

어린이도서관 프로그램 개발과 운용을 위한 도서관 실태조사 분석*

An Analysis of the State of Libraries in Pursuit of the Efficient Development and Management of Children's Library Programs

홍현진(Hyun-Jin Hong)**, 강미희(Mi-Hee Kang)***
정미봉(Mi-Bong Jung)****, 정대근(Dae-Keun Jeong)*****

목 차

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. 서론 | 3.2 국외 어린이도서관 사례조사 분석 |
| 2. 연구 방법 | 3.3 국내 어린이도서관 설문조사 및 분석 |
| 3. 조사결과 | 4. 결론 및 제언 |
| 3.1 국내 어린이도서관 사례조사 분석 | |

초 록

어린이도서관의 프로그램 개발과 운용 방향을 제시하기 위하여, 전국의 어린이도서관 80개 기관을 설문조사하였으며, 응답이 회수된 55개 기관을 분석대상으로 하여, 이들 기관의 이용현황 및 주요 이용자 층, 장서 및 예산 현황, 프로그램 유형, 이용대상, 운영기간, 홍보, 평가, 프로그램 성공요인 및 실패요인 등에 대한 실태를 파악하였다. 이와 함께 전국적으로 분포되어 있는 어린이도서관 중 서울, 경인, 인천, 부산, 충북, 전남, 제주 등 지역별로 규모가 큰 21개 어린이도서관을 방문하여, 이들 기관의 프로그램 유형, 프로그램 운용현황, 공간구성, 관련기관과의 연계 및 협력, 자원봉사자 활용 등에 관한 사항을 직접면담을 통해 파악하였다. 또한 미국, 프랑스, 영국, 싱가포르, 일본, 중국 등 해외 6개국의 총 29개 기관을 조사대상으로 선정하여, 직접 방문을 통한 개개 도서관의 프로그램 실행사례와 운용현황 등에 대한 조사를 실시하였다.

ABSTRACT

The purpose of this study was to examine 80 children's libraries in an effort to suggest some of the right directions for the development and management of children's library programs. A survey was conducted on 80 children's libraries in the nation, and the answer sheets from 55 libraries were gathered and analyzed to find out the extent of use, the major users, the book collections, budgets, the types of programs, the target audience of the programs, the terms of the programs, publicity, evaluation and factors determining the success or failure of the programs. In addition, 21 large children's libraries located in Seoul, Gyeongin, Incheon, Busan, North Chungcheong Province, South Jeolla Province and Jeju Island were visited, and the management were interviewed in order to decipher the types and management of the programs, their spatial construction, tie-ups or collaborations with relevant organizations and the utilization of volunteers. Finally, 29 foreign organizations were selected from six foreign countries including the United States, France, the United Kingdom, Singapore, Japan and China, and the cases and states of their programs' management were checked through personal interviews.

키워드: 어린이도서관, 해외어린이도서관, 어린이도서관 프로그램

Children's Library, Foreign Children's Library, Children's Library Programs

- * 본 연구는 2008년도 문화관광체육부 어린이지식문화원 사업비지원과 전남대 연구비 지원에 의해 수행되었음.
** 전남대학교 사회과학대학 문헌정보학과 교수(hjhong@chonnam.ac.kr)
*** 전남대학교 사회과학대학 문헌정보학과 강사(mhkang@hanmail.net)
**** 전남대학교 사회과학대학 문헌정보학과 대학원(carrel@hanmail.net)
***** 전남대학교 사회과학대학 문헌정보학과 대학원(basicwindy@hanmail.net)

논문접수일자: 2009년 5월 11일 최초심사일자: 2009년 5월 21일 게재확정일자: 2009년 6월 3일

1. 서론

어린이도서관은 어린이들에게 책과 사람과 정보와 지식, 그리고 교육문화가 있는 사회기반시설을 제공함으로써 어린이들의 삶의 질을 향상시키고, 나아가 건강한 지성인, 성숙한 민주시민으로 성장하도록 한다. 문화 수준이 높은 선진국일수록 어린이도서관의 물리적 환경은 물론 그 양과 질적 측면에서 매우 잘 정비되어 있으나 우리나라는 매우 열악한 실정이다. 그러나 최근 독서와 어린이도서관의 중요성이 부각되면서 사회적 인식변화로 인해 어린이도서관의 필요성이 절실해 지면서 사회적 관심이 매우 높아지고 있다.

국내 어린이도서관은 1923년에 총독부도서관(현재 국립중앙도서관) 부녀자문고 개설과 경성도서관(현재 종로도서관) 아동열람실 개설을 시작으로 1979년에 최초의 공립어린이도서관인 사직어린이도서관이 개관을 했으며, 1990년에는 민간도서관 제1호 인표어린이도서관 개관, 2003년에는 기적의도서관 제1호관 '순천기적의도서관' 개관, 2006년에는 국립어린이청소년도서관, 2008년에는 기적의도서관 제10호관 '정읍기적의도서관' 개관으로 점차 확장되면서 전국적으로 현재는 국공립어린이도서관 31개관, 사립어린이도서관 161개관, 기적의 도서관 10개관을 합쳐 총 200여개의 어린이도서관이 개관되어 운용되고 있으며, 점차적으로 확산되고 있는 추세이다.

어린이도서관의 개발을 위해서는 우선 어린이도서관의 비전, 목적, 기능, 운영체계 수립, 목표와 특성에 적합한 운영프로그램을 개발하여, 이에 따른 도서관 장서개발 및 관리시스템,

도서관 이용자 및 서비스, 도서관 업무프로세스를 설계해야 할 것이다. 즉 인력, 공간, 프로그램, 장서, 이용자, 마케팅, 업무프로세스에 대한 세부전략이 필요하다고 하겠다(국립어린이청소년도서관 2007; 윤정옥 2007; 이정미 2005; 김미령 2003).

본 연구에서는 어린이도서관 개발을 위해 이중 특히 어린이도서관의 프로그램 개발과 운용에 역점을 두어 국내외 어린이도서관 프로그램 사례와 운용을 통해 어린이도서관 프로그램의 개발, 운영과 이에 따른 공간구성 등의 운영방향을 제시하고자 한다.

어린이도서관 프로그램은 미래의 도서관 이용자를 위한 훈련의 장이 된다. 어린이도서관 프로그램은 어린이에게 정기적으로 도서관을 찾는 습관을 길러 주며, 독서 습관의 모범을 보일 수 있는 기회를 제공할 뿐만 아니라 학부모들에게 자녀의 능력 개발에 대한 교육의 기회를 제공하기도 한다. 특히 어린이도서관 프로그램은 교육, 정보, 도서관간의 연결 고리를 통한 연속적 효과를 증진시키며, 사회화를 통한 지역사회 구축의 역할을 담당한다.

본 연구의 세부적인 연구목표는 다음과 같다.

첫째, 국내외 어린이도서관을 직접 방문 면담하여, 어린이도서관의 실제 프로그램과 운용에 대해 집중적으로 조사·사례 분석을 하고자 한다.

둘째, 설문조사를 통해 어린이도서관의 프로그램 운용 현황과 요구를 조사하여 분석하고자 한다. 국내 어린이도서관들을 대상으로 설문조사를 수행함으로써 프로그램의 유형, 방법, 운용기간, 평가 등 다양한 측면에서 실태분석을 하여, 어린이도서관의 프로그램 개발과 운영방

향을 제시하고자 한다.

해서 설문조사와 분석을 하였다.

2. 연구 방법

본 연구에서는 어린이도서관의 프로그램을 개발하기 위해 국내외 어린이도서관을 대상으로 설문조사, 그리고 방문조사 등을 실시하였다. 구체적인 연구방법을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 2008년 1월 14일 부터 4월 25일까지 국내에서 전국적으로 분포되어 있는 어린이도서관 중 서울, 경인, 인천, 부산, 충북, 전남, 제주 등 지역별로 규모가 큰 21개 어린이도서관을 방문하여 프로그램 실제사례와 운영현황 등에 대한 면담 조사를 실시하였다. 2008년 1월 23일부터 6월 30일까지 국외에서는 미국, 프랑스, 영국, 싱가포르, 일본, 중국 등을 조사대상 국가로 정하고 6개국 총 29개 기관을 조사대상으로 선정하여 직접 방문을 통한 도서관프로그램 실태와 운용방안 등을 분석하였다(표 1 참조).

둘째, 국내 전국 어린이도서관을 대상으로 2008년 3월 16일부터 4월 30일까지 무작위로 80개관을 대상으로 어린이도서관의 프로그램 운용 현황을 파악하기 위하여 설문지를 배부, 회수하여 응답이 불성실한 3개 관을 제외한 52개 어린이도서관을 분석대상으로 삼았다. 조사대상기관의 설립년도는 1979년에 설립된 어린이도서관부터 2007년에 설립된 도서관까지 다양하게 분포되어 있었으며, 이들 기관들을 대상으로 기관의 프로그램 운용 현황을 파악하기 위하여 설문조사를 실시하였으며, 어린이도서관 프로그램의 유형, 프로그램 이용대상, 운용기간, 프로그램 성공요인 및 실패요인 등에 대

3. 조사결과

3.1 국내 어린이도서관 사례조사 분석

3.1.1 국내 어린이도서관 프로그램 운용사례
 전국적으로 분포되어 있는 어린이도서관 중 서울, 경인, 인천, 부산, 충북, 전남, 제주 등 지역별로 규모가 큰 21개 어린이도서관(표 1 참조)을 대상으로 도서관의 프로그램 운영사례를 조사하였다. 이들 도서관의 프로그램들은 크게 영유아 프로그램, 초등 저학년 프로그램, 초등 고학년 프로그램, 초등 전학년 프로그램, 학부모 프로그램 등으로 구분되었으며 각각의 프로그램별 운영사례는 다음과 같다(표 2 참조). 본 연구에서 제시된 프로그램의 총 수는 93개로서 이 중 가장 많은 프로그램의 유형은 교육 프로그램 40종(43%)이며, 그 다음으로 많은 것이 활동 프로그램 19종(20.4%), 가족 프로그램 12종(12.9%)순이었다. 이외에는 탐사·탐구 프로그램 12종(12.9%), 공연 프로그램 8종(8.6%), 방과 후 프로그램 2종(2.1%) 등이 운영되고 있었다.

(1) 영유아 프로그램

국내 어린이도서관의 영유아 프로그램의 경우 영유아의 발달적 특성을 고려한 대표적인 프로그램인 책 읽어주기 프로그램이 진행되고 있다. 미술, 가베, 종이접기, 풍선 등 다양한 교구를 이용하여 놀이 형태로 운영함으로써 영유아의 신체적 발달을 돕고 있으며, 대부분의 프

〈표 1〉 국내·외 조사 도서관

국 내	도서관명	국 외	도서관명
서울 (7개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 구로 꿈나무 도서관 • 구로 꿈나무 장난감 나라 • 구로 서초 어린이도서관 • 노원어린이도서관 • 동대문구정보화도서관 • 서대문구 이진아 기념 도서관 • 서울 시립 어린이도서관 	미 국 (6개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 뉴욕공공도서관 • Donnell Library Center • 샌프란시스코 공공도서관 • 샌프란시스코 북부 해변 지역 공공도서관 • 하와이 공공도서관 • Kona 도서관
경기 (5개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 느티나무 도서관 • 바른샘 도서관 • 동화기차 어린이도서관 • 슬기샘 도서관 • 지혜샘 도서관 	프랑스 (1개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 즐거운시간 도서관
인천 (1개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 부평 기적의 도서관 	영 국 (1개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 패딩턴 어린이도서관
부산 (1개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 부산 Magic Library 	싱가포르 (10개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • Jurong West Community Library • Esplanade Library • Jurong Resional Library(JRL) • Marine Parade Community Library • The Pasir Ris Community Library • Tampines Regional Library • Queenstown Community Library • Sengkang Community Library • Toa Payoh Community Library • Woodlands Regional Library
충북 (3개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 제천 기적의도서관 • 청주 기적의도서관 • 초롱이네 도서관 		
경남 (1개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 진해 기적의도서관 		
전남 (1개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 순천 기적의도서관 	일 본 (8개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 우라야스 시립도서관 • 도쿄 어린이도서관 • 오사카시립도서관 • 오사카부립중앙도서관 • 오사카부립국제문학관 • 교토시중앙도서관 • 국제 어린이도서관 • 키즈플라자오사카(KIDS PLAZA OSAKA)
제주 (2개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 제주 기적의도서관 • 설문대 어린이도서관 	중 국 (3개 기관)	<ul style="list-style-type: none"> • 베이징 소년 아동도서관 • 베이징 석경산 소년아동도서관 • 베이징 서성구 청소년아동도서관
계	21개 기관	계	29개 기관

로그래프는 음율 활동을 기본으로 하여 영유아들의 상상력과 호기심, 감성과 두뇌를 발달시키는데 초점을 두고 있다. 〈표 2〉에서 보는 바와 같이 영유아 프로그램은 총 23종으로서 이 중

활동 프로그램이 10종(43.4%)으로 가장 많았고, 교육 프로그램 7종(30.4%) 순으로 운영하고 있었다. 그 다음으로는 공연 프로그램 3종(13%), 가족 프로그램 2종(8.6%), 탐사·탐구

프로그램 1종(4.3%) 등의 프로그램으로 구성되어 있다.

(2) 초등 저학년 프로그램

초등 저학년 프로그램의 경우 독서 관련 프로그램이 주를 이루고 있다. 초등학교 저학년의 경우 학교 생활에 적응하는 단계임을 고려하여 교과서와 관련된 동화 연관 프로그램과 함께 사고력 향상과 발표력을 향상시키는 논술 관련 프로그램 등이 운영되고 있으며, 방과 후 프로그램과 주말이나 방학을 이용한 프로그램이 특별 프로그램으로 운영되고 있다. <표 2>에서 보는 바와 같이 초등 저학년 프로그램은 총 29종으로서 가장 많이 운영되는 프로그램은 교육 프로그램 18종(62%)이었고, 그 다음은 탐사·탐구 프로그램 4종(13.7%) 순으로 운영되고 있었다. 이외에는 활동 프로그램 3종(10.3%), 공연 프로그램 2종(6.8%), 방과 후 프로그램 1종(6.8%) 등의 프로그램이 있었다.

(3) 초등 고학년 프로그램

초등 고학년 프로그램의 경우 좀 더 심화된 내용으로 구성되어 있다. 역사, 고전, 영어와 관련된 프로그램을 진행하여 다양한 주제를 접하고 시야를 넓힐 수 있는 프로그램이 운영되고 있으며, 토론 프로그램, 공연 프로그램, 체험 프로그램 등이 운영되어 자기주도적 참여가 가능하도록 유도하고 있다. <표 2>에서 보는 바와 같이 초등 고학년 프로그램은 총 19종으로서 이 중 교육 프로그램이 10종(52.6%)으로 가장 많았고, 활동 프로그램 4종(21%) 순으로 운영되고 있었다. 그 다음으로는 탐사·탐구 프로그램 3종(15.7%), 공연 프로그램 2종(10.5%)

순으로 구성되어 있다.

