

Autodesk와 Dassault Systemes은 iPhone 응용프로그램을 통해 가상의 냅킨 공간에서 선구자의 지위를 얻었다

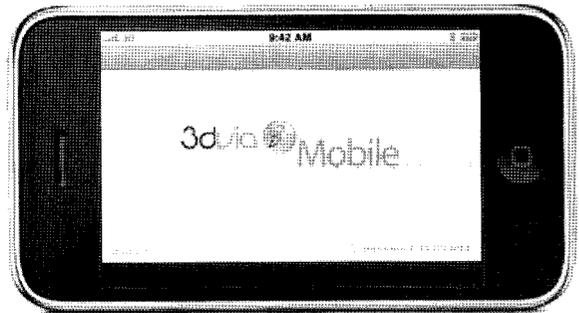
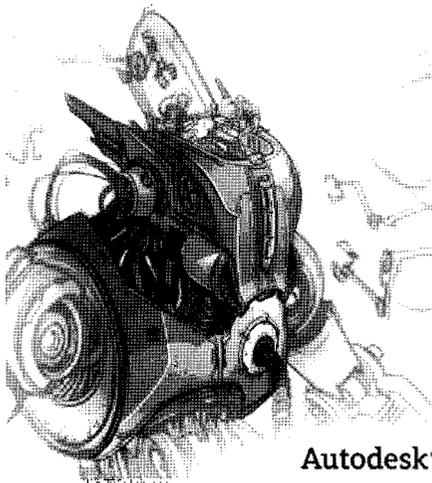
박철훈 _ 양정삼 _ 아주대학교 산업정보시스템공학부 _ jyang@ajou.ac.kr

CAD 벤더를 선도하는 Autodesk와 Dassault Systemes은 최근에 iPhone 응용프로그램을 발표했다. 두 제품은 다른 방법을 사용하기는 하나, 정밀한 그래픽 환경을 지원하는 모바일 응용프로그램을 기대할 수 있게 되었다. 두 회사는 4000만이 넘는 일상적인 사용자 층이 참

이하는 소프트웨어 플랫폼으로부터 여러 가지 이점을 취하고 있다. 만약 iPhone 이 우리가 20년 동안 그토록 열망해왔던 디지털 냅킨이라면, Autodesk와 Dassault Systemes은 이 분야에서 선도자가 되고 있는 것이다.

Autodesk는 Autodesk SketchBook Pro에 있는 Alias 기술을 기반으로 한 무상 혹은 유상 버전의 Sketch-

Autodesk SketchBook Mobile



[별첨인 즉] 여기서 의미하는 냅킨(napkin)은 설계자가 일반적인 생활 속에서 순간적으로 떠오른 영감을 특별한 도구 없이 연필 또는 펜을 이용해서 종이 휴지에 기록을 남기는 수단을 의미함. 따라서 디지털 냅킨은 종이 냅킨을 대신하는 디지털 디바이스를 의미함. iPhone 응용프로그램 개발 사이트에서는 디지털 냅킨과 관련된 Widget들이 많이 제공되고 있음.

