

하이델베르크 스피드마스터 XL 75

최신 고성능 인쇄기 클래스

드루파 2008에서 처음 소개된 스피드마스터 XL75는 더욱 커진 용지 규격과 다양한 혁신 기능을 장착하고 있다. 인텔리스타트(작업 교환 시간을 대폭 절감하는 네비게이션 시스템)를 갖춘 신제품으로, 프리넥 프레스 센터와 터치스크린과 조그휠을 갖춘 새로운 배지부 콘트롤 패널 등 여러 혁신 기능이 있다. 0.03~0.8mm의 두께로 사용 용지의 선택 범위가 넓어 유연성을 보장하며 최대 12개의 인쇄 유니트에 코팅 유니트까지 편면 및 양면 인쇄기로 넓은 구성 범위를 갖고 있다. UV 코팅, 이중 코팅 유니트, 포일스타를 통한 콜드 포일 작업 및 오프셋 유니트, 전 플렉스 인쇄 유니트를 장착한 듀오 프레스 등 다양한 후가공 사양들을 갖춘 맞춤 인쇄기가 제공되며, 스피드마스터 XL 75는 부가 가치 창출을 위한 유연한 구성이 가능하다.

혁신적 석션 헤드, 급지부에서 배지부까지 용지 이송 전 과정에서 에어 프리셋, 다이내믹 시트 브레이크 및 프리넥 인프레스 컨트롤 등 수많은 기술적 하이라이트는 50x70cm 규격에서 최대로 안정적인 인쇄를 하기 위해 적합한 환경을 제공한다. 실린더 설계, 시트 가이드 설계, 양면인쇄 기술 및 최고의 자동화 수준은 이미 스피드마스터 XL 105에 채용되어 입증된 바 있다.

최소의 작업 준비 시간과 최대로 구동을 편안하게 하는 새로운 고성능 클래스

스피드마스터 XL 75는 새로운 프리넥 프레스 센터를 기본 사양으로 공급된다. 프리넥 프레스 센터는 설치하는 동안 높이가 조절되며 색상 측정 시스템의 통합이 더욱

향상되어 새로운 표준 일광 램프를 제공한다. 19인치 크기의 터치스크린과 선택 사양의 월스크린은 인쇄 공정과 인쇄기 기능을 최적으로 전체를 보고 확인할 수 있도록 한다. 혁신적이며 공정 지향적 작업자 가이드 시스템, 인텔리스타트는 각 작업 교환에 필요한 모든 과정을 포함한 공정 리스트를 만들고 버튼을 누르면 논리적 순서에 따라 자동으로 공정을 수행한다. 이것은 공정 단계를 최대 70%까지 줄이고 인쇄기 전체에 기계적이며 공기로 지지되는 시트 가이드의 프리셋은 50x70cm 규격대에서 최고의 자동화 수준을 제공한다. 기장이 인쇄 통수, 습수 및 용지 이송의 설정을 조절할 수 있는 조그 휠과 터치스크린을 갖춘 중앙 컨트롤 패널이 배지부에 장착되어 있다. 변경된 값은 저장되며 반복 작업을 위해 불러올 수 있다.

시간당 편면 1만8000매, 양면 1만5000매 인쇄 가능

기본 모델과 양면 인쇄기 모델로서, 스피드마스터 XL 75는 1만 5000매/시간의 생산 속도를 갖추고 있다. 편면 인쇄기 버전으로 최고 1만 8000매/시간의 속도로 인쇄할 수 있는 선택사양도 제공된다. 최대 용지 규격은 605x750mm(F-포맷) 혹은 530x750mm(C-포맷)으로 공급된다. 시트 브레이크는 더욱 유연하게 조절될 수 있어 전체 인쇄 규격을 활용할 수 있다. 컬러 측정 시스템인 프리넥 액세스 컨트롤, 프리넥 이미지 컨트롤, 프리넥 인 프레스 컨트롤이 선택적으로 제공되어 더욱 향상되어 안정적 인쇄 품질을 제공한다.



하이델베그 다이커터, 배리매트릭스 105 CS 드루파 2008 버전

하이델베그는 드루파 2008을 통해 새로운 디자인의 배리매트릭스 105 CS(CS-다이커팅과 스트립핑)과 함께 새로운 사양들을 선보였다. 이로써 배리매트릭스는 더욱 유연하게 그리고 사용이 편리하게 변모했다고 하이델베그는 밝혔다.

