

# \*\*\*\*\* 어린이도서관에 있어서 이용자의 자주적 관리에 의한 공간변화에 관한 연구

A Study on Space alteration by User's Independent Management in Children's Library

천혜선\* / Cheon, Hye-Sun  
이정미\*\* / Lee, Jeong-Mi  
곽동화\*\*\* / Kwack, Dong-Wha

임채진\*\*\*\* / Lim, Che-Zinn  
이상복\*\*\*\*\* / Lee, Sang-Bok

## Abstract

This study is including the independent project, "building children's library of the town" that is conducted by a local resident. The study object is the contents of the "design workshop for library planning" and the general process during one year since the opening. This study is delivering "information of children's library" through the work-shop and is conducting the role of a professional space planner by measuring the blueprint. Thus, the study could be conducted with synthetic viewpoint on each library. The followings are the results from the study. First, there were various space operations and a variety of programs in the case library that is independently managed. This is directing to "the constructive and active space usage" by the users and finally results in positive circulation. Secondly, there is a change through the process of execution and operation in the library construction plan. There are needs for the flexible space expansion and adjustment, modifiable furniture layout and design and various keeping areas because there is on-going tendency of corresponding space change. The third, the author could draw more practicable consideration points for space planning by looking at the trend of space change in Transactionist viewpoint. Thus, this study is very meaningful in terms of planning of sustainable public areas.

키워드 : 어린이도서관, 공간변화, 자주적 관리, 기능의 다양화

Keywords : Children's Library, Space Alteration, Independent Management, Functional Diversification

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 배경 및 목적

진정한 의미의 공간디자인이란 정해진 시점에 국한된 결과만으로 결정되기 보다는 그 환경이 시간의 흐름 속에서 이용자와 함께 상호작용해 나가는 총체적 과정을 담아내는 것이라 할 수 있다.

최근 독서교육의 중요성이 높아지면서 이를 지원할 수 있는

사회적 교육기관이자 제도로서의 어린이 도서관이 전국적으로 건립되고 있으며 짧은 기간 동안 많은 발전을 이루었다. 그러나 도서관의 장소적 속성을 충분히 이해하지 못한 건축가나 디자이너에 의해 일방적으로 디자인과정이 이루어지고 이를 이용자는 수동적으로 이용하는 정도에 그치기 때문에 도서관은 점차 그 기능과 의미가 약화되기 쉽다. 결국 도서관시설이 노화되면 사용도 점차 소극적으로 변하고 마는 현 상황에 대한 문제점이 생겨나는데 이는 도서관계획에 있어 운영과 관리를 통한 변화요소에 대한 예측이 충분히 반영하지 못한 결과이며 이용자와 관리자간의 일정부분 대립된 요구와 지원의 문제가 야기된 결과라 판단된다. 또한 영유아를 포함한 어린이에 대한 서비스는 관리와 감독의 역할이전에 보육과 교육이라는 확대된 관리자의 소양이 갖추어져야 하는 보다 섬세한 전문성이 필요하며 어린이들의 신체적·정신적 특성을 고려한 안전하고 건전

\* 정회원, 홍익대학교 건축공학과 박사과정수로

\*\* 정회원, 인덕대학 도시환경디자인과 전임강사, 디자인학박사

\*\*\* 정회원, 시립인천전문대 건축과 전임강사, 디자인학박사

\*\*\*\* 정회원, 홍익대학교 건축공학과 교수, 디자인학박사

\*\*\*\*\* 정회원, 대전대 문헌정보학과 부교수, 문학박사

이 연구는 2007년도 한국학술진흥재단 연구비 지원에 의한 결과의 일부임. 과제번호 : KRF-2007-321-H00003

한 환경을 조성해야 한다는 기본적인 조건은 완벽하게 실현되기가 쉽지 않다.

이에 본 연구는 공간에 대한 애착을 높이고 프로그램과 공간 기능을 활성화시키는 방법으로써 본 연구에서 진행하고 있는 사용자참여에 의한 디자인(워크샵)방법론을 중심으로 하여 단순히 특정 시점에서 조사되거나 관찰되어진 현상만을 연구의 대상으로 두기보다는 기획과 계획, 시공, 관리와 운영 등의 시간경과에 따른 총체적인 시점을 연구의 범위로 하였다.

앞서 발표된 논문<sup>1)</sup>에서 상세히 언급하였듯이 지난 2007년 11월 25일을 시작으로 디자인워크샵과정을 통해 진행되었던 D지역의 7개 마을어린이도서관이 모두 개관하여 현재 다양한 프로그램을 포함한 도서관서비스가 활발히 진행되고 있다. 본 연구는 선행된 연구의 연장선상에서 지역주민의 적극적 참여로 진행되었던 각 도서관의 워크샵과정 중 논의되었던 세부적인 내용과 함께 이후 개관하여 현재까지의 운영과정에서 발생한 문제점과 해결을 위한 방법들을 조사하고 현재의 공간구성 및 가구배치계획을 상세히 기록하여 이용자와 관리자의 요구를 적절히 수용하고 있는지 파악하도록 하였다. 따라서 본 연구는 사용자참여에 의한 자주적관리<sup>2)</sup>를 통해 발생하는 공간의 다양한 변화양태를 파악함으로써 어린이도서관의 능동적 이용을 지원하는 공간계획요인을 도출하는 것을 주요목적으로 하고 있다.

## 1.2. 연구의 방법과 내용

연구의 조사대상관은 3개월간의 디자인워크샵과정을 통해 결정된 최종계획안을 바탕으로 지역주민의 적극적인 참여로 시공 단계를 거쳐 지난 2008년 4~5월경 모두 개관하여 운영중이다.

본 연구팀은 각 관의 홈페이지와 관련 커뮤니티 사이트를 통하여 각 도서관의 프로그램 활동과 서비스운영에 관련한 상황들을 지속적으로 관찰하고 있었으며, 지난 10월경 2회로 나누어서 직접 방문하여 현장관찰과 관리자와의 면담, 이용자의 공간이용만족도조사<sup>3)</sup>를 수행하였다.

조사의 내용은 우선적으로 계획과 시공, 운영과정에서 변경된 공간구성 및 가구계획 등을 면밀히 파악하여 그 배경으로서의 변화요인을 알아보고, 다음으로 이용자의 열람환경에 대한 사용실태를 관찰하고 관리자의 운영에 관한 전반적인 의견을 수렴하도록 하였다. 현재까지의 진행된 전체적인 조사과정과 내용을 간단히 정리하면 <표 1>의 내용과 같다.