(4) 초등 전학년 프로그램

초등 전학년 프로그램은 정기 프로그램보다 단기 또는 특별 프로그램으로 운영되는 경향이 많다. 주로 하나의 주제를 가지고 운영되는 단기 교실 프로그램과 탐방, 체험 프로그램이 주를 이루고 있어 초등학교 저학년과 초등학교 고학년 모두 참여할 수 있도록 프로그램 내용을 구성하고 있다. <표 2>에서 보는 바와 같이 초등 전학년 프로그램은 총 12종으로서 이 중 교육 프로그램은 5종(41.6%), 탐사·탐구 프로그램 4종(33.3%), 활동 프로그램 2종(16.6%), 공연 프로그램 1종(8.3%) 등이다.

(5) 학부모 프로그램

<표 2>에서처럼 학부모 프로그램은 대부분 부모 본인들의 자기 개발 관련 프로그램보다 자녀교육과 관련된 프로그램이 주를 이루고 있으며, 따라서 다양한 프로그램은 운영되고 있지 않은 현실이다.

3.1.2 국내 조사 대상 기관의 주요 특징 분석

(1) 프로그램의 기획

대부분의 어린이도서관은 어린이들의 발달 특성을 고려하여 연령에 따른 맞춤형 프로그램을 기획하고 그에 따른 내용 구성으로 프로그램의 효과를 극대화하고 있다. 가족 프로그램 기획 및 활성화로 가족참여 기회를 확대하고 가족과 함께 할 수 있는 공간으로의 활성화를 도모하고 있으며, 이를 통해 가족 간 친목과 어린이들의 인성발달을 도모하고 있다. 주요 사례로서 노원어린이도서관과 이진아 기념 도서관

〈표 2〉 어린이도서관 프로그램 현황

구분	유형	프로그램명	내 용	
영 유 아 프 로 그 램	교육	북스타트	• 영유아용 도서, 북스타트 회원증, 북스타트 가방, 안내서 등을 무료 지급 • 아기 때부터 책을 가까이함으로써 책 읽는 습관의 출발점이 되도록 하자는 데 그 취지가 있음	
		상상의 나라를 펼치는 동화구연	• 동화구연의 이론과 실연을 통해 직접 동화구연을 할수 있는 능력 기르기	
		유아 독서학교	• 유아를 대상으로 하는 다양한 독서기법 프로그램	
		스토리텔링	• 다양한 이야기 들려주기	
		마녀가 들려주는 그림책 이야기	• 동아리 자원봉사자들이 마녀 분장을 하고 그림책 이야기를 들려줌	
		그림책 슬라이드 상영	• 재미있는 그림책을 슬라이드로 제작하여 사서선생님이 재미있게 읽어줌	
		한자야 놀자	• 한자를 통해 우리말을 쉽게 이해할 수 있도록 한다.	
	활동	동화나라 가베놀이교실	• 프뢰벨이 창안한 놀이교구 “가베”를 이용한 놀이를 통해 유아들의 사고력을 기름	
		도서관, 유치원, 학원견학	• 견학 프로그램	
		종이접기 교실	• 종이접기를 통해 어린이들의 손 근육을 발달시키고 창의력을 향상시킨다.	
		점토교실	• 창의력개발을 위한 오색점토공예	
		CQ향상 표현놀이 교실	• 동화를 통해 손동작, 몸동작 등으로 표현력과 창의력 기르기	
		전래놀이	• 전래놀이를 통해 선조들의 놀이문화와 지혜를 접함	
		풍선 아트	• 풍선을 통한 다양한 연출로 상상력과 창의력 두뇌발달을 돕는다.	
		페이퍼스케인팅	• 페인팅 놀이를 통하여 무한한 상상력과 호기심을 유발한다.	
		미술놀이 교실	• 신나고 재미있는 미술놀이를 통해 풍부한 감성과 창의적 사고력을 키우며 정서적 안정과 바른 인성을 키우는데 목적이 있음	
		동요 부르기	• 동요를 배우고 그에 맞는 율동 배우기	
	탐사 · 탐구	놀면서 깨우치는 과학교실	• 쉽고 흥미로운 생활 속의 과학을 직접 실험하고 만들어 보면서 과학적 창의력과 사고력 키우기	
	공연	멀티동화 상영	• 많은 아이들이 함께 즐길 수 있으며, 어린이의 그림 이해 능력을 향상시킬 수 있음	
		유아대상 영화상영	• 유아를 대상으로 하는 영화상영	
		출발! 교과서 클래식	• 교과서에 수록되어 있는 클래식 명곡으로 어린이의 감성과 두뇌를 고루 발달시킨다.	
	가족	영어동화여행	• 엄마와 함께 영어동화를 노래와 율동게임 등을 통해 재미있고 신나게 영어배우기	
		엄마가 읽어주는 그림책	• 엄마의 목소리가 어린이의 귀를 통하여 어린이의 내면세계에 들어가도록 읽어줌	
	초 등 저 학 년 프 로 그 램	교육	독서치료	• 엄마와 함께하는 독서치료
			독서 문화 활동	• 독서능력진단, 북아트, 독서 감상회, 정보 활용을 통한 문화 활동
			독서교실	• 도서관 이용법, 독서계획, 좋은 책 고르는 법과 읽는법, 독서 감상문 작성법, 책 읽고 그림으로 표현하기, 예쁜 책 만들기, 독서 골든벨
			어린이 독서 동아리	• 글쓰기나 독후감 쓰기가 아닌 재미있고 독창적인 활동을 통해 즐겁고 신나는 책 읽기를 위한 동아리
독서지도			• 성장 중인 어린이의 독서능력에 적합한 독서지도를 통하여 독서의 바른 습관 정착과 스스로 학습의 뿌리를 내릴 수 있도록 함	
교과서 속 전래동화			• 전래동화를 이용한 다양한 독후 활동을 통해 창의력과 상상력을 키움	
글쓰기 교실			• 갈래별 글쓰기를 통해 자신만의 생각을 키우고 글로 표현하는 능력 기르기	
스피치 교실	• 자신의 생각을 논리적으로 전달하는 표현력과 발표력 키우기			

	저학년 논술공부	• 신문의 다양한 기사를 통해 읽기 쓰기 능력을 키우고 창의력과 논리적 사고력 키우기	
	동화교실	• 동화를 통해 어린이들의 창의력과 리더십 기르기	
	과학기술 앰배서더 초청 강연	• 멀티미디어와 우리 생활을 주제로 한 강연	
	사투리 동극	• 각 지방마다 익숙한 사투리를 통해 표현력과 사회성을 키워준다	
	발표! 잘할 수 있어요	• 어린이의 스피치 교육을 통해 올바른 책읽기 및 발표력 향상을 돕고 자신감을 길러 리더십을 키울 수 있도록 한다.	
	독서 토론	• 어린이들의 가족, 또래, 학교 관계 속에서 경험하는 다양한 감정을 이해하고, 책을 매개로 자유로운 토론을 통하여 감정 표현하기	
	어린이 서예	• 한글 서예 이론 및 실습	
	작가에게 편지쓰기	• 그림작가 및 동화작가에서 편지글 쓰기 프로그램	
	어린이 통일강좌	• 북한 만화영화상연, 남북한 표준어 알아보기, 미니북 만들기	
	경계와 친구하기	• 어린이들에게 필요한 경계상식에 대해 알아본다.	
활동	애니야 놀자	• 애니메이션을 만들고 발표하기	
	종이접기 교실	• 색종이를 이용하여 동물, 꽃, 책 속 주인공 만들기	
	신나는 만들기 교실	• 만들기 프로그램	
탐사 · 탐구	달팽이 체험교실	• 숲 탐방, 작은 하천 탐방, 전래놀이, 생태놀이	
	동시야 놀자	• 동시 강연, 직접 동시를 창작하고 발표하기	
	책가방 없는 날 떠나는 기행	• 주말을 이용한 기행 프로그램	
공연	과학과 함께해요	• 다양한 과학실험 프로그램	
	어린이 성교육	• 초등학교 저학년 어린이들의 눈높이에 맞춘 인형극 공연을 통해 성에 대한 바른 인식을 갖게 한다.	
방과 후 프로 그램	영어동극교실	• 영어동극 프로그램	
	방학숙제 도우미	• 방학숙제 도우미 프로그램	
초 등 고 학 년 프 로 그 램	방과 후 공부방	• 교육과 대학생 및 아이들을 지도한 경험이 있는 자원봉사자들이 아이들의 학습, 숙제, 독서, 생활을 지도함	
	교육	논술 만점	• 신문을 통해 지식과 상식을 익히고, 창의력과 논술에 기본이 되는 사고력과 글쓰기 능력 키우기
		고전도서 읽기	• 명작 고전을 읽고 다양한 독후 활동을 통해 진리와 지혜 배우기
		영어 신문 읽기	• 영어 기사를 읽고 다양한 독후 활동을 통해 영어와 친숙해 지기
		사회교실	• 신문을 활용하여 발상적인 사고와 논리적인 글쓰기를 습득하는 방법에 대해 이야기 해 본다.
		그룹별 독서토론	• 사회 속의 수많은 정보들에 대해서 아이들의 논리적 비판적 사고력을 키워준다.
		작가교실	• 자기만의 경험과 상상력을 바탕으로 이야기를 지으며 상상의 세계에 빠지는 즐거움, 글 쓰는 즐거움을 맛본다.
		정보 활용 교육	• 컴퓨터를 이용한 정보활용 교육 프로그램
		재미있는 역사 논술	• 역사를 쉽고 재미있게 배우고, 역사를 통해 논리력과 사고력 키우기
	자기관리 프로그램	• 일상생활 속에서 자기관리 방법을 습득하는 기회를 제공	
작가와와의 만남	• 작가와 만남의 시간		
활동	어린이 기자단	• 어린이들이 공연자, 무대 스태프, 문화 자원 활동가 등 축제를 만들어가는 사람과 축제에 참여한 어린이들을 취재하고, 행사를 직접 경험하며 그 의견들을 신문과 인터넷을 통해 표현하여 보는 프로그램	

		보드게임과 경제 배우기	• 놀이를 통해 경제에 대해 토론하면서 각 경제간 순환의 중요성과 경제의 흐름을 쉽게 체험하면서 이해할 수 있다.	
		어린이 사서	• 도서관의 행사에 주인공으로 초대되며, 책 정리, 어린동생에게 책을 읽어주는 일, 책 대출 반납을 돕거나 책 읽고 토론과 서평쓰기, 도서관 일기쓰기 등의 활동을 한다.	
		도서관 체험 교실	• 어린이들에게 올바른 도서관 이용방법과 다양한 정보자료를 탐색하고 활용할 수 있는 법을 체득하게 하여, 자연스런 도서관 이용 생활화를 통해 어렸을 때 부터 책을 읽는 습관을 배양할 수 있도록 한다.	
	탐사 · 탐구	지도 만들기	• 특정 주제에 대해 자료를 수집, 분석, 표현하는 방법을 익혀 지도 만들기	
		생활 과학교실	• 어린이들이 생활 속에서 과학을 배우며 숨은 적성과 창의력을 키울 수 있다.	
		어린이 감독이 만드는 멀티동화	• 어린이들이 직접 제작하는 멀티동화 프로그램	
	공연	어린이 뮤지컬	• 어린이들이 준비하고 공연하는 뮤지컬 프로그램	
		신나는 난타교실	• 어린이 난타 공연 프로그램	
	초 등 전 학 년 프 로 그 램	교육	과학 독서회	• 전문가의 지도로 어린이 과학 도서를 선정하여 읽어보고 아이들에게 올바른 독서 접근법 제시
			어린이 문학교실	• 작가와의 만남 등을 통해 문학가의 꿈을 키움
어린이 시인학교			• 다양한 방법으로 시를 접하고 시와 친숙해질 수 있는 기회 제공	
문화예술교육			• 문화 예술 교육 프로그램	
재미있는 논술교실			• 논술을 재미있게 접근할 수 있는 기회 제공	
활동		어린이도서관 학교	• 도서관 둘러보기 및 이용법 안내, 독서체험 활동	
		1일 독서교실	• 도서관 견학, 도서관 이용법, 자료 검색법, 도서 선택법, CD 검색, E-BOOK 이용법	
탐사 · 탐구		역사교실	• 책과 영상, 견학 등을 통한 역사 체험 교실	
		어린이 북 아트교실	• 책 꾸미기 프로그램	
		마을탐방	• 마을 탐방 프로그램	
		천문 우주교실	• 우주 세계로의 여행- 별, 달, 행성 그리고 지구 이야기	
공연		사이언스 매직쇼 공연	• 과학이란 신비롭고도 재미있는 것이란 점을 일깨워준다	
학 부 모 프 로 그 램		가족	학부모 동화 연구회	• 국어, 영어, 일어 영역별로 동화 및 독서지도 연구, 학부모간의 정보교환
			아동문화 초대석	• 학부모와 어린이를 대상으로 아동문학과 독자가 함께 만나는 자리
	어머니가 알아야 할 우리 동화 바로읽기		• 동화에 대한 바른 이해를 증진시키는 프로그램	
	엄마가 만들어 주는 놀잇감		• 미취학 자녀를 둔 어머니를 대상으로 한, 종이, 나무, 염색천으로 놀잇감 만들기	
	자녀 교육을 위한 북아트		• 자녀에게 적합한 책 꾸미기	
	자녀를 위한 부모 성교육		• 자녀를 위한 부모 성교육 프로그램	
	부모와 자녀의 효과적인 대화법 강의		• 자녀성장에 필요한 효과적인 방법 이해 및 탐색	
	어머니 독서 세미나		• 독서지도에 관한 교양강좌, 도서관 이용안내	
	가정 독서지도 교실		• 가정에서의 어린이 독서지도 방법	
	부모 역할 교실		• 올바른 부모 역할 훈련	

관의 사례를 들어보면 다음과 같다.

노원어린이도서관에서 운영하는 배움터의

경우, 어린이들이 필요한 정보와 학습을 도와

줄 수 있도록 1학년부터 6학년까지 학년별, 과

목별 교육과정에 대한 참고 정보를 제공하는 콘텐츠를 홈페이지에 구축하고 있다. 또한 문화강좌를 유아프로그램과 어린이 프로그램으로 나누어 진행하고 있으며, 그 안에서도 유아는 24개월~36개월, 4~5세, 6~7세, 7~8세로, 어린이는 초등 1, 1~2학년, 2~3학년, 3~4학년, 4~6학년 등으로 세분화하여 연령별에 맞춘 프로그램 진행이 운영되고 있다.

이진아 기념도서관의 가족프로그램의 경우 책 읽는 가족 - 책읽는사회만들기 국민운동과 문화관광부가 후원 프로그램으로서, 가족 구성원이 모두 도서관 대출회원으로 등록되어 있으며, 자료 이용이 활발하고 다른 이용자들에게 모범이 될 수 있는 가족으로서 매년 2회에 걸쳐 시상하고 있다. 선정된 '책 읽는 가족'에게는 한국도서관협회장과 해당 공공도서관장 명의의 인증서와 현관을 수여한다.

(2) 연계 및 협력

특성화 프로그램 지원을 위하여 지역 관련 단체 및 학교 등과의 협력을 통해 프로그램의 내용에 있어 내실을 기하고 좀 더 심화된 프로그램 운영을 지향하고 있다. 주요사례로는 청주기적의 도서관을 들어보면 다음과 같다.