●●● 국내의 CAD/CAM 뉴스

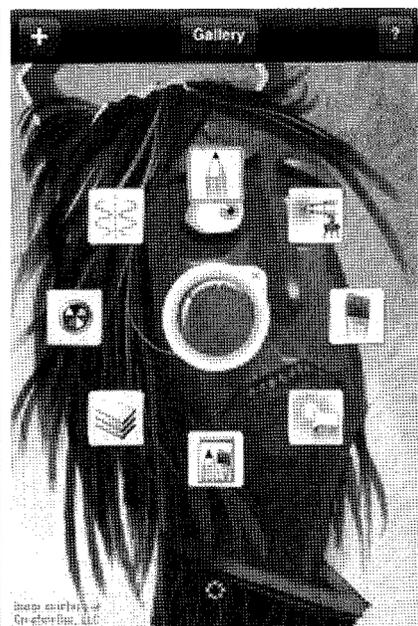
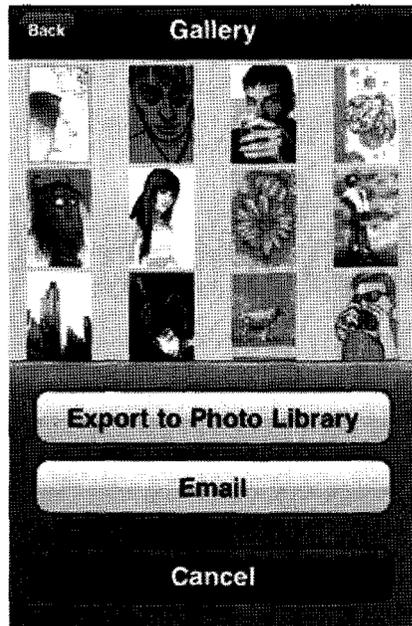
Book Mobile을 소개하였다. Dassault Systemes은 3D Everywhere의 3DVIA 버전의 한 부분인 3DVIA Mobile을 소개하였다. 우리가 살펴보았던 마지막 iPhone 3D 제품 (“iTracer는 iPhone의 표현을 위해 3D 모델링을 사용한다.”를 참고, CAD/CAMNet, 2009년 10월 23일)과 비교해 보면 이 두 제품 모두 단순한 장난감 수준의 놀이 아닌 유용성이 확보된 전문 모바일 기기이다.

당신의 주머니 안에서의 산업디자인 : Autodesk SketchBook Mobile

Autodesk SketchBook Mobile은 iPhone 사용자 인터페이스의 요구조건을 충족시키는 스케치 툴을 모아 놓은 것이다. Autodesk SketchBook Mobile은 Autodesk의 제조업 그룹의 한 사업부인 Alias 소프트웨어에서 Autodesk SketchBook Pro (\$100)와 동일한 그래픽 기술이 적용되었다. 비록 \$2.99를 지불해야 하지만, Alias 프로그램과 동일하게 주머니에 넣어가지고 다

니다. 필요 시에 현장에서 스케치를 해야만 하는 산업디자이너에게 주목 받을 수 있는 응용프로그램이다. 가격은 적용 영역에 따라 다를 것이다. 부상 버전도 있지만 특정 기능을 사용하는데 있어서 제약이 있다.

이 제품은 고객의 일반적인 요구사항을 고려했을 뿐만 아니라, iPhone, iPod Touch에서 수용할 수 있는 드로잉, 이미지 조작과 이미지 프로세싱 기술을 적용하였다고 Autodesk는 주장한다. SketchBook Pro에서 만들어진 콘텐츠는 SketchBook Mobile로 전달이 가능하고, SketchBook Mobile에서 SketchBook Pro로도 이동이 가능하다. 두 제품을 사용하는 사람은 제품에 대한 아이디어를 iPhone을 이용해서 찾아내고, 그것을 워크스테이션 또는 태블릿 PC로 이동하여 아이디어를 구체화 할 수 있다. SketchBook Pro와 SketchBook Mobile은 동일한 그래픽 엔진을 사용하기 때문에, 브러시 스트로크 (brush stroke)와 같은 특별한 효과 처리 결과도 두 제품에서 동일하게 표현된다. Autodesk 제조업 그룹의 선임 부사장이인 Robert Kross는 “모바





일 응용프로그램은 단순한 엔터테인먼트나 공리주의
를 넘어 점점 더 발전할 것이다" 라고 말했다.

툴셋(toolset)은 디지털 연필, 펜, 마커, 에어브러쉬
들의 조합이다. 뿐만 아니라 "예술가 같은" 동작을 기
분으로 한 iPhone 응용프로그램의 대표적인 사용자 인
터페이스이다. Flickr 사이트([http://www.flickr.com/
groups/sketchbookmobile/](http://www.flickr.com/groups/sketchbookmobile/))에 스케치북 모바일의 사용
자들을 위한 오픈 갤러리가 있다. 깜짝 놀랄만한 작품
들도 일부 있다.

스케치북 모바일 응용프로그램에 포함된 주요 특징은
다음과 같다.

Layers : 레이어를 6개 까지 포함하여 드로잉이 가
능하다.

