

학교 목공 교육의 당면과제 및 대안¹

-초등 목공 교육을 중심으로

김용익²

Current Problems and Their Alternatives of Woodworking Education in School¹

Yong-Ik Kim²

ABSTRACT

The objectives of this study were to identify current problems and to propose alternatives of woodworking education in school. This study was carried out through the literature review.

Even though woodworking in school has a lot of merits, it has not been fully established yet. Current problems in school woodworking were identified as the absence of educational philosophy of woodworking, unambiguous education objectives, incongruity of educational contents and hierarchy, inadequate quality of teachers, poor surroundings for practice, lack of ancillary materials for teaching and learning, and the absence of community for interchanging information.

It was proposed that educational philosophy of woodworking and concrete education objectives should be set up, educational contents should be organized in a proper level, and surroundings for practice should be improved.

And, it was also proposed that teacher education should be made to upgrade qualities of teachers, ancillary materials for teaching and learning should be developed, and community for interchanging information should be set up.

Keywords : Woodworking, Urgent problems, Alternative plan, Philosophy, Educational objectives.

1. 서론

숲속의 나무는 대기 중의 이산화탄소를 흡수하고 산소를 내뿜어주기 때문에 쾌적한 공기로 호흡할 수 있다. 목재는 금속이나 플라스틱과 같은 재료에 비하여 가공하기 쉽고, 감촉이 좋아 따뜻한 느낌을 주며, 무늬결이 아름답고, 더위나 추위로부터 잘 보호해주는 특성을 갖는다. 또한

1. 논문접수: 2009. 04. 20.; 심사: 2009. 05. 10.; 게재확정: 2009. 09. 15.

2. 광주대학교 실과교육과 Department of Practical Arts Education. Gwangju National University of Education. Korea. E-mail: yikimh@hanmail.net.

비중에 비하여 가볍고 단단하며, 특수한 목재는 향이 방출되어 벌레나 해충의 접근을 막아주기도 한다. 물론, 목재는 불에 타기 쉽고, 습기에 의하여 수축, 팽창되어 뒤틀리거나 갈라지기 쉽다는 단점이 있지만, 최근에는 목재에 금속이나 플라스틱, 신소재 등을 결합하거나 또는 목재 자체를 화학 처리하여 목재의 이러한 단점을 상당부분 보완하고 있다.

한마디로 목재는 단점보다는 장점이 훨씬 많기 때문에 생활에서 널리 활용되고 있는 것이며, 학교 교육에서도 오래 전부터 목재와 관련된 내용을 다루고 있다(김 2002; 정 등 2007).

특히 초등학교의 경우에는 실과를 통하여 제1차 교육과정 시기부터 현재에 이르기까지 단 한 번도 빠지지 않고 목재의 이용, 목제품 만들기, 목공구 사용하기 등의 내용을 다루고 있는 것을 보면 목공 교육의 가치를 짐작할 수 있다.

만들고자 하는 목제품을 머릿속으로 구상해서 마름질하고, 가공하고, 조립 및 칠하기 등 일련의 과정을 거치면서 학생들은 다기능을 습득하고, 목공구의 활용법을 익히며, 문제를 창의적으로 해결하는 능력까지 기를 수 있다.

이와 같은 목공 교육의 많은 장점에도 불구하고 해결해야 할 문제 또한 많다. 학교 목공 교육의 내용을 보면, 연필꽂이나 책꽂이 도면을 주고 그대로 만들어보도록 하는 한계에서 벗어나지 못하고 있다. 교과서에서는 창의적으로 구안하여 스케치하고 스스로 만든 도면대로 자르고, 조립하는 일련의 과정을 거치도록 하고 있지만 수업 현장에서는 물리적 환경으로 인하여 학생들이나 교사들 모두 따라 하기에 바빠 창의적 구상과 사고를 하기에는 한계가 있다는 지적이 많다.

학교 목공 교육이 활성화되지 못하는 이유는 어디엔가 근원적인 문제가 자리를 잡고 있기 때문이며, 그러한 문제점들 들추어내어 해결하지 않고서는 목공 교육은 현장에서 제대로 뿌리내리기 어렵다.