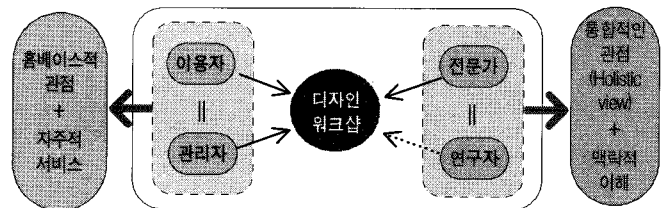
<표 1> 연구대상의 구체적 범위와 조사내용

도서관설립과정	관리자	이용자	공간계획 전문가	연구자	
도서관 입지확정 7회차... 디자인워크샵... (2007년... 11월~2월)	현장실측	정기적인 모임을 통한 지역주민의 의견수렴	입지조건 확인	의견수렴 과정과 내용정리	① 워크샵 내용고찰
시공 가구제작... 개관 (2008년... 4월~5월)	도서관의 전체상과 구체적 계획안 결정		기본적 공간계획 지침을 중심으로 한 전문적 조언	설문조사를 통한 방법론 평가	
	시공과 운영비에 따른 문제점으로 인한 계획변경		인터넷 커뮤니티 사이트를 통한 의견교환	시공과정과 개관시 공간변화 조사	③ 관리자와의 면담
현재	운영과정에 따른 요구와 공간조절	직접방문을 통한 면담 후 조언	이용실태 조사	④ 이용자의 공간이용 만족도조사	

## 1.3. 사례연구의 특성

선행된 연구에선 어린이도서관계획과정에 있어 디자인워크샵의 방법론에 관한 유용성을 중심으로 하여 자아성취와 자녀에 대한 이해와 사랑 및 지역사회의 교류와 유대관계를 촉진시키는 등 긍정적인 역할을 한 사용자참여방법에 관한 사례연구를 소개하였다. 본 사례연구는 디자인워크샵의 참여자의 대부분이 자녀를 둔 부모의 역할을 가지며 도서관의 이용자이며 관리자가 되는 특수성을 띄고 있어 동일한 관점에서 공간계획이 이루어졌고 관리에 있어서도 다분히 대립될 수 있는 이용자와 관리자의 요구가 거의 일치하여 보다 원활한 운영이 이루어지는 장점을 갖고 있다. 따라서 이용자에 대한 부모나 보호자의 입장으로 자주적서비스가 이루어짐과 동시에 도서관 공간에 대한 홈페이지적 관점에서 장소에 대한 애착심이 충만하여 매우 긍정적인 효과를 보일것이다.

또한, 본 연구팀은 디자인워크샵에서 전반적인 공간계획의 이해와 실제에 관한 특강과 워크샵에 중심이 되는 전문가로서 역할을 수행하게 됨으로써 보다 밀착된 조사연구가 진행되었으며 현재 공간의 현상에 대한 배경과 프로세스의 과정을 통합적인 관점(Holistic view)에서 이해할 수 있다는 장점을 갖는다.



<그림 1> 사례연구의 관계구조도

## 1.4. 도서관의 운영과 변화요인

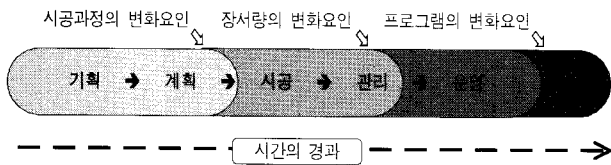
개관이후 다양한 요인들로 인해 발생하는 공간의 변경이나

1) 이정미·곽동화·임재진·이상복, 어린이도서관에 있어서 사용자참여에 의한 디자인방법의 유용성에 관한 연구, 대한건축학회논문집 제24권 제6호, 2008년 6월

2) 여기서 '자주적 관리'란, 도서관을 실제로 이용하는 이용자가 직접 능동적이고 자주적으로 서비스하고 관리해 나가는 운영시스템을 의미함.

3) 만족도조사의 결과는 본 연구에서 다루지 않았음.

가구의 재배치의 문제는 비단 본 조사대상관에만 해당되는 문제가 아닌 수 많은 도서관의 전반적인 양상임을 관련연구들<sup>4)</sup>에서도 언급되어오고 있다. 이러한 현상은 광의적 맥락에서는 시간의 경과와 함께 사회문화의 변화, 과학기술로 인한 매체의 변화 등으로 인한 극히 자연스러운 현상으로 이해할 수 있으나 변화가 빠른 우리나라 도서관의 특성과 물리적환경의 대응이라는 부분에서 더욱 중요한 문제가 되고 있다. 아직도 우리는 질적·양적으로 매우 열악한 도서관 환경을 종종 경험할 수 있으며 계속해서 기존의 고정화된 공간구성과 이에 따른 획일적인 가구디자인이 고수된다면 반복되는 공간의 재배치로 인해 자료실의 질서는 깨지고 안정된 열람실의 이미지는 점차 낙후되어 원활한 서비스가 불가능하게 되리라 예측할 수 있을 것이다. 따라서, 이러한 변화와 대응에 대한 논의가 이루어지지 않는다면 경제적으로나 시간적으로 지극히 소모적인 공간조절의 노력은 계속될 것이다. 이러한 맥락에서 본 연구는 도서관의 지속 가능한 공간계획으로 지향점을 생각해 볼 수 있으며 이에 따른 자유로운 레이아웃이 가능한 융통성있는 공간계획과 자유로운 가구의 레이아웃 그리고 기능이 확장된 가구디자인 등의 방법에 대한 논의의 필요성을 강조하고자 한다.



<그림 2> 도서관운영에 따른 다양한 변화요인

<그림 2>에서와 같이 도서관의 공간계획이 결정된 이후 시공과정이나 운영과정에서 여러 가지 변화에 대응하게 되는데 증가하는 도서량의 문제와 이용자의 다양한 요구, 사회적 요인에 의한 프로그램의 영향 등 다양한 변화요인이 발생한다. 본 연구의 조사과정에서도 개관 전에 예측하지 못했던 몇 가지 변경요인을 발견할 수 있었으며, 이러한 세부적인 사항을 피드백시켜 공간계획을 보다 충실하게 구성함과 동시에 이상적인 어린이도서관계획을 완성시켜야 할 것이다.

## 2. 어린이도서관의 계획과 실제

### 2.1. 디자인워크숍을 통한 의견수렴내용

4)김영애, 대전시 공공도서관의 자료실 변경에 대한 조사 연구, 대한건축학회논문집, 2005. 11  
김정희·이상호, 공공도서관의 공간구성 변화에 관한 연구, 대한건축학회논문집, 2005. 8  
이경훈, 건축물 성격변화를 통해 본 현대도서관의 공간적 특성에 관한 연구, 대한건축학회논문집, 2003. 8

본 연구진이 직접 참여하여 진행되었던 워크숍과정에서 각 관별로 수렴된 지역주민의 다양한 의견과 논의내용을 <표 3>과 같이 정리하였다. 전반적으로 편안하고 아늑한 집과 같은 분위기로 커뮤니티를 위한 사랑방의 역할을 요구하고 있다.