배리매트릭스 105 CS는 80g/m² 이상의 용지, 최대 1,400g/m²까지의 카드나 보드지, 최대 4mm 두께까지의 골판지 등을 시간당 최고 7500매를 처리할 수 있는 빠른 속도를 자랑하며 최대 압력이 300톤에 달해 재단 및 엠보싱 처리를 깔끔하게 처리할 수 있다. 최소 350×400mm에서 최대 750×1050mm 규격의 용지를 처리할 수 있어 고객들의 다양한 주문에 무리없이 대응할 수 있다.

사용하기 더욱 편해진 새로운 디자인

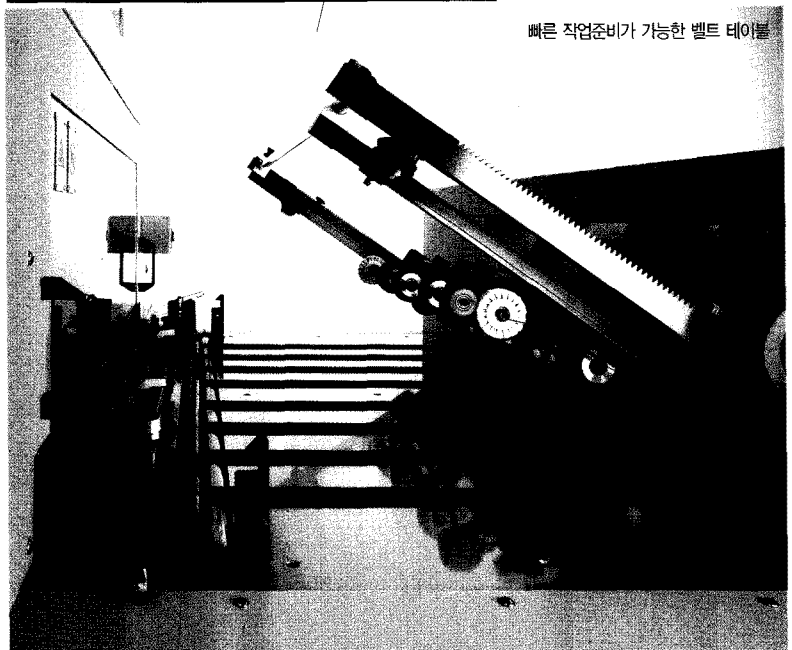
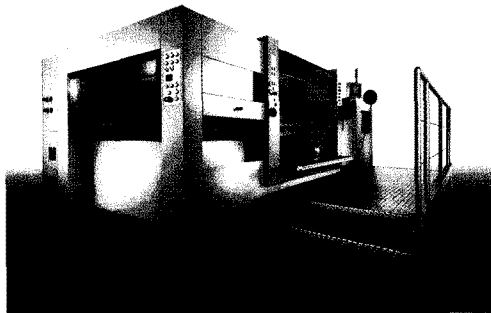
새로운 하이델베그 디자인으로 배리매트릭스 105 CS는 사용하기에 더욱 편해졌다. 기계의 모든 중요한 작업 스테이션에는 컨트롤 패널이 생겼고 컨트롤 요소들이 구동을 원활히 할 수 있도록 인체공학적으로 배열되어 있다. 작업자 쪽에 새로운 계단을 설치해 기계에 대한 접근성이 더욱 편리해 지도록 했다. 이는 다이 커팅 툴을 설정하고 교체할 때 특히 유용성을 발휘한다. 배리매트릭스 105 CS는 기본사양으로 그립퍼 마진 제거장치를 포함하고 있어 수동 제거가 필요 없다.

통합적인 미세 조절 기능을 갖춘 상부 스트립핑 툴의 킥백 프레임은 작업 준비 시간을 크게 단축하였으며, 반복 작업을 할 때, 간단하게 재작업을 할 수 있도록 프레임의 조절을 간단히 할 수 있게 했다.