따라서 학교 목공 교육의 당면과제와 그것을 해결하여 활성화시키기 위한 구체적인 방안을 모색할 필요가 있다. 학생들이나 일반인들 중에는 목공에 관심이 있는 사람들이 많고, 교육적 요구가 크기 때문에 적합한 교육 내용과 장소, 도구 등을 갖춘 환경만이라도 제공해준다면 소기의 목적을 어렵지 않게 달성할 수 있을 것으로 본다. 더구나 목공 전문가들과 교육학 전문가들이 서로 정보와 기능을 교류할 수 있는 한국목공 교육 협회가 창립되고 활발하게 활동을 하고 있으므로 지금까지와는 다른 차원에서 목공 교육을 확산시킬 수 있는 기회를 맞고 있다고 볼 수 있다.

이 연구의 목적은 학교 목공 교육의 문제점을 구명하고, 그것을 해결하기 위한 대안을 제시하는 데 있다. 이를 위하여 관련 문헌을 수집, 분석하였다.

2. 학교 목공 교육의 실태

초등학교 목공 교육은 실과를 통하여 이루어지고 있는데, 그 변천 과정을 보면 내용이 시기에 따라 변화되어 왔음을 알 수 있다. 교육과정의 전체적인 변화과정보다는 본 주제와 관련하여 목제품 만들기와 관련된 내용이 어떻게 변천되어 왔는가를 목표와 내용 중심에서 살펴보면 <표 1>과 같다(이 2007).

2007년 개정 교육과정에 따른 실과 단원명은 ‘생활 속의 목제품’이며, 교육 목표는 “일상생활

에서 활용되고 있는 목재와 목제품의 종류 및 특성을 이해한다.”와 “간단한 목제품을 창의적으로 구상하여 만들어 봄으로써 생활 속에서 사용되는 다양한 목제품의 제작 과정을 이해한다.”로 되어 있다.

중단원명은 ‘생활 속의 목재 이용’, ‘목제품 구상과 만들기’로 구성되어 있다. 구체적인 교육 내용은 아직 교과서가 개발되지 않았기 때문에 제시하지 못한다.

Table 1. Transition of educational contents related to woodworking

교육과정 시기	학년	단원	목표(기능)	내용(일감)	비고(이해)
제1차 (1954-1963)	6	○목 공	<ul style="list-style-type: none"> - 톱쓰기 - 대패쓰기 - 못빼기, 못박기, 못다지기 - 금칼쓰기 - 송곳쓰기 - 부내기 쓰기 - 재료의 미리잡기 - 물품의 맞춰 꾸미기 - 수리하기 - 자, 곡척, 먹줄쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> -일용품 및 가구(옷걸이, 붓꽂이, 편지꽂이, 책꽂이, 도마, 가구수선, 교구수리, 책상, 결상, 기타 건축모형) 	<ul style="list-style-type: none"> -일반 사용하는 재목의 종류와 성질 -아교 쓰는 법 -니스 칠에 대한 상식 -편리한 도구의 창안 -공구의 수리 보관법
제2차 (1963-1973)	6	○기구의 사용과 물품만들기 및 꾸미기	<ul style="list-style-type: none"> -가정과 사회관계에 적용하기 위하여 필요한 산업기구를 이해하고 유용하게 사용할 수 있는 기능과 태도를 기른다. 	<ul style="list-style-type: none"> -재료에 따른 기구 사용법(대패, 톱, 끌, 망치 등) -문패, 편지꽂이 등 간단한 목재 연모만들기 	
제3차 (1973-1981)	4	○설계 공작	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활에 필요한 극히 간단한 연모를 다룰 수 있고, 간단한 물품을 만들어 쓸 수 있는 능력을 길러, 만드는 기쁨을 알게 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 공작칼, 가위, 송곳, 자, 톱, 망치 등 간단한 연모를 써서 여러 가지 필요한 물건 만들기 -못통, 쓰레기통 등 간단한 물품의 설계제도(선, 기호 등에 대한 이해/삼각자, 연필 등의 사용법) -두꺼운 판지, 상자갑, 얇은 베니어판 등 신변에서 얻기 쉬운 재료의 성질과 선택 -만들기(다루기 쉬운 판재로 쓰기 편리한 물품을 연구하여 만들기) 	<ul style="list-style-type: none"> 설계 공작의 영역에서 설정되었음
	6	○설계 공작	<ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 제작 활동을 통하여 가공방법의 초보 	<ul style="list-style-type: none"> 연모의 사용과 물품 만들기 및 꾸미기 	

