

# 우리나라 위인전에 나타난 어머니 역할 내용분석\*

## Content Analysis of Mother's Role in Korean Biographies

울산대학교 아동·가정복지학과

교수 김 영 주\*\*

Dept. of Child & Family Welfare, Ulsan Univ.

Professor : Kim, Young-Joo

---

### <Abstract>

The purpose of this study was to investigate the mother's role appeared in Korean biographies. The method used for this study was the content analysis of the context related with mothering in Korean biographies. The categories for content analysis were pregnancy-delivery, nurturing, teaching, disciplining, interfacing between home and social institutions and counselling.

It was found that the most frequent mother's role appeared in Korean biographies was nurturing role such as to care development, health and hygiene of children. And the second frequent mother's role in Korean biographies was disciplining role such as to internalization of social roles. The third role was teaching. These results have been discussed in the light of former studies, and the limits of study method also have been discussed.

---

▲주요어(Key Words) : 위인전(biographies), 내용분석(Content analysis), 어머니 역할(mother's role), 보육 역할(nurturing role).

### I. 문제의 제기

아동 발달에 영향을 미치는 가장 중요한 환경은 가족이며, 그 중에서도 어머니의 역할은 아동의 신체, 정서, 언어, 인지, 성격 및 사회성 발달에 영향을 미치는 중요한 요인이다. 따라서 지금까지 어머니의 양육 태도(강인향·이혜숙, 2008; 김영옥 등, 2008; 이정은·이채호, 2008; 장영숙, 2008)나 양육 방식(김선미, 2005; 조성연, 2003; 표경선·안도희, 2006), 양육 행동(김말경·박혜원, 2008; 김수연, 2008; 서기남·문혁준, 2008; 신선희 등, 2008; 장영애·박정희, 2005; 진미경, 2008) 등에 관한 연구들이 있어왔다.

그러나 이러한 어머니의 양육 관련 변수들은 그 개념의 모호성

으로 인해 어머니의 양육에 관한 연구의 양이나 주제가 광범위함에도 불구하고 정확한 현상 접근에 한계를 노출시켜 왔다(Holden & Edward, 1989). 이러한 기존 연구의 문제점에 관한 대안으로 Holden과 Edward(1989)는 부모 행동 연구에 사회인지적 접근을 제안하였다. 인지가 부모의 행동을 중재하는 변수로 인식되기 시작하면서 많은 연구자들이 부모의 사회인지에 관심을 기울이기 시작했다(Barbarin et al., 2008; Goodnow, 1988; Halligan et al., 2007; Mill & Rubin, 1990; Miller, 1988). 사회 인지란 인간과 인간의 행동에 관한 지식이나 인지를 말한다(Flavell & Miller & Miller, 1993). 다시 말하면 사회적 체계 내에 속한 자신이나 타인, 인간관계와 여타의 흥미 있는 현상들에 관한 지식이 사회 인지이다.

부모 행동 연구에서의 사회인지적 접근은 주로 부모의 태도, 신념, 행동적 의도, 자기 지각, 가치 등으로 나누어(Holden & Edward, 1989) 이루어 지는데, 이중에서 특히 신념은 자녀를 양육하는 어머니들에게 양육에 관한 정보나 지식을 선택하게

---

\* 이 논문은 2006년도 울산대학교 교내연구비에 의하여 연구되었음.

\*\* 주 저 자 : 김영주 (E-mail : grace609@ulsan.ac.kr)

하고, 자신의 어머니 역할을 수행하게 하며, 만족감을 느끼게 하는 등 중요한 작용을 한다. 자녀 양육에서 부모의 신념은 부모의 귀인 과정을 특정 방향으로 경향화시키며(Dix, 1989), 자녀와의 상호작용 상황에서 부모의 반응행동에 영향을 준다(Mills & Rubin, 1990). 또 아동 양육에 관한 신념은 아동이 때때로 성취해야 할 발달 내용이 무엇인지, 아동이 보이는 행동을 평가·진단하는 기초로서 작용한다(Goodnow, 1985). 아동의 양육을 담당하는 사람들은 이러한 신념들에 근거하여 자신의 양육 행위를 결정하며, 이것에 의하여 양육자로서의 자신에 관한 만족감이나 유능감을 느끼기도 한다(신양재·김영주, 1992). 결과적으로 어머니의 신념은 궁극적으로 자녀의 발달에도 영향을 미치는 것으로 보고되고 있다(한유미, 2003). 따라서 양육 신념에 관한 연구는 아동 발달 및 부모 행동 연구에 매우 중요하다.

이러한 부모의 신념에 관한 경험적 연구들로는 Barbarin과 그의 동료들의 연구(2008)를 들 수 있다. 이들은 자녀의 학습 준비도에 영향을 미치는 것은 부모의 신념이며 이러한 신념은 주로 인종에 따라 차이가 있음을 밝혔다. 또 걸음마기 아동을 둔 어머니들이 갖고 있는 통제방식에 관한 자녀 양육 신념은 실제로 관찰된 사회화 방식과 일치한다(Kochanska et al., 1989).

이와 같이 부모의 양육에 의미있는 변수인 양육 신념은 그 사회의 문화적 지식에 근거한다(Goodnow, 1985; Shweder, 1982). 문화란, 한 사회를 구성하는 사람들의 정신적인 가치 체계의 표현이며 생활 방식이다. 문화는 부모 자신 및 자녀 행동에 대한 사회인지에 영향을 주기 때문에(Goodnow, 1988; Ninio, 1979; Samaroff, & Feil, 1985) 양육에 대한 신념은 문화적 맥락에서 다루어져야 할 필요가 있다.

문화적 맥락을 고려하여 양육에 대한 신념을 규명함에 있어 문학을 배제할 수 없다. 문학은 문화를 반영하기 때문이다. 따라서 양육에 대한 신념을 문화적 맥락 안에서 비추어 보기 위하여 문학작품을 분석하여 볼 필요가 있다. 특히 문학 중에서도 아동문학, 그 중에서도 위인전은 부모의 아동양육에 대한 신념을 반영하는 동시에 그것을 결정하기도 하는 중요한 문학 장르이므로 중요한 분석 대상이 된다.

위인전은 아동 문학의 한 장르로 위인의 업적 및 일화 등을 사실(史實)에 입각하여 적은 글 또는 책(김상형 등, 1991)이다. 다시 말하면 역사 속에 실제로 존재했던 본받을 만한 인물들의 일생을 서술한 책이다. 위인전은 그것을 읽는 부모가 사회인지를 발달시켜 나가는데 중요한 기능을 한다고 여겨진다. 위인전을 읽고 자신의 역할에 대해서 배울 뿐만 아니라 가족내 구성원의 역할에 관한 정보를 얻고 개념을 획득해 나가는데 위인전이 중요한 영향을 미친다. 더 나아가 위인전은 그 사회에서 요구되는 바람직한 사회적 행동이나 가치관, 지식 등을 습득케 한다. 그러므로 위인전은 부모로 하여금 자신의 부모로서의 역할 수행에 관한 성찰을 하게 해 줄 것이고, 아동 양육에 대한

신념을 형성하는 근거가 될 것이라고 판단되어 본 연구에서는 위인전을 연구의 대상으로 삼았다.

