

가구 용어 연구 I¹

-소목 관련 용어 중심으로-

문선옥²

A Study on Furniture Terminology (I)¹

-For Traditional Korean Furniture-

Sun-Ok Moon²

ABSTRACT

This study intended to explore English of furniture term in relation to the joints and moldings in traditional Korean wood furniture, a base of Korean wood furniture, for the development of Korea furniture in the future. The joints such as butt joint, rabbeted joint, mitered joint, mortise-and-tenon joint, fist joint, and finger joint, and the moldings such as a piece of thread molding, half-circle molding, cove molding, flat molding, and triangle molding were analyzed between English and Korean language. The results were only basic terms which must be researched and unified in the traditional Korean furniture. Therefore, the terms in relation to the types, the details, the hardware, and so on, will have to be studied in terms of the meaning originated from the traditional craftsmen.

Keywords: Term, joint, molding, traditional Korean wood furniture, English.

1. 서 론

오늘날 국내에 혼용하여 사용되고 있는 가구 관련 영어, 일본, 유럽 등으로부터의 외래어, 목재문화 및 과학용어, 대목장의 용어, 소목장의 용어, 현대가구용어, 가구의 소재인 목재, 천, 철물, 플라스틱 등의 용어, 전통 및 현대의 디자인 용어, 수공 및 기계의 용어를 빠른 시간 내에 정립하여 통합할 필요가 있다. 다양한 외래어의 혼용은 가구와 관련된 업종의 종사원들, 관련 학과의 학생들, 일반인들을 매우 혼란스럽게 만들며 의사소통을 원활하게 하지 않는다. 또한 학교 교육 현장에서는 외래어의 오용과 남용으로 교육적 효율성이 크게 떨어지는 실정이다. 그리고 과거세대는 주로 일본어를 사용하고 현대세대는 한국어, 영어 및 기타 외래어를 사용함으로써 그 표기 및 사용에서 서로 이해하지 못함을 초래하므로, 이러한 것들을 한국어 또는 공통적인 외래어로 정립하는 것이 필요하다. 따라서 오늘날 포스트모더니즘의 다문화 시대에 혼란스럽게 사용되고

1. 논문접수: 2008. 08. 24.

2. 경상대학교 환경산림과학부, Division of Environmental Forest Science, Institute of Agriculture and Life Science, GNU, Jinju 660-701, Korea. E-mail: somoon@gnu.kr.

있는 가구문화 용어를 한국화 함으로써 우리의 정체성을 정립하는 것은 세계 속으로 한국의 가구를 발전시켜 나가는 견인차 역할을 할 것으로 생각된다.

현재 우리나라의 가구 문화와 관련하여서는 소목, 대목, 가공 기법, 공구, 기계, 재료, 목재 및 철물 장식, 디자인, 양식 등의 용어들이, 과거 전통 시대로부터 근대·일제시대를 통하여 현대에 이르는 동안 한국어, 영어, 일본어, 중국어, 기타외래어 등이 혼재되어 사용하고 있으므로 많은 혼란을 초래하고 있는 실정이다. 따라서 본 연구에서는 국제화 시대에 맞추어 일본어 한자 등으로부터 영향 받은 소목 관련 기존의 한국어 명칭을 영어와 비교 및 분석하여 문제점 제시에 따른 결과 도출로부터 공통성 확보에 기여함을 그 연구 목적 및 범위로 한다. 연구 방법으로는 한국 전통 목재가구를 제작하는 소목장들이 사용하는 소목용어, 그와 관련된 영어 및 기타외래어(한자)를 중심으로 현재 관련 전공자들이 즐겨 보고 있는 관련 문헌 및 소목장들과의 인터뷰로부터 연구 분석 하였다.

따라서 국내 통일화·공식화된 한글 및 영문 가구용어사전이 전무한 실정에서 목재 가구 제작의 기반인 소목용어연구를 통하여 전반적 소목용어로부터의 일반적으로 사용한 용어들에 대한 문제 제기, 그 것의 영어 표기를 위한 영문 제안으로부터 한글과 영문 표기에서 공통점을 찾아내고, 차이점을 보이는 짜임·이음, 쇠시리 등의 세부적 표기에 중점을 두어 연구 분석하였다.

2. 소목관련 용어

전통 목재가구 관련 용어로서 소목장들이 주로 사용했던 표현으로 이종석(1986)은 다음과 같이 소목장을 정의 했다. 즉 소목장 선장 목혜장 가칠장이 동원되었는데, 선장은 배를 제작하는, 목혜장은 나막신을 제작하는, 가칠장은 소반제작을 주업으로 삼는 소목장의 일종이다(이 1986). 그리고 목수라 함은 대목의 지칭이고 소목은 문짝 등을 짜는 목수를 가리키는데, 최근에 전래가구를 만드는 한 소목장을 조사한 바로는 본시 선장이었지만 겨울철에는 사찰에 들어가 소목일을 하고 때로는 주문에 따라 가구도 만들고 혹은 마차를 만드는 등 잡다한 일을 닦치는 대로 했다고 이(1986)는 언급했다(p. 183). 따라서 소목장의 일은 가구뿐만 아니라 전통 한옥 및 사찰의 문짝 등의 제작에 관여했으므로 그 큰 기둥 및 지붕을 제외한 모든 일은 소목장의 일이었다고 그로 인하여 관련 용어들이 생겨나와 지금까지 발전되어 온 것으로 보여진다. 그것에 의하여 소목관련 용어를 목재가구 종류, 부위 별 명칭, 제작기법에 따른 가구 짜임·이음, 장식, 공구 등과 관련하여 간단히 살펴보고자 하겠다.

2-1 목재가구 종류

안방, 사랑방, 부엌 등에서 사용하는 가구로 나누어지는데 안방은 주로 취침과 여성들이 사용하는 공간으로 장과 농을 중심으로 수납가구들이다. 옷장, 의걸이장, 반닫이장, 머릿장, 문갑장 등과 판형농, 기동형 농, 경대, 반걸고리, 함 등이 구비되었다. 그리고 주로 남성들이 사용한 공간으로 사랑방은 책장, 서안, 사방탁자, 소반, 쫓대, 빗집고비, 상자, 함, 궤, 연상, 사방탁자, 층 탁자, 평상, 필가, 등롱 등이 사용되었다. 부엌은 그릇과 음식을 보관하고 운반하기 위한 소반, 찬장, 층 탁자 등이 구비되었고 대청 등에 반닫이 장, 궤, 뒤주 등이 구비되었다(국립민속박물관, 2004).

2-2 목재가구 세부명칭

그 구조의 부위에 따라 천판, 개판, 널, 서랍, 쥐벽칸, 머름칸, 기둥, 쇠목, 동자, 복판/문판, 문변자, 풍혈, 마대, 족대, 전(변죽), 운각, 중대, 쇠시리 등으로 구성되어 불리지고 그 목재 가구에 부착되어 완성되는 금속 장식의 명칭은 앞바탕/뒷바탕, 뺨침대, 경첩, 귀장식, 감잡이, 들쇠, 광두정, 배꼽장식, 은혈자물쇠, 통판, 알판 등으로 구성된다(국립민속박물관, 2004).

2-3제작기법

전통 목재 가구는 목재의 각재와 판재의 연결에 의하여 제작되는데 그에 따른 짜임·이음의 명칭으로 용어가 있다. 따라서 각재와 각재의 접합으로는 기본적인 맞짜임, 턱짜임, 연귀짜임, 장부짜임 등으로 구성되며 연귀짜임+턱짜임, 산지끼움, 연귀짜임+장부짜임, 판재와 판재짜임은 턱짜임, 사개짜임, 주먹장 사개짜임, 장부짜임, 연귀짜임+장부짜임, 각재와 판재의 짜임은 연귀짜임+장부짜임+턱짜임으로 구성된다(국립민속박물관, 2004). 그리고 주로 판재의 접합에 주로 사용된 맞붙임(평판붙임), 반턱쪽매(변탕붙임), 빗쪽매(엇붙임), 나비방붙임, 제혀쪽매(은촉붙임), 띠열장붙임, 띠혀쪽매(은살대붙임) 등이 있다(이종석, 1989).

2-4 장식(재료, 형태, 문양)

목재 가구에 첨가되어 금상첨화라고 표현해도 지나치지 않는 목재가구를 구성하는 금속 재료로 놋쇠(brass), 시우쇠(무쇠: iron), 백동 등을 사용하여 다양한 형태의 문양으로 만들어 졌다(손과 강 1990). 그 형태의 디자인에 따라 방형, 원형, 박쥐형, 제비초리형, 백동, 호리병형, 보상화병, 철판, 제비초리변형, 망두형, 화형, 합금, 초형, 나비형, 단순형, 초엽형, 물고기형, 매미형, 정방형, 도장형, 버선코형, 석류형, 마름모형, 卍자과 화초문 등으로 불리워 진다(나 1989, p. 73).

2-5 공구

전통 목재가구 제작 시 사용된 공구로 대부분 목재가구의 디자인에 적합한 공구를 소목장이 만들어 사용했으므로 그 종류 및 크기 등이 다양하며 대부분 손 공구들이다. 그 용어들을 살펴보면 그르개: 자: 영조척, 정자자, 기억자자, 연귀자, 흘력자, 벽통, 톱, 자귀, 흘이기, 후비칼, 대패, 끌, 망치, 송곳, 깎낫, 거피 칼 등이 있다 (국립민속박물관, 2004)(이 1989).

이상의 전통 목재 가구 용어들을 살펴본 결과로 목재 가구 제작 시 구조 및 형태에 따라 만들어지는 세부명칭에서 영문과 한글 표기 분석 결과 다른 용어들에 비교하여 두 언어 표기 사이에서 상당한 차이점을 보이는 짜임·이음과 쇠시리 용어에 관하여 문제 제기를 하며 그 것을 비교 분석하도록 하겠다.

3. 소목 용어의 비교 및 분석

수많은 소목 관련 용어의 한글과 영문표기를 살펴보면 일반적인 공통점을 얻는 타당성을 보이나 짜임·이음의 표기는 그 의미에서 상당한 차이점을 보이며, 쇠시리 용어는 우리가 쉽사리 접하지 않은 중요한 세부 조각 명칭으로 일상적으로 사용하는 몰딩(Molding)의 형태라는 것을 다시 한 번 상기시키며 그것의 형태에 따른 영어 표기 용어와 비교 분석 제안 하였다.

3-1 짜임·이음

국어사전 및 영어사전에 짜임은 조직이나 구성으로 정의 되어 영문은 구조 또는 구성 (Composition/structure/formation/assembly)로 정의되고 이음은 이어서 합하는 일 또는 그런 부분 또는 두 부재의 끝을 잇는 일로 표현되며 영문은 이음(Joint)으로 정의 되어 있다. Boyce (1988)는 그가 저술한 가구사전에서 이음(Joint)을 다음과 같이 정의 하였다. 이음은 나무 조각들이 서로 연결되거나 또는 결합된 짜맞춤이다. 다양한 형태의 결합들의 만듦과 가구와 다른 물건의 구조에서 그 사용은 목공업 기술을 구성한다(p. 157). 그러나 소목용어 한국어 표기의 관련 국내 참고 문헌에서는 가구 세부구조 결합을 table 1. 2. 3에서 보듯이 대부분 짜임으로 표기를 하였으며 이음에 대한 표기는 거의 나타나 있지 않았다. table 1. 2. 3에서 한국 전통 가구 구조의 한국어 표기를 현재 사용하고 있는 영문 표기에 찾아 분석하여 일치하는 한글 영문을 테이블에 표현하였다(국립민속박물관, 2004)(Boyce 1988).

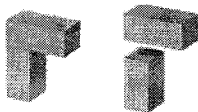
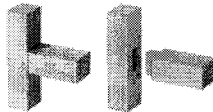
Table 1은 국내 소목 짜임의 기본인 맞짜임(Butt joint), 턱짜임(Rabbeted joint), 연귀짜임(Mitered joint), 장부짜임(Mortise-and-tenon joint), 주먹장사개짜임(판재, Fist joint), 사개짜임(판재, Finger joint)으로의 표기를 표4와의 비교 분석 결과 영문을 제안하는 바이다. Table 4는 서구의 가구 제작 시 전통으로부터 사용된 가구 결합의 영문 표기로부터 한글로 그 의미를 표기 하였다. 맞이음(Butt joint), 연귀이음(Mitered joint), 장부이음((Mortise-and-tenon joint), 턱이음(Rabbeted joint), 엇턱이음(Scarf joint), 락 혀 쪽매붙임(Splined joint), 흠이음(Tongue-and-groove joint), 장부못이음(Doweled joint), 십자턱이음(Cross-lapped joint), 열장이음(Dovetail joint)으로 나타내었다.

Table 1과 Table 4(Boyce 1988)는 안에서 결합의 형태에서 대부분 한글 영문 표기는 일치 하였으나 주먹장사개짜임의 표기는 열장이음(Dovetail joint)과의 형태는 유사하나 영문 표기는 적합하지 않으므로 주먹장사개의 의미 및 형태를 살려 그 영문(Fist joint)으로 나타내었다. Boyce (1988)는 열장이음(Dovetail joint)의 용어는 그 형태를 잘 나타내는 의미로 용어를 만들었다고 언급하였다(p. 156).

Table 2와 Table 3은 역시 한글 용어의 영문으로의 분석 제안 표기이다. 각재의 턱짜임은 레비티드 조인트(Rabbeted joint)로 영문 표기하고 판재의 턱짜임은 데이도 조인트(Dado joint)로 나타내었다. 그리고 다양한 구조의 복잡한 연귀짜임의 한글 용어는 연귀짜임(Mitered & Patched joint), 연귀짜임+턱짜임(Mitered & rabbeted joint), 연귀짜임+장부짜임(Mitered & mortise-and-tenon joint)으로 그 복잡한 구조를 나타내도록 영문 표기를 제안하였다.

이상의 한글 영문 분석에 따르면 국내 가구 결합 구조 용어를 붙인 짜임들은 조인트(joints)라는 영문 표기가 적합하고 일치하므로 국제화 시대에 맞추어 볼 때 짜임과 이음의 구분이 되는 정의에 의하여 이음으로 표기하고 사용해야 할 것으로 제안하는 바이다.

Table 1. English terms of traditional Korean Joints

Joint	Term	Joint	Term
	맞짜임 (Butt joint)		장부짜임(Mortise-and-tenon joint)





	턱짜임 (Rabbeted joint)		주먹장사개짜임(판재, Fist joint)
	연귀짜임 (Mitered joint)		사개짜임(판재, Finger joint)

Table 2. Traditional Korean Rabbeted joints

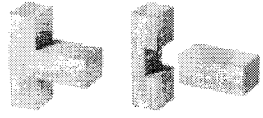
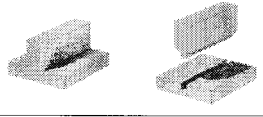
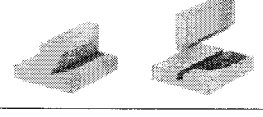
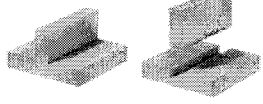
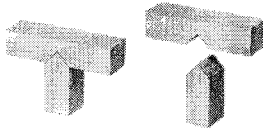
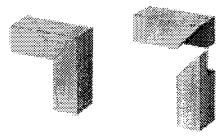
	Term	Rabbeted joints	English term propositioned
1	턱짜임(각재)		Rabbeted joint
2	턱짜임(판재)		Dado joint
3	턱짜임(판재)		Dado joint
4	턱짜임(판재)		Dado joint

Table 3. Terms of traditional Korean Mitered joints

	Term	Mitered joint	English term propositioned
1	연귀짜임		Mitered & Patched joint
2	연귀짜임+턱짜임		Mitered & rabbeted joint

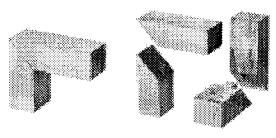
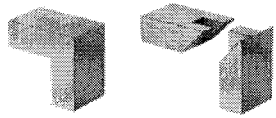
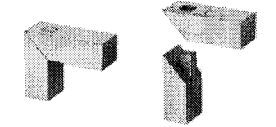
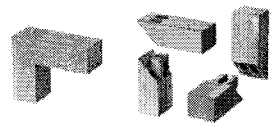

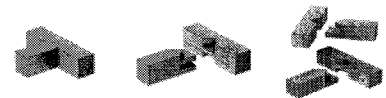
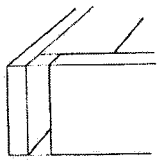
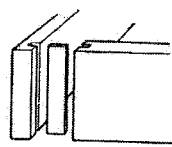
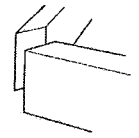
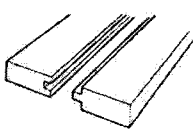
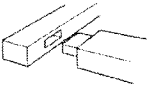
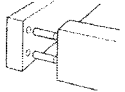
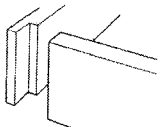
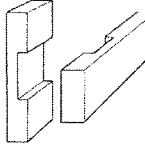
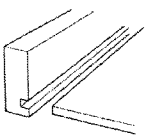