			적인 지식과 창조적 표현 능력을 기른다.	-여러 가지 연모와 재료를 사용하여 간단한 일용품 만들기 -간단한 목재 또는 금속 공작 -그 밖의 쓰기 편리한 물건 만들어 쓰기	
제4차 (1981-1987)	5	○ 목재로 만들기	계획적인 작업과 관리를 통하여 능률적으로 일을 할 수 있게 한다.	-제도용구 쓰기 -도면 읽기와 그리기 -간단한 공구 쓰기 -마르기와 조립 -칠하기	생활 기능 영역에서 설정되었음
		○ 목재의 선택	가족과 개인에게 필요한 일용품을 바르게 구입하고, 이를 효과적으로 사용하며 관리할 수 있는 능력과, 계획성 있는 소비자로서의 태도를 가지게 한다.	-목재의 성질 -목재의 선택	소비와 절약 영역에서 설정되었음
제5차 (1987-1992)	5	○ 목재로 만들기	간단한 도면을 읽고, 연필을 써서 도면을 그리며 톱과 마치 등 간단한 공구를 사용하여, 목재로 된 물건을 만들 수 있다.	-도면 읽기와 연필제도를 -간단한 공구 쓰기 -마르기와 조립 -칠하기	생활 기능 영역에서 설정되었음
		○ 목재의 선택	목재의 성질을 알고, 용도에 맞게 선택할 수 있게 한다.	-목재의 성질 -목재의 선택	소비와 절약 영역에서 설정되었음
제6차 (1992-1997)	6	○ 다루기	목공구를 다룰 수 있게 하고, ...생략	-망치, 장도리, 톱 다루기	전체 영역을 다루기, 만들기, 가꾸기 및 기르기, 검사하기로 분류함
		○ 만들기	목공구를 사용하여 용품을 만들 수 있고...생략	-목제품 만들기	
제7차 (1997-2007)	6	○ 목제품 만들기	-톱, 망치 등 간단한 목공구를 안전하게 다룰 수 있다. -목제품을 구상한 후, 마르고 조립하는 과정을 거쳐서 간단한 목제 용품을 만들 수 있다.	-목공구다루기 -간단한 생활용품 만들기	실제 교과서에서는 단원명과 중단원의 내용이 달라졌음
2007개정 (2007-)	5	○ 생활 속의 목제품	-일상생활에서 활용되고 있는 목재와 목제품의 종류 및 특성을 이해한다. -간단한 목제품을 창의적으로 구상하여 만들어 봄으로써 생활 속에서 사용되는 다양한 목제품	- 생활 속의 목재 이용 - 목제품 구상과 만들기	2011년에 적용됨. 현재 교과서 개발 중이므로 구체적인 내용은 제시하지 못함

			의 제작 과정을 이해한다.	
--	--	--	----------------	--

※ 표이름에서 제시하고 있는 교육과정의 시기와 해당 연도는 교육과정을 고시한 문서상에 나타난 것이기 때문에 학교에 실제로 적용한 연도와는 3-4년의 차이가 난다.

학교에서의 운영 실태를 보면, 목공 실습 환경이 충분히 갖추어지지 않았기 때문에 교육과정에서 의도했던 대로 이루어지지 못하고 있는 실정이다.

중학교에서의 목공 교육은 기술·가정 교과와 '재료의 이용'이라는 단원에서 플라스틱, 금속 등의 재료와 더불어 목재를 이용하여 간단한 제품을 만들도록 하고 있다.

그런데, 초등학교와 중학교에서 목제품 만들기 수업을 할 때에는 반 가공된 제품을 단체로 구입하여 도면대로 조립하거나 간단한 목공작업으로 그치기 때문에 학생들의 창의성을 발휘하도록 하는 데에는 한계가 있다.

초등학교 교사를 양성하는 교육대학교의 경우에는 모두 목공전용 실습실을 갖추고 있으며, 모든 학생들로 하여금 필수로 목공 내용을 가르치고 있다. 실습실 환경을 보면, 목공 기계, 목공용 수공구 및 전동공구, 작업대, 테이블톱, 자동대패, 샌더 등 다양한 기계와 공구를 갖추고 있어 목공 실습실로서의 손색이 없을 정도이다. 다만, 교수의 전공과 관심 여부에 따라 목공 교육을 강조하는 정도의 차이는 있을 것으로 본다.