### 2.2. 계획안과 실제운영에 따른 변화

조사대상 7개관의 최종계획안과 현재의 실내공간 평면도, 개요 및 특징, 운영중인 프로그램과 문제점 등을 종합하여 다음의 <표 4>와 같이 정리하였다. 평면도에는 출입구의 위치와 각 영역에 따른 가구나 집기의 위치를 상세히 표기하였으며 서가의 경우는 명암이 짙을 수록 높은 서가임을 나타낸다. 또한 외벽을 따라 자연광이 유입되는 채광창의 위치와 크기를 간단하게 화살표로 설명하고 있다.

### 2.3. 트랜잭션니스트적 관점의 필요성

이상의 내용과 같이 워드숍 초기의 계획안과 워크숍을 통해 결정된 계획안, 실제 운영되고 있는 현상에는 다소 차이를 나타내고 있었다. 초기에 가장 이상적이라고 결정되어진 공간형태는 사용하나감에 따라 요구와 대응의 관계로 차츰 변화되어 가는데 이러한 모습 그 자체가 이용자가 가장 필요로 하는 공간구조가 되는 것이다.

이러한 맥락에서 우리는 공간계획에 있어서 다음의 두가지 관점에 대해 논의해 볼 필요가 있을 것이다. 즉, 건축가나 실내 디자이너가 최종점에 목표를 두고 공간을 계획하는 환경결정론적 관점과 계획된 공간에 변환요인에 따라 수정하고 변경해나가는 과정을 중시하는 트랜잭션니스트(Transactionist)적 관점<sup>5)</sup>이 그것이다. 다음 표에서 이 두 가지 관점을 비교·분석하였다.



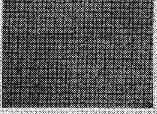
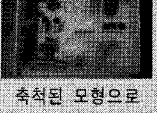

<표 2> 공간계획에 있어 환경결정론적 관점과 트랜잭션니스트적 관점의 비교

	환경결정론적 관점	트랜잭션니스트적 관점
철학적 사상	분석주의 / 결정주의	사실주의 / 전체주의
목표시점	공간계획 결정 시점	공간사용 과정
계획의 주요 대상	공간 / 형태 / 기능	사용자 / 장소 / 시간
공간성격	고기능성 / 효율성	다목적성 / 가변성 / 융통성
공간기능의 수명	단수명	장수명
사용자속성의 적용	평균데이터	통합적데이터
변화에 대한 대응력	낮다	높다

트랜잭션니스트적 관점은 사용자가 실질적으로 공간을 점유하고 생활해나가는 과정에 있어 보다 밀착된 환경으로 완성해나가는 과정을 매우 중요하게 인식하여 이용자의 다양성과 외부적인 변화요인 등의 요구를 포괄적으로 수용하려는 자세인

5)사람과 환경, 그리고 그 곳에서의 활동들이 서로 영향을 주고 받는다고 생각하는 이론. 즉, 사람은 어떤 장소가 어떠한 목적을 위한 곳인가에 관하여 새로운 해석을 부여함으로써 그 환경을 변화시켜 나갈

<표 3> D지역의 마을어린이도서관설립사업에 대한 디자인워크샵과정의 의견수렴내용

사례관	전체상 및 이미지	지역적 특성	공간구조적 특성	영역별 구성과 기능	세부적 표현방법	워크샵과정과 관련사진
① W	편안하고 안전한 장소 사랑방의 역할 아이들이 위로 받고 책이 친구가 되는 공간	초등학교 인근 8M 도로변	넓은 전면창으로 충분한 자연광	수유실을 둘 경우 공간이 다소 소모적일 가능성 단차로 구분된 무대를 두어 프로그램이나 부모 교육시 양쪽에서 볼 수 있고 많은 인원 참여시킬 수 공간 밖에서 책 읽는 모습을 볼 수 있도록-홍보효과	'한 아이를 키우는데 온 마을이 필요하다'브라인드로 외부인식 간판을 부착하여 독서의식을 고취시키며 도서관 위치를 홍보	 <p>도서관입지조사 및 현장실측</p> <p>↓</p>  <p>의견수렴 및 아이디어 회의</p> <p>↓</p>  <p>공간스케치</p> <p>↓</p>  <p>축적된 모형으로 계획안 재현</p> <p>↓</p>  <p>전문가를 통한 디자인수정</p>
② H	내 집처럼 편안하고 이 늑한 분위기의 장소 '시골집' '토속적인'	상가지역	3면에 채광창 한쪽 모서리 면이 대각선 형태를 취함	영유아-저학년 그림책코너와 고학년 아동서코너로 구분하며 영역에 대한 분리를 명확히 하며 각각을 좌탁과 테이블로 연령에 대한 차별화된 열람석을 비치	고학년아동서코너에 벽화나 영화상영을 위한 스크린을 설치 벽화 스크린 평상 빛마루 색이 튀지 않고 잔잔한 분위기	
③ P	엄마들의 토론공간 만남과 커뮤니티가 이루어지는 곳. 동네 사랑방 모임이 가능한 곳. 놀이방-유치원느낌 도서관 공동육아 중간 위치역할 - 육아문제특성화	아파트 밀집지역 놀이터와 공원이 근접	공간협소하며 은행건물의 3층에 위치 중앙에 기둥	수납은 바깥으로 뺀다 테라스는 따뜻한 공간, 자연의 이미지를 연출 화단이나 비밀의 방, 텐트를 쳐서도서관의 느낌보다 영유아의 공간으로 활용 기둥은 공간구분소로 활용 테라스에 테이블을 두어 이야기 할 수 있는 공간으로 활용	칠판벽지-영유아특성 낙서 공간바닥은 온돌로 깔다. 파크텔색채로 밝은 이미지 조성 벽화	
④ B	아늑하고 안정된 분위기 내 집 같은 분위기	상가지역	1층소재 화장실부재 높게 위치한 창문	단차를 두어 자유롭게 책을 읽고 시선도 모을 수 있는 것을 고려 초등과 유아공간 분리 초등이 넓게 이용할 수 있게 소음을 차단할 수 있는 별도의 공간이 필요 유아들이 잠잘 수 있는 공간이 필요 별도의 공간이 필요 수유나 유아들의 수면실 이동식서가와 테이블로 무대를 활용한 공간사용시 조절	서가가 붙어 있는 단조로움을 수틀로 변화를 준다 수유수면실 문은 없게-유아들이 드나들 수 있게 어수선한 분위기 서가로 막아	
⑤ G	엄마들 독자적인 공간 정서적인 교류 약속장소 '아이들 눈높이' 친근한 '내집 같은' 카페분위기 전통한옥분위기		2면이 채광창	밖을 바라보고 책을 읽을 수 있는 공간 이야기방 필요 관리하기 유리한 곳에 서비스데스크를 배치 빛마루나 평상형식의 열람석을 두고 아래공간은 바닥서가로 활용 아이를 데리고 온 엄마를 위한 이야기방 앞에 있는 서가에 양육서를 배치 화장실 앞 공간에 낙서판, 게시판을 두자는 의견	양쪽으로 여는 문과 슬라이딩문에 창호지를 부착하자는 아이디어 감나무 장식 - 책 읽으면 제목 적어주는 키(옛날물건)달자 계단 입구 예쁘게 꾸미자 계단을 나무로 대고 높은 부분 한층 더 놓자	
⑥ D	엄마들 공간 필요 침이 있는공간 편하고 즐거운 다양성 체험할 수 있는 공간 튀굴면서 책 읽는 공간, 차분한 공간 사랑방역할 누구나 올 수 있는 공간 다용도 공간		2면이 채광창	부모강좌를 위한 공간 필요 10명 정도의 아이들 수용가능한가 벽돌파티션 수유 수면공간-외부소음과 내부소음의 문제 잠을 자고 있을 때 다른 사람이 들어오면 조심하게 되는데 이에 대한 공간적 대응 동선이 띄어 있고 영역의 중심이 되는 공간	벽돌서가-천장까지 가면 가운데 창을 어디에 낼 것인가 벽돌벽의 느낌을 주어 책 읽는 라운지 이미지연출 생태공간-화분, 식물 - 화분들 공간 필요	
⑦ N	동화속이미지 엄마들이 찾는 공간		비교적 인지도가 떨어진 외진 위치로 차별화된 강한 이미지가 요구	시각적으로 개방된 시원한 공간연출에 대한 의견 좌측 유아공간 우측초등공간으로 구성 스토리텔링을 위한 무대가 필요-분위기가 다른 병풍을 이용해 다양한 무대를 연출 햇빛이 많이 드는 곳에 영유아 공간을 배치 굴곡진 단차를 이용해 열람공간으로 사용 서가로 단차위의 공간을 분리 단차의 굴곡을 따라 서가를 배치 적은 인원의 강좌, 모임공간	고학년용서가는 높은서가(보존서가)가 바람직 간막이 간격 좁게 하여 책이 잘 쓰러지지 않도록 하자는 의견	