새 선택 사양으로 유연성 증가

배리매트릭스 105 CS의 사양으로 300×350mm 규격을 위한 소규격 장치를 새롭게 선택, 제공된다. 이 장치는 80~1400g/m² 범위의 종이와 카드, 그리고 최대 4mm 총 두께의 골판지에 사용할 수 있다. 이외 선택 사양으로 급지부와 벨트 테이블에서 용지를 처리하고 스트립핑 스테이션과 배지부에서 플라스틱 용지를 처리하도록 이미 그 성능이 입증된 정전기 방지 장치를 제공하고 있다. 벨트 테이블의 독립된 서보모터와 같은 기술적 사양으로 배리매트릭스 105 CS는 고품질, 유연성 및 비용 효율성 면에서 뛰어나다. 벨트 속도는 기계 속도와는 독립적으로 조절될 수 있다. 용지는 앞쪽과 측면 가이드 끝으로 최적 속도로 급지되며 이로써 용지 이송

이 원활해 생산성을 더욱 향상될 수 있도록 했다. 모든 4개의 프론트 레이는 광학 센서를 갖추고 있으며 최적의 시스템 모니터링을 위해 필요에 따라 썩지어 가동할 수 있다. 이것으로 전체 용지 면적에 걸쳐 더욱 향상된 품질 관리가 이뤄질 수 있게 됐으며 다이커팅 툴 프레임의 공압적 고정 방법으로 배리매트릭스 105의 설정과 작업 교환이 매우 쉽고 편리해졌다. 가변형 사시는 다양한 목형 크기를 위해 설계되어 기존에 보유하고 있는 다이 커팅 툴을 계속 사용할 수 있도록 배려했다.



빠른 작업준비가 가능한 벨트 테이블



한국어도비, 어도비 CS4 한글버전 업무 간소화 · 효율성 높여

한국어도비시스템즈는(대표 지준영, www.adobe.com/kr)는 구랍 4일 삼성동 코엑스 컨벤션 홀에서 어도비 크리에이티브 스위트 4 (CS4)의 한글 버전 출시와 함께 신제품 발표회를 개최했다.

4천명이 넘는 업계의 관계자가 참가한 이번 '어도비 CS4 신제품 발표회'는 어도비 크리에이티브 사업부 글로벌 전략을 총괄하는 데이비드 벌케(David Burkett) 수석 부사장의 기조연설을 시작으로, CS4제품군에서 새롭게 선보이는 기능과 미디어를 넘나드는 강력한 워크플로를 소개했다. 프린트, 웹, 비디오 분야의 '크리에이티브 전문가 포럼'에서는 국내 선도의 전문가들이 CS4를 활용한 프로젝트 작업 과정에 있어 실질적인 경험과 노하우를 공개했다.

한편, 어도비는 '어도비 플래시 데이'라는 행사를 함께 진행해 플래시 개발자와 디자이너, 인터넷 파워유저들과 함께하는 축제의 장을 마련하였다.

어도비 CS4 디자인 프리미엄

인쇄, 웹, 모바일 및 디바이스를 위한 크리에이티브 작업을 위한 통합 제품으로 웹 사이트와 관련 애플리케이션을 쉽고 빠르게 개발할 수 있다. 무엇보다 포토샵, 일러스트, 인디자인 등 기존 디자인 작업에 익숙한 사용자들이 작업물을 쉽고 빠르게 플래시, 드림위버, 파이어웍스 또는 애크로벳9프로로 전환할 수 있어, 인쇄를 하거나 웹 또는 모바일 기기에 구현할 때 더욱 섬세하고 품

질이 뛰어난 결과를 얻을 수 있다.

미디어와 애플리케이션을 넘나들며 작업이 가능

어도비 CS4는 디자이너 또는 개발자가 작업 중 동일한 환경에서도 필요한 애플리케이션을 바꿔가며 작업이 가능해, 사용자는 미디어를 넘나들면서 매우 쉽게 효율적으로 작업이 가능하다.

플래시 기술의 융합을 통한 풍부한 표현력

CS4제품군으로 작업한 디자인 결과물은 어도비 플래시 플레이어 10 버전으로 확인할 수 있다. 어도비 플래시 플레이어 10 버전은 새로운 표현력과 비주얼 성능이 강화되어 있으며, 전례없이 사용자가 콘텐츠를 즐기는 방법을 자유 자재로 설정할 수 있어, 브라우저와 운영 시스템에 상관없이 누구나 이용할 수 있다.