대체로 실과 심화과정에 있는 예비교사들에게는 비교적 많은 시간을 할애하여 전문수준의 목공 능력을 갖추도록 지도하고 있으나, 비심화과정의 예비교사들에게는 대학교에 따라 다소 차이가 있기는 하지만 대체로 4시간 내지 6시간 정도만의 교육을 받기 때문에 충분한 목공 실기 능력을 갖추도록 하는 데에는 한계가 있다.

3. 학교 목공 교육의 문제점: 초등을 중심으로

3-1 목공 교육의 철학 부재

목공 교육을 왜 해야 하는지 교육정책 입안자나 교사, 학생 모두 모르는 경우가 많다. 목공 교육의 효용성과 가치를 제대로 인식하지 못한 채, 교육과정에 나와 있다는 이유만으로 목공 교육을 실시하기 때문에 교사들은 번거롭게 여기고 학생들은 흥미를 잃어버리는 경우가 많다. 철학이 없기 때문에 실습을 위한 목공구나 재료를 준비하는 것이 귀찮고, 소음이나 먼지 등의 환경을 인내하지 못한다.

3-2 목공 교육의 개념/목표의 불명확

학교 목공 교육의 이념이나 목표가 학교급별로 계열화되어 있지 않고, 불명확하게 진술되어 있다. 목공 교육의 가치가 널리 알려지지 않았고, 학교 교육에 충분히 반영되지 않았기 때문에 교육 목표나 이념이 명확하게 제시되지 않은 점은 당연한 것으로 볼 수도 있겠지만, 목공 교육의 활성화를 위해서라면 전반적인 교육 목표를 설정할 필요가 있다.

초등의 경우 실과에서 목제품 관련 단원을 다루고 있는데, 실과 교육과정 5학년 ‘생활 속의 목제품’ 단원에 제시되어 있는 교육의 목표는 “일상생활에서 활용되고 있는 목재와 목제품의 종류 및 특성을 이해한다.”와 “간단한 목제품을 창의적으로 구상하여 만들어 봄으로써 생활 속에서 사용되는 다양한 목제품의 제작 과정을 이해한다.”로 되어 있다(교육과학기술부, 2008). 초등학교를 제외하고는 중학교, 고등학교의 경우 목공 교육을 별도의 교과나 단원에서 다루지 않고 있으므로 교육의 이념이나 목표를 명확하게 진술하지 않고 있다.

3-3 목공 교육 내용의 적합성/계열성 부족

학교 목공 교육의 중요성이나 필요성에 대해서는 많은 사람들이 동의하고 있지만, 교육 내용의 적합성이나 초·중·고등학교의 수직적 계열성에 대해서는 부정적이다. 대체로 초등학교 내용에 대해서는 대체로 학생들이 수행하기 어렵거나 분량이 너무 많고 어려워 학생들이 제대로 이해하지 못한다는 점(이 등 2002; 이 2009), 상위 학문과의 계열성이 부족하다는 문제점이 지적되고 있다. 초등학교에서 목재의 이용 분야와 간단한 목제품 만들기를 다룬다면, 중학교에서는 이를 심화, 발전시킬 수 있는 내용이 소개되어야 함에도 불구하고 목재의 특성을 플라스틱이나 금속에 비교하여 이해하는 수준에 그치고 있어 정교하게 계열화가 이루어지지 않았다고 볼 수 있다.

또한, 소개한 목제품 실습 사례는 학생들이 창의적으로 구상하여 스케치한 것을 만들어보도록 하는 데 초점을 맞추고 있지만, 현실적으로는 교과서에 제시되어 있는 도면을 보고 그대로 따라 하는 것도 벽찬 실정이다. 이는 주어진 시간과 실습환경에 제약을 받을 수밖에 없기 때문이다.

3-4 목공 지도교사의 자질 부족

교사들의 목공 지도 능력이 부족하다. 교사 양성 과정에서 목공 교육 내용을 충분하게 다루지 않고 있을 뿐만 아니라 교사 체교육 과정에서도 체계적인 교육이 이루어지지 않고 있어 목공 지도에 어려움이 따른다. 특히, 초등 교사의 경우에는 많은 교과를 담당해야 하는 부담 때문에 목공 지도 능력 향상만을 위하여 별도의 시간을 할애하기 어려운 현실이다. 다른 여건이 아무리 잘 갖추어져 있더라도 교사의 자질이 부족하면 교육이 제대로 이루어지기 어렵고, 교사 스스로 목공 교육을 기피하게 된다.