청주 기적의도서관은 연계 및 협력이 활발하게 운영되고 있는 대표적인 사례이다. 주요 연계 및 협력기관으로는 서원대 유아교육과, 청주대 문헌정보학과 등 지역 내 대학과 청주 교육청, 충북대, 과학진흥원, 충북이주여성인권센터 등 매우 다양한 기관과 협력을 도모하고 있다. 서원대 유아교육과와 함께 '극 놀이 자료 그림으로 만나는 동화마당'과 '반가워! 세계친구들'이라는 프로그램을 진행, 도서관에서 프로그

램의 주최를 맡고 유아교육과 학생들이 프로그램 진행을 맡아서 율동, 인형극, 공작, 그림 그리기 등 다채로운 활동을 진행하고 있다. 충북대·과학진흥원 등과 연계하여 과학교구 진행, 과학의 놀이터를 진행하여 매직사이언스 공연을 통하여 어린이들의 흥미를 유발하고, 잘못 알고 있는 과학 상식들을 알려주는 과학강연, 과학체험 부스, 구조물 떨어뜨리기 컨테스트 등을 진행하고 있다. 청주 교육청과 연계하여 축제, 학교도서관 봉사자 이용교육 등을 지원하고 있다. 충북 이주여성 인권센터과 연계하여 "도서관에서 체험하는 세계 문화"를 매달 진행하고 있으며, 각 나라의 인사말, 놀이문화, 나라 체험 및 만들기 등을 진행하고 있다.

(3) 자원봉사자 활용

지역 인력을 자원봉사자로 최대한 활용하기 위하여 자원봉사자를 위한 다양한 교육이 실시되고 있으며, 자원봉사자를 도서관의 인력으로 활용하여 도서관 운영 및 프로그램 운영에 참여하도록 함으로써 새로운 협력 모델을 제시하고 있다.

주요사례로서 동화기차어린이도서관과 진해기적의 도서관, 순천기적의 도서관을 들어보면 다음과 같다. 동화기차어린이도서관은 자원봉사자들이 "마녀가 들려주는 그림책 이야기"와 "인형극 공연"을 담당하고 있으며, 어린이독서 동아리 기획·운영, 장서 정리 및 라벨링, 도서대출·반납 등 도서관의 일상적인 활동을 보조하고 있다. 자원봉사활동이 동아리별로 운영되고 있다는 점과 상·하반기 1회씩 일정기간 신입회원교육을 수료한 후 자원봉사에 투입되는 점이 특징적이다.

진해기적의도서관은 8개팀 130명이 활동 중이며 직원은 프로그램을 기획만하고 자원 활동가들이 진행을 하고 있다. 이들은 추천도서 확인, 서가정리, 프로그램 등에 참여하고 있으며, 자원봉사자로 구성된 동아리가 매우 전문성을 지니고 있다는 점이 특징적이다.

느티나무어린이도서관은 큰 도우미, 청소년 도우미, 작은 도우미 등에서 자원봉사자들이 활동 중이며, 연령별로 자원봉사활동이 나누어 이루어지고 있는 점이 특징적이다. 순천 기적의 도서관은 자원봉사자들이 어린이 사서제 운영, 기적의 도서관 소식지 편집 및 제작, 어린이 책 선정, 책 읽어 주기, 문화 탐방, 책 정리, 다양한 프로그램 운영 협조 등 활발한 활동을 하고 있다. 어린이 사서 40명이 기수별로 활동, 10명씩 4모둠으로 나누어 각각 어른 자원봉사자 선생님들이 배치되고, 이들에게 진정한 봉사자 무엇인지 가르쳐주는 시간으로 활용되고 있는 점과 자원봉사의 전문성을 키우기 위해 전문 강좌를 실시하고 책 정리 외에 자원봉사자 관심에 따른 다양한 프로그램에 배치된다는 점이 특징적이다.

(4) 공간 설계

연령별 발달단계를 고려하여, 영아, 유아, 초등학생의 공간을 구분하고 있으며 각 연령에 따른 안정성과 쾌적성을 우선으로 하고 있다. 주요사례로서 부산매직 어린이도서관, 노원어린이도서관을 보면 다음과 같다.

부산매직 어린이도서관은 연령별·기능별로 각각 특색 있게 공간이 나뉘어져 있다. 연령별로는, 0세-2세, 3세-7세, 초등학생이 이용하는 열람실로 나뉘어져 있으며, 기능별로는 음

악·미술활동을 할 수 있는 공간을 마련, 악기를 다루고 각종 미술 활동을 할 수 있으며, 부모들이 아이들에게 이야기를 들려줄 수 있는 스토리텔링실, 병원, 레스토랑, 방송국, 미용실로 세분화하여 아이들이 즐길 수 있도록 한 역할놀이방, 전자오르간을 연주하면서 노래할 수 있는 노래방, 영화 감상을 위한 시청각실이 마련되어 있으며, 어린이들이 직접 이야기를 꾸미고 연극을 할 수 있는 동화코너로 나뉘어져 운영되고 있다.

노원어린이도서관은 1층에 유아열람실과 전시실이 있고, 2층은 아동열람실이 위치해 있다. 1층 유아열람실은 20평의 공간에 온돌마루가 깔려 있고, 책상과 의자 대신 낮은 테이블과 방석이 준비되어 아이와 부모가 집에서처럼 책을 읽을 수 있으며, 여기저기서 아이를 안고 책을 읽어주거나, 아이와 나란히 함께 읽는 부모들, 배를 깔고 엎드려서 책을 보는 아이들을 볼 수 있다. 곡선으로 처리된 벽과 책상, 엄마의 자궁을 형상화했다는 아늑한 둥근 공간이 있으며, 유아용 컴퓨터, 장난감 같은 변기가 있는 유아용 화장실이 설치되어 있다.

(5) 프로그램 효과 극대화

프로그램 결과물들을 전시 및 공연 등을 통해 다양하게 활용함으로써, 프로그램의 효과를 극대화하고, 다음 프로그램의 창출을 도모함은 물론 도서관 및 프로그램에 대한 홍보 효과를 극대화하고 있다. 주요사례로서 서울시립어린이도서관, 순천 기적의 도서관의 예를 들면 다음과 같다.

서울시립어린이도서관은 어린이, 주부 문학 작품 전시 및 대관전시, 출판사와 협력하여 그

립책 원화 전시회, 일러스트레이터가 만든 창작 그림책, 대한민국헌법 에세이 형식 일러스트 전시, 폐품을 주제로 한 연극을 공연하고 인스턴트식품의 위해성을 알리는 '파란 병에 걸린 왕자님' 연극도 진행하고 있다.

순천 기적의 도서관은 월별 전시 프로그램 마련, 그림책 작가들의 원화 전시, 어린이들이 프로그램에 참여하여 만든 결과물, 한국·세계 각국의 그림책 전시, 작가의 바느질 작품을 전시하는 등 다양한 주제로 전시프로그램을 마련하고 있으며 그에 맞는 프로그램도 진행하고 있다.

3.2 국외 어린이도서관 사례조사 분석

3.2.1 주요 국가별 어린이도서관 특징과 운영 현황

(1) 미국 어린이도서관

지역사회 구석구석에 위치한 공공도서관을 통해 어린이들에게 효과적인 도서관 서비스를 제공하고 있으며, 도서관마다 어린이실을 어린이들의 신체적, 정서적, 지적, 사회적 발달수준에 맞는 활동이 이루어질 수 있는 공간으로 꾸미고 있다.

어린이실에서는 연령별, 장르별로 장서유형에 따른 추천도서 목록을 각 실별로 연령별로 세분화해서 비치함으로써, 이용자들의 자료선택 기준에 유용하게 활용되고 있다. 연령별로 세분화된 장서들은 아이들의 눈높이에 맞춰서 높낮이가 각각 다른 서가에 분류해 편의성을 최대한 높이고 있으며, 이용자들의 동선을 고려한 자연스럽고 편안한 느낌의 서가가 들어 있다. 대부분의 어린이실에서는 자료의 분류도

이용자접근성을 고려한 자료분류체계로서, 자료를 크게 픽션과 논픽션으로 나누어 구성하고 있으며, 픽션을 다시 장르별, 연령별로 구분하여 이용자의 접근을 고려하고 있다. 전체 장서를 하나의 분류체계로 운영하는데 따르는 이용자 접근성의 어려움을 최소화하고 이용자의 접근 편의성을 최대한 고려하고 있다.

사서들이 직접 스토리텔링하며 읽어주기 등 다양한 유형의 프로그램을 연령별로 세분하여 운영하는데, 하나의 프로그램이라도 연령에 따라 다양하게 진행하며, 공교육과 연계된 서비스로 학교까지 확대하고 있다. 학교숙제를 도와주거나 개별 아이들의 속도에 맞게 이루어지는 읽기·쓰기 교육, 주제별 독서모임 등은 방과 후 프로그램으로 제공한다. 예를 들어 '홈워크헬프프로그램'은 저소득층 자녀를 대상으로 케어담당자가 방과 후 학교수업을 맡아줄 부모가 없는 학생들의 숙제도우미가 되는 프로그램이다.

자원봉사자의 역할도 다양해서 주로 숙제지원은 대학생들이, 독서토론은 교수나 연구자들이, 상담은 컨설턴트들이 해주는 방식이다. 자신이 원하는 프로그램이 지역내 도서관에 없다면 다른 도서관 프로그램을 찾거나 온라인으로 제공되는 도서관 프로그램을 이용하기도 한다.

기부탁자, 기부자동판, 기부자 명의로 된 장서 코너 등이 도서관 곳곳에 많이 있는 것으로 보아 기부문화가 매우 발달되어 있음을 확인할 수 있었다.

(2) 프랑스 어린이도서관

62개 도서관 중 단독 건물로 만들어진 어린이도서관은 14개관이 있으며, 어린이들이 도서

관에 있는 좋은 책을 읽고 즐기도록 하기 위해 열람책상과 의자를 많이 두지 않는다. 즉 열람실 책상 및 의자를 최소화하고, 쾌적한 독서 환경을 만들어 주는 등 이용자들이 자유롭게 공간을 활용할 수 있도록 분위기를 조성하고 있다. 어린이들에게 쾌적한 독서환경을 제공해 주기 위해 시끄러운 행사는 도서관 안에서는 실시되지 않으며, 필요한 경우에는 야외 공간을 활용한다.

상설로 권장도서목록을 제공하고 있으며, 국가차원에서 운영되는 아동도서연구소에서 출판된 어린이도서를 선별하여 목록으로 만들어 각 도서관에 보내주고 있다. 이러한 기반 속에서 양질의 장서를 구축하고 있어 어린이들에게는 도서관이 즐거운 놀이터, 책 읽기의 공간이 되도록 하는 핵심 요인이 되고 있으며, 다양한 문화행사를 실시하고 있다. 어린이들이 직접 책을 고르게 해서 어릴 때부터 책을 선택하는 과정을 통해 자료선택의 판단력을 길러주고 있다. 장서가 풍부하기 때문에 대출이 활발하며, 장서 이외에도 도서관에 접근하기가 용이하기 때문에 도서관을 자주 찾는 이유가 되고 있으며, 무엇보다도 전문성을 갖춘 사서들이 배치되어 활동하고 있어 도서관 서비스의 수준이 상당히 높다.

프랑스 어린이도서관은 특히 자연친화적인 도서관으로 유명하며, 자연과 연계된 프로그램을 지속적으로 개발하여 아이들과 자연이 친숙해질 수 있는 분위기를 만들어준다. 도서관에서는 책을 소장하고 있을 뿐만 아니라 많은 수의 장난감을 보유하고 있으며, “자연속에서 놀면서 공부하기”를 목적으로 하는 만큼 장난감의 주제도 환경과 관련된 것이 많다.

(3) 영국 어린이도서관

영국은 어린이 전문도서관이 없으며, 공공도서관에서 제공하는 일반 서비스의 한 부분으로 제공되고 있다. 영국에서 어린이 전문 도서관이 없는 이유는 일찍부터 많은 수의 공공도서관이 동네마다 만들어져 이들 도서관이 만족스러운 어린이 서비스를 제공하고 있기 때문이다. 어린이 이용자의 경우 도서를 늦게 반납해도 연체료를 부과하지 않고 사서의 동의 없이 성인자료를 빌릴 수 없도록 하고 있으며, 어린이의 비율에 근거해서 도서관의 어린이자료 구입 예산을 배정하고 있기 때문에 어린이 서비스의 대상을 확실하게 구분하는 일이 중요하게 다루어지고 있다.

어린이들의 독서를 돕기 위한 활동이 활발하게 진행되며, 간행물이나 뉴스레터 발간, 홍보전단지 및 북마크의 배포, 작가의 도서관 방문과 이용자 교육 프로그램, 북스타트 운동 전개, 셰필드 유아 도서상 시상 및 권장도서 목록 발간 등의 활동을 전개하고 있다.

영국 광역자치단체 도서관 다수(61%)가 과제도움(homework support) 서비스를 제공하고 있으며, 영국 공공도서관의 어린이 서비스 제공 기능과 관련해서 중요한 것 중 하나는 학교에 대한 도서관 서비스 제공기능으로서, 이 서비스는 한 지역의 도서관 당국이 초·중·고등학교의 교수, 학습 그리고 도서관 운영을 지원할 목적으로 교사나 학생, 그리고 학교에 도서관 서비스를 제공하는 것을 말한다.

(4) 싱가포르 어린이도서관

국가도서관과 3곳의 지역도서관, 18개관의 동네도서관과 18개의 지역 어린이도서관이 있

다. 도서관 정책을 모두 국가에서 관리하고 지원하고 있다. 18개의 동네도서관 중 9개관이 쇼핑몰에 위치해 있을 정도로 시민들이 쉽게 도서관을 이용할 수 있도록 배려하고 있다. 어린이가 책을 많이 읽고 배워야 한다고 생각하고 도서관 사용을 장려하는 차원에서 도서관을 가까운 곳에 만들어 놓고 있다.

어린이 전용 도서관에는 1만권 정도의 어린이 책을 비치해 놓고 있으며, 부모들이 늦게 퇴근하는 경우에도 도서관에 어린이들이 있을 수 있어 편리하고 유용한 도서관이 되고 있다. 할아버지나 할머니들이 어린이와 함께 도서관을 이용하는 경우도 많아 싱가포르 전 세대에 걸쳐 독서를 권장하는 일석이조의 효과를 거두고 있다. 정부와 유치원 재단의 파트너십이 형성되어 있다.

교육전문가나 교사, 학생들의 정보 요구에 부응하기 위한 좋은 도서관 서비스를 제공할 목적으로 '학교도서관 지원서비스(School Library Services, SLS)'를 실시하고 있다. 이 서비스는 학교에 대한 도서관 서비스를 격려하고, 학교 사서 또는 사서교사로부터의 질의를 처리하고, 새로운 스태프에 대한 멘토링 활동 수행, 고객에 대한 서비스 확대 등의 목표를 가지고 있다.

싱가포르 어린이도서관에서는 학생들이 사서의 역할을 하며 이용자들에게 책을 추천하고 있는데, 학생들은 사서친구가 권하는 책에 대한 신뢰도가 높은 편이다. 10대 전용 공간(Verging All Teens(V.A.T.))은 10대를 위한 공간으로 10대가 운영과 자원봉사를 하며 동시에 그들에 의해서 관련 프로그램이 기획되고 진행된다. 10대들의 재능을 개발할 수 있는 공연과 프로그램이 운영되는 곳으로 사서는 10대 자원봉사자

의 교육을 통해 그들을 안내, 지도하는 역할을 수행하고 있다.