위인전은 크게 세 가지로 나누어 볼 수 있다. 첫째는 순수하게 사실적으로 쓰인 정보책과 둘째는 이야기를 더 재미있게 하기 위해 생생한 대화나 극적인 장면을 만들어서 사건을 극화시키는 허구화된 전기, 셋째는 작가가 등장인물의 삶 주변에 이야기를 만드는데 이야기에 적절하도록 사실을 바꾸기도 하는 전기적 소설로 나누어 볼 수 있다(김현희·박상희, 2007). 우리나라에서 현재 시중에서 판매되고 있는 위인전은 대부분 두 번째 범주에 속한다. 대부분의 위인전은 사실에 기초해서 작가가 아동에게 더 흥미롭도록 대화를 꾸미거나 극적인 장면을 만들어 넣는다. 작가가 역사적 사실에 근거해서 생생한 대화나 극적인 장면을 쓰는 과정에서 작가는 자신이 가지고 있는 바람직한 어머니 역할에 대한 문화적 이미지를 투사할 것이다. 김현희와 박상희(2008)는 전기는 역사적 사실들과 기록들을 선택하고 조직한다는 점에서 순수한 역사적 사실만을 기록하는 것이 아닌 예술작품이 되는 것이라고 하였다. 그러므로 위인전은 역사적 사실에 근거하므로 과거의 양육 신념을 내포할 뿐 아니라, 작가가 역사적 사실을 선택하고 조직하는 과정에서 작가가 현재 지니고 있는 양육 신념을 반영할 것이므로, 위인전을 분석함으로써 바람직한 아동 양육에 관한 과거와 현재의 신념을 분석할 수 있을 것이라고 판단했다.

이 연구에서는 위인전이 실재했고 본받을만한 인물에 대한 이야기일 뿐만 아니라, 사실에 기초하여 있고, 작가가 위인전을 저술하는 과정에서 현대의 바람직한 양육에 관한 신념이 나타나 있을 것으로 판단하여 위인전을 분석의 대상으로 삼았다. 그런데 부모의 신념은 부모의 행동이라는 결과물을 산출하는 개념의 틀(송승민·송진숙, 2007)이므로 부모의 행동으로 표출된다. 이러한 어머니의 행동은 어머니라는 지위에서 자녀를 양육하는 일을 수행하는 특징적 행동으로 어머니 역할(송승민·송진숙, 2007)이라고 정의할 수 있다. 따라서 위인전에 나타난 어머니 역할이 현대 사회의 어머니의 아동 양육에 대한 신념을 반영할 뿐만 아니라, 형성하는데 중요한 근간이 되리라 생각되어 이를 분석하는데 목적을 두었다.

이러한 목적을 위하여 다음과 같은 연구문제를 선정하였다.

<연구문제 1> 연구 대상 위인전의 일반적 특성은 어떠한가?

<연구문제 2> 연구 대상 위인전에 나타난 어머니 역할은 어떠한가?

<연구문제 3> 연구 대상 위인전에 나타난 어머니의 역할은 위인의 성별에 따라 차이가 있는가?

위인전에 나타난 어머니 역할을 내용 분석한 결과는 한국 사회의 어머니들이 가지고 있는 자녀 양육에 대한 신념체계를 알 수 있는 기초 자료로 활용될 수 있으며, 이를 바탕으로 부모교육 자료로도 활용될 수 있을 것이다. 또한 어머니의

행동에 영향을 미치는 사회인지적 요인을 규명하는 기초 자료로 활용될 수 있을 것이다.

## II. 연구방법

### 1. 연구 대상

연구 대상으로 어머니 역할이 나타나는 위인전 53편을 선정하였다. 위인전을 선정한 절차는 다음과 같다. 먼저 분석대상을 선정하기 위하여 2008년 7월 현재 인터넷 서점 5곳(영풍문고, yes24, 리브로, 알라딘, 교보문고)에서 판매되는 위인전 중에서 3곳 이상의 서점에서 100위권 내의 베스트셀러로 선정된 위인전을 선정하였다. 그 결과 위인전 53편이 선정되었다. 가장 많이 팔리는 책으로 연구 대상을 선정한 이유는 가장 많이 팔림으로써 어머니가 쉽게 접하여 읽을 수 있기 때문에 어머니의 아동 양육에 관한 개념 형성에 가장 많은 영향을 미칠 것이라고 판단했기 때문이다.

### 2. 분석 단위

#### 1) 분석 단위

이 연구에서는 위인전에 나타나는 어머니 역할을 분석하기 위해, 내용 분석에 흔히 사용되는 분석단위 중에서 문맥 단위(context unit)를 하나의 분석단위로 하였다. 문맥 단위란 분석하고자 하는 메시지를 읽어 나가면서 그 속에 있는 내용을 문맥을 중심으로 구분해서 이들을 분석 단위로 삼는 것이다(차배근, 1990). 그러므로 이 연구에서는 연구 대상이 되는 위인전을 읽어 가다 어머니에 대한 서술이나 대화가 나오는 문맥이 있으면 그것을 하나의 분석 단위로 삼았다.

#### 2) 집계 체계

내용 분석에서 분석 단위가 결정되면, 자료의 집계 체계를 결정해야 한다(차배근, 1990). 내용 분석을 하는 경우, 해당하는 내용 또는 자료가 몇 번이나 나왔으며 또는 그 내용이 차지하는 지면이나 시간량이 얼마나 되는가를 기록한 뒤 이들을 집계해서 통계적 분석을 해야 하는데, 이 때 그 빈도수, 또는 지면의 분량, 시간량 등을 집계 체계라고 한다(차배근, 1990). 이 연구에서 집계 체계는 빈도수이다.

### 3. 분석 도구

이 연구에서는 분석 도구로 내용 분석지를 작성하여 사용하였다. 내용 분석지는 크게 두 부분으로 나뉘어져 있는데, 앞부분은 Berelson(1962)이 제시한 분석 유목 중에서, 위인전의

일반적 특성을 분석하기 위한 특성(trait)분석 문항이고, 뒷부분은 위인전에 나타난 어머니의 역할을 분석하기 위하여 Berelson(1962)이 제시한 분석 유목 중에서 주제 분석을 적용하였다.

먼저 주제 분석 유목을 정하기 위하여 Nye(1976), Gilbert와 Hansen(1983), 유안진(1992) 신앙재와 김영주(1993), 김영주(1995, 2000, 2003) 등의 연구를 기초로 하여 어머니의 아동 양육에 관한 주제를 보육 유목, 교육 유목, 훈육 유목, 상담 유목, 사회 제도 연계 유목 등 5개 주제 분류 유목을 선정하였다.

#### 1) 보육 유목

아동의 신체적, 정서적, 사회적, 지적인 기본 욕구와 필요를 충족시키는 활동을 의미한다. 하위 영역으로는 물리적 필요 충족, 정서적 보호, 건강 위생 관리 등이 있다. 특히 정서적 보호는 아동의 감정을 달래주고, 위로해 주는 등 아동의 정서적인 측면을 지지해 주는 것으로 교육 유목에서 정서적 발달을 돕는 것과는 다르다.

#### 2) 교육 유목

가정 내에서 이루어지는 아동의 제반 측면 즉 신체적, 정서적, 사회적, 지적 발달을 도모하기 위한 적극적이고 의도적인 활동을 의미한다. 하위 영역으로는 신체적 영역, 정서·사회적 영역, 인지적 영역 등이 있다. 정서·사회적 영역에서의 교육은 아동의 정서적인 측면을 함양하고자 전시회나 미술관 등을 관람하거나 음악, 미술 교육 등을 시키는 적극적인 의미에서의 어머니 역할로 보육 유목에서의 정서적 보호와 구별된다.

#### 3) 훈육 유목

아동에게 개인, 가족, 사회가 요구하는 여러 가지 규칙, 규범, 가치 등을 내면화시켜 정신적·행동적 습관을 형성시키는 의도적인 부모의 행동을 말한다. 본 연구에서는 예절을 포함하는 사회 규범의 내면화, 훈육 방법에 관한 내용을 훈육의 하위 영역으로 포함시켰다.