디자인 전문가와 개발자, 고객 간의 편리한 협업

온라인상에서의 협업이 필요한 디자이너 및 개발자들을 위해 어도비 커넥트나우 (ConnectNow) 서비스를 통해 실시간 협업이 가능하다. 어도비 닷컴(adobe.com)이라는 무료 호스팅 사이트에 접속해 멀리 떨어져 있는 동료 또는 클라이언트와 실시간으로 파일을 공유하며 협업할 수 있다.



한국HP, HP 디자인젯 Z3200 포토프린터 사진작가 및 디자인아트 시장 겨냥

한국HP(대표 최준근, www.hp.co.kr)는 크로마틱 레드 잉크를 장착해 흑백 및 컬러 표현범위를 95% 향상시켜 전문가 수준의 출력 품질을 제공하는 HP 디자인젯 Z3200포토프린터를 선보였다.

HP 디자인젯 Z3200포토프린터는 사진 전문가, 상업용 출력 업체, 사진 및 예술품 전문 출력 업체, 그래픽 디자인 등 그래픽 아트 전문가를 겨냥한 포토프린터로서 HP는 예술 및 전문 출력 용지를 이용해 출력할 경우 200년 이상 그 뛰어난 출력 품질을 변함없이 유지해, 전문 미술관급 수준의 흑백 및 컬러 사진, 예술품 확대 출력물, 대형 디자인, 정확도가 매우 뛰어난 교정지를 출력할 수 있다.

HP 비베라(Vivera) 안료 잉크를 사용하는 HP 디자인젯 Z3200은 12색 출력 시스템을 채택하여 신제품 HP 73 크로마틱(Chromatic Red ink) 레드 잉크를 사용할 경우, 팬톤컬러 범위를 최대 95%까지 구현할 수 있어 컬러 재현력이 크게 향상된 것이 특징이다. HP 디자인젯 Z3200 포토프린터는 자주 사용하는 용지나 소비자 요구에 맞는 ICC프로파일(profile)을 자동 생성해 정밀한 컬러 매칭과 자동 프로파일(profile)을 생성해 모든 프린터에서 다양한 용지에 맞는 다양한 출력물의 효과적인 출력을 지원하며 HP 컬러 센터는 사용자들이 용지 사전 세팅 기능을 갖고 있다.

업무 흐름을 간소화해 사용자들이 용지 사전 세팅 기능을 이용하거나, 생성 및 공유할 수 있도록 하며 프린터

의 성능을 최적화 하도록 자체 자동 서비스 기능과 광학 드롭 감지 기능을 제공, 생산성과 잉크 사용의 효율성도 높여준다. 사진 및 예술 용지에서부터 코팅지, 디스플레이 그래픽 매체 등 50여 종 이상의 정품 HP 대형 출력 매체를 지원한다.

한국 HP 이미징 프린팅 그룹 조태원 부사장은 "HP디자인젯 Z3200포토프린터의 출시는 사진전문가, 디자이너, 예술인을 포함한 다양한 분야의 전문가들을 위해 다채로운 포트폴리오를 제공함으로써 프린팅의 영역을 다양하게 확대시킬 것으로 기대한다"며, "HP디자인젯 Z3200포토프린터의 출시를 통해 한국HP는 새로운 고객들을 위한 프린팅 사업의 방향을 모색하며 이를 계기로 디지털 프린팅 시장을 공략하는 기회로 삼을 것"이라고 밝혔다.

한국HP이미징 프린팅 그룹 그래픽 비즈니스 솔루션 신경준 과장은 "HP는 빠르게 급변하는 시장에서 소비자들의 요구에 더욱 부응하기 위해 예술품 출력 성능을 더욱 확대하는 기술을 개발하고자 노력하고 있다"면서 "HP 디자인젯 Z3200은 창조 분야의 전문가들과 상업용 출력 업체들이 캡처한 이미지로부터 더욱 정확하게 출력할 수 있도록 지원함으로써 어느 제품과도 비교할 수 없는 최고의 출력 품질과 일관성을 제공한다"고 말했다. 