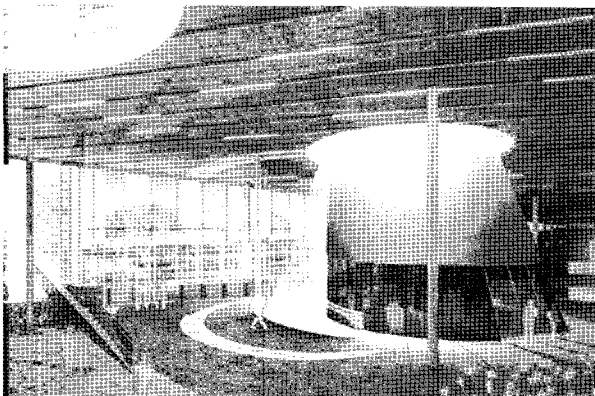


그림 7. 캠퍼스센터 내부투시도 1

2.5 외부공간계획

대상지 주변의 자연환경과 학내시설들을 최대한 활용하고 상호 연계하며 대학의 다양한 활동들을 담을 수 있는 광장과 가로와 공원 등을 계획하였다. 중심광장은 영탑지, 캠퍼스, 센터, 본관 및 도서관을 연결하는 동적인 퍼블릭

스페이스이며 이벤트광장은 대학본부 전면에서 이루어지는 다양한 행사들을 수용할 수 있도록 계획하였다. 동서보행가로는 이학관으로부터 도서관, 캠퍼스센터, 본관을 가로지르는 보행자전용도로이다. 잔디공원 1은 예술대에서 작업한 환경예술 조각품들을 전시하며 잔디공원 2는 도서관 이용객들의 휴식과 소규모 야외활동을 위한 정원으로 계획하였다.

3. 공학 이호관 리모델링 계획

3.1 건축개요

구분	기존	변경후	사업내용
약학관	7,074 m ² (2,140 평)	7,169 m ² (2,168 평)	-1층 로비확장, 화장실 증 개축 및 휴게실 증축(95m ²)
이학관	16,712 m ² (5,055 평)	16,957 m ² (5,130 평)	-내·외장재 교체 등. -엘리베이터 2개소 설치

3.2 평면계획

공학 2호관은 정문을 지나 정심화 문화센터를 마주하는 캠퍼스의 입구에 위치하고 있다. 리모델링 계획의 주요방향은 주경관축선상의 보행 가로로 돌출된 기존 코어의 위치를 건물정면의 뒤로 조정하여 남북대로의 상징적인 수평방향성을 강조하였다. 또한, 현관로비, 계단실홀 등 주요 공적 공간들을 확장하고 외부공간과의 긴밀한 연계를 꾀하였다. 기존의 약 50m×110m의 장방형의 중정에 다목적 홀(멀티미디어 강의 및 문화 공연)을 배치하며 미래 수요에 대응하고 비어있는 외부공간을 세 개로 분할하여 크기와 성격이 다른 공원과 광장들로 계획하였다. 엘리베이터와 노약자 장애자 램프 등을 설치하였고 계단실홀에 학생 휴게실, 다목적 전시실 등을 계획하였다.

3.3 입면계획

주경관축을 고려하여 수평방향성을 강조하였으며 긴 외벽면의 단조로움을 피하고 휴먼스케일을 부여하기 위해 입면을 분절하고 창호를 디자인하였다. 첨단 학문을 연구하는 공학관의 하이테크한 이미지를 강조하고자 5층에 증축하는 실험동과 엘리베이터 등을 노출구조로 하였으며 벽면을 고명도와 저채도의 금속패널과 유리로 새로 마감하였다.

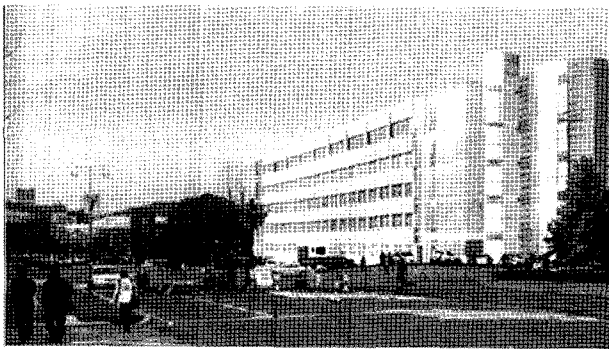
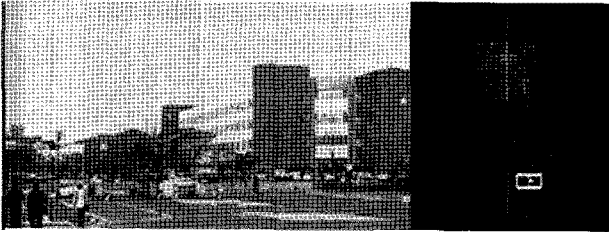
4. 약학 및 이학관 리모델링 계획

4.1 건축개요

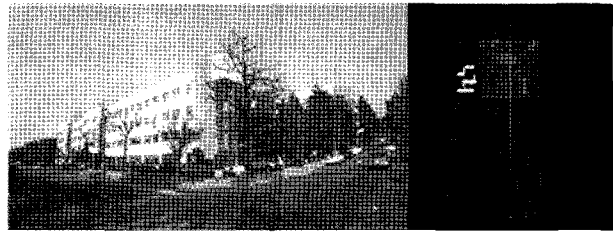
구분	기 준	변경후	사업내용
연면적	25,564 m ² (7,734 평)	30,857 m ² (9,334 평)	-1개층 수직증축(4,240m ²) -중정다목적홀 증축 -공공공간 부분철거후대수선
층 수	4층	5층	-내외장재 교체 등