#### 4) 상담 유목

상담 유목은 자녀의 발달 과정 중 결정적 시기에 야기되는 문제나 갈등에 관해 조언을 하여 문제를 해결할 수 있도록 도와주는 활동을 의미한다.

#### 5) 사회 제도 연계 유목

사회 제도 연계 유목은 아동을 일반 사회 제도나 시설에 연결시키는 교량적 활동을 의미한다(신양재, 김영주, 1993).

### 4. 분석 절차

내용 분석에 있어 객관성과 체계성의 확보는 연구의 중요한

요건이 된다. 이 연구에서는 다음과 같은 분석 기준과 신뢰도 검증을 통하여 객관성과 체계성을 유지하고자 하였다.

### 1) 분석 기준

자료를 분석함에 있어서 다음과 같은 분석 기준을 가지고 분석에 임했다. 먼저 위인전에서 어머니의 신분이나 직업은 위인전에 명시되어 있는 대로 따랐다. 명시되어 있지 않은 경우에는 어머니의 신분이나 직업을 파악할 만한 구체적인 단서로 추정하였다. 어머니의 신분이나 직업이 명시되지도 않고 어떤 추정할 만한 단서도 없을 경우에는 미상으로 처리하였다. 둘째, 형제 순위도 위인전의 내용에 형제 순위에 관한 언급이 없다면 위인전의 내용상 나타난 형제를 모두 합하여 추정하였다. 이렇게 해도 형제 관계를 알 수 없는 경우 미상으로 처리하였다. 셋째, 교육 유목에 있어서 한 가지 지식이나 도덕을 가르치는 것을 한 문맥 단위로 평가하였다. 따라서 대화가 이어지더라도 그 내용 중에 한 가지 지식과 한 가지 도덕을 가르친 경우라면 2개의 문맥단위가 존재하는 것이다. 넷째, 다른 형제에게 행한 어머니의 역할은 무시하였다. 다섯째, 문맥상 어머니라고 명확히 나타나지 않고 부모라고 쓰인 경우는 어머니의 역할로 보지 않았다. 다시 말하면 어머니라고 명확히 쓰인 경우에만 분석대상으로 보았다.

### 2) 분석의 신뢰도

분석 대상 동화의 약 10%인 4편의 위인전을 무작위 표집하여 연구자와 아동학 석사 2인이 같이 분석한 후, 이들 분석자들

사이의 상호 일치율을 보았다. 분석자들 간의 상호 일치 여부를 알려주는 지표를 종합적 신뢰도 계수라고 한다. 신뢰도를 구한 결과 3인 간의 최종적인 일치도는 .96으로 산출되었다.

### 5. 자료의 처리

이와 같은 내용 분석지를 기초로 하여 얻어진 자료의 처리를 위해 Microsoft Office Excel 2003 Program을 사용하여 자료를 처리하였다. 연구 문제의 해결을 위해서 다음과 같은 분석 방법을 사용하였다. 먼저 일반적인 특성을 알아보기 위해 빈도와 백분율을 사용하였다. 다음으로 위인전에 나타난 어머니 역할을 범주별로 구성하여 해당되는 문맥 건수 등을 빈도와 백분율로 일차적으로 처리하고, 아동의 성별에 따라 위인전에 나타난 어머니 역할이 다른지 알아보기 위하여 t 값을 구하였다.

## III. 연구 결과

### 1. 연구 대상 위인전의 일반적 특성

연구 대상 위인전의 일반적인 특성을 다음 <표 1>로 요약하였다. 먼저 연구 대상 위인은 분야별로 문화예술인이 34.0%로 가장 많았고, 기타 30.2%, 무인(군인)이 22.6%였으며 나머지 과학인 13.2%가 포함이 되어있었다. 문화예술인은 조선시대의 유학자나 벼슬을 하면서 공적을 남긴 경우(김정호, 이황, 이이 등), 독립운동가(김구, 유관순 등), 한글창제(세종대왕 등)와

<표 1> 연구 대상 위인전의 일반적인 특성

특 성		편수(%)	특 성		편수(%)
분 야	문화예술	18(34.0)	시 점	일인칭 작가시점	4( 7.6)
	무인(군인)	12(22.6)		전지적 작가시점	49(92.4)
	과 학	7(13.2)	성 별	남	49(92.5)
	기 타	16(30.2)		여	4( 7.5)
가족형태	양 친	48(90.6)	형제관계	외동이	9(17.0)
	편 모	2( 3.8)		형 제	5( 9.4)
	편 부	0( 0.0)		자 매	0( 0.0)
	친부-계모	0( 0.0)		남 매	1( 1.9)
	계부-친모	0( 0.0)		미 상	13(24.5)
미 상	3( 5.6)	3형제(자매)이상	25(47.2)		
어머니의 신분	왕 비	1( 1.9)	시 대	삼국시대	5( 9.4)
	양 반	7(13.2)		통일신라	1( 1.9)
	상 민	0( 0.0)		고려시대	4( 7.6)
	친 민	1( 1.9)		조선시대	15(28.3)
	미 상	44(83.0)		근 대	19(35.9)
어머니의 직업	생계유지	22(41.2)	현 대	9(17.1)	
	가정주부	4( 7.6)			
	미 상	27(50.9)			
계	53(100.0)	계	53(100.0)		

기타(장준하, 전태일, 유일한 등)등의 문화적 업적을 남긴 이들이었다. 무인의 예로는 광개토태왕, 대조영 등을 들 수 있다. 둘째, 연구 대상이 된 위인전의 가족 형태는 대부분 양친 가족(90.6%)이었고 그다음이 편모 가족(3.8%)와 나머지는 미상(5.6%)으로 나타났다. 셋째, 연구 대상이 된 위인전에 나타난 어머니의 신분은 미상이 가장 많았고(83.0%)미상을 제외하였을 때, 양반(13.2%)이 가장 많았다. 신분 사회였던 전통 사회에서 위인은 주로 양반인 지배 계층임을 알 수 있다. 넷째, 어머니의 직업은 미상(50.9%)이 가장 많았으나, 미상을 제외하였을 때, 가정주부(7.6%)보다는 생계유지를 위해 일을 하고 있는 경우가(41.2) 더 많았다. 다섯째, 연구 대상이 된 위인전의 53편 중 4편을 제외한 49편이 전지적 작가 시점이었다. 여섯째, 위인전에 나타난 주인공의 성별은 92.5%로 남성이었으며, 나머지 7.5%가 여성으로 여성의 위인전 보다는 남성의 위인전이 절대

적으로 많았다. 여성으로는 신사임당과 유관순, 김만덕이 있었다. 일곱째, 위인전에서 나타난 형제 관계를 알아보면 3형제-자매 이상이 가장 많고(47.2%), 미상을 제외한 외동이(17.0%) 그 뒤를 이었다. 마지막으로 위인들이 생존했던 시기는 근대가 35.9%로 가장 많았고, 다음으로 조선시대 28.3%, 현대 17.1%였으며 나머지 삼국시대 9.4%, 고려시대 7.6%, 통일신라 1.9%였다.

2. 연구 대상 위인전에 나타난 어머니 역할

1) 연구 대상 위인전에 나타난 어머니의 전반적인 역할 위인전에 나타난 어머니의 역할을 주제 유목에 따라 분석한 결과는 다음 <표 2>와 같다. 전체 370건 중에서 보육이 247건으로 66.7%, 훈육이 64건으로 17.3%, 교육이 35건으로 9.5%, 상담이 18건으로 4.9%, 사회연계가 6건으로 1.6% 순이었다.