것이다. 2장의 1절의 계획안과 2절의 현사용안의 내용을 비교하였을 때 프로그램에 따른 공간 활용의 문제와 이에 따른 수납공간의 문제, 그리고 보다 안정된 열람환경의 요구 등으로 레이아웃이 변경되었으며 이러한 성향은 앞으로도 계속되리라 예측된다. 따라서, 이러한 요구와 수정의 과정이 충분히 고려된 트랜잭셔널적 관점에 입각한 공간계획이야말로 이용자중심의 지속가능한 도서관구현을 위한 지름길이 될 것이다.

### 3. 조사대상관의 공간계획과 이용실태

#### 3.1. 각 관의 공간배치와 가구레이아웃

도서관의 공간특성과 분위기, 영역의 구성, 가구의 레이아웃과 디자인 등을 자세히 살펴보고 이에 대한 이용자의 행태를 관찰하며 관리자에게서 프로그램 및 공간운영상의 실태와 문제점 등을 인터뷰하여 각 관 별로 설명하도록 한다.

① W관 - 출입구를 들어서면 좌측에 서비스카운터가 위치하고 있다. 바로 연하여 프로그램실이 별도로 구성되어 있으며 시계방향으로 고학년, 저학년, 영유아그림책 순으로 영역이 구분되어 있다. 출입문의 우측에는 음수대와 함께 옷과 가방을 보관할 수 있는 수납장이 있고 부모를 위한 테이블과 서가가

<표 4> D지역의 마을어린이도서관 공간구성과 프로그램

조사 대상관 개요와 특징	최종 계획안	현 공간구성과 가구 레이아웃	조닝 및 프로그램 영역과 프로그램 내용	운영상문제점
<p>① W관 - 143㎡</p> <p>-8m대로변 2층에 위치한 좋은 인지도</p> <p>-별도의 프로그램실이 있고 필요에 따라 접이식 벽을오픈하여 융통성 있는 공간활용이 가능</p> <p>-고학년아동서 영역에 단을 높여 대규모 행사시 무대기능으로 활용</p> <p>-소음발생으로 고학년공간 이동</p>			<p>고학년 아동서, 저학년 그림책, 유아용 그림책, 대규모 프로그램, 서비스 데스크, 부모공간, 탕비실</p> <p>• 3~5세 유아교육 • 품앗이모임 • 학부모 영어모임</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단을 높인 고학년 아동서영역 부분의 상부층으로의 소음발생</li> <li>• 자동출입문의 잦은 고장으로 안전성 우려</li> </ul>
<p>② H관 - 82.6㎡</p> <p>-상가건물 2층에 위치</p> <p>-서가로 적절한 위외 공간 조성</p> <p>-서가모서리를 안전하게 제작</p> <p>-학부모공간보다는 서비스데스크에 가깝고 낮은 좌탁을 선호하는 경향</p>			<p>저학년 그림책, 고학년 아동서, 학부모 모임, 프로그램 공간, 유아용 그림책, 서비스 데스크</p> <p>• 그림책모임 (엄마모임) • 미술놀이</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램진행 시 열람기구 이동의 번거로움 발생</li> <li>• 프로그램에 관련한 수납장의 부족</li> </ul>
<p>③ P관 - 69.4㎡</p> <p>-은행건물 3층에 위치</p> <p>-명확한 공간구분으로 안정된 독서분위기 조성</p> <p>-전실공간과 탕비실 등이 넉넉하여 차후 공간확장가능성 높음</p>			<p>저학년 그림책, 유아용 그림책, 탕비실, 고학년 아동서, 서비스 데스크, 부모공간</p> <p>• 종이접기 • 어린이모임 • 유아그림책 읽어주기 • 그림책읽는 엄마모임 • 엄마랑나랑 (36개월 유아책 놀이)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유모차를 이용하는 경우 주차문제 등 좋지 않은 접근성</li> <li>• 프로그램진행 시 서가이동의 번거로움</li> </ul>
<p>④ B관 - 68.7㎡</p> <p>-비교적 넓은 프로그램 영역을 확보</p> <p>-1층에 위치하여 좋은 접근성</p> <p>-부모공간을 고학년 독서석으로 이용하려는 경향</p>			<p>유아용 그림책, 아동서, 부모공간, 서비스 데스크, 화장실</p> <p>• 어린이 서예 • 부모자녀 대화법 • 요리부모 교육 • 종이접기 • 책읽어주기 • 예쁜글씨 배우기</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램에 따른 책상 등 수납의 문제</li> </ul>
<p>⑤ G관 - 92.6㎡</p> <p>-비교적 명확한 영역구분</p> <p>-자연광 유입이 많은 영역에 유아공간 배치</p>			<p>아동서, 부모공간, 유아용 그림책, 서비스 데스크, 화장실, 참고</p> <p>• 무엇이든 만들기 • 책읽어주기 • 책 또래 교실 • 영화상영 • 요리교실 • 숲놀이</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 별도의 프로그램실이 필요</li> <li>• 띄어놓은 서가로 인해 산만한 분위기를 조성하여 부분적으로 공간을 폐쇄할</li> </ul>
<p>⑥ D관 - 99.2㎡</p> <p>-고학년과 성인영역을 아치형으로 창을 낸 칸막이로 분리</p> <p>-높은 서가와 낮은 서가를 구분하여 배치함으로 정돈된 분위기를 조성</p> <p>-충분한 자연광으로 안락한 열람공간형성</p>			<p>소규모 프로그램 영역, 저학년 그림책, 고학년 아동서 성인서, 유아용 그림책, 서비스 데스크, 참고</p> <p>• 책놀이미술 놀이 • 엄마랑 아이랑 조물조물 • 숲체험 • 그림책읽는 엄마모임 • 영화제</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램진행 시 산만한 분위기를 조성</li> </ul>
<p>⑦ N관 - 122.3㎡</p> <p>-충분한 자연채광</p> <p>-대규모 프로그램 운영시 적절한 공간대용가능</p> <p>-초기의 단계적 배가호름과 동시에 개방된 배치에서 프로그램공간과 안정된 독서공간의 필요로 인한 공간의 재배치가 이루어짐</p>			<p>대규모 프로그램, 저학년 그림책, 소규모 프로그램 영역, 고학년 아동서, 학부모 모임, 유아용 그림책, 서비스 데스크</p> <p>• 행복한 육아 (P.E.T) • 엄마들의 책모임 • 그림책 읽어주기 • 영화제</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 복사기·음수대 등 필수적 설비들로 시각적으로 산만함</li> </ul>