'출생과 독서'라는 프로그램이 특징적인데, 이 프로그램은 아이를 낳은 부모에게 책의 중요성을 홍보하는 프로그램으로 아기에게 시간을 할애해 책을 읽어주도록 권장하고 있다. 싱가포르에서는 아이때부터가 아니라 엄마가 임신하는 순간부터 한 생명의 책읽기 캠페인이 시작된다. 즉 산모들의 출산준비물에 도서목록도 첨부된다고 한다. 또한 기업들과 연계해서 '좋은 부모 되기' 등의 프로그램을 실시함으로써 도서관을 독서의 공간만이 아니라 토론과 강연, 다양한 프로그램이 실시되는 장으로 만들고 있다.

(5) 일본 어린이도서관

지방자치단체마다 많은 도서관이 있어 보통 걸어서 15분 이내에 도서관을 갈 수 있어 접근이 쉽다. 열람석 제공보다는 대출을 주된 활동으로 하고 있기 때문에 이들 공공도서관을 통한 어린이 대상 참고봉사나 독서상담이 자연스럽게 이루어지고 있다. 정규적인 이야기시간이나 계절 또는 절기에 따른 독서회, 공작회 등의 참여 활동모임이 운영되고 있다.

북스타트 운동이 화제를 불러일으키며, 도서관에서 선정도서목록을 만들어서 학교나 유치원에 나누어주고, 사서들은 학교에 직접 가서 이야기를 들려주고 있다. 사서가 그림책과 아동서를 선정해 학기마다 바꿔주기도 하고, 조사학습에 필요한 도서를 구내 전체도서관에서 모아서 빌려주기도 한다.

공간구성에 있어서 영유아를 위한 공간은 대부분 온돌방으로 운영하여, 영유아의 발달적

특성을 고려하고, 부모와의 동반 이용을 극대화하고 있다. 모유수유실과 수면실도 구비되어 있어 어린이들을 위한 배려가 보인다.

일본도서관은 특징적으로 아동연구지원을 위한 연구도서 및 전문도서를 적극 수집하며, 수집된 자료들을 위한 독립된 공간 운영과 독립된 자료 분류 체계를 확보하여 성인들의 아동연구를 적극적으로 지원하고 있다.

일본은 많은 어린이도서관에서 장애인을 위한 서비스가 특히 활성화되어 점자 및 녹음도서가 제공되고, 대부분의 어린이도서관에서 장애인 전용 자료실 및 주차장, 엘리베이터, 화장실에서의 휠체어 전용 공간이 있으며, 장애인 서비스를 위한 인터폰과 장애인 전용 AV 시청 부스, 확대대서기 등의 시설물도 비치되어 있다.

(6) 중국 어린이도서관

소년아동도서관(어린이청소년도서관)은 사회교육적 기구로서, 소년아동도서관을 건립해서 어린이들이 더 많은 책을 읽고, 책을 좋아하게 하고, 이를 통해 건강한 성장에 도움을 주어야 한다고 강조하고 있다.

중국어린이청소년도서관에서는 특성화자료 열람실 및 프로그램을 운영하고 있는데, 과학, 예술 등 특성화 자료를 위한 독립된 열람실을 운영하고, 열람실 내 자료를 바탕으로 하는 특성화 프로그램을 기획 및 운영하고 있다.

학교, 지역 도서관과의 연계 및 협력도 활성화되어 있다. 학교와의 연계를 통해 도서 및 프로그램 지원 등 협력 모델이 활성화되어 있으며, 지역 도서관과 공동적인 하나의 프로그램 운영 및 대회 형식으로서의 커다란 장을 마련함으로써, 지역 내 모든 도서관들이 참여할 수 있

는 화합의 장이 마련되고 있다.

예를 들어 '베이징 빨간 손수건 독서활동'은 수도도서관 정신문명 사무실, 공청단 북경시 위원회, 소년대 베이징시 공작위원회, 베이징시 교육위원회, 베이징시 문화국연합주최, 베이징 소년아동도서관이 주관하는 청소년 대형 교외 독서활동으로서 다중형식 활동으로 어린이들에게 독서 의식을 깨우쳐주고, 독서에 대한 욕망을 불러일으키게 하며, 독서취미 증진, 어린이들의 독서습관을 배양하기 위한 행사이다.

3.2.2 국외 어린이도서관 프로그램 운영 사례

앞서 살펴본 미국, 프랑스, 영국, 싱가포르, 일본, 중국 등 6개국의 총 29개 기관(표 1 참조)을 조사대상으로 하였으며, 각국의 프로그램 운영사례는 다음과 같다(문화체육관광부 2008 참조). 이 조사에서 제시하고 있는 각국의 대표적인 프로그램 사례는 총 61종의 프로그램으로서 이 중 가장 많이 운영되고 있는 프로그램의 유형은 교육프로그램으로서 18종(29.5%)이며, 그 다음으로는 공연 프로그램 14종(22.9%)과 가족 프로그램 10종(16.3%) 등이 운영되고 있었다. 이외에는 탐사·탐구 프로그램 6종(9.8%), 활동 프로그램 5종(8.1%), 방과 후 프로그램 5종(8.1%), 전시프로그램 3종(4.9%) 등의 순으로 프로그램들이 운영되고 있었다.

(1) 미국

독서와 관련 프로그램이 매우 활발하게 운영되고 있으며, 아동발달단계별 권장도서 등 추천도서 및 목록 서비스가 체계적으로 이루어지고 있는 점이 매우 특징적이라고 할 수 있다. 프로그램의 유형은 '스토리텔링', '미취학 아동

을 위한 도서 및 독서흥미 프로그램', '친구와 책읽기' 등의 교육프로그램과 가족 프로그램으로는 '영어/유아 lapsit'(간단한 이야기, 노래와 손유희), '취학전 아동과 가족을 위한 요가', 'Head start'(3-5세 아동성장프로그램)등이 있었으며, 그 다음으로는 공연 프로그램('인형극', '유아비디오 상영', 'magic 쇼'), 방과후 프로그램('숙제도외주기', '읽기, 쓰기 교육 프로그램'), 탐사·탐구 프로그램('어린이를 위한 과학도서 프로젝트'), 활동 프로그램('Baby bounce'), 전시 프로그램('주제별 그림책 전시회') 등의 프로그램들이 있었다.

(2) 프랑스

전시회, 연주회, 연극활동, 클래식 공연, 작가와의 만남 등 다양한 문화공연 위주로 프로그램이 운영되고 있어 컴퓨터나 TV 등에 노출되어 있는 어린이들이 건전한 문화생활을 즐길 수 있는 기회를 마련하고 있다. 프로그램의 유형은 교육 프로그램('이야기구연', '글쓰기모임', '독서모임', '작가와의 만남 프로그램')과 공연 프로그램('클래식공연', '인형극', '연극활동', '폐품활용 음악 프로그램')등이 많았다. 그 다음으로는 가족 프로그램('가족독서프로그램')과 전시 프로그램('다양한 주제분야의 전시회')이 운영되고 있었다.

(3) 영국

영유아들을 위한 특별 커리큘럼이 매우 특징적이며, 부모가 함께 참여할 수 있도록 하는 내용으로 구성하며, 장애인을 위한 서비스가 두드러진다. 특징적인 프로그램은 교육 프로그램으로서 '독서클럽'과 '출생부터 4세까지 아동들

을 위한 특별활동 기획프로그램'(책, 노래, 동요, 시 등을 통해 집중력, 이해력, 조화력 성장을 도움), '5세 이하 아이들을 위한 정규수업'(출생 후부터 4세 아동까지 참여가능), '웹에서 이야기를' 등을 들 수 있다. 그 다음으로는 방과후 프로그램으로 '과제도움서비스'(homework support)와 '숙제클럽', 활동 프로그램으로 '공예활동', '요가, 무술 스포츠활동'이 있으며, 가족 프로그램으로는 '학부모 참여 어린이 공부 지원 프로그램'(스토리텔링, 노래, 시(인형과 그림으로 흥미 돋움)) 등이 활발히 운영되고 있다.

(4) 싱가포르

어린이들이 실제로 참여가 가능하도록 공간이 기능화 되어있으며, 테마별 프로그램이 다양하게 운영되고 있다. 10대 명예사서들이 도서자료 선택, 토론, Verging All Teen(V.A.T.) 공간을 운영하는데, 이 공간은 10대 자원봉사자들에 의해 기획, 진행되고 운영되는 공간으로서 사서에 의해 안내와 지도를 받은 자원봉사자들이 그들의 꿈, 경험 등이 나타나도록 창의적인 환경으로 운영하고 있다. 프로그램의 유형은 교육 프로그램('북클럽')과 가족 프로그램('4인용 공간을 통한 가족관계 활성화' : 함께 동요 부르기 및 동화 읽기, '출생과 독서', '좋은 부모되기 프로그램'), 그 다음으로는 공연 프로그램('Open Mic' : 신진 공연예술가나 아마추어가 자신들의 재능과 기술을 연마할 수 있는 기회 제공), 방과후 프로그램('학교도서관지원 서비스'), 탐사·탐구 프로그램('Kids Discover' : 실제로 참가하여 배울 수 있도록 기능화 되어있으며, 과학에 관련한 특정한 주제를 정해 주제와 관련한 체험을 하고 자료 검색을 하는 프

로그램), 활동 프로그램('10대 명예사서') 등이 특징적이다.

(5) 일본

일본 아동 프로그램은 책 읽기를 비롯하여 과학, 동요, 애니메이션, 연극, 음악회 등 독서 프로그램과 문화생활을 위한 비독서 프로그램이 매우 다양하게 운영되고 있다. 이외에 아동 관련 일반인 프로그램도 활발히 운영되고 있다. 특징적인 교육프로그램으로는 '책읽기 그림책 강좌'(책읽기 사업의 일환으로 그림책 고르는 법을 알려주고 읽어주기, 동요 지도 방법 등에 대한 강연)이 있으며, '그림책시간'(어린이들에게 그림책 읽어주기, 판넬 극장을 열어 도서관이용 유도), '이야기의 방'(어린이들에게 옛이야기 들려주기), '어린이 비즈니스쿨'(고학년 어린이를 대상으로 올바른 취업의식을 길러주기 위함) 등이 있다. 가족프로그램으로는 '아이들과 함께 즐기는 그림책 강좌'(부모와 아이들이 함께 동요나 놀이를 즐기고, 그림책 고르는 방법을 배우는 강좌), '부모와 함께하는 공간'(부모와 함께 그림책, 손가락 놀이, 동요, 리듬놀이) 등이 있다. 탐사·탐구 프로그램은 '마더구스와 동요'(동요들을 그림책과 많은 자료로 찾아가는 프로그램으로서 보고, 듣고, 노래하면서 그 세계를 즐김)와 '뉴스 체험'(가상스튜디오에서 뉴스방송을 체험, 뉴스캐스터, 리포터, 기술을 체험), 그리고 '과학으로 배우는 놀이'(간단한 과학실험을 통해 과학서적의 즐거움을 알게 함) 등이 있다. 공연 프로그램으로는 '세계 애니메이션 쇼', '어린이 연극', '판토마임쇼', '책의 숲의 작은 음악회', '주제별 인형극' 등이 있고, 전시프로그램은 '그

림 갤러리'(시대별 그림책 소개, 세계 각국의 그림책 소개), 활동프로그램은 '이야기로 놀자'(목소리와 몸을 이용한 이야기 즐기기)들을 대표적으로 들 수 있다.

(6) 중국

독서 진흥 프로그램이 비교적 큰 규모로 매우 활발하게 운영되고 있으며, 정보력 향상과 사회성 및 예술성을 키워주기 위한 프로그램 위주로 운영되고 있다. 대표적인 교육프로그램으로는 '빨간 손수건 독서활동'으로서 이 프로그램은 어린이들에게 독서 의식을 깨우쳐주고 어린이들의 독서습관을 배양하기 위한 프로그램이다. 또한 '성장교실'이라는 교육프로그램은 강좌형식으로서 미성년자들의 정체성·가치관 확립을 도와주기 위해 예술, 법률, 과학 등으로 나뉘어 예술가, 어린이교육전문가, 어린이심리 전문가 등 사회 명사들을 초빙하여 진행되고 있다. 탐사·탐구 프로그램으로는 '인터넷능력대도전'이라는 프로그램이 있는데, 이 프로그램은 사상, 교육, 지식, 취미를 일체시키고 해외문학, 역사·지리 등의 많은 학과지식을 갖추도록 하기 위해, 각 종류의 문제를 퀴즈형식으로 진행하여 학습지식을 습득하게 하고, 사상을 단련, 경쟁의식을 불러일으키는 것을 목적으로 하는 프로그램이다. 공연프로그램으로는 '동심무대'가 있는데, 이는 문화서비스 활동 중 하나로서 어린이들이 즐겨듣고 보는 예술형식을 통해 어린이들에게 예술적인 감동을 주고 독서성과를 공연, 전시하는 프로그램이다.

3.3 국내 어린이도서관 설문조사 및 분석

(1) 설문 응답 기관 일반사항

국내 전국 어린이도서관을 대상으로 2008년 3월에서 4월까지 무작위로 80개관을 대상으로 설문조사를 실시하여 55부를 회수하였으며, 응답이 불성실한 3개 관을 제외한 52개 어린이도서관을 분석대상으로 삼았다. 설문에 참여한 기관의 설립년도를 조사한 결과 1979년에 설립된 어린이도서관부터 2007년에 설립된 도서관까지 다양하게 분포되어 있었다.

(2) 어린이도서관 장서 및 예산현황

조사한 도서관의 장서 현황을 살펴보면 <표 3>과 같이 60% 이상의 도서관이 장서 수 1만권 미만이었다. 이는 어린이도서관 대부분이 매우 열악한 환경에서 서비스하고 있음을 단적으로

로 보여주고 있다.

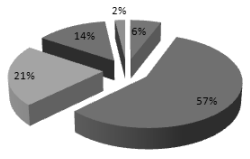
예산 또한 <표 4>에서와 같이 조사기관 전체의 41% 기관이 연간 예산이 1천만원도 되지 않는 것으로 나타났으며, 어린이도서관의 72%가 5천만원 미만의 예산으로 어린이도서관을 운영하고 있었다. 이는 2000년 이후 어린이도서관의 필요성을 인지하여 어린이도서관이 많이 설립은 되었으나, 열악한 재정 상태를 가지고 운영되고 있음을 직접적으로 말해주고 있다.

(3) 어린이도서관 이용현황 및 주요 이용자 층

현재 설립되어 운영되고 있는 어린이도서관의 일일이용자 현황을 살펴보면, <표 5>에서와 같이 전체의 50%가 하루 평균 50명 이하가 이용하고 있었으며, 15개 기관은 일일 500명 정도가 이용하고 있었다. 이중 5개 기관은 하루에 1000명 이상의 이용자가 이용한다고 응답해 어

<표 3> 어린이도서관 장서 현황

	빈도	퍼센트
3천권 미만	3	5.9
3천권 이상 ~ 1만권 미만	29	56.9
1만권 이상 ~ 5만권 미만	11	21.6
5만권 이상 ~ 10만권 미만	7	13.7
10만권 이상	1	2.0
합 계	51	100.0



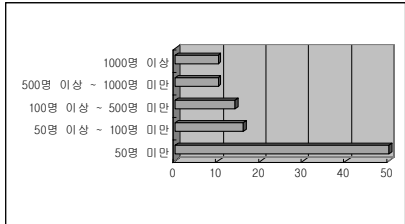
<표 4> 어린이도서관 연간 예산 현황

	빈도	퍼센트
1천만원 미만	21	41.2
1천만원 이상 ~ 5천만원 미만	16	31.4
5천만원 이상 ~ 1억원 미만	5	9.8
1억원 이상 ~ 2억원 미만	4	7.8
2억원 이상	5	9.8
합 계	51	100.0



〈표 5〉 어린이도서관 일일이용현황

	빈도	퍼센트
50명 미만	25	50.0
50명 이상 ~ 100명 미만	8	16.0
100명 이상 ~ 500명 미만	7	14.0
500명 이상 ~ 1000명 미만	5	10.0
1000명 이상	5	10.0
합 계	50	100.0



린이도서관의 이용빈도가 상당히 높음을 알 수 있다.