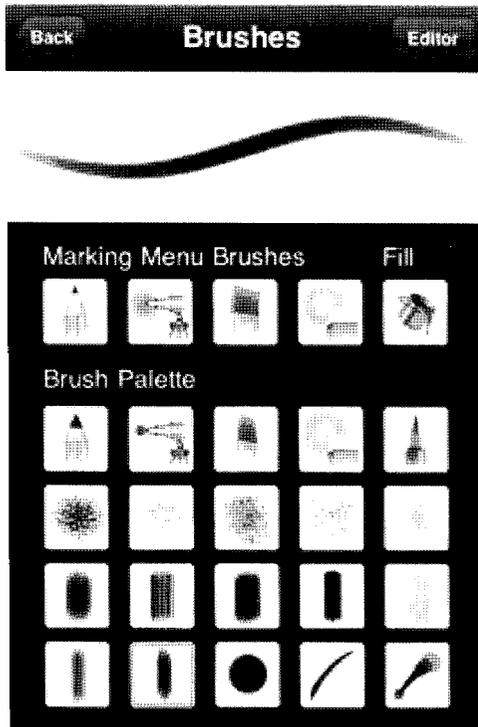
Brushes: 소프트웨어에서 미리 설정한 25개의 브
러쉬와 사용자 설정의 브러쉬를 사용 할 수 있다.

Color selection: 사용자 정의 색상 견본과 RGB 슬

라이더를 포함한 색상환은 가상적으로 무한대의
팔레트를 제공한다.

증강현실은 Dassault Systemes 3DVIA Mobile의 목표이다.

Dassault Systemes은 www.3DVIA.com에 있는 3D
모델 라이브러리에 접속할 수 있는 iPhone과 iPod Touch
응용프로그램인 3DVIA Mobile을 출시하였다. 이 응
용프로그램은 콘텐츠를 리뷰하고 3D 모델을 사진 속
으로 위치시키는 두 가지 목적을 가지고 있다. 간단한
예로, 홈데코레이터(home decorator)는 iPhone을 이용
하여 방의 스냅 사진을 찍고 3DVIA.com에서 가구
아이디어를 검색한 다음 3D 모델을 사진 위에 덧입혀
서 자신이 원하는 방의 모습을 연출해 낼 수 있으며,
이메일을 통해 저장된 이미지를 고객이나 동료 작업
자에게 보낼 수 있다. 제품 디자이너는 iPhone을 통해



●●● 국내외 CAD/CAM 뉴스

사진에 3DVIA 콘텐츠 라이브러리와 3D 모델을 혼합하여 신제품을 업로드 할 수 있다.

3DVIA Mobile은 정가가 \$1.99정도로 제한된 시간 동안에는 무료로 사용 할 수 있다. 주요 특징은 다음과 같다.

Search: 3DVIA.com에서 15,000개가 넘는 3D 모델을 검색하게 해준다.

Viewing: Pan, zoom, 특정 모델에 대한 close-up.

Collage: 사진 내 3D 모델의 위치 지정

Review: My 3DVIA의 멤버는 그들의 프로필과 3D 모델을 리뷰 할 수 있다.

Comment: 다른 3DVIA 사용자와 의견을 교환할 수 있다.

3D 모델을 사진속으로 위치시키는 3DVIA Mobile의 기능은 급속히 영역을 확대하고 있는 증강현실로의 새로운 진출로 볼 수 있다. “증강현실은 매우 뜨거운 용광로 (white hot)와 같다. 콘텐츠를 획득하고 그것을 실제 현장의 장면들 내에 가상화할 수 있는 용

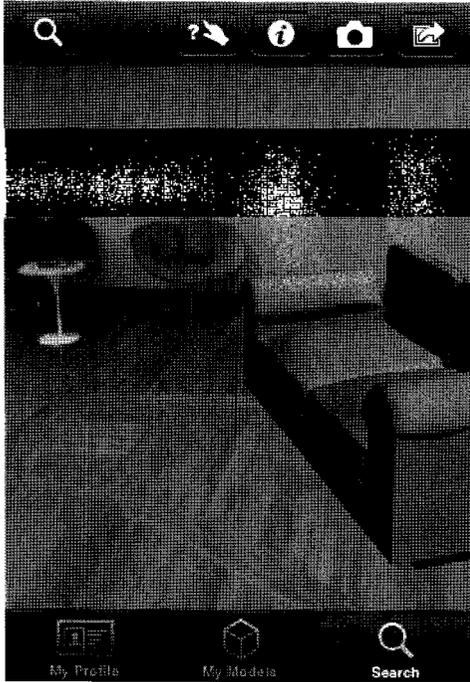
용프로그램에 관심이 고조되고 있다.”라고 3DVIA 제품 마케팅 관계자 David Laubner는 언급하였다.