평면도 표현 기호와 내용

출입구	경화공간 / 개별실	채광창	서비스데스크	낮은서가	중간높이서가	높은서가	face-out식 서가	열람석	열람테이블	기타수납장 혹은 집기

마련되어있다. 고학년코너와 부모공간, 그리고 창가를 제외하고는 모두 낮은 서가와 좌식테이블을 배치시켰고 서가와 열람석을 혼합한 형식으로 공간을 구성하고 있었다. 두 벽면에 창이 있어 충분한 자연광이 실내에 유입되며 특히 우측의 전면 창쪽으로 벤치형식의 열람석을 두어 안락한 독서분위기를 만들고 있었다. 평상시의 소규모프로그램은 별도의 실에서 진행이 되며 방학 중이나 대규모프로그램의 진행시에는 프로그램실과 고학년코너사이의 접이문을 접어 개방시키고 중앙의 서가들을 이동시켜 대공간으로 활용하고 있다.

② H관 - 비교적 작은 규모로 출입구 원편으로부터 서비스 데스크, 유아영역, 저학년, 고학년, 학부모 영역으로 배가의 흐름을 연결해나가고 있다. 영역 간에 구분을 명확히 하고자 높은 서가를 공간중심에 배치시키고 있었으며 이는 소음의 문제를 다소 완화시켜주는 장점도 갖는다. 프로그램의 진행시에 고학년과 학부모를 위해 배치해 둔 테이블을 이동시켜 진행되는 경우가 잦아 이동의 번거로움과 공간의 협소함이 지적되고 있었다. 또한 다양한 프로그램으로 인한 물품에 대한 수납의 문제가 심각한 상황이며 이는 계속적으로 증가되리라 예측된다. 자녀를 동반한 보호자를 위한 학부모공간은 계획된 높은 테이블을 이용하기 보다는 서비스데스크와 가까운 위치에 낮은 좌탁을 이용하는 경우가 많다고 관리자는 설명하고 있다.

③ P관 - 3층에 위치하여 다소 접근하기 불편한 입지이며 계단참의 갱화공간을 지나 이용자를 위한 수납장과 음수대가 있는 전실을 통과하면 서비스데스크가 'L'자형의 열람공간의 중심에 배치되어 있다. 서비스데스크에서 시계반대방향으로 유아영역, 저학년, 고학년, 부모공간의 순으로 영역구분이 이루어져 있고 프로그램은 각 연령에 해당되는 영역에서 진행되 참여인원에 따라서 저학년과 고학년영역을 넓게 활용하는 프로그램의 경우도 진행되고 있었다.

④ B관 - 1층에 위치하여 접근성은 좋으나 채광창의 크기가 작아 실내 밝기가 균일하지 못한 환경이며 화장실이 따로 없어 내부에 화장실을 설치하였다. 출입구에 들어서서 왼쪽부터 유아영역, 아동영역, 부모공간, 화장실 순으로 배치되어 있고 프로그램은 주로 넓게 확보해 놓은 유아영역에서 진행되었다.

⑤ G관 - 유아용그림책, 아동서, 부모공간으로 공간이 구성되어 있으며 내부에 창고와 화장실로 연결된 출입문이 있다. 프로그램의 진행은 어린이의 단계에 따라 해당되는 영역에서 진행되고 있었으며 낮은 서가를 이동시켜 진행되고 경우도 있다. 개관당시에는 내부의 서가를 간격을 두고 배치시켰으나 프로그램 진행과 열람에 있어서 다소 산만하다는 이용자의 의견이 있어 일부를 변경하여 영역에 대한 경계를 보다 명확히 하고 있다.

⑥ D관 - 유아, 저학년, 고학년과 성인의 영역으로 구분하고 있으며 이중 고학년과 성인을 위한 공간을 아취모양으로 창을 내어 칸막이벽으로 공간을 구분시키고 있다. 프로그램의 진행

은 대부분 유아영역에서 진행되고 있었으며 규모에 따라서는 해당영역에서 진행되기도 한다.

⑦ N관 - 역시 유아, 저학년, 고학년, 학부모 공간으로 세분화하여 공간을 구성하고 있었으며 개관당시의 레이아웃에서 공간배치가 변경되었음을 확인할 수 있었는데 그 이유로는 기존 배치는 영유아의 활발한 움직임으로 인해 산만한 분위기가 조성되므로 막힌공간이 필요했다는 것과 보다 넓은 프로그램영역의 확보 등 이었다. 또한 이동이 가능한 의자나 쿠션등은 산만한 분위기를 가중시킨다는 운영자의 의견도 있었다.