<표 2> 주제유목별 하위영역

주제유목	하위영역 영역	빈도(%)	계(%)
보 육	식생활	20( 5.4)	247(66.7)
	건강/위생관리	4( 1.9)	
	정서적 보호	215(58.1)	
	물리적 환경 제공	8( 2.2)	
교 육	정서/사회적영역	3( 0.8)	35( 9.5)
	인지영역	32( 8.7)	
훈 육	기본생활습관형성	40(10.8)	64(17.3)
	사회규범내면화	23( 6.2)	
	훈육방법	1( 0.3)	
상 담	학업관련문제	10( 2.8)	18(4.9)
	친구관계	2( 0.5)	
	부모-자녀관계	2( 0.5)	
	사춘기변화적응	1( 0.3)	
	결 혼	3( 0.8)	
사회연계	학교연계	6( 1.6)	6( 1.6)
계		370(100.0)	

<표 3> 보육 유목의 세부 내용별 분포

보육 유목의 하위영역			소계(%)
영역	내용	빈도(%)	
식생활	음식 준비	20( 8.1)	20( 8.1)
건강/위생관리	질 환	4( 1.6)	4( 1.6)
정서적 보호	축하/감동반응	51(20.7)	215(87.1)
	격려/지지	98(39.7)	
	고민/우울다루기	12( 4.9)	
	걱정/염려	40(16.1)	
	동조/수긍	14( 5.7)	
물리적 환경제공	생활용품구입	2( 0.8)	8( 3.2)
	학습에 필요한 물품제공	6( 2.4)	
계		247(100.0)	

2) 주제 유목별 내용분석

보육 유목의 세부적인 내용은 <표 3>과 같다. 보육 유목은 물리적 필요 충족 영역과 건강·위생관리 영역, 정서적 보호 영역, 식생활 등의 하위 영역으로 구성되어졌다. 이중에서 가장 많은 비중을 차지하고 있는 것은 정서적 보호로 전체의 87.1%였다. 정서적 보호란 아동의 분노나 기쁨, 짜증 등을 사회적으로 받아들여지는 방식으로 잘 표현하도록 돕고, 조절하도록 하는 것이다. 정서적 보호 중에서도 격려/지지가 보육 전체에서 39.7%를 차지해 가장 많은 것으로 나타났다. 예를 들어 비디오 아티스트 백남준에 관한 위인전에서 백남준의 어머니는 피아노를 치지 못하게 하는 아버지 때문에 슬퍼 울고 있는 백남준을 껴안아 주며 달래준다.

그 다음으로는 식생활에 관련된 내용이 8.1%였다. 예를 들어 나비 박사 석주명에 관한 위인전에서 석주명의 어머니는 소아마비 기운이 있는 석주명에게 호랑이 뼈를 고아먹이기도 하고, 삼지구엽초 같은 한약재를 곁들여 먹인다. 또 녹두가 주명에게 잘 맞지 않는다는 소리를 듣고 주명에게 녹두를 먹지 못하게 한다. 이외에도 물리적 환경제공에 관한 내용이 3.2%, 건강 위생관리에 관한 내용이 1.6%였다.

두 번째로 <표 4>에서 나타난 바와 같이 훈육 영역은 기본생활 습관이 62.5%, 사회규범 내면화가 35.94%, 훈육방법이 1.56% 순으로 많은 것으로 나타났다. 기본 생활 습관 형성에 관한 내용은 주로 일상적 생활 습관, 자주적 생활 습관에 관한 것이었다. 식습관, 예절, 시간관리 등이다. 자주적 생활 습관은 혼자서 용변 보기, 물건 정리하고 치우기 등이다. 세부영역에서는 일상

적 생활습관이 57.8%, 자주적 생활습관이 4.7%로 나타났다. 전통적으로 어머니는 일상생활 가운데서 자녀가 좋은 습관을 가지도록 가르치는 역할을 감당하였다고 볼 수 있다.

사회 규범의 내면화는 단체 생활이나 또래 관계, 일상 생활에 관한 내용으로 이루어져 있으며, 훈육 전체의 35.9%를 차지하고 있었다. 특히 일상생활에서의 사회 규범 내면화가 또래 및 단체생활에서의 사회 규범 내면화보다 많이 나타났다. 예를 들어 조선시대 부산 동래 사람으로 독도를 지키기 위해 일본에 가서 독도는 우리 땅이라는 각서를 받아 돌아온 안용복에 관한 위인전에서 안용복의 어머니는 혼자 길을 떠나는 아들에게

“오냐. 이는 길도 물어 가라고, 만사에 조심을 해야 한다.”

고 말한다. 이는 만사를 신중히 하라는 기본 생활 습관을 형성하기 위한 어머니의 훈육 역할의 예라고 볼 수 있다.

교육 유목에 관한 세부적인 내용은 <표 5>와 같다. 교육 유목을 정서·사회적 영역, 인지적 영역으로 나누어 보았을 때 가장 많은 비중을 차지하는 하위 영역은 인지영역(91.4%)이었다. 인지 영역은 주로 학교 선택, 학습지도에 관한 내용이었다. 또한 정서·사회적 영역에서의 교육은 취미생활이나 정서 관련 활동이 소수 나타났다. 교육에 관한 예로서 백제의 장수였던 계백의 어머니는 계백에게 글을 읽도록 한다.

상담 유목에 관한 세부적인 내용은 <표 6>과 같다. 상담 유목은 학업관련 상담(55.6%)이 가장 많았고, 그 다음이 결혼에

<표 4> 훈육 유목의 세부 내용별 분포

훈육 유목의 하위영역		소계(%)	
영역	내용	빈도(%)	
기본 생활습관	일상적 생활습관	37(57.81)	40(62.50)
	자주적 생활습관	3( 4.69)	
사회규범 내면화	일상생활	18(28.13)	23(35.94)
	또래/단체생활	5( 7.81)	
훈육방법	양육방식	1( 1.56)	1( 1.56)
총 계		64(100.0)	

<표 5> 교육 유목의 세부 내용별 분포

교육 유목의 하위영역		소계(%)	
영역	내용	빈도(%)	
정서/사회적영역	취미생활	2( 5.7)	3(8.6)
	정서관련활동	1( 2.9)	
인지영역	학과교육	17(48.6)	32(91.4)
	학과 외 교육	15(42.8)	
계		35(100.0)	

<표 6> 상담 유목의 세부 내용별 분포

상담 유목의 하위영역			소계(%)
영역	내용	빈도(%)	
학업관련문제	학습태도	9( 50.0)	10(55.56)
	진로/진학	1( 5.56)	
	친구관계	2(11.11)	2(11.11)
	부모-자녀관계	2(11.11)	2(11.11)
	사춘기변화적응	1( 5.56)	1( 5.56)
	결혼	3(16.67)	3(16.67)
계		18(100.0)	

<표 7> 사회연계 - 하위영역

사회연계 하위영역			소계(%)
영역	내용	빈도(%)	
학교연계	학교생활	6(100.0)	6(100.0)
계		6(100.0)	

관한 상담(16.7%), 친구관계(11.1%), 부모자녀 관계(11.1%), 사춘기 변화 적응(5.7%) 순이었다. 상담 유목에 관한 예로서 조선 광해군 조에 일본에 두 번이나 가서 독도와 울릉도가 조선의 땅이라는 각서를 받아 온 안용복에 관한 위인전에서 안용복의 어머니는 안용복의 친구인 유유가 왜놈에게 잡혀간 일로 고민할 때, 용복에게,

“아닌 게 뭣고, 어미되는 내가 와 네 맘속을 모르겠나. 그러나 세상일이란 해서 되는 일이 있고 해도 안 되는 일이 있느니라. 그러니 안 될 일은 마음이 고통스럽더라도 하루 빨리 잊고 털털 털어버리는 것이 좋은 거다 그 말이다. 바람도 쏘일 겸 해서 울산에 있는 이모님한테나 며칠 가 있다가 오나라!”