4.2 평면계획

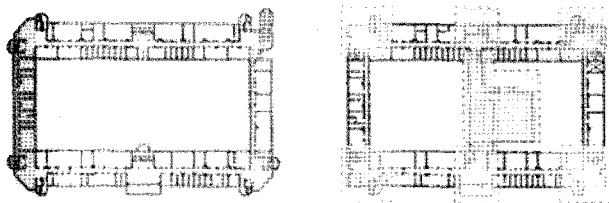
약학 및 이학관은 완만한 경사지위에 서 있으며 캠퍼스 센터 방향에 면한 건물들의 동측면마다 동일한 디자인의 엘리베이터 타워들을 설치하여 클러스터의 통일감과 리듬감을 조성하였다. 계획의 주안점으로는 공용공간에 휴게실



공학2호관 리모델링 전·후 전경



약학·이학관 리모델링 전·후 전경



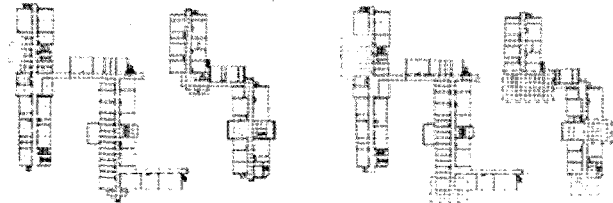
기존 기준층 평면도

● 철거
● 개축
● 증축

리모델링 계획안



부분 확대 평면도



기존 기준층 평면도

● 철거
● 개축
● 증축

리모델링 계획안



부분 확대 평면도

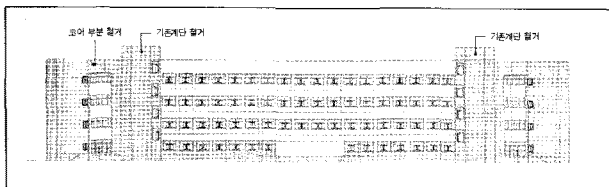


그림 8. 서측 입면도 리모델링 전·후

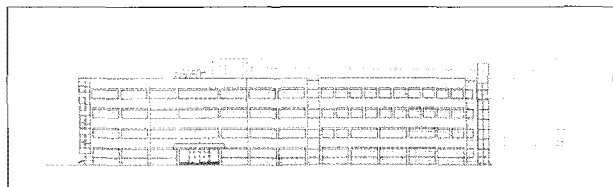


그림 9. 남측 입면도 리모델링 전·후

과 미디어 갤러리 계획으로 쾌적성을 향상시키며 교수연구실과 강의실을 명확한 영역으로 구분하고 영역별 실내환경 개선공사로 기능성을 크게 향상시키는 것이다. 1층 주현관과 로비를 확충하였고 친환경 아프리움 계획으로 정면의 아름다운 조각공원과 영담지의 풍경을 건물 내부로 유입하며 쾌적성을 확보하도록 계획하였다. 레벨차에 의한 공간간의 분리를 해소하고 접근성을 향상시키기 위하여 엘리베이터, 노약자 접근램프를 설치하고 외부계단들을 정비하였다. 건물 내의 동선들이 교차하는 곳마다 기존의 코어와 연계하여 휴게실을 제안하였고 복도의 시각적 초점마다 조망창을 설치하였다.

4.3 입면계획

조각공원과 학생회관 방향에서의 조화로운 건물 클러스터 형성을 위해 캐노피 시스템, 창호, 외부 마감재를 동일하게 적용하였다. 깨끗하고 정확한 학문적 이미지의 표현을 위해 따뜻한 색감과 고명도의 테라코타와 알루미늄 패널시스템을 계획하였다.

5. 캠퍼스 헤테로토피아

새로운 가치를 창조하며 미래의 사회를 선도할 수 있는 대학을 만들기 위하여 건축가가 할 수 있는 역할은 무엇일까? 컴퓨터와 기계음으로 차있는 실험실이지만 유리 너머로 폭포와 새소리의 휴식을 얻을 수 있는 곳, 도시와 건축과 랜드스케이프의 경계가 사라지는 곳, 다양한 사람들을 만나고 예기치 못한 해프닝들이 일어나는 곳, 건물들 사이에서 의미 없이 방치된 사이공간들이 생산적인 공공의 방(public room)이 되는 곳. 아직 우리 곁에 실재하지 않지만 어딘가에 조금씩 다른 모습으로 존재하는 헤테로토피아의 공간들을 만들어 나가는 것은 어떨까? 대학이 필요로 하는 건축가의 모습은 건물을 만드는 사람(builder)이 아니라 어쩌면 이상한 나라의 엘리스같이 무한한 상상의 세계를 보여줄 수 있는 헤테로토피아로의 안내자(guide)가 아닐까?

참고문헌

1. 최준성, 건축, 대한건축학회지 제53권 제10호(통권 365호), pp.60-63, 2009. 10
2. 박찬규 외 5명, 2009 충남대학교 캠퍼스 리모델링을 위한 시설종합발전계획, 충남대학교 사무국 시설환경과, 2009
3. Sustainability 건축의 공공성-지속가능성 2009 건축설계교수 초대작품집, 도서출판 대가, pp.226-229, 2009
4. David Grahame Shane, Recombinant Urbanism- Conceptual Modeling in Architecture, Urban Design, and City Theory, John Wiley & Sons Ltd. 2005