### 3.2. 조사 대상관의 공간적 특성과 이용실태

사례관들은 연구자가 참여한 디자인워크샵을 통하여 어린이 도서관에 관한 정보와 주요 계획지침을 충분히 이해하고 습득하였으며 지역주민간의 토의와 의견수렴과정을 거쳐 매우 긍정적인 계획안을 도출할 수 있었다. 따라서 실제 도서관의 공간 구성에 있어서도 어린이의 연령별 공간구성과 각 영역의 위치와 흐름 등 안정된 분위기의 공간이 적절히 조성되어 있었으며 이상의 총체적인 프로세스를 함께한 관리자가 운영의 주체가 되고 있어 도서관에 대한 깊은 애착심을 갖고 능동적이며 주도적인 서비스를 제공하고 있었다.

공간계획에 있어서 세부적인 내용으로는 모든 조사대상관이 바닥난방시스템(온돌마루)을 채택하여 갱화공간을 갖추고 있었는데 이는 어린이(특히 영유아)의 특성을 고려하고 비교적 소규모 도서관으로서 공간활용을 최대화하고자 한 것이며 다양한 프로그램을 담아낼 수 있는 커뮤니티공간의 확보를 위한 것이었다. 대부분 충분한 자연광이 실내로 유입되고 있어 안락한 분위기를 형성하고 있었으며 가구의 배치에 있어서도 최대한 채광창을 확보하려는 의도가 보여졌다. 또한, 서비스데스크는 대체로 출입문의 오른쪽에 위치하고 있으며 공간전체에 대하여 중심에 두어 어린이들을 관리하기 좋은 영역에 배치시켰고 영유아 영역보다는 아동서 코너나 학부모를 위한 성인영역에 근접한 사례가 많았다. 이는 영유아의 경우 대부분 보호자가 동반하여 관리의 역할이 불필요하며 2장 계획안에서도 알 수 있듯이 부모를 위한 공간의 절실한 요구로서 관리자 또한 부모의 동일한 입장으로 보다 밀착된 커뮤니티관계를 형성하기 위함이라 관리자는 전하고 있다. 가구는 공간의 중심부는 낮은서가를 벽주변에는 높은 서가의 순으로 배치되는 있었고 서가를 이용해 공간을 구분하고자 하는 경향도 보여졌다. 대부분 좌식용 테이블을 갖추고 있었으며 고학년이나 학부모를 위한 공간은 책상과 의자를 두고 있었다.

무엇보다 주목할 부분은 길지 않은 운영과정에서도 다양한 변화요인들로 인한 몇 차례에 걸친 공간조절이 있어왔으며 앞으로도 이러한 현상은 반복될 수 있다는 사실이다. 또한 이러한 조절과 변경은 자칫 도서관의 공간질서가 무너질 수 있어

산만한 공간배치를 만들기도 한다. 실제로 사례 중 P관의 경우는 프로그램의 공간확보를 위한 가구이동으로 인한 관리자의 번거로움과 프로그램진행시 소음으로 인해 다른 열람자에게 방해를 주는 등의 문제점이 발생하고 있었다.

또한, 이용자의 특성상 유모차 류의 수납을 위한 장소가 필요하나 별도의 대책이 마련되지 못해 도서관의 접근성이 열악한 상황이며 내부공간에서도 관리자 공간 등 수납공간의 부족으로 시각적으로 매우 어수선한 상황이었다. 마지막으로 부족한 운영비의 문제로 통일성 없는 가구를 사용할 수 밖에 없는 현실은 공공환경으로서의 도서관이미지를 떨어뜨리는 요인이 되고 있었다.

#### 4. 어린이도서관의 변화요인과 대응

7개관의 사례분석에서 계획전·후의 공간변화에 많은 영향을 끼친 요인으로 프로그램의 다양성으로 인한 공간규모의 문제와 이로 파생된 관련물품의 수납부족이었다. 또한 이용자의 요구로서 시원하게 개방된 공간보다는 아늑한 위요형 열람공간을 선호하다는 것과 연령에 따라 도서관의 방문시간이 달라지는데 이러한 특성을 고려하지 못하여 공간의 활용을 극대화하지 못한 점이 지적되고 있었다.

다음은 변화요인에 대응하는 방식을 세분화하여 계획단계에서 수용 가능한 범위를 가늠해 본 것이다.

소극적 대응방식에서 간헐적인 혹은 항시적인 공간조절이 반복되는 경우도 있을 수 있다. 예를 들어 어린이 도서관의 경우 오전과 오후에 따라 주 이용자의 연령이 다르며 주중과 주말의 이용행태가 달라질 수 있다. 또한 방학기간과 학기 중의 이용양상이 다르므로 이에 대응한 공간의 형식도 달라질 것이다.

<표 5> 도서관의 변화요인에 대한 대응방식과 계획단계시의 방책

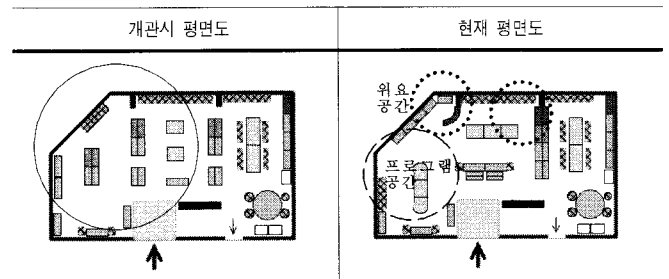
변화요인	이용자의 요구변화 / 장서량의 증가 / 프로그램의 변화					
대응의 정도	←----->					
	적극적 대응		소극적 대응			
대응방식	이전 증개축	리노 베이션	부분확장 개조	가구의 재배치 구입 · 교체		가변식 칸막이
				서가	열람석	
계획단계시 수용범위와 방법	건축적 대응					
			인접한 여유공간에 대한 고려	조립·해체가 가능한 유니트화	이동이 쉽고 적용가능한 디자인	다양한 규모의 공간형성

##### 4.1. 어린이도서관의 프로그램 운영

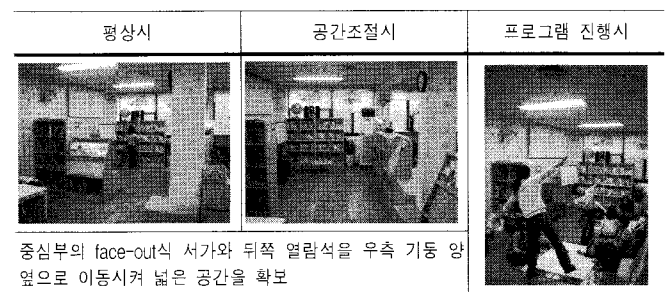
다음의 <표 6>은 N관의 개관 당시와 현재의 평면도를 비교한 것인데 현재는 고학년영역을 보다 명확히 구분하며 위요공간을 형성하여 독서에 집중할 수 있는 분위기를 조성하고 있다. 또한 프로그램은 각각의 영역에서 진행되고 있었으며 영하