하며 용복의 고민을 상담해 준다.

학업관련 상담에 관한 세부영역에서는 학습태도에 관한 내용이 50.0%로 가장 많았다. 학업관련문제 다음으로 친구관계와 부모-자녀관계에 관한 상담이 각각 11.11%, 11.11%였으며, 사춘기 변화적응에 관한 상담이 5.56%로 나타났다.

<표 7>은 사회연계를 나타낸 표이다. 사회 연계 영역은 전체 유목 중에서 그 빈도가 가장 낮은 영역이었다. 사회연계의 여러 하위영역과 세부영역 중 유일하게 학교/방학생활 동안 연계한 역할만 6건(100%)로 나타났다. 이 사회 연계 영역은 주로 근대에 생존했던 위인인 경우에 주로 나타났고, 조선시대 이전에 살았던 위인들에게는 거의 나타나지 않았다. 이는 근대 이전에는 가정에서 이루어지던 교육 및 훈육, 의료적 보호 기능이 아직 사회로 전이되지 않았기 때문이라고 생각된다. 조사 대상 위인전에는 사회 연계 영역이 6건 나타났는데 이는

모두 근대 이전에는 가정내 기능이었던 자녀 교육에 관한 역할이 근대 이후에 학교로 이양되는 학교 연계에 관한 내용이었다. 예를 들어 김구에 대한 위인전에서 김구의 어머니는 아버지가 편찮으셔서 집안 형편이 어려운 와중에도,

“창암아, 아버지가 이만큼이라도 좋아지셨으니 이제 네 공부를 시켜야겠다. 열심히 해라.”

라고 말하며 김구를 학교에 보낸다.

### 3. 연구 대상 위인의 성별에 따른 어머니의 역할

연구 대상 위인전을 수집한 결과, 총 53명의 위인 중에서 여성은 신사임당과 유관순, 김만덕 단 세 사람뿐이었다. 그러므로 성별에 따른 분석이 불가능하다고 판단되어 위인의 성별에 따른 어머니의 역할에 관한 통계적 분석은 수행할 수 없었다.

여성 위인의 성별에 따른 어머니의 역할을 자세히 살펴보면 두 가지 경향을 발견할 수 있었다. 하나는 신사임당에 관한 위인전에서 신사임당을 현모양처로서 양육하는 어머니 역할에 관한 내용과 둘째는 남성과 같은 여성으로서 양육하는 어머니 역할이다. 그 예로 서울로 유학 가는 유관순에게

“그래. 고맙다. 나는 너를 딸로 생각하기보다 훌륭한 아들로 믿고 있다...”

고 당부하는 것에서 유관순을 딸로서 보다는 아들로써 양육하는 것이었다.

#### IV. 논의 및 결론

이 연구에서는 위인전이 실재했고 본받을만한 인물에 대한 이야기일 뿐만 아니라, 사실에 기초하여 있고, 작가가 위인전을 저술하는 과정에서 현대의 바람직한 양육에 관한 신념이 나타나 있을 것으로 판단하여 위인전을 분석의 대상으로 삼아 그 내용을 분석하였다. 그 분석한 결과를 연구문제 별로 논의해 보면 다음과 같다.

첫째, 연구대상 위인의 일반적 특성은 문화예술인(33.96%)이 가장 많았으며, 대부분의 경우 양친이 생존해있었다(90.57%). 형제관계는 3형제(자매) 이상이 가장 많았고(47.17%), 시대에서는 근대인이 가장 많았다(35.85%). 주인공의 성별로는 남성이 92.45%로 여성보다 절대적으로 더 많았다. 연구 대상이 된 위인전에 나타난 어머니의 신분은 미상이 가장 많았고(83.0%) 미상을 제외하였을 때, 양반(13.2%)이 가장 많았다.

본 연구대상이 된 위인은 문화 예술에 관한 위인이 가장 많았다 그런데 김영주(2000)의 위인전에 나타난 아버지 역할에 관한 연구에서는 군인과 같은 무인에 관한 전기가 가장 많은 편수를 차지했던 것으로 나타나 본 연구와 다른 연구 결과를 보여준다. 김영주(2000)는 무인에 관한 전기가 많은 이유를 역사적으로 우리 나라에 외적의 침입이 많아서일 수도 있거나, 1960년대 초부터 20여 년이 넘는 기간 동안 군사 정권이 이루어져 오면서 과학이나 예술과 같은 다른 분야보다 군사적 업적이나 모범을 이룬 위인을 추앙하는 사회적 분위기 때문 일 것이라고 보았다. 그런데 최근 들어 위인전이 지금까지 잘 알려진 위인들 뿐만 아니라 기존의 역사적 사료에 나타난 인물들을 보다 다양한 시각으로 조망하여 발굴해 내고 있다. 예를 들어 '제주의 빛 김만덕(김인숙, 2006)'은 조선시대 문인인 채제공의 '변암집'에 약 두 쪽 정도 실린 만덕전을 바탕으로 관련 자료를 조사하여 쓴 것이다. 또한 독도를 지키고자 노력했던 안용복(이주홍, 2005)도 지금까지 잘 알려지지 않은 위인이었으나 최근 독도에 관한 논의가 일자 사료를 통해 발굴해낸 위인이다. 이처럼 최근에 위인이 다변화되면서 최근의 연구인 본 연구에서 2000년도에 이루어진 김영주(2000)의 연구와 달리 문화예술계에서 일가를 이룬 위인이 많이 나타난 것이라고 보인다. 김현희와 박상희(2007)도 20세기 들어서 위인들이 서민화되어 무용수, 교사, 수학자, 노예까지도 전기의 대상이 되는 추세라고 하면서 위인전의 주인공의 활동영역이 정치, 과학, 예술 등의 분야로 다변화되는 것은 바람직한 현상이라고 보고 있다.

또한 연구대상 위인들은 대부분 양친 부모 밑에서 성장하였다. 위인전에 계부-친모 가족이 나타나지 않는 것은 일부중사나 여성의 정조를 강조한 전통 사회에서 발생되지 않거나, 발생된다 하더라도 재가한 여성의 자녀는 과거를 볼 수 없거나 벼슬을 할 수 없는 등 사회적인 인정을 받기 어려웠기 때문인 것으로

생각된다. 이러한 추론을 지지하는 것으로 편모 가족이 전체의 3.77%를 차지하고 있다. 한편 친부-계모 가족은 콩쥐팥쥐나 장화홍련과 같은 전래 동화에서 자주 나타나는 가족 형태이나 위인전에는 나타나지 않았다. 아마도 친부-계모 가족은 전통사회의 부계 가족주의 하에서 계모자 관계가 동화의 소재가 될 정도로 관심의 대상이 되긴 하지만, 실제로 그 숫자는 적었을지도 모른다고 유추해 볼 수 있다. 또 다른 해석은 계모자 관계가 실제로 어느 정도 존재했으나 자녀 양육에 그리 기능적이지 않아서 친부-계모 가족을 방위 가족으로 한 위인이 없었을 수도 있다.