어린이도서관의 주요 이용자를 살펴보면, 청소년과 성인은 거의 이용하지 않으며, 영유아 및 초등학생과 일부 학부모가 이용하는 것으로 나타났다. 〈표 6〉을 통해 알 수 있듯이 각 어린이도서관별로 초등학생의 이용비율이 가장 높았으며, 영유아의 이용 비율도 20%-40% 되는 도서관들의 비율이 40.4%인 것으로 나타나, 영유아를 위한 프로그램도 보다 적극적으로 마련되어야 할 것으로 보인다.

(4) 프로그램 결정권자 및 실무자

어린이도서관별로 다양한 프로그램이 진행되고 있는데 이러한 다양한 프로그램을 결정하는 결정권자에 대한 질문에 〈표 7〉에서와 같이

전체의 42% 기관에서 각 기관의 기관장이 프로그램을 결정한다고 하였으며, 40%의 기관은 실무담당자가 결정한다고 응답하였다. 자문위원이나 전문가들에 의해 프로그램이 결정된다고 응답한 기관은 4.4%에 불과하였다.

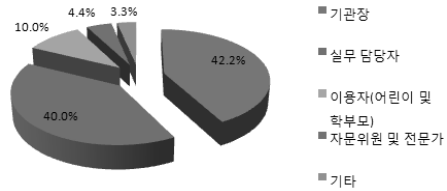
실제로 프로그램을 진행하는 인원에 대한 질문에는 〈표 8〉에서 보는 바와 같이 33%의 기관에서는 사서가 직접 프로그램을 운영한다고 하였으며, 전체 기관의 26%는 전문 프로그램기획자가 프로그램을 진행한다고 응답하였고, 자원봉사자에 의해 프로그램이 진행된다고 응답한 기관 역시 26%나 되었다. 따라서 다양한 실무자를 통해 어린이 프로그램이 진행되고 있음을 알 수 있다.

〈표 6〉 어린이도서관 주요 이용자

	영유아		초등학생		청소년		성인		학부모	
	빈도	%	빈도	%	빈도	%	빈도	%	빈도	%
20% 미만	25	48.1	6	11.5	51	98.1	50	96.2	35	67.3
20% 이상 ~ 40% 미만	21	40.4	29	55.8	1	1.9	2	3.8	14	26.9
40% 이상 ~ 60% 미만	4	7.7	11	21.2	0	0.0	0	0.0	2	3.8
60% 이상 ~ 80% 미만	2	3.8	4	7.7	0	0.0	0	0.0	1	1.9
80% 이상	0	0.0	2	3.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0
합 계	52	100	52	100	52	100	52	100	52	100

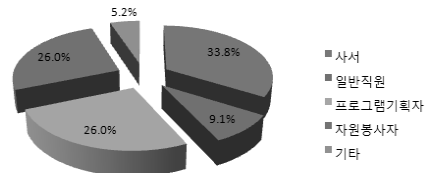
〈표 7〉 프로그램 결정권자

	빈도	퍼센트
기관장	38	42.2
실무 담당자	36	40.0
이용자(어린이 및 학부모)	9	10.0
자문위원 및 전문가	4	4.4
기타	3	3.3
합 계	90	100.0



〈표 8〉 프로그램 실무자

	빈도	퍼센트
사서	26	33.8
일반직원	7	9.1
프로그램기획자	20	26.0
자원봉사자	20	26.0
기타	4	5.2
합 계	77	100.0



(5) 어린이도서관 프로그램 홍보 및 평가 방법
 어린이도서관의 90% 이상이 도서관 프로그램에 대하여 홍보를 실시하고 있었으며, 이들 도서관의 홍보 방법을 살펴본 결과, 〈표 9〉에서 보는 바와 같이 약 51%의 기관에서 자체 기관의 게시판을 통해 홍보한다고 응답하였고, 24%는 지역신문이나 잡지 등의 대중 인쇄 매체를 통해서 홍보를 실시한다고 응답하였다. 일부 기관은 직접 방문하거나 TV나 신문을 통해 홍보하기도 하였다.

〈표 10〉에서는 프로그램 운영 평가 방법을 보여주고 있다. 조사 도서관의 80%가 어린이도서관에서 실시한 프로그램의 운영에 대한 평가를 실시하고 있었으나 20%는 평가를 실시하지 않는 것으로 나타났다. 평가를 실시하는 도서관의 50%는 관객이나 이용자 등의 수요자의 반응을 통해 평가하는 것으로 나타났으며, 다

음으로 프로그램 제작자나 기획자 등 공급자에 의한 평가를 실시하고 있었다. 외부전문기관에 평가를 의뢰하는 기관은 1곳도 없는 것으로 나타났다.

(6) 어린이도서관 프로그램의 이용대상 및 운영기간, 만족도

어린이도서관에서 시행하였던 프로그램을 대상으로 각 프로그램의 대상 및 운영기간을 조사하였으며, 이들 프로그램에 대한 만족도도 함께 조사하였다.

〈표 11〉에 나타난 바와 같이 전체 프로그램의 32.1%는 초등학교 1학년에서 3학년을 대상으로 이루어지고 있었으며, 20.7%는 초등학교 4~6학년인 고학년을 대상으로, 20.4%는 3세~7세 유아를 대상으로 진행되고 있었다.

이들 프로그램을 운영하는 기간으로는 〈표 12〉

〈표 9〉 어린이도서관 프로그램 홍보 방법

	빈도	퍼센트
유아교육기관 및 학교를 직접 방문하여 홍보한다.	7	8.5
지역신문, 잡지 등의 대중 인쇄매체를 통해 홍보한다.	20	24.4
TV, 신문 등의 언론매체를 통해 홍보한다.	7	8.5
자체기관의 게시판을 통해 홍보한다.	42	51.2
기타	6	7.3
합 계	82	100.0

〈표 10〉 프로그램 운영 평가 방법

	빈도	퍼센트
관람객, 이용객 등의 수요자 반응으로 평가한다.	30	50.0
프로그램 제작자, 기획자 등의 공급자에 의해 평가한다.	12	20.0
외부전문기관에 의뢰하여 평가한다.	0	0.0
기관 자체 평가단에 의해 평가한다.	9	15.0
자원봉사자들에 의해 평가한다.	9	15.0
합 계	60	100.0

〈표 11〉 프로그램 이용대상

	빈도	퍼센트
영아	52	8.2
유아	129	20.4
초등저학년	203	32.1
초등고학년	131	20.7
청소년	26	4.1
기타	91	14.4
합 계	632	100.0

〈표 12〉 프로그램 운영기간

	빈도	퍼센트
일회성	56	16.4
월간	51	15.0
6개월간	24	7.0
연간	125	36.7
영구	52	15.2
기타	33	9.7
합 계	341	100.0

에서와 같이 1년을 주기로 운영되는 연간프로그램이 전체 36.7%로 가장 많았으며, 다음으로는 일회성, 영구, 월간 순으로 운영되는 것으로 나타났다.

어린이도서관에서 진행되는 다양한 프로그램에 대한 만족도를 측정한 결과 <표 13>에서 보는 바와 같이 5점 만점 중 4.43이었으며, 전체 347개의 프로그램 중 57%에 해당하는 200개의 프로그램에 대해 매우 만족하는 것으로 나타났다.

어린이도서관에서 실시하고 있는 프로그램의 대상에 따른 만족도를 실시한 결과는 <표 14>에서 보는 바와 같이, 연령에 관계없이 대부분의 프로그램에 대하여 만족하고 있었으며, 영아의 경우는 실시되었던 프로그램 중 보통이하의 평가가 하나도 없었다. 또한 어린이도서관임에도 불구하고 청소년을 대상으로 실시한 프로그램에 대하여 매우 만족의 비율이 가장 높게 나타났다.

(7) 어린이도서관 프로그램 성공요인 및 실패요인

각 기관을 담당하고 있는 어린이도서관 사서들이 진행하였던 프로그램을 대상으로 성공요인과 실패요인에 대한 응답 결과, 가장 중요한

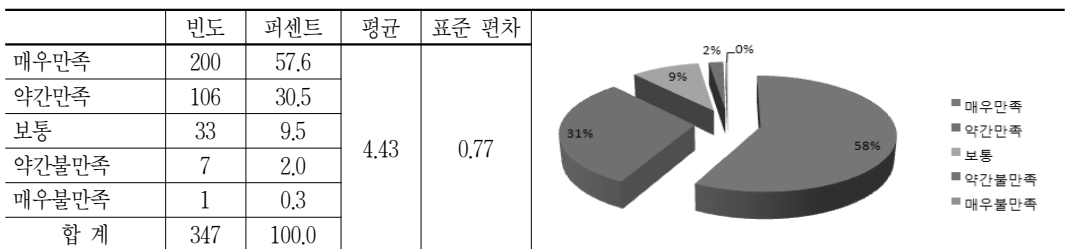
성공요인으로 수요자의 요구를 충족해 줄 수 있는 고품질의 프로그램이 필요하다고 응답하였다(표 15 참조). 또한 수요자와의 피드백을 통한 지속적인 상호작용도 매우 필요하다고 응답하였으며, 전문인력 또한 프로그램의 성공요인중의 하나라고 응답하였다. 반면 프로그램의 실패요인으로 지적한 것은 전문인력의 미비 등 운영진의 인력구성을 들었으며, 시설, 설비, 공간구성 등의 물리적인 조건 역시 프로그램의 실패에 많은 부분 작용한다고 응답하였다. 또한 수요자를 제외한 일방적인 프로그램은 대부분 실패한다고 응답하였다.

(8) 도서관 이용자 수 및 건물면적에 따른 보유 장서 현황 비교분석

이용자 수에 따른 장서 현황을 살펴본 결과 이용자 수와 보유 장서수와는 높은 상관관계가 있는 것으로 나타났다. <표 16>에서와 같이 이용자수가 많을수록 장서수가 많은 것으로 나타났다. 일일 평균이용자수가 500명 이상일 경우는 1만권에서 5만권, 일일이용자수가 1000명 이상일 경우에는 5만권에서 10만권 정도의 장서를 보유하고 있는 것으로 나타났다.

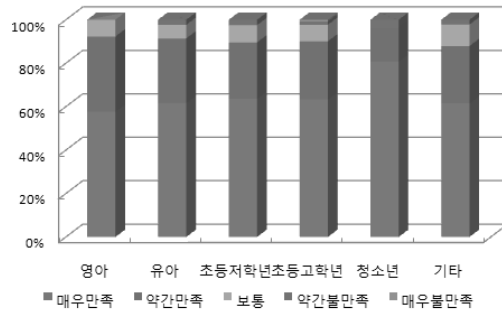
<표 17>에서 보는 것처럼 건물면적과 보유 장서 수와는 커다란 상관관계가 없는 것으로

<표 13> 프로그램 만족도



〈표 14〉 프로그램 참여 대상에 따른 만족도

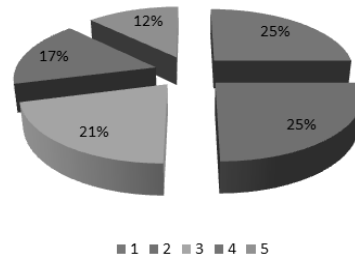
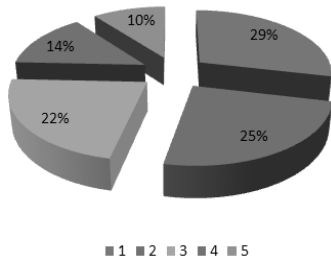
	만족도					합계
	매우만족	약간만족	보통	약간불만족	매우불만족	
영아	30	18	4	0	0	52
유아	79	38	8	3	0	128
초등저학년	128	52	16	5	0	201
초등고학년	83	35	10	2	1	131
청소년	21	4	0	1	0	26
기타	56	24	9	2	0	91
합 계	200	105	33	7	1	346



〈표 15〉 어린이도서관 프로그램 성공요인 및 실패요인

순위	성 공 요 인	실 패 요 인
1	수용자 요구를 충족해 줄 수 있는 고품질의 프로그램이다.	전문 인력의 미비 등 운영진의 인력구성이 좋지 못한 결과이다.
2	수용자와의 피드백을 통한 지속적 상호작용의 결과이다.	시설, 설비, 공간구성 등 물리적 조건이 좋지 못한 결과이다.
3	적정수준의 전문 인력으로 구성된 인력구조의 결과이다.	수용자 반응을 고려하지 못한 기관 일방적 의지에 의해 시행된 프로그램이다.
4	고객의 심리적 만족감을 높여 줄 수 있는 높은 기관인지도의 결과이다.	프로그램을 지속적으로 유지 발전시킬 수 있는 예산을 확보하지 못했다.
5	시설, 설비, 공간구성 등 물리적 조건의 최적화의 결과이다.	기관 인지도가 낮은 탓이다.

퍼센트



〈표 16〉 이용자 수에 따른 장서 현황

		이용자수					합 계	상관 관계
		50명 미만	50명 이상 ~ 100명 미만	100명 이상 ~ 500명 미만	500명 이상 ~ 1000명 미만	1000명 이상		
장서 수	3천권 미만	2	0	0	0	0	2(4.0%)	.763(**)
	3천권 이상 ~ 1만권 미만	20	6	2	0	0	28(57.1%)	
	1만권 이상 ~ 5만권 미만	2	2	3	4	0	11(22.4%)	
	5만권 이상 ~ 10만권 미만	1	0	1	1	4	7(14.3%)	
	10만권 이상	0	0	0	0	1	1(2.0%)	
	합 계	25(51.0%)	8(16.3%)	6(12.2%)	5(10.2%)	5(10.2%)	49(100%)	

** p<.01

〈표 17〉 건물 면적에 따른 장서 현황

		건물면적					합 계	상관 관계
		100㎡미만	100㎡ 이상 ~ 500㎡미만	500㎡ 이상 ~ 1000㎡미만	1000㎡ 이상 ~ 1500㎡미만	1500㎡이상		
장서 수	3천권 미만	2	1	0	0	0	3(5.9%)	.385(**)
	3천권 이상 ~ 1만권 미만	14	6	3	2	4	29(56.9%)	
	1만권 이상 ~ 5만권 미만	2	3	6	0	0	11(21.6%)	
	5만권 이상 ~ 10만권 미만	1	1	2	1	2	7(13.7%)	
	10만권 이상	0	0	0	0	1	1(2.0%)	
	합 계	19(37.2%)	11(22.6%)	11(22.6%)	3(5.9%)	7(13.7%)	51(100%)	

** p<.01

나타났다. 면적에 따른 장서 수는 3천권 미만에서 10만권 이상으로 넓게 분포하고 있다.