상영과 같은 대규모 프로그램의 경우는 유아와 저학년 영역을 통합하여 진행하고 그 모서리부분의 대각선벽면에 스크린을 두어 무대로 활용하고 있었다. N관의 경우가 프로그램수용과 이용자의 요구에 대하여 새로운 공간구성을 조성하여 적극적인 대응이 이루어진 사례라고 한다면 P관의 경우는 프로그램진행시에만 가구를 이동시켰다 다시 복귀시키는 형식의 소극적 공간조절의 사례이다. <표 6>에서 대공간활용을 위한 공간조절의 과정을 자세히 설명하고 있다.

<표 6> N관의 공간구성의 변화 사례



<표 7> P관의 미술프로그램 수업에 따른 공간조절의 사례



중심부의 face-out식 서가와 뒤쪽 열람석을 무척 기동 양 옆으로 이동시켜 넓은 공간을 확보

조사대상관 중 W관에서 어린이들의 방학을 이용한 대규모 프로그램을 위해 중심부에 위치한 가구를 모두 이동시켜 대 공간으로 활용했던 사례가 있었는데 이는 대규모 프로그램실을 갖추지 않는 이상 불가피한 공간요구인 것이다. 이러한 문제를 최소화시킬 수 있는 가변식 칸막이나 이동이 쉽고 적층식으로 수납이 가능한 도서관가구의 디자인전략이 필요하다. 결국, 소규모 어린이 도서관의 경우는 운영되고 있는 프로그램에 대하여 융통성 있는 공간활용의 해결방안이 요구되는 것이다.


##### 4.2. 증가하는 장서량에 대한 준비

개관이후 증가하는 장서량의 현상은 모든 도서관에서 심각하게 고민하고 있는 문제 중에 하나이다. 자료를 수납하는 서가나 공간은 물리적으로 한정되어 있으나 정보량은 무한대로 늘어가고 있다. 따라서 미래를 대비한 수납량이나 수납면적을 고려한 공간계획과 가구디자인의 고려가 필수적이다. 구체적인 해결책으로는 인접한 공간에 대하여 별도의 서고계획, 수평적인 확장가능성에 대한 고려, 수직적재가 가능한 서가디자인, 불박이 벽서가 등을 고려해 볼 수 있다.

### 4.3. 도서관 가구디자인의 모색

도서관 가구의 디자인에 있어서는 워크샵과정과 활발한 의견 교환의 영향으로 대체로 유사한 형태와 크기가 적용되고 있었으며 어린이가 주된 이용자임을 고려하여 친환경적 재료를 선택하였고 안전성을 충분히 고려한 노력을 엿볼 수 있었다. 다음의 표는 H관의 서가사진으로 자료수납과 이용의 반복적 행위에 대응하여 단위 칸의 폭을 좁게 제작하였다. 또한, 자료의 크기를 감안하여 가로와 세로를 각각 450×400과 450×450 두 타입을 고안하여 제작하였으나 배가흐름의 관계에 있어 크기별로 분류하지 못하여 일관적인 수납이 이루어지지 않았다.

<표 8> H관의 도서관 가구의 디테일

		
서가의 적절한 가로 폭에 대한 관계	자료의 크기에 따른 서가의 칸 높이에 대한 고려	서가모서리를 둥글게 마무리함
자료의 일부는 별도로 보관하거나 세로로 놓혀 수납하는 방식으로 관리되고 있었다. 기존서가보다 간격을 좁혀 기능성을 높여려는 의도로 제작된 서가디자인은 적정자료가 차지 않을때는 복엔드(가 필요		

도서관가구는 책(자료)과 이용자를 직접적으로 연결해주는 매개체가 되므로 자료의 특성과 이용자의 행태를 적절히 담아 낼 수 있는 형식과 체계를 갖추어야 한다. 또한, 장서량의 증가나 이용자의 요구변화 등 다양한 공간변화에 적절히 대응한 지속가능한 도서관환경을 창출하기 위해서는 융통성 있는 공간활용이 가능한 플렉시블한 아이디어의 모색이 요구된다.

### 4.4. 도서관운영에 따른 수납계획

도서관계획에 있어서 다소 부수적인 부분으로 인식될 수 있는 수납공간과 수납가구에 대한 논의는 효율적인 자료수장과 쾌적한 열람환경을 완성하는 결정적인 요인이 되므로 매우 중요하다. 7개 대상관을 조사한 결과, 주로 관리업무에 따른 서비스데스크주변의 수납부분과 이용자의 소지품수납, 그리고 프로그램에 따른 관련물품의 수납 등을 지적할 수 있었다. 또한, 이용자의 특성상 영유아를 동반할 경우에 유모차의 주차공간이나

<표 9> 어린이도서관의 수납가구 계획

		
G관의 서비스데스크영역	H관의 수납박스를 겸한 열람의자	P관의 이용자 물품수납장

6)서가에 부착되어있거나 별도로 분리된 상태로 책이 똑바로 수납되도록 지지해 주는 보조 기구

자전거 등의 놀이 기구류의 수납공간이 부족하여 계단참이나 입구주변이 매우 혼잡스런 문제가 발생하기도 했다. <표 9>에서 G관의 사진은 서비스데스크주변의 통일성 없이 배치된 수납장의 모습으로 워크샵 과정에서 미처 예상하지 못한 사항이다. 서비스데스크 주변은 이용자시선이 집중되는 부분이 되므로 도서관의 이미지를 전달하기에 효과적인 영역이 될 것이다. 따라서 도서관의 차별화된 이미지를 보여줄 수 있는 보다 정돈된 공간계획이 필요할 것이다. 다음으로 H관의 수납박스를 겸한 열람의자는 소규모공간일 경우에 더욱 유용한 아이디어의 가구이며, P관의 어린이들의 옷가지나 가방을 위한 수납가구는 보다 쾌적한 열람환경을 조성할 수 있는 배려가 될 것이다. 이외에도 별도의 창고나 수납공간을 두고 활용하는 실태를 통해 수납계획에 대한 사전논의가 반드시 필요함을 시사하고 있다.

### 4.5. 도서관의 운영에 따른 공간계획요인

이상의 장기간에 걸친 조사과정을 바탕으로 마을어린이도서관의 자주적 관리를 통해 도출된 공간계획에 관한 고려사항을 통합하여 정리하면 <표 10>과 같다.