교사의 자질만 제대로 갖추어진다면 목공 교육에 대한 열의가 생겨 스스로 실습 환경이나 여건을 구축하려고 노력하고 솔선수범하여 목공 지도를 하게 될 것이므로 무엇보다도 교사의 자질과 능력을 갖추도록 하는 일이 중요함에도 불구하고 현실은 그렇지 못하다. 교사들의 목공 소양이 부족하므로 적합한 교수학습 방법을 선택하여 적용하고, 평가하는 데에도 한계가 있는 것이다.

3-5 열악한 실습 환경

전용 목공 실습실을 기대한다는 것은 애초부터 잘못된 일인지 모른다. 기술실이나 실과실만이라도 갖추어진다면 그나마 나은 편이다. 이처럼 대부분의 학교에서 목공 교육을 위한 실습실이 확보되어 있지 않고, 실습에 필요한 목공용 작업대, 바이스, 전동 드릴, 톱, 대패, 끌 등 각종 목

공구와 실습 재료가 충분히 준비되어 있지 않다.

또한, 실습을 하는 동안 생기는 분진이나 먼지 등으로 인하여 쾌적한 환경을 유지하기 어려운 실정이고, 실습 후에 생기는 나무 조각이나 목재 찌꺼기 등을 치우는 것도 결국 교사의 몫이 되어 목공 교육을 기피하게 하는 요인이 된다. 불과 몇 시간 수업을 위하여 실습에 필요한 재료의 품목을 일일이 조사하여 결제를 득한 후, 구입해야 하는 번거로움도 따른다.

현장의 교사들이 좀 더 쾌적하고, 실습 준비에 어려움이 없는 환경을 제공하지 못한다면 학교 목공 교육은 정착하기 어렵다.

3-6 보조 교수학습 자료의 부족

목공 수업을 진행하다 보면 참고할 만한 보조 교수학습 자료가 필요함에도 불구하고 제공받을 만한 기관이나 자료를 찾기가 어렵다. 목공 교육과 관련하여 축적된 선행 연구물도 부족하고, 교사가 수업에 바로 투입할 만한 자료가 절대적으로 부족하여 다양한 사례를 제시하면서 수업하는 데 한계가 있다. 책자나 CD 형태로 보급되는 자료가 거의 없으며, 간혹 있더라도 거의 중복되는 내용이라 교육 현장에서는 거의 도움이 되지 않는다.

3-7 목공 교육 관련 커뮤니티가 형성되어 있지 않음

체계적인 목공 교육을 위해서는 목공 전문가, 임업이나 산림 전문가, 교육학자 등의 커뮤니티가 형성되어 활발한 의사소통이 이루어져야 함에도 불구하고, 통합적인 의사소통 통로가 마련되어 있지 않아 각 분야별로는 상당한 수준이 실기 능력이나 이론이 축적되어 있음에도 불구하고 통합적인 시너지 효과를 발휘하지 못하고 있다. 관련 커뮤니티가 형성되고 거기로부터 적절한 정보를 제공받는다면 학교 목공 교육은 보다 활성화될 수 있을 것이다.

이와 같은 학교 목공 교육의 문제점에 기초하여 대안을 제시하면 다음과 같다.

4. 학교 목공 교육 문제의 해결 방안

4-1 목공 교육 철학의 정립

목공 교육이 학생들에게 어떤 의미가 있으며, 왜 필요한 것인지 철학적 배경을 정립할 필요가 있다. 우리나라의 경우 인문숭상 사상이 뿌리 깊게 자리 잡고 있어 손을 이용하여 무엇인가를 만들어내는 활동을 천시하는 경향이 있다. 이러한 사회적 분위기를 극복하기 위해서는 목공 교육의 내재적 가치나 외재적 가치를 정립하고, 그것을 홍보할 필요가 있다. 가령, 목공 작업을 통해서 두뇌를 개발하는데 효과가 있다든지 정서적으로 안정감을 줄 수 있다든지, 아니면 보수가 높은 직업을 갖는데 유리하다든지 등을 이론적으로 체계화하여 정립하고, 홍보해야 한다. 그리고 목공의 역사 등을 정리하는 것도 철학적 배경을 구축하는데 도움이 될 수 있을 것이다. 목공 교육의 철학적 토대가 마련되어야 그것에 대한 투철한 신념이 생기기 때문이다.

4-2 목공 교육의 이념/목표의 명확한 제시

목재를 활용하여 무엇을 만드는 활동은 자연친화적이고, 건강한 삶을 유지하는데 필수적인 요소인 만큼 이를 생활화할 필요가 있다. 비록 목공 교육이 학교 교육과정에서 체계적으로 다루어지고 있는 것은 아니지만 목공 교육의 가치, 이념이나 지향점, 목표를 분명하게 진술해둔다면 그만큼 학교 목공 교육을 제도화하는 데 도움이 될 수 있을 것이다. 초등학교, 중학교, 고등학교에 이르기까지 학교급별로 목공 교육의 목표를 체계화하여 제시함으로써 추후 교육과정이나 교재를 개발할 때 이정표로서의 역할을 하도록 해야 할 것이다.

4-3 목공 교육 내용의 적합성/계열성 강화

학교 목공 교육 내용의 양과 수준은 할당 가능한 수업 시수, 실습 환경 등의 여건을 고려하여 실현가능한 범위 내에서 구조화되어야 한다. 교육 내용은 생활과의 관련성, 학생들의 학습 흥미도, 유용성, 교육적 가치, 실현 가능성, 창조적 변용 가능성 등의 측면에서 적합해야 한다. 또한, 초등학교에서 고등학교에 이르기까지 수직적인 연계가 있어야 함은 물론 같은 학년의 수직적 연계까지도 고려할 필요가 있다. 1회성 목공 체험으로 끝나버리는 이벤트성의 목공 교육은 학교 교육과정에서 더 이상 수용되기 어렵기 때문이다.

가령 못박기와 뽑기, 톱질하기, 대패질하기, 끌질하기 등의 목공 기능을 상, 중, 하로 분석해서 계열화할 수도 있고, 목제품의 구상과 스케치, 목재의 이용 분야와 사례를 수준별로 제시할 수도 있을 것이다. 또한, 실습 주제를 야외용과 실내용 등으로 구분하여 개발함으로써 학교 실정에 맞게 취사선택하여 실습할 수 있도록 해야 한다.

4-4 목공 지도교사의 자질 함양

목공뿐만 아니라 교사들의 일반적인 실기 능력 부족은 항상 문제점으로 지적되어 왔다. 교사 양성 과정에서부터 이수 시수를 늘리고, 프로그램도 다양화하여 목공 전문가 수준으로 업그레이드를 해야 한다. 교사양성 기관의 목공 실습 시설은 대학에 따라 다소 차이가 있긴 하지만 오래된 장비에서부터 최신의 목공구에 이르기까지 고가의 장비를 갖춘 대학들이 많다. 양성교육은 물론 재교육 과정에서도 이러한 실습 시설을 최대한 활용하여 교사들의 목공 실기 능력을 강화하도록 해야 한다. 목공 소양을 충분히 함양할 수 있는 프로그램을 마련하고, 목공에 관심이 있는 교사들부터 우선적으로 연수를 시킬 필요가 있다.

4-5 실습 환경 구축

목공 전용 실습실을 구축하기는 어렵고, 기술실이나 실과실을 이용하여 목공 교육이 이루어지도록 설계하면 된다. 실습실에는 작업대를 비롯하여 각종 목공구를 갖추고, 분진을 흡입하여 쾌적한 환경이 유지될 수 있도록 해야 하며, 실습에 필요한 재료를 쉽게 구입할 수 있는 체제가 구축되어야 한다. 가능하다면 실습 보조교사를 두어 필요한 가자재를 제때에 준비하고 실습 후의 뒤처리까지 하도록 한다면 교사로서 훨씬 용이하게 목공 수업을 전개할 수 있을 것이다. 학생들이 필요한 재료를 각자 구입하는 것보다는 학교에서 일괄적으로 재료를 구입해 공급해야 한다. 실습실의 구축과 재료의 원활한 공급을 위해서는 결국 법제화가 이루어져야 할 것이다.

4-6 보조 교수학습 자료의 개발

관련 학회나 기관 등에서 목공 수업과 관련된 다양한 자료와 정보를 제공하도록 함으로써 일선 교사들이 보다 풍부한 자료에 의지하여 수업할 수 있도록 해야 한다. 다양한 목제품 만들기 사례를 비롯하여 목재의 활용과 산림 환경, 목공구와 관련된 정보, 수업 사례 등의 자료가 절실히 필요하다. 자료의 형태로는 인터넷 사이트를 통한 각종 자료, 팸플렛, 교사용 지도서 등이 될 수 있다.

4-7 목공 교육 관련 커뮤니티의 형성과 정보 교류

체계적인 목공 교육을 위해서는 목공 전문가, 임업이나 산림 전문가, 교육학자 등의 커뮤니티가 형성되어 활발한 의사소통이 이루어져야 한다. 각 분야별로는 상당한 수준의 실기 능력이나 이론이 축적되어 있음에도 불구하고 통합적인 의사소통 통로가 마련되어 있지 않아 통합적인 시너지 효과를 발휘하지 못하고 있다. 관련 커뮤니티가 형성되고 거기로부터 적절한 정보를 제공받는다면 학교 목공 교육은 보다 활성화될 수 있을 것이다.

최근에 창립된 한국목공 교육협회는 그 좋은 사례이다. 이 협회는 목공전문가들과 교육학전문가들이 모여 다양한 목공교재를 개발하고, 현직교사들을 대상으로 목공체험 활동을 통한 연수를 실시하고 있다.

한국실과교육학회, 한국기술교육학회, 한국건축교육학회, 한국가구학회, 한국목공교육협회 등이 서로 연합하여 상호교류를 통한 목공 교육 활성화 방안을 모색할 필요가 있다.

5. 결 론

이 글은 학교 목공 교육의 당면한 과제와 그에 따른 대안을 모색하기 위하여 관련 문헌을 수집 분석하여 작성하였다.

학교 목공 교육은 많은 장점이 있음에도 불구하고 아직 현장에서 정착되지 않고 있어 그 이유가 무엇인지를 파악하고자 하였다. 목공 교육은 철학의 부재, 목공 교육의 이념/목표의 불명확, 목공 교육 내용의 적합성/계열성 부족, 목공 지도교사의 자질 부족, 열악한 실습 환경, 보조 교수학습 자료의 부족, 목공 교육 관련 커뮤니티가 형성되어 있지 않은 것이 당면 과제로 지적되었다.

따라서 이러한 당면과제를 해결하기 위해서는 목공 교육의 철학을 정립하고, 목공 교육의 이념/목표를 명확하게 제시하며, 목공 교육 내용의 적합성/계열성을 강화해야 하며, 무엇보다도 목공 지도교사의 자질 함양을 위한 연수를 강화해야 한다고 제안하였다. 또한, 최소한의 실습 환경을 구축하고, 가능하다면 보조 교수학습 자료를 개발하여 일선 학교에 공급하고, 특정한 단체가 독자적으로 목공 교육을 실시하기 보다는 목공 전문가들과 교육학 전문가들이 상호 협력할 필요가 있다고 제안하였다.

목공 교육과 관련한 선행 연구물과 교수학습 보조 자료들이 충분치 않아 연구에 어려움이 많다. 앞으로 좀 더 재미있고 독창적인 목공 교육 소재를 찾아내어 실제 교육 현장에 투입하여 효

김용익- 학교 목공 교육의 당면과제 및 대안-초등 목공 교육을 중심으로-

과를 검증하는 연구를 비롯하여, 목공구의 효과적인 사용 방법, 목공 교수학습법 등에 관한 후속 연구를 진행함으로써 학교 목공 교육이 정착되도록 힘을 모아야 할 것이다.

6. 참고문헌

- 김용익. 2002. 초등생활기술. 과학교육사: 23-240.
- 서유현. 2000. 잠자는 너를 깨워라. 평단문화사: 40-55.
- 이춘식. 2001. 실과 목제품 관련 단원의 집필의도와 교수모형에 관한 연구. 실과교육학회지, 14(3): 143-160.
- 이춘식. 2007. 실과 교육과정 개정에 따른 목공 단원의 교과서 개발 방향. 실과교육연구, 13(3): 47-66.
- 이춘식. 2009. 실과 ‘생활 속의 목제품’ 단원의 현장 실천 방안, 한국기술교육학회 동계학술대회 자료집.
- 최영전, 정의준. 2007. 목공 DIY가 별건가요? 이비컴: 44-67.
- 반쪽이와 함께하는 딱딱딱딱. DIY. <http://www.banzzogi.net/>