(9) 어린이도서관 프로그램 설문결과 분석
어린이도서관을 대상으로 어린이도서관 프로그램이 교과과정과 어느 정도 연계가 필요한 가라는 질문에 전체의 약 80%가 도서관에서 교과과정과의 연계는 필요치 않다고 응답하였다(표 18 참조). 응답자들의 평균점수 또한 5점 만점에 1.96점으로 나타나 대부분의 어린이도서관 사서들은 어린이도서관에서 학교수업과

의 연계를 원치 않는 것으로 나타났다.

현재 어린이도서관을 운영하는 실무자들은 어린이도서관 프로그램 구성 시 필요한 프로그램으로, 활동프로그램이 평균 4.57점으로 가장 필요하다고 응답하였으며, 다음으로는 교육, 전시 프로그램 등이 필요하다고 응답하였다(표 19 참조). 또한 방과 후 프로그램이나 영어 관련 프로그램의 경우는 가장 필요치 않은 프로그램으로 선정하였는데, 도서관에서 교과과정의 연계에 대한 불필요성과 일맥상통하는 결과라고 볼 수 있다.

〈표 18〉 어린이도서관 프로그램 교과연계 필요성

필요성	빈도	퍼센트	평균	표준편차
전혀 필요치 않다	19	36.5%	1.96	0.97
필요치 않다	22	42.3%		
보통이다	5	9.6%		
필요하다	6	11.5%		
매우 필요하다	0	0%		
합 계	52	100%		

〈표 19〉 어린이도서관 필요 프로그램

순위	프로그램	빈도	평균	표준편차
1	활동 프로그램	48	4.75	0.44
2	교육 프로그램	47	4.53	0.72
3	전시 프로그램	47	4.32	0.59
4	공연 프로그램	47	4.30	0.75
5	가족 프로그램	47	4.28	0.80
6	전통 문화예술 프로그램	44	4.23	0.80
7	다문화 체험 프로그램	45	4.20	0.81
8	복지 프로그램	38	4.00	0.77
9	탐사·탐구 프로그램	45	3.84	0.82
10	방과 후 프로그램	41	3.73	0.95
11	영어 관련 프로그램	41	3.34	0.99
	합 계	490	4.14	0.77

필요 프로그램에 대하여 장서 수, 이용자 수, 도서관 면적, 연간예산에 따른 분산분석 및 사후분석을 실시하였으나, 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다.

어린이도서관 프로그램 개발 시 운영자 입장에서 고려해야 할 사항에 대한 질문에 지적호기심을 자극할 수 있는 교육성 있는 프로그램 및 독창적이고 실험적인 창의성 있는 프로그램이 가장 필요하다고 응답하였다(표 20 참조).

프로그램 개발 시 운영자 입장에서 고려하여야 할 사항에 대하여 분산분석 및 사후분석을 실시하였으며, 도서관 면적에 따른 프로그램 개발 시 고려사항으로는 심미적이고 감성적인

예술성 부분에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다. 즉 면적이 1000㎡ 이상~1500㎡ 미만인 도서관 그룹이 500㎡ 이상~1000㎡ 미만인 도서관 그룹보다 프로그램 개발 시 심미적이고 감성적인 예술성을 더 많이 고려해야 한다고 응답하였다.

어린이도서관 프로그램을 개발하는데 있어 이용자의 입장에서 고려해야 할 사항으로 어린이 발달단계에 맞는 맞춤형 프로그램이 가장 필요하다고 응답하였으며, 다음으로는 수용자의 요구에 부응하는 흥미있는 프로그램이 필요하다고 응답하였다(표 21 참조). 반면 학교 교과과정과 연계성 있는 프로그램은 프로그램 개

〈표 20〉 어린이도서관 프로그램 개발 시 고려사항(운영자)

순위	고려사항	빈도	평균	표준편차
1	지적호기심을 자극하는 교육성	50	4.46	0.68
1	독창적이고 실험적인 창의성	48	4.46	0.65
3	운영상의 가능성과 편의성	48	4.13	0.67
4	심미적이고 감성적인 예술성	49	4.06	0.83
5	즐거움을 주는 오락성	49	3.94	0.72
	합 계	244	4.21	0.71

〈표 21〉 어린이도서관 프로그램 개발 시 고려사항(이용자)

순위	프로그램	빈도	평균	표준편차
1	어린이 발달단계에 맞는 맞춤형 프로그램	50	4.76	0.48
2	수요자 요구에 부응하는 흥미있는 프로그램	48	4.27	0.76
3	독서 및 학습 보완형 프로그램	49	4.18	0.91
4	체험, 탐방, 발굴 위주의 참여형 프로그램	47	3.98	0.97
5	조사, 연구, 참여 위주의 창조형 프로그램	49	3.96	0.79
6	학교 교과과정과의 연계성 있는 프로그램	44	3.73	0.85
	합 계	287	4.15	0.79

발 시 가장 고려하지 않아도 되는 프로그램 유형으로 응답하였다.

어린이도서관 열람실 구조에 대한 선호도 조사를 실시한 결과는 〈표 22〉에서 보는 바와 같이 서가와 가깝고 가구 종류는 책상이나 소파를 원하는 것으로 나타났다. 서가와 분리되어 있는 폐쇄적인 공간에 대하여는 1.95점으로 매우 부정적이라고 응답하였다.

어린이도서관 시설 설계 시 고려사항을 살펴보면, 안전성, 효율성, 쾌적성 순으로 높게 나타나고 있다(표 23 참조). 시설 설계 시 고려해야 할 사항에 대해서는 도서관 면적, 장서 수, 연간 예산, 이용자 수에 따라 특별한 차이가 없는 것으로 나타났다.

어린이도서관에서 구비해야 할 자료에 대한 설문결과는 〈표 24〉에서와 같이 연령별 단계별

발달 특성에 맞는 자료를 도서관에서 구비해야 한다고 응답하였으며, 다음으로는 바른 인성을 길러 줄 수 있는 자료가 중요하다고 응답하였다.

각 요인에 대한 분산분석 및 사후분석을 실시한 결과 도서관 이용자 수나 도서관 면적에 따라서는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났으나, 도서관 연간예산 부분에는 차이는 있는 것으로 나타났다. 연간예산은 5그룹, 즉 1천만원 미만, 1천만원 이상 - 5천만원 미만, 5천만원 이상 - 1억원 미만, 1억원 이상 - 2억원 미만, 2억원 이상 등으로 나누었다. 이와 같은 연간예산에 따른 차이를 살펴보면, 전문가 및 전문기관에서 추천하는 자료에 대하여 1억원 이상 - 2억원 미만의 예산을 사용하는 도서관 그룹은 5천만원 이상 - 1억원 미만을 사용하는 도서관 그룹보다 전문가 및 전문기관에서 추천하

〈표 22〉 어린이도서관 열람실 구조

순위		빈도	평균	표준편차
1	서가와 가깝고 가구 종류는 책상	52	4.19	0.93
2	서가와 가깝고 가구 종류는 소파	45	4.00	1.04
3	서가와 분리되어 있으며 개방적임	43	3.30	1.15
4	서가와 떨어져 있으며 공간의 규모가 큼	41	3.20	1.01
5	서가와 떨어져 있으며 공간의 규모가 작음	38	2.71	1.04
6	서가와 분리되어 있으며 폐쇄적임	40	1.95	0.96
합 계		259	3.23	1.02

〈표 23〉 어린이도서관 시설 설계 시 고려사항

순위	고려사항	빈도	평균	표준편차
1	안정성	50	4.76	0.52
2	효율성	50	4.74	0.44
3	쾌적성	51	4.73	0.57
4	연계성	52	4.69	0.54
5	인체학적 특성	52	4.63	0.74
6	분위기	51	4.57	0.64
7	심미성	49	4.55	0.65
8	다변성	50	4.48	0.68
합 계		405	4.64	0.60

〈표 24〉 어린이도서관에서 구비해야 할 자료

순위	구비자료	빈도	평균	표준편차
1	연령별 단계별 발달 특성에 맞는 자료	50	4.76	0.43
2	바른 인성을 길러 줄 수 있는 자료	51	4.69	0.47
3	창의성을 길러줄 수 있는 자료	50	4.64	0.53
4	교육적 내용을 담고 있는 자료	48	4.27	0.76
5	흥미를 유발할 수 있는 재미있는 자료	49	4.22	0.69
6	전문가 및 전문기관에서 추천하는 자료	48	4.17	0.66
합 계		296	4.46	0.59

는 자료를 더 구비해야 된다고 응답하였다.

멀티미디어 자료 및 전자자료 활용도 및 필요성에 대한 질문에 어린이도서관 담당자들은 DVD, CD-ROM, 교육용 소프트웨어 순으로 응답하였으며(표 25 참조), 연간예산에 따른

선호도를 살펴본 결과 연간 예산이 1억원 이상 - 2억원 미만인 기관들이 5천만원 이상 - 1억원 미만인 도서관이나, 1천만원 미만인 기관들보다 DVD의 활용이 더 필요하다고 응답하였다.

〈표 25〉 멀티미디어 자료 및 전자자료 활용

순위	전자자료	빈도	평균	표준편차
1	DVD	50	3.96	0.78
2	CD-ROM	49	3.78	0.85
3	교육용 소프트웨어	47	3.68	0.86
4	데이터베이스	43	3.51	1.12
5	온라인 미디어	43	3.40	0.98
6	비디오 테잎	48	3.35	0.89
7	오디오테잎	49	3.31	0.87
8	전자책(E-BOOK)	48	3.29	0.97
합 계		377	3.53	0.91

어린이도서관이 어떠한 기능을 수행하여야 하는가에 대한 질문에 문화복지 기능이 5점 만 점 중 4.67점으로 가장 필요하다고 응답하였으며, 다음으로 지식정보교류 기능, 문화커뮤니티 기능을 수행하여야 한다고 응답하였다(표 26 참조). 문화예술창작 기능의 경우 가장 낮은 점수를 받았으나, 이 점수도 4.00점으로 평균 이상의 높은 점수로 나타나고 있다.

어린이도서관 운영에 있어 장기적으로 가장 필요한 사항이 무엇인지에 대한 물음에는 〈표 27〉에서와 같이 지속적인 발전을 보장할 수 있는 안정적 예산확보가 4.94점으로 가장 높았으며, 다음으로는 전문성을 겸비한 어린이 관련

전문 인력체계 구축이 필요하다고 응답하였다. 또한 연령별 단계별 수요자 계층에 맞는 프로그램 개발도 중요하다고 응답하였으며, 이용자와 피드백을 통한 멀티미디어 자료 확충에 대해서는 4.14점으로 높은 점수가 나왔으나 다른 사항에 비해서는 낮게 평가하였다.

(10) 기타 의견 정리(주관식 설문)

설문지의 마지막 항목은 개방형 질문으로 ‘어린이도서관의 발전을 위한 좋은 의견이나 요구사항이 있으면 자유롭게 기재해 달라’는 항목이 있었다. 이 항목에 대해서 많은 다양한 의견들이 제시되었는데, 다음은 이 견해들을

〈표 26〉 어린이도서관 필요기능

순위	도서관 필요 기능	빈도	평균	표준편차
1	문화복지 기능	52	4.67	0.51
2	지식정보교류 기능	51	4.51	0.67
3	문화커뮤니티 기능	51	4.45	0.73
4	문화예술체험 기능	52	4.27	0.77
5	문화예술참여 기능	49	4.24	0.78
6	학교교육연계 기능	50	4.06	0.87
7	문화예술창작 기능	52	4.00	0.74
합 계		357	4.32	0.72

〈표 27〉 어린이도서관 운영에 장기적으로 필요한 사항

순위	장기적으로 필요한 사항	빈도	평균	표준편차
1	지속적 발전을 보장할 수 있는 안정적 예산확보	52	4.94	0.31
2	전문성을 겸비한 어린이 관련 전문 인력체계 구축	51	4.73	0.57
3	연령별, 단계별 수요자 계층에 맞는 프로그램 개발	51	4.69	0.51
4	공간구성, 시설, 설비, 장비 등 물리적 조건 최적화	49	4.61	0.57
5	가능한 최대의 수혜자를 창출할 수 있는 홍보활동	50	4.26	0.69
6	이용자와 피드백을 통한 멀티미디어 및 자료 확충	51	4.14	0.83
합 계		304	4.56	0.58

요약한 것들이다.

1) 책중심 도서관

첫째, 도서관에서 이루어지는 활동은 문화센터와 같은 다양한 활동들보다는 책을 중심으로 이루어지는 활동이 되길 희망한다.

둘째, 어린이들이 주요 이용계층이기에 교육적이거나 학교교육과 연계해야한다는 것이 당위적으로 제기될 수 있으나, 어린이도서관에서는 어린이와 가족들이 모두 자유롭게 책 문화 환경을 누리면서 행복해지기를 바라야한다고 생각한다.

셋째, 어린이도서관도 성인 도서관과 마찬가지로 도서관의 기능이 가장 기본적이고, 기초적인 기능이다. 프로그램이나 행사를 통하여 도서관 이용을 단기적으로 높일 수 있는 것은 사실이지만, 장기적으로 미래의 꿈나무들인 어린이들이 책을 가까이 할 수 있는 환경을 조성하고, 효과적으로 활용할 수 있는 고민을 가장 먼저 고려하여야 외면 받지 않을 것으로 생각된다.

넷째, 프로그램보다 이용자중심, 책읽는 즐거움을 알려줄 기본에 충실한 운영전략 및 체계적인 장서구성 전략이 필요하다.

다섯째, 어린이도서관이 너무 공간마련이나 콘텐츠구성 위주로 흘러간다. 어린이도서관의 기본 취지에 맞게 어린이 책과 좋은 독서문화를 장려하는 방향으로 발전하길 희망한다. 책을 통한 어린이들의 인성발달이 최고의 가치라고 생각한다.

2) 이용대상 확대

첫째, 어린이도서관은 학부모들의 소통의 공간이며 재교육 기관이 되기도 하므로 어린이도서관의 서비스 대상을 어린이로 한정짓는 시각에서 벗어나야 한다. 초창기 어린이도서관 이용자들이 지금은 청소년이 되어 청소년 열람실이 만들어지고 있으므로 청소년 대상 프로그램 준비가 필요하다.

둘째, 편하고 즐겁고 흥미로운 책 놀이터가 되길 기대하며 학부모나 예비 부모를 위한 성인도서의 적절한 구비도 필요하다.

3) 국가의 정책적 지원

첫째, 사설기관이 어린이도서관을 주도하고 있는 것은 국가가 어린이도서관 운영에 소홀하기 때문이며 국가를 비롯한 공공기관의 관심과 지원이 필요하다.

둘째, 민간주도형 어린이도서관은 예산, 전문 인력의 부족으로 지속적인 발전 도모에 어려움이 있으니, 정부 자치단체, 민간의 적절한 시스템을 통해 이용자의 필요와 욕구를 채워주는 민간형 도서관의 활성화가 요망된다. 지속적인 관리감독 및 평가를 통해 지원 확대를 기대해 본다.

셋째, 마을도서관 형태의 작은 도서관이 활성화될 수 있도록 다양한 형태의 도서관 건립을 할 수 있도록 도와주고, 지속적인 운영이 가능하도록 도와주는 역할을 자치단체가 해 줄 수 있으면 좋겠다.