## 5. 결론

본 연구는 지역주민의 자발적인 참여로 결성된 ‘마을어린이도서관 만들기’ 사업의 일환으로 도서관계획을 위한 디자인워크샵의 내용과 각 지역적 특성과 조건에 맞도록 도출된 계획안을 바탕으로 설립·개관하고 현재의 운영상황까지의 1년간의 총체적인 과정을 조사대상으로 삼고 있다. 본 연구팀은 워크샵을 통해 어린이도서관에 관한 지식을 전달하고 계획안에 대한 평가를 통해 이상적인 공간계획 전문가의 역할도 함께 수행하였으며 이러한 과정을 거쳐 각 도서관에 관한 통합적인 관점으로 접근할 수 있었던 이점에 입각하여 연구를 수행하였다.

연구를 통하여 얻어진 결론을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 자주적 관리로 운영된 사례도서관은 공간의 기능이 보다 다양하게 활용되고 있으며 다양한 프로그램이 활성화되고 있었다. 이는 도서관 이용자의 적극적이고 능동적인 공간활용으로 직결되고 있어 긍정적인 의미의 순환이 이루어졌다고 평가된다. 둘째, 조사대상관의 도서관계획안은 시공과 운영과정에서 다양한 요인으로 인해 변경되었으며 이후에도 요구와 대응의 관계로 공간변화의 양상은 계속될 것이다. 이에 변화요인에 대응한 공간규모의 확장성과 조절성, 도서관가구의 자유로운 레이아웃 및 플렉시블한 디자인, 수납문제 등의 방법모색이 필요할 것이다. 셋째, 도서관 환경과 이용자가 상호작용하는 과정을 통합적으로 바라보는 트랜잭셔널리즘적 관점에서 공간변화의 양태를 살펴봄으로써 공간계획에 요구되는 보다 실질적인 고려



<표 10> 어린이 도서관 공간계획에 관한 요인

개념	공간계획요인		
	상위항목 <----->	-----> 하위항목	
도서관 접근성	주변 환경의 특성이나 조건 외부에서의 인지정도		전용통로의 유무 / 계단의 유무 / 사인물 관리의 효율성 / 이용용이성
건축적 조건성	공간의 규모 / 창의 향과 크기 출입구의 위치나 형식		실의 크기나 천장높이 기둥의 유무
공간 기능성	영역의 규모와 구성		이용자 특성 / 자료의 특성 서비스프로그램의 내용과 필요규모 영역 세분화 정도
	영역의 조닝		베가의 흐름이나 자료배치 동선의 흐름관계
	영역의 구분방법	확장성 / 폐쇄성 variation	벽체나 칸막이의 구분 단차를 두어 계획 시각적 개방감 확보
	출입구역의 위치와 규모		서비스데스크와의 접근 관계 출입문의 형식과 출입구역의 규모 BDS와의 위치관계
	서비스데스크	관리감독이 용이한 위치 출입구와의 관계	업무공간을 위한 규모산정 데스크의 형태나 형식
	열람공간	레이아웃	배치의 분산정도 이용자 특성 열람가구의 형식과 종류 위요공간의 연출
	서가공간	서가중심배치 혼합배치	확장성 / 폐쇄성 서가배치간격 서가의 높이와 길이의 방향 서가 단위칸의 사이즈
	바닥구조	입식	온돌바닥시스템
	프로그램실	실의 규모와 위치 프로그램의 종류와 특성	
	공간 가변성	프로그램의 내용	영역별 공간형식
자료의 특성	자료의 종류와 형식	자료열람 매체의 형식 자료의 사이즈	열람석형식 서가디자인
미래 예측성	장서량의 증가 이용자의 증가		서가나 열람석의 증감 서고의 계획
	냉난방의 방법		에어컨의 위치
쾌적성	자연광의 유입정도		조명기구의 선택 블라인드나 커튼의 선택
	환기의 문제		창의 개폐형식 높은 서가의 배치에 대한 고려
	소음의 차단정도	실 구성 여부	높은 서가의 배치
안전성	안전한 공간구조	관리시각구조가 확보되는 관리영역의 위치	출입문의 개폐형식 계단의 안전성 창의 높이 / 단차의 높이 위험요소의 배제
	안전한 가구	가구의 형태, 재료, 마감에 대한 선택 서가의 안전성 서가나 열람테이블 등의 모서리처리	
심미성	가구디자인		가구의 스타일과 색채
	공간의 색채계획		천정, 벽, 바닥, 가구의 색채계획 주조색과 강조색의 조화를 고려
	도서관이미지의 전달방법		그래픽의 활용이나 오브제의 사용 서비스데스크의 시각적 디자인
	싸인 디자인		도서분류표 디자인
수납성	수납공간의 여부 물품수납장의 고려	이용자를 위한 수납공간이나 가구 관리업무에 관련 된 수납공간이나 가구	
유지 관리성	노후화의 정도 청결관리	가구재료의 마모도에 대한 고려 소모품에 대한 교체	
편의성	화장실 / 음수대나 탕비실 수면실 혹은 모유수유실	편의기능실의 위치와 규모	

설은 어린이도서관의 공간변화와 관련성이 높은 항목임.

사항들을 도출해낼 수 있었다. 따라서, 이러한 요구와 수정의 과정이 충분히 고려된 트랜잭서니스트적 관점에 입각한 공간계획이야말로 이용자중심의 지속가능한 도서관구현을 위한 지름길이 될 것이다.

참고문헌

1. 국립중앙도서관, 어린이자료실운영과정, 국립중앙도서관, 2007
2. 어린이도서관 길잡이-어린이도서관 설립에서 운영까지, 어린이도서관 연구소, 2004
3. Aaron Cohen, Elaine Cohen, Designing and space planning for libraries, R. R. Bowker Co, 1979
4. John E. Buschman, Gloria J. Leckie ; foreword by Wayne A. Wiegand, John Carlo Bertot, The library as place, 2007
5. Michael Dewe, Planning and Designing Libraries for Children and Young People, Library Association Publishing, London, 1995
6. Rolf Fuhlrott and Michael Dewe, Library interior layout and design, Precedings of the seminar Held in Frederiksdal, Denmark, June 16-20, 1980, 1982
7. William W. Sannwald, Checklist of library building design considerations, 2001
8. 박성희, 통합적 인식에 의한 현대건축의 생태적 특성에 관한 연구, 단국대 박논, 2008
9. 천혜선·이정미·임채진, 공공도서관의 어린이자료실에 있어서 서비스 프로그램으로 본 평면유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집, 2008. 6

<접수 : 2009. 2. 28>