연구 대상이 된 위인전에 나타난 어머니의 신분은 미상을 제외하고는 양반(13.2%)이 가장 많았다. 신분 사회였던 전통 사회에서 위인은 주로 양반인 지배 계층임을 알 수 있다. 위인전에 실린 위인들 중 양반이 가장 많은 이유는 그들이 그 시대의 사회적 도덕적 규범이나 이데올로기를 규정하고 지키는 지배 계층이었고, 거기에 부합한 인물이 바로 위인들이기 때문인 것으로 생각된다. 반면 전래동화에서는 농사꾼이 제일 많은 빈도수를 차지하고 있다(김영주, 1998). 전래동화에서 계층이 농사꾼이 제일 많은 빈도를 차지하고 있는 이유는 전래 동화의 특성상 민중성으로 인해 평민이 가장 많이 등장하기 때문이고, 전통사회가 농업경제사회였기 때문에 농사꾼이 가장 많은 것으로 생각된다.

연구 대상이 된 위인전의 53편 중 4편을 제외한 49편이 전지적 작가 시점이었었다. 전지적 작가 시점은 작가의 주도 아래 이야기를 진행시켜 나가는 것이다. 작가가 사건의 전개와 등장인물의 심리, 행동의 동기, 감정 등 모든 것을 알고 있으며 소설에 개입하여 인물이나 사건을 비평하기도 한다. 반면, 일인칭 작가 시점은 작품 속의 '나'가 관찰자의 입장에서 주인공에 대해 이야기하는 경우이다. 이야기는 '나'의 눈에 비친 대로 전개된다. 이는 위인전이 일인칭 작가 시점에서처럼 주인공의 내면적 심리 묘사에 중점을 주기보다는, 전지적 작가 시점에서 작가가 위인의 사상과 인생관을 직접 드러내어 줄 수 있기 때문이라고 생각한다.

위인전에 나타난 주인공의 성별은 주로 남성이었다. 전체 53편에서 여성이 주인공인 위인전은 단 3편으로 신사임당과 유관순, 김만덕에 관한 것이었다. 이처럼 남성이 위인으로 절대적인 수를 차지하는 이유는 근대 이전의 사회가 남성중심의 사회로서, 입신양명의 기회가 남성에게만 주어졌기 때문이라고 생각된다. 다시 말하면 여성에게는 사회적 활동을 할 수 있는 기회가 주어지지 않았을 뿐만 아니라, 가정 내 역할만으로 제한되었기 때문이다. 뿐만 아니라 이 결과는 최근 들어 위인들이 문화 예술 분야로 다변화되어감에도 불구하고 여성 위인에 대한 발굴은 제한적임을 보여준다.

연구대상 위인들이 생존했던 시기는 주로 근대와 조선시대였다. 이처럼 근대와 현대 및 조선시대에 생존했던 위인이



많은 이유는 고려시대나 삼국시대에 비하여 상대적으로 최근 이므로 역사적 자료가 많이 존재하고, 이를 바탕으로 위인됨의 여부를 판단하고 위인전을 쓸 수 있었기 때문이라고 생각된다.

두 번째, 연구대상 위인전에 나타난 어머니의 역할은 주로 보육, 훈육, 교육, 상담, 사회연계의 순이었다. 따라서 위인전에 나타난 어머니 역할은 자녀를 정서적으로 지지하고, 식생활을 관리하며 생활에 필요한 물리적 환경을 제공하는 보육 역할이 가장 우선적이었음을 알 수 있다. 보육 역할의 하위 영역 중에서도 특히 정서적 보호가 가장 높은 비중을 차지했다. 이는 신양재(1995)의 조선시대 교훈서에 나타난 부모역할에 관한 연구에서 모성은 정서적 측면에서 자녀를 지지해 줄 수 있는 특성들이 보다 구체화되어 나타난다고 한 결과와 일맥상통한다. 유교 전통 사회에서의 어머니 역할관을 연구한 유교전통사회의 어머니역할과 아동양육(김숙자, 1996) 연구에서 보면, 아버지 보다는 어머니가 직접 주도해야 한다고 하여 아버지보다는 어머니의 역할을 강조하였는데 일반적으로 출생에서 7, 8세까지는 어머니에 의해 아동양육이 이루어진다고 보았다(김숙자, 1996). 출생 후 7, 8세까지의 양육은 교육이나 훈육보다는 주로 보육에 관한 내용이 많으므로 김숙자(1996)의 연구결과와 본 연구의 결과와도 같은 맥락이라고 볼 수 있다. 이처럼 위인전에서 보육에 관한 내용이 많은 이론적 근거는 Duvall(1979)의 좋은 모성에 대한 전통적 개념과 현대적 개념의 범주에서 찾을 수 있다. 그는 전통적 개념에서의 좋은 모성은 다소 엄격한 보육과 통제의 역할을 강조한다고 하였다.

훈육은 두 번째로 비중이 높은 유목으로 나타났다. 특히 기본생활습관형성이 훈육의 하위 영역 중에서 가장 높은 비중을 보였다. 신양재(1995)의 조선시대 교훈서에 나타난 부모 역할에 관한 연구에서 남아와 여아를 불문하고 7, 8세가 될 때까지 훈육은 어머니가 하며 그 내용은 기본 생활습관이나 행동거지에 관한 것이었다는 결과도 본 연구 결과와 같은 맥락이라고 볼 수 있다.

교육은 세 번째로 비중이 높았으며 특히 인지영역에서의 교육이 교육의 하위 영역 중 가장 높은 비중을 차지했다. 신양재(2006)의 고려시대 문집을 통한 자녀 양육에 관한 연구에서 모성에 의한 자녀교육은 주로 학업과 관련된 내용이며 구체적으로는 학문을 통해서 중용의 도, 격물, 치지, 체가 등을 이를 것을 가르친다고 되어 있어 고려시대부터 수용되기 시작한 성리학의 영향으로 인해 교육과 관련된 부모의 역할이 자리잡기 시작하였다고 결론짓고 있다. 이는 어머니의 교육 역할이 주로 지적 측면에 관한 것이었다는 본 연구의 결과와 일부 맥을 같이 한다고 볼 수 있다.

사회 연계 유목이 소수이긴 하지만 학교연계에 관한 하위 내용으로 일부 나타난 것은 이는 근대에 접어들면서 더 이상 가족이 자녀의 사회화나 교육을 전담하는 체도가 되지 못하고(문소정, 1991) 가정 내에서는 유아기 자녀 교육의 부수적인

역할만을 수행하는 현상이 시작함을 나타낸다.

세 번째, 위인전에 나타난 어머니의 역할과 위인의 성별과의 관계는 분석할 수 없었다. 남성을 주인공으로 쓰인 위인전보다 여성을 주인공으로 쓰인 위인전이 절대적으로 더 적었기 때문에 t 검증을 통하여 두 집단 간 비교를 할 수 없었다. 전체 연구대상 위인전 53편 중에서 여성이 주인공인 위인전은 신사임당과 유관순, 김만덕에 관한 것으로 총 3편이었다.

이처럼 여성 위인이 부족할 뿐만 아니라 여성의 위인됨의 이유도 남성의 위인됨의 이유와 다르다. 김혜란(2000)은 신사임당에 관한 위인전의 머리말에서

“그것은 무엇보다도 신사임당이 우리나라 여성의 훌륭한 미덕을 고루 갖추어 지닌 때문입니다...항상 부모에게 효성스러웠고, 남편에 대하여 알뜰했으며, 자녀들에게 대하여 정성을 다했던 신사임당은...”

이라고 함으로써 신사임당은 자신의 업적이나 작품으로서보다 현모양처로서 위인이 됨을 밝히고 있다. 따라서 여성위인은 남성위인과 달리 자신의 업적이나 작품 행적으로서가 아니라 어머니로서 혹은 아내로서 위인으로 평가받는 것을 알 수 있었다. 또 다른 여성위인인 유관순도 남성과 같은 여성으로서 위인전에서 강조되었다. 그 예로 서울로 유학 가는 유관순에게 유관순의 아버지는

“그래, 고맙다. 나는 너를 딸로 생각하기보다 훌륭한 아들로 믿고 있다...”