3차원은 증강현실 장면에서 새로운 것이 되고 있다. 만일 당신이 영화 속에서 기체가 상승되고 있는 비행기나 우주선을 디스플레이를 통해 보았다면, 그것은 2차원의 증강현실을 본 것이다. 또한 실세계 또는 기능 지향 사진 (function-driven photo)에 대한 사용자 시점의 최상위에 있는 레이어를 중첩한 기술이다. 최근 ReadWriteWeb의 독자 설문조사에 의하면 설문참여자의 61%는 증강 현실이 중요한 기술이라 생각하며, 오직 11%만이 과대광고라고 대답하였다. iPhone은 폭넓은 사용자층을 확보하고 있을 뿐만 아니라 강력한 시각화 성능을 보유하고 있기 때문에 증강현실 응용 프로그램을 위한 중요한 플랫폼으로서 인식되기 시작하였다.

Dassault Systemes는 3DVIA Mobile을 이용자간의 가상의 관계형성 (visual social networking) 뿐만 아니라 3차원 온라인 모델링 장면으로 가는 관문으로서 인



Autodesk와 Dassault Systemes은 iPhone 응용프로그램을 통해
가상의 넓킨 공간에서 선구자의 지위를 얻었다 · 양정삼



식하고 있다. “이 제품은 CAD와 DCC(Digital Content Creation)의 세상을 묶어줄 것입니다.”라고 Dassault Systemes의 Laubner가 말했다. 3DVIA Mobile은 CAD와 DCC에 사용되는 Dassault Systemes의 3DXML과 Open Collada 포맷을 지원한다. “이것은 빠르고 최

근의 것이며, 실질적인 모델링입니다. 이것은 많은 사람들이 원하는 것입니다” 라고 Laubner가 말했다.

CADCAMNet 의견

갑작스런 디자인 영감을 표현하는 수단으로서 냅킨을 대신할 수 있는 수단에 대해 지난 몇 년간 많은 이야기를 해 왔다. iPhone과 iPod의 영혼적 동반자(soul-mate)인 iPod Touch는 디지털 냅킨으로써 자격을 갖춘 첫 번째 디지털 기술이 될 만큼 작지만 충분한 컴퓨팅 성능을 발휘하는 플랫폼을 제공하고 있다.

만일, 이 공간에서 Autodesk와 Dassault Systemes가 선두주자로서의 이점을 누릴 수 있다면, 두 제품 모두 선구자의 지위를 차지할 수 있을 것이다. 그러나 다른 방향에서 Autodesk SketchBook Mobile은 Adobe Illustrator와 Photoshop을 기반으로 한 iPhone 응용프로그램 출시로 인해 Adobe를 압박하고 있다. 주미니 속의 Alias 기술은 상당히 이복을 끌고 있다. 이중 플랫폼 환경을 지원하는 3DVIA는 “3D Everywhere”를 위한 도구로써 3DVIA Mobile을 선택 받기 위해 고군분투하고 있다. 3DVIA Mobile은 사람들에게 증강현실 기술을 제공하는 제품이 될 수 있을 것이다.

iPhone와 iPod Touch는 4천만대 이상이 팔렸다. 사용자들은 흥미롭고 쓸모 있는 응용프로그램에 북말라 있다 (내 경험을 보면 그렇다). Autodesk와 Dassault Systemes은 상냥감이 아닌 도구를 제공할 수 있을 때까지 시장진입을 기다린 것이 현명했다.



본 기사는 아주대학교 산업정보시스템공학부 양정삼 편집위원이 CADCAMNET 2009년 11월호(2009.11.1)기사에서 발췌하였으며, 출판사인 CAD/CAM Publishing, Inc의 연락처는 다음과 같다.

Tel: +1-720-883-3317

E-mail: info@cadcamnet.com

Web site: http://www.cadcamnet.com

저자 : Randall S Newton (CADCAMNET 편집장)