넷째, 도서관정책들이 지속적으로 입안되어 단계적으로 도서관이 활성화되어야 한다. 시만 단체나 종교계에서 나서고 있으나 궁극적으로 정부가 책임지는 공공도서관의 형태로 가야한다고 생각한다.

4) 전문인력, 교육

첫째, 일반도서와 어린이실 운영이 차별화 되어야 하므로 전문인력이 적절히 필요하며 전문기관을 통한 계속적인 교육, 훈련이 필요하다.

둘째, 도서관 운영자의 독서교육에 대한 안목과 문화적 안목이 중요하며, 사서를 양성하는 교육기관의 커리큘럼에 이러한 내용의 과목이 필수로 들어가야 우수한 그리고 적합한 인재가 양성될 수 있다고 생각한다.

5) 예산지원

첫째, 어린이 누구나 차별없이 이용할 수 있는 공공도서관으로 거듭나기 위해서는 당연히 예산이 뒷받침 되어야 한다. 작은 단위의 도서관일수록 행정상의 문제 및 자금 유치 등의 고

민까지 해야 한다면 양질의 어린이 도서 서비스가 어렵다고 생각한다.

둘째, 어린이도서관 지원내용은 대부분 도서 구입비다. 그러나 어린이도서관에서는 다양한 문화활동을 위한 프로그램, 공공육아, 생태교육 등의 활동이 많으므로 프로그램비 지원, 운영비 지원 등 다양한 지원 방식이 필요하다.

4. 결론 및 제언

본 연구에서는 어린이도서관 개발을 위해 특히 어린이도서관의 프로그램 개발과 운용에 역점을 두어 실제 사례조사를 통한 프로그램의 기획, 운영방향을 제시하고자 하였다. 이를 위해 본 연구에서는 면담조사를 통해 국내 어린이도서관 21개관과 해외 6개국의 총 29개 어린이도서관을 대상으로 도서관의 운용과 프로그램의 실제사례에 대해 살펴보았으며, 면담기관 리스트와 프로그램 사례는 <표 1>과 <표 2>에 수록되어 있다.

또한 국내 어린이도서관 52개 기관의 프로그램 운용 현황을 파악하기 위하여 프로그램의 유형, 이용대상, 운용기간, 프로그램 성공요인 및 실패요인 등에 대해 설문조사를 실시하였으며, 분석 결과는 다음과 같다.

첫째, 설문조사를 통한 어린이도서관의 일반 현황과 이용실태를 정리하면 다음과 같다.

1) 장서 및 예산현황

설문조사대상 전체 어린이도서관의 41%가 연간 예산이 1천만원 미만으로 나타났으며, 어

린이도서관의 72%가 5천만원 미만의 예산으로 어린이도서관을 운영하고 있었다. 조사한 도서관의 장서 현황을 살펴보면 60% 이상의 도서관이 장서 수 1만권 미만으로 나타나 어린이도서관 대부분이 열악한 환경에서 서비스하고 있음을 단적으로 보여주고 있었다.

2) 이용현황 및 주요 이용자 층

어린이도서관의 일일 이용자 수를 보면 조사 대상 전체 어린이도서관의 50%가 하루 평균 50명 이하가 이용하고 있었으며, 15개 기관은 일일 500명 정도가 이용하고 있었다. 이 중 5개 기관은 하루에 1000명 이상의 이용자가 이용한다고 응답해 큰 규모의 어린이도서관은 이용자들의 이용빈도가 상당히 높음을 알 수 있다. 어린이도서관의 주요 이용자를 살펴보면, 각 어린이도서관별로 초등학교, 영유아, 학부모의 이용비율이 높은 것으로 나타나고 있다. 영유아의 이용비율이 이용자의 20-40%가 된다는 도서관은 40.4%이고, 학부모의 이용비율이 이용자의 20-40%가 된다는 도서관은 26.9%로 나타나고 있다.

이상과 같은 이용자들의 이용 비율을 볼 때 특히 어린이도서관은 특성상 어린이들과 보호자들이 함께 이용하는 곳으로 이들의 요구를 모두 충족시켜줄 수 있는 공간으로 구성할 필요가 있다.

둘째, 설문조사 및 면담을 통한 도서관의 프로그램 운용에 대한 현황을 분석하였다. 그 결과,

1) 프로그램 실무자 및 홍보방법

프로그램을 진행하는 인원에 대한 질문에

33%의 기관에서는 사서가 직접 프로그램을 운영한다고 하였으며, 전체 기관의 26%는 전문 프로그램기획자가 프로그램을 진행한다고 응답하였고, 자원봉사자에 의해 프로그램이 진행된다고 응답한 기관 역시 26%나 되었다. 따라서 다양한 실무자를 통해 어린이 프로그램이 진행되고 있음을 알 수 있으며, 이와 같이 각 프로그램을 결정하고 평가할 전문적인 인력구성이 반드시 요구된다고 하겠다.

도서관의 홍보 방법을 살펴본 결과, 약 51%의 기관에서 자체 기관의 게시판을 통해 홍보한다고 응답하였고, 24%는 지역신문이나 잡지 등의 대중 인쇄 매체를 통해서 홍보를 실시한다고 응답하였다. 이는 도서관들의 적극적인 홍보를 위해서는 홍보 방법의 다각화가 요구되며, 어린이도서관의 짜임새있는 운영계획과 함께 지속적인 홍보를 통한 도서관의 프로그램 이용도를 높일 필요가 있음을 의미한다.

2) 프로그램 이용대상 및 운영기간

도서관에서 시행하고 있는 전체 프로그램의 32.1%는 초등학교 1학년에서 3학년을 대상으로 이루어지고 있었으며, 20.7%는 초등학교 4~6학년인 고학년을 대상으로, 20.4%는 3세~7세 유아를 대상으로 진행되고 있었다. 영아 대상 프로그램은 8.2%였다. 이들 프로그램을 운영하는 기간으로는 1년을 주기로 운영되는 연간프로그램이 전체 36.7%로 가장 많았으며, 다음으로는 일회성, 영구, 월간 순으로 운영되는 것으로 나타났다.

전체 도서관 프로그램을 보면 영아와 유아, 초등학교 저학년들을 위한 프로그램이 60-70% 정도로서, 이들은 학부모들과의 동반이 이루어

져야 하므로 이들 프로그램의 운용시에는 학부모들을 고려한 운영이 필요할 것으로 보인다. 특히 어린이를 동반하고 방문한 보호자가 도서관에 머무는 동안 무료하거나 지루하지 않고 의미있는 시간을 보낼 수 있도록 다양한 학부모 연계 프로그램을 구성하도록 한다.

3) 프로그램 성공요인 및 실패요인

각 기관을 담당하고 있는 어린이도서관 사서들이 진행하였던 프로그램을 대상으로 성공요인과 실패요인에 대한 응답 결과 가장 중요한 성공요인으로 수요자의 요구를 충족해 줄 수 있는 고품질의 프로그램이 필요하다고 응답하였다. 또한 수요자와의 피드백을 통한 지속적인 상호작용도 매우 필요하다고 응답하였으며, 전문인력 또한 프로그램의 성공요인중의 하나라고 응답하였다. 반면 프로그램의 실패요인으로 지적한 것은 전문인력의 미비 등 운영진의 인력구성을 들었으며, 시설, 설비, 공간구성 등의 물리적인 조건 역시 프로그램의 실패에 많은 부분 작용한다고 응답하였다. 또한 수요자를 제외한 일반적인 프로그램은 대부분 실패한다고 응답하였다.

이는 프로그램의 기획시 가장 중요한 요인으로서 프로그램에 참여할 이용자들의 요구분석이 선행되어야 하며, 자원활용을 통해 지역 내 관련 기관 및 단체의 인적, 물적 자원을 최대한 활용할 수 있도록 계획을 수립하는 것이 매우 시급함을 의미한다고 하겠다.

4) 프로그램 유형

현재 어린이도서관을 운영하는 실무자들은 어린이도서관 프로그램 구성 시 필요한 프로그

램으로, 활동프로그램(평균치 4.57)이 가장 필요하다고 응답하였으며, 다음으로는 교육, 전시 프로그램 등이 필요하다고 응답하였다. 또한 방과 후 프로그램이나 영어 관련 프로그램의 경우는 가장 필요치 않은 프로그램으로 선정하였다. 즉 어린이도서관을 대상으로 어린이도서관 프로그램이 교과과정과 어느 정도 연계가 필요한가라는 질문에 전체의 약 80%가 도서관에서 교과과정과의 연계는 필요치 않다고 응답하였다. 응답자들의 평균점수 또한 5점 만점에 1.96점으로 나타나 대부분의 어린이도서관 사서들은 어린이도서관에서 학교수업과의 연계를 원치 않는 것으로 나타났다.

이는 국외도서관의 프로그램 운영사례와 비교해볼 때 차별성을 보이는 부분으로 국외도서관에서는 방과 후 프로그램이 보다 활발히 운영됨을 볼 수 있었다. 본 연구에서 조사한 프로그램의 유형별 비교를 보면 국외도서관은 교육(29.5%), 공연(22.9%), 가족(16.3%), 탐사·탐구(9.8%), 방과 후 프로그램(8.1%), 활동 프로그램(8.1%)의 순으로 많이 운용되고 있었다. 이 중 특히 방과 후 프로그램은 다양한 지역사회의 전문가와 대학생들 자원봉사자들을 통해 활발히 운용되고 있었다.

반면 국내도서관에서 운영되는 프로그램은 교육(43%), 활동(21.5%), 가족(12.9%), 탐사·탐구(11.8%), 공연 프로그램(8.6%) 등의 순으로 조사되고 있다. 국내에서는 특히 활동 프로그램이 국외도서관보다 활발히 운영되고 있는 것을 특징으로 들 수 있으나, 공연 프로그램은 국외도서관보다 그 비율이 훨씬 더 적음을 알 수 있다.

이는 본 연구에서 조사한 어린이도서관의 기

능과 최근에 실시된 학부모들의 프로그램 선호도 조사(문화관광부 2008)를 비교해볼 때 향후 어린이도서관 프로그램의 기획시 고려되어야 할 부분으로 보인다.

우선 본 연구에서 실시한 어린이도서관의 기능에 대한 설문조사를 보면 문화복지 기능(평균치 4.67)이 가장 필요하다고 응답하였으며, 다음으로 지식정보교류 기능, 문화커뮤니티 기능을 수행하여야 한다는 응답결과가 나왔다.

또한 최근에 학부모들의 어린이도서관 프로그램 수요도를 조사한 자료(문화체육관광부 2008 참조)에서도 학부모들은 도서관 프로그램 중 공연 프로그램을 가장 중요하게 생각하고 있는 것으로 나타나, 이는 어린이도서관이 지향해야 할 방향을 제시하는 것으로 향후 국내 도서관에서도 공연 프로그램의 비중 확대가 고려되어야 함을 의미한다.

셋째, 설문조사 및 면담을 통해 어린이도서관의 공간 구성에 대한 선호도를 분석하였으며, 그 결과는 다음과 같다.

어린이도서관 열람실 구조에 대한 선호도 조사를 실시한 결과 서가와 가깝고 가구 종류는 책상이나 소파를 원하는 것으로 나타났다. 서가와 분리되어 있는 폐쇄적인 공간(평균치 1.95)에 대해서는 매우 부정적이라고 응답하였다. 즉 어린이도서관은 다양한 변화를 시도할 수 있는 개방형공간으로 운영하며, 필요에 따라 분할, 또는 통합할 수 있는 가변성을 전제로 구성하도록 한다. 어린이도서관 시설 설계 시 고려사항을 살펴보면, 안전성, 효율성, 쾌적성 순으로 높게 나타나고 있다. 어린이도서관에서

는 어린이들의 생체리듬에 맞는 위생시설 및 환기, 습도, 온도는 반드시 고려되어야 하며, 어린이의 안전을 책임질 수 있는 소파, 쿠션, 카펫 등의 가구선정과 안전사고를 최소화 할 수 있도록 어린이의 시각에서 시설 설계가 이루어져야 한다.

국내·외 도서관들의 방문조사를 통해 보면 도서관들은 연령별 발달단계를 고려하여, 영아, 유아, 초등학생의 공간을 구분하고 있으며 각 연령에 따른 안정성과 쾌적성을 우선으로 하고 있었다. 영유아들은 보호자와 함께 도서관을 방문하며, 책을 읽고 놀이를 하는 등의 특성이 있으므로 이들의 특성을 고려하여, 영유아와 보호자 모두의 이용행태에 적합한 공간으로 구성해야 한다. 방문조사한 기관들을 보면, 예를 들어 유아열람실에는 온돌마루가 깔려 있고, 책상과 의자 대신 낮은 테이블과 방석이 준비되어 아이와 부모가 집에서처럼 책을 읽을 수 있도록 되어 있었다.

초등학교 저학년은 자유롭게 책을 보며 여러 사회적 행위 등을 동시에 하는 특성이 있으며, 초등학교 고학년은 소음과 혼잡함이 적은 폐쇄된 공간에서 책을 읽으며 개인의 프라이버시가 보장되는 안정되고 조용한 공간을 선호하는 경향이 있다. 따라서 이와 같이 어린이들의 발달 단계에 맞게 어린이들의 신체적, 정서적, 지적, 사회적 발달수준에 맞는 활동이 이루어질 수 있도록 공간을 구성하도록 해야 한다.

또한 어린이도서관은 특성상 어린이와 보호자가 함께 이용하는 곳으로 이들의 요구를 충족시켜 줄 수 있는 공간으로 구성할 필요가 있으며, 이에 따라 학부모, 어린이관련 연구자, 성인 등을 대상으로 하는 특별코너를 마련함으로

써 어린이와 어른들이 함께 하는 역동적인 공간으로 구성해야할 것이다.

넷째, 면담조사를 통해 어린이도서관의 자원봉사자 활용에 대해 분석하였다. 그 결과,

국내의 어린이도서관 방문을 통하여 도서관들이 자원봉사자 활용에 매우 적극적임을 파악할 수 있었다. 지역의 인적 자원을 최대한 활용하기 위하여 자원봉사자 교육 및 활용을 극대화하여 도서관 인적자원 개발 및 활용에 매우 적극적이었다. 국외 어린이도서관에서 자원봉사자들은 도서관 운영 및 프로그램 운영에 적극 참여함으로써 도서관 운영의 효과를 극대화하고 있었다. 자원봉사자들은 학부모, 대학생들, 지역사회의 전문가들인 교수, 연구자들로 구성되어 있으며, 이들은 독서토론모임, 스토리텔링, 숙제지원서비스, 영유아서비스, 가족서비스 등 다양한 프로그램들을 지원하고 있다.

현재 대부분의 국내 어린이도서관은 현저히 낮은 예산 및 인적 구성으로 인해 인력난을 겪고 있으며 그 대안으로서 자원봉사자를 적극 활용하고 있다. 다음은 국내도서관들의 사례로서, 자원 활동가는 대부분 어머니와 대학생들로 구성되어 있으며, 어머니 자원 활동가들은 서가 정리뿐 아니라 프로그램에도 적극적으로 참여하고 있었다. 중학생, 고등학생의 자원 활동가의 경우는 대부분 서가정리, 도서 대출 반납을 담당하고 있으며, 어린이도서관의 실질적인 이용자인 초등학생의 경우는 자신들이 직접 일일 사서가 되어 도서관 정리를 돕는 활동을 하고 있다.