고 당부하는 것에서 유관순이 일반적인 여성과 다른 특별한 존재임을 암시한다.

같은 이유로 학교에서 가르치는 역사 속에서도 위인은 주로 남자였다. 여성 중에서 신사임당과 같이 위대한 인물이 된 경우는 가부장적 이데올로기 내에서 규정하는 현모양처였기 때문이다. 위인전의 경우와 비슷한 예로 학교의 교과서에도 역사, 과학, 사회과학, 문학에 끼친 여성의 공헌을 아주 간략하게 취급하여 역사적 인물이나 지식 산업에 공헌한 여성은 아주 예외적인 경우라는 인상을 준다(Lerner, 1976).

이처럼 남성의 위인전에 비해 여성의 위인전이 극히 적은 사실은 역사적으로 우리나라가 남성 지배 사회였는데 따르는 당연한 결과이다. 이러한 배경 속에서 어머니들은 여아들이 사회화 초기 단계에서부터 다양한 여성 위인과 자신을 동일시할 수 있는 모델을 갖게 하는데 어려움을 겪을 수 있다. 여아가 성을 초월하여 남자위인을 동일시할 수도 있겠지만, 이 경우 무의식중에 여성성을 극복하려는 과잉노력으로 남성화 경향이 나타나기도 한다(정세화, 1985).

그러나 최근 들어 발굴된 여성 위인인 김만덕은 흥년이 들어

백성들이 굶주림에 허덕이자 전 재산을 털어 곡식을 구입해 십분의 일은 친족들에게 나눠주고 나머지는 관가에 보내 백성들을 기아에서 구했으며, 정조 임금을 통해 의녀반수를 제수하고 궁에서 살았다. 따라서 김만덕 위인전을 통해 위의 두 위인 전과는 바람직한 여성위인의 모델이 된다고 볼 수 있다.

이처럼 바람직한 여성 위인을 찾아내고자 하는 노력이 출판계와 아동문학 작가들 사이에서 이루어지고 있다. 그 예로 신현배(2007)는 우리나라 여성 위인에 관하여 쓴 책을 2권으로 묶어 출판하였다. 거기에는 소서노, 소현세자빈 강씨 등 지금까지 잘 알려져 있지 않은 26명의 여성위인들에 관한 내용이 실려져 있다. 그러나 이 책은 전기라기 보다는 여성 위인들의 삶을 짧게 편집하여 한 책으로 묶은 것이라 본 연구대상에서는 제외되었다. 어머니의 역할이 나타나지 않아 본 연구대상에서는 제외되었으나 박에스터(홍당무, 2005)에 관한 위인전도 최근들에 새롭게 조명되는 여성 위인전 중의 하나이다. 이러한 여성 위인의 새로운 발굴은 딸을 양육하는데 대한 새로운 신념을 제공할 것이다.

다음에서는 이 연구의 제한점과 이를 극복하기 위한 후속 연구에 대한 제언을 하고, 이상의 연구 결과에 근거하여 이 연구의 의의를 밝히고자 한다. 먼저 위인의 숫자가 너무 제한되어 있고, 특히 여성인 경우가 적다는 점이 문제점으로 지적될 수 있다. 따라서 보다 다양한 분야에서 위인을 발굴해 내고, 특히 여성 위인을 발굴해내고 출판하는 것이 필요하다. 예를 들어 '제주의 빛 김만덕(김인숙, 2006)'은 조선시대 문인인 체제공의 문집인 '번암집' 55권 '만덕전'에 실린 단 두 장 분량의 내용을 기초로 하여 관련 자료를 찾아 쓴 것이다. 이처럼 이미 잘 알려진 위인 외에도 알려지지 않은 다양한 영역의 위인을 사료를 통해 발굴하는 작업이 요구된다. 둘째, 조사대상 위인들의 절반이상이 주로 조선시대와 근대에 분포되어 있고 고려시대 이전의 위인들의 수가 적어 시대별 위인들의 어머니 역할에 대한 분석이 이루어지지 못하였다. 조사대상 위인들이 주로 조선시대 이후에 분포된 것은 이에 대한 자료가 많이 남아있기 때문이라고 생각된다. 따라서 고려시대 이전의 위인들에 대한 자료를 얻기 위해 삼국유사, 삼국사기, 고려사와 같은 원자료를 활용하여 고려시대 위인들을 새로운 관점에서 발굴해내야 할 것이다. 셋째, 연구 방법에 있어서 위인전에 나타난 어머니 역할의 내용만을 수량화하여, 이에 대한 통계치로 그 결과를 해석하는 방법을 쓴 관계로, 어머니 특정 역할을 수행한 맥락이나 위인전의 전반적인 내용을 파악하기에는 어려움이 있었다. 따라서 위인전에 나타난 어머니 역할에 관한 내용을, 질적으로 보완하는 후속 연구가 기대된다. 또한 이 연구를 바탕으로 보다 세련된 내용 분석 도구를 제작하고 이를 이용하여 위인전의 세밀하고 다양한 내용을 분석 대상으로 삼을 수 있기를 기대한다. 넷째, 본 연구는 연구대상을 위인전에 한정하였으나 향후 연구에서는 위인전 외에도 연구대상을 다변화 하여 전래

동화, 역사적 자료를 통하여 위인이 살았던 시기의 어머니 역할이나 부모 역할에 대한 연구를 계속해야 할 것이다. 다섯째, 연구 내용에 있어서도 어머니의 역할만을 연구의 대상으로 삼았으나, 어머니 역할이 이루어지는 가족의 구조적 맥락 등은 다루지 못하였다.

위와 같은 제한점을 전제로 이 연구는 다음과 같은 의의를 갖는다. 먼저 어머니의 보육역할의 중요성을 확인하였다. 따라서 아동의 건강한 정서 발달과 행동 형성에 기여하는 어머니의 보육 역할에 대한 지식과 정보 제공의 필요성을 제시하였다. 두 번째로, 위인의 어머니 역할에 대한 연구 결과를 바탕으로, 현대 사회에서 요구되는 어머니 역할, 부모 역할에 대해 성찰해 보는 계기를 제공할 수 있다. 마지막으로, 부모나 교사에게 위인전에 관한 아동 독서 지도 연구 자료로 제공될 수 있다.

#### 【참 고 문 헌】

- 강인향·이혜숙(2008). 어머니의 DISC 행동유형에 따른 양육 태도와 유아의 인성지능발달의 차이. **아동교육, 17(1)**, 55-67.
- 김말경·박혜원(2008). 모의 양육행동 및 양육 스트레스와 K-BISD-2 수행간의 관계: 양육 스트레스의 중재효과탐색. **아동학회지, 29(1)**, 243-255.
- 김상형(1991). **국어대사전**. 서울: 금성출판사.
- 김선미(2005). 맞벌이 가족의 자녀양육방식을 통해 본 아동양육 지원의 정책적 함의. **한국가정관리학회지, 23(6)**, 105-116.
- 김수연(2008). 4-5세 유아의 창의적 사고와 어머니의 지지적 양육행동 간의 관계. **한국생활과학회지, 17(2)**, 235-245.
- 김숙자(1996). 유교 전통사회의 어머니 역할과 아동양육. **교육학 연구, 34(5)**, 371-390.
- 김영옥·홍지명·김세루·김권일(2008). 어머니의 양육태도와 유아의 자기조절능력 및 사회적 능력과의 관계. **열린유아 교육연구, 13(1)**, 205-228.
- 김영주(1995). 신문에 실린 아동 양육 관련 기사를 통해서 본 아버지 역할 내용 분석. **대한가정학회지, 33(5)**, 153-166.
- \_\_\_\_\_(1998). 전래 동화와 창작 동화에 나타난 아버지 역할 비교. 서울대학교 대학원 박사학위 논문.
- \_\_\_\_\_(2000). 우리나라 위인전에 나타난 아버지 역할 내용분석. **대한가정학회지, 38(10)**, 53-68.
- \_\_\_\_\_(2003). PC 통신에 나타난 어머니의 유아 양육에 관한 내용분석. **대한가정학회지, 41(2)**, 187-198.
- 김인숙(2006). **제주의 빛 김만덕**. 서울: 푸른 숲.
- 김현희·박상희(2007). **유아문학 이론과 적용**. 서울: 학지사.
- 김혜란(2000). **유관순**. 서울: 태서.
- 문소정(1991). 일제하 한국 농민 가족에 관한 연구-1920-30년대

- 빈농층을 중심으로-. 서울대학교 대학원 박사학위논문.
- 서기남·문혁준(2008). 발달적으로 적합한 실제(DAP)에 관한 어머니의 신념과 아동기 양육경험, 양육효능감 및 양육 행동과의 관계. **아동학회지**, 29(3), 23-22.
- 송승민·송진숙(2007). 부모의 양육신념 및 역할 만족도와 양육 스트레스에 대한 연구: 3-7세 자녀를 둔 부모를 중심으로. **한국생활과학회지**, 16(4), 933-944.
- 신선희·차윤희·김영희(2008). 어머니의 놀이성 및 양육행동과 유아의 놀이성 간의 관계. **미래유아교육학회지**, 12(1), 281-299.
- 신양재(1994). 고려시대 아동양육 연구: 고려사를 중심으로. **대한가정학회지**, 32(4), 49-162.
- \_\_\_\_\_(1995). 조선시대 교훈서에 나타난 부모역할에 관한 연구. **대한가정학회지**, 33(1), 155-168.
- \_\_\_\_\_(2006). 고려 말 신홍 사대부의 개인 문집에 나타난 아동 양육(II). **대한가정학회지**, 44(2), 37-48.
- 신양재·김영주(1992). 한국신문에 실린 아동양육에 관한 기사 내용분석(1) - 1920년대와 1930년대의 동아 조선일보를 중심으로-. **대한가정학회지**, 30(4), 249-260.
- 신양재·김영주(1993). 한국신문에 실린 아동양육에 관한 기사 분석 (2) - 1920년대부터 1970년대의 동아, 조선일보를 중심으로-. **대한가정학회지**, 31(2), 159-175.
- 신현배(2007). **5000년 한국 여성 위인전 1, 2**. 서울: 흥진 P & M
- 유안진(1992). **아동양육**. 서울: 문음사.
- 이정은·이채호(2008). 유아의 놀이에 영향을 미치는 사회적 능력과 어머니 양육태도 간의 구조모형 분석. **미래유아교육학회지**, 15(4), 369-386.
- 이주홍(2005). **바다의 사자 안용복**. 서울: 우리교육.
- 장영숙(2008). 유아의 기질, 어머니의 창의적 인성 및 양육태도가 유아의 창의적 인성에 미치는 영향. **미래유아교육학회지**, 15(2), 135-159.
- 장영애·박정희(2008). 부모의 양육행동 및 부모 자녀간 의사 소통이 아동의 학교생활적응에 미치는 영향. **한국가족복지학**, 13(2), 69-85.
- 정세화(1985). 한국 여성의 사회화. 이화여자대학교 한국여성연구소 편. **여성학**. 서울: 이화여자대학교 출판부. 359-375.
- 조성연(2003). 부모양육방식과 태도 및 부모와의 대화시간에 따른 청소년 인터넷 사용시간. **청소년복지연구**, 5(2), 47-59.
- 진미경(2008). 어머니 애착 표상 및 양육 행동과 영아 애착 유형 간의 관계에 대한 연구. **놀이치료연구**, 11(1), 31-42.
- 차배근(1990). **사회과학 연구방법**. 서울: 세영사.
- 표경선·안도희(2006). 초등학교 고학년 학생의 완벽주의, 성취 목적, 부모 양육방식 및 학업성취간의 관계 모형. **아동교육**, 15(2), 211-227.
- 한유미(2003). 어머니의 사회성 양육 효능감 지각과 귀인. **한국가정관리학회지**, 21(5), 51-59.
- 홍당무(2005). **희생의 길을 간 조선 최초의 여의사 박에스터**. 서울: 파란자전거.
- Barbarin, O. A., Early, D., Clifford, R., Bryant, D., Frome, P., Burchinal, M., Howes, C. & Pianta, R.(2008). Parental Conceptions of School Readiness: Relation to Ethnicity, Socioeconomic Status, and Children's Skills. **Early Education and Development**, 19(5), 671-701.
- Berelson, B.(1962). *Content analysis in communication research*. N.Y.:The Free Press.
- Dix, T.(1989). Mothers' Implicit Theories of Discipline: Child Effects, Parent Effects, and the Attribution Process. **Child Development**, 60(6), 1373-91.
- Duvall, E. A.(1979). *Marriage and Family Development*. N.Y.: J. B. Lippincott Company.
- Flavell, J. H. & Miller, P. H., Miller, S. A.(1993). *Cognitive development (3rd ed.)*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Gilbert, R. & Hansen.(1983). Perceptions of parental role responsibility, *J. of Marriage & Family*, 45. 203-212.
- Goodnow, J.(1985). Change and variation in ideas about childhood and parenting. In Sigel, I. E. ed., *Parental belief system*, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- \_\_\_\_\_(1988). Parent's Beliefs about Influence over Cognitive and Social Development. *International Journal of Behavioral Development*, 11(4), 517-527.
- Halligan, S. L., Cooper, P. J., Healy, S. J. & Murray L.(2007). The Attribution of Hostile Intent in Mothers, Fathers and Their Children. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 35(4), 594-604.
- Holden, G. W. & Edward.I. A.(1989). Parental attitudes toward child rearing: instrument, issues and implications, *Psychological Bulletin*, 106, 29-58.
- Kochanska, G., Kuczynski, L. & Radke-Yarrow, M.(1989). Correspondence between mothers' self report and observed child-rearing practice, *Child Development*, 60, 441-456.
- Lerner, G.(1976). Placing Women in History: A 1976 Perspective. In Carroll, B. ed., *Liberating Women's History*, Urbana Ill.: Univ. of Illinois Press.
- Miller, S. A.(1988). Parents' beliefs about Children's cognitive development, *Child Development*, 59, 259-285.
- Mills, R. S. & Rubin, K. H. (1990). Parents' beliefs about problematic social behaviors, *Child Development*, 61,

138-151.

Ninio, A.(1979). The native theory of infant and other maternal attitudes in two subgroups in Israel, *Child Development*, 50, 976-980.

Nye, F. J.(1976). *Role structure and analysis of the family*. London :Sage Publication.

Samaroff, A. J. & Feil, I. A.(1985). Parental concepts of development, In Sigel, I. E. ed., *Parental belief system*, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.

Shweder R. A.(1982). Beyond Self-Constructed Knowledge: The Study of Culture and Morality. *Merrill-Palmer Quarterly*, 28(1), 41-69.

접수 일 : 2009년 01월 15일

심사 일 : 2009년 01월 30일

심사완료일 : 2009년 03월 10일