프로그램의 전문성을 위하여 자원 활동가를 지양하는 도서관도 있으나, 프로그램을 이끌어

나가는 주체가 되어 적극적으로 자원 활동을 이루어 나가고 있는 도서관도 적지 않으며, 이들은 동아리를 구성, 동아리별로 프로그램을 진행하기도 하며, 일회성이 아닌 1년 단위, 6개월 단위의 기수별로 활동하고 있는 경우도 있다. 이외에 지역 대학과 연계하여 어린이 관련 학과 대학생들이 자원 활동을 참여하기도 하며, 지역 시민들을 활용한 자원 활동이 적극적으로 이루어지고 있었다.

다섯째, 면담조사를 통해 국내·외 어린이도서관을 분석하였다. 그 결과, 국외 어린이도서관들의 차별적인 특징으로는,

- 1) 연령별, 장르별로 장서유형에 따른 추천 도서 목록을 각 실별에 연령별로 세분화해서 비치함으로써, 이용자들의 자료선택 기준에 매우 유용하게 활용되고 있다는 점이다. 특히 미국도서관의 경우, 거의 모든 서가에 다양한 추천 도서 목록들이 연령별, 주제별로 항상 비치되어 있어 어린이와 부모들이 손쉽게 참조하고 이용할 수 있도록 되어있었다.
- 2) 어린이들의 눈높이에 맞는 도서분류와 배열이 이루어지고 있다. 즉 자료의 분류도 이용자접근성을 고려한 자료분류체계로서, 전체 장서를 하나의 분류체계로 운영하는 데 따르는 이용자 접근성의 어려움을 최소화하고 이용자의 접근 편의성을 최대한 고려하고 있다.
- 3) 양질의 장서를 구축하고 있어 어린이들에게는 도서관이 즐거운 놀이터, 책 읽기의 공간이 되도록 하는 핵심 요인이 되고 있

으며, 장서가 풍부하기 때문에 대출이 활발하고, 장서 외에도 도서관에 접근하기가 용이하기 때문에 도서관을 자주 찾는 이유가 되고 있다.

- 4) 지역민의 적극적인 참여와 지지로 도서관의 기부문화가 매우 발달하여, 기부탁자, 기부자 동판, 서가 등이 도서관 곳곳에 있는 것을 볼 수 있었다.
- 5) 다양한 유형의 프로그램을 연령별로 세분하여 운영하는데, 하나의 프로그램이라도 연령에 따라 다양하게 진행되고 있었다. 프로그램의 유형별로 보면 교육, 공연, 가족 프로그램 순으로 운영이 활성화되어 있었고, 방과 후 프로그램 등으로 공교육과 연계된 서비스를 학교까지 확대하고 있었다. 국내 어린이도서관과 비교하면 국외도서관에서는 공연 프로그램과 방과 후 프로그램이 보다 활발히 운영되는 특징이 있었다.

본 연구에서는 국내의 어린이도서관의 방문과 설문조사를 통하여 다양한 프로그램이 개발되고 운용되고 있음을 파악하였다. 어린이도서관의 프로그램을 개발하기 위해서는 프로그램의 일률적인 형태가 아닌 지식정보, 교육문화, 소통과 교류, 참여와 체험이 가능한 다양한 형

태를 구현하여야 한다. 프로그램의 기획을 위해서는 프로그램에 참여할 대상이 무엇을 원하는지 사전 요구 분석을 통해 프로그램 기획에 적극 반영할 필요가 있다.

자원활용을 통해 지역 내 관련 기관 및 단체의 인적, 물적 자원을 최대한 활용할 수 있도록 계획을 수립해야 하며, 프로그램 기획단계에서부터 프로그램에 참여할 참여주체 및 관련 단체의 적극적 참여를 통한 기획이 이루어져야 한다. 즉, 어린이도서관은 일차적으로 지역민의 관심과 이용이 어린이도서관의 지속적 유지와 발전의 기반이 되므로 지역민의 문화적 욕구가 충분히 반영되고 해소될 수 있는 프로그램으로 기획해야 한다.

지역적인 특성을 감안하여 프로그램의 연속선상에서 그 지역 뿐만이 아니라 범위를 더 확대시켜 국내외 네트워크 형성이 가능하도록 하고, 네트워크를 통한 국내외 문화적 교류실현이 가능하도록 확장성 있는 프로그램으로 기획하도록 한다. 또한 전문가 그룹 및 관련 단체 참여를 통한 프로그램 전문성을 확보하도록 한다.

앞으로 향후 연구에서는 개개 도서관의 규모와 환경, 커뮤니티 구성 등에 따른 운용현황과 실태에 따라 차별적인 정보를 수집해, 보다 전문성있고 다양한 어린이도서관 프로그램 개발에 활발히 응용해야 할 것이다.

참 고 문 헌

- [1] 광철완, 이정미. 2005. 어린이도서관의 공간계획에 관한 연구: 어린이 부모의 의식조사. 『한국도서관·정보학회지』, 36(4): 155-176.

- [2] 국립어린이청소년도서관. 2007. 『세계도서관 현황: 어린이 서비스 중심』. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- [3] 국립중앙도서관. 2004. 『국립어린이청소년도서관(가칭) 운영 연구』. 서울: 국립중앙도서관.
- [4] 김미령, 김선영, 김옥수, 김윤정. 2003. 공공도서관 어린이실 운영실태와 개선방안에 관한 연구. 『문헌정보학연구지』, 29: 119-146.
- [5] 김태관. 2003. 『지역문화공간의 효율적 운영에 관한 연구』. 석사학위논문, 단국대학교 산업경영대학원.
- [6] 느티나무어린이도서관 편. 2004. 『작은도서관 운영사례: 느티나무어린이도서관』. 작은도서관 총서, 2. 서울: 국립중앙도서관 작은도서관진흥팀.
- [7] 설리반, 마이클. 2007. 『어린이 서비스의 기초: 어린이사서 역량강화를 위한 자료집』. 국립어린이청소년도서관 역. 서울: 국립어린이청소년도서관.
- [8] 문화관광체육부. 2008. 『국립아시아문화전당 어린이지식문화원 운영조직화사업』. 서울: 문화체육관광부.
- [9] 어린이도서관연구소 엮음. 2004. 『어린이도서관 길잡이: 어린이도서관 설립에서 운영까지』. 고양: 어린이도서관연구소.
- [10] 어린이와도서관. 2006. 『작은도서관 운영사례: (사)어린이와도서관』. 서울: 국립중앙도서관 작은도서관진흥팀.
- [11] 윤정옥. 2007. 공공도서관의 어린이 독서진흥활동. 『한국도서관·정보학회지』, 38(2): 165-184.
- [12] 이숙현. 2006. 국립어린이청소년도서관 그리고 어린이 서비스. 『圖書館文化』, 47(12): 2-3.
- [13] 이정미, 박철완. 2005. 어린이도서관의 공간계획에 관한 연구: 어린이의 연령 단계별 공간이용 실태를 중심으로. 『한국도서관·정보학회지』, 36(4): 177-198.
- [14] 정혜경, 김현희. 2005. 한국과 미국 공공도서관의 취학 전 어린이를 위한 『이야기 들려주기』 프로그램에 관한 비교 연구. 『한국문헌정보학회지』, 39(1): 295-320.
- [15] 청주기적의도서관. 2004. 『어린이도서관의 건립 및 운영』. 청주: 청주기적의도서관.
- [16] 호리카와 테루요. 2007. 『아동 서비스론: 의의·개요·활동·현황·평가』. 고향옥 옮김. 파주: 알마. 원전: 児童サービス論. 1998.
- [17] Banks, Carrie. 2004. "All Kinds of Flowers Grow Here The Child's Place for Children with Special Needs at Brooklyn Public Library." *Children & Libraries*, 2(1): 5-10.
- [18] Cerny, R., P. Markey, and A. Williams. 2006. *Outstanding library service to children : putting the core competencies to work*. Chicago: Association for Library Service to Children, American Library Association.
- [19] Collins, J. 2005. "Schools library services: their changing value to the education of London's children." *Taylor & Francis LTD*, 34(1): 61-76.

- [20] Diamant-Cohen, B., E. Riordan, and R. Wade. 2004. "Make Way for Dendrites How Brain Research Can Impact Children's Programming." *Children & Libraries*, 2(1): 12-20.
- [21] Gross, Melissa., Eliza T. Dresang, and Leslie E. Holt. 2004. "Children's in-library use of computers in an urban public library." *Library & Information Science Research*, 26(3): 311-337.
- [22] Hughes-Hassell, Sandra, and Denise E. Agosto. 2007. "Making Storytime Available to Children of Working Parents: Public Libraries and the Scheduling of Children's Literacy Programs." *Children & Libraries*, 5(2): 43-48.
- [23] Juncker, Beth, 2007. "Using Aesthetics as an Approach to Defining a New Children's Cultural Foundation within the Library and Information Science Curriculum." *Journal of Education for Library & Information Science*, 48(2): 154-165.
- [24] Lu, Ya-Ling. 2005. *How children's librarians help children cope with daily life: An enhanced readers' advisory service*. Ph.D. diss., University of California.
- [25] Martinez, Gilda. 2005. *Libraries, families, and schools. Partnership to achieve reading readiness: A multiple case study of Maryland public librarians*. Ph.D. diss., The Johns Hopkins University.
- [26] Massey, S. A., A. C. Weeks, and T. Y. Neely. 2005. "Providing Library Services for Urban Children: Challenges and Strategies." *Advances in Librarianship*, 2: 73-98.
- [27] Massey, S., A. C. Weeks, and A. Druin. 2005. "Initial Findings from a Three-Year International Case Study Exploring Children's Responses to Literature in a Digital Library." *Library Trends*, 54(2): 245-265.
- [28] Powe, Andre. 2007. "The ABCs of Hospital Storytelling at the Brooklyn Public Library." *Children & Libraries*, 5(3): 28-30.
- [29] Schulte-Cooper, Laura. 2002. "The Association's Associations: ALSC Works on Behalf of Children." *American Libraries*, 33(4): 11.
- [30] Sullivan, Michael. 2005. *Fundamentals of children's services*. Chicago: American Library Association.
- [31] Wilson, Patricia J., and R. Leslie. 2001. *Premiere events : library programs that inspire elementary school patrons*. Englewood, Colo.: Libraries Unlimited.
- [32] 國立國會圖書館國際. 2006. 『日本兒童文學の流れ』. 東京: 國立國會圖書館國際子ども圖書館.
- [33] 高鷺志子. 2006. 『子どもと本の架け橋に: 児童図書館にできること』. 東京: 角川學藝出版.
- [34] 金澤みどり. 2006. 『児童サービス論』. 東京: 學文社.
- [35] 島弘. 2003. 『圖書館と子どもたち』. 東京: 久山社.

- [36] 杉岡和弘. 2005. 『子ども図書館をつくる』. 東京: 勁草書房.
- [37] 童図書館研究会, 編. 2004. 『児童図書館のあゆみ: 児童図書館研究会50年史』. 東京: 教育史料出版會.
- [38] 兒童圖書館研究會, 編. 2004. 『兒童圖書館のあゆみ: 兒童圖書館研究會50年史』. 東京: 教育史料出版會.
- [39] 日本図書館研究会編集委員會, 編. 2006. 『子どもの読書環境と図書館』. 大: 阪: 日本圖書館研究會.
- [40] 佐藤涼子. 2004. 『兒童サービス論』. 東京: 教育史料出版會.
- [41] 大崎眞希子. 2007. 兒童奉仕の實際 「レファレンス」. 『こどもの図書館』, 54(1).
- [42] 鈴木直子. 2007. 兒童奉仕の實際 「本の紹介文を書く」. 『こどもの図書館』, 54(1).
- [43] 汐崎順子. 2007. 兒童奉仕の實際 「選書・藏書構成」. 『こどもの図書館』, 54(1).
- [44] 佐藤公. 2008. 博物館と図書館のコラボレーション. 『こどもの図書館』, 55(2).
- [45] 坂部豪. 2006. 「子ども読書活動推進計畫」の現状と課題. 『こどもの図書館』, 53(9).
- [46] 岡田務. 2006. 地域を巻き込む公共図書館: 郡山市と東松島市の事例から. 『こどもの図書館』, 53(7).

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- [1] Chul-Wan Kwak, Jeong-Mi Lee. 2005. "A Study on Spatial Planning of Children's Library: Focused on the Aspect of Space Use According to the Age Step of Children." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 36(4): 155-176.
- [2] National Library for Children and Young Adults. 2007. *SegyeDoseogwan Hyunwang : Eorini Service Jungsim*. Seoul: National Library for Children and Young Adults.
- [3] The National Library of Korea. 2004. *National Library for Children and Young Adults(Gaching) Unyeong Yeongu*. Seoul: The National Library of Korea.
- [4] Mi-Ryung Kim, Sun-Young Kim, Ok-Soo Kim, Yun-Jung Kim. 2003. "Gonggongdoseogwan Eorinisil Unyeongsiltaewa Gaeseonbangane gwanhan yeongu." *Munheonjeongbohakyongu*, 29: 119-146.
- [5] Tae-Kwan Kim. 2003. *A Study on Effective Management of The Local Culture Space- Mainly about The JEJU Culture Arts Center -*. Graduate Thesis, Dangook University.
- [6] Neutinamu Children's Library. 2004. *Jakeundoseogwan UnyeongSarye : Neutinamu Children's Library*. Jakeundoseogwan Chongseo 2. Seoul: The National Library of Korea

Jakeundoseogwanjinheungtim.

- [7] Sullivan, Michael. 2007. *Fundamentals of Children's Services*. Translated by National Library for Children and Young Adults. Seoul: National Library for Children and Young Adults.
- [8] Ministry of Culture and Tourism. 2008. *Asia Culture Complex Eorinijsikmunhwawon Unyeongjojikhwasaeop*. Seoul: Ministry of Culture and Tourism.
- [9] Eorinidoseogwaneonguso. 2004. *Eorinidoseogwan Giljapi: Eorinidoseogwan Seollipeseo Unyeongggaji*. Goyang: Eorinidoseogwaneonguso.
- [10] Eoriniwa Doseogwan. 2006. *Jakeundoseogwan UnyeongSarye : (Sa)Eoriniwa Doseogwan*. Seoul: The National Library of Korea Jakeundoseogwanjinheungtim.
- [11] Cheong-Ok Yoon. 2007. "The Reading Promotion Campaigns for Children of Public Libraries in Other Countries." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 38(2): 165-184.
- [12] Sook Hyeun Lee. 2006. "National Library for Children and Young Adults Grigo Eorini Service." *Doseogwanmunhwa*, 47(12): 2-3.
- [13] Jeong-Mi Lee, Chul-Wan Kwak. 2005. "A Study on Spatial Planning of Children's Library: Focused on the Aspect of Space Use According to the Age Step of Children." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 36(4): 177-198.
- [14] Hye-Kyung Chung, Hyun-Hee Kim. 2005. "A Comparative Study on the Storytelling Program for Preschoolers in the Public Libraries of Korea and America." *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 39(1): 295-320.
- [15] Cheongju Miracle Library. 2004. *Eorinidoseogwanui Geonlip mit Unyeong*. Cheongju: Cheongju Miracle Library.
- [16] Horikawa, teruyo. 2007. *Adong Service ron: Uuii·Gaeyo·Hwaldong·Hyunwang·Pyeongga*. Translated by Hyang-Ok Ko. Paju: Alma. (Original work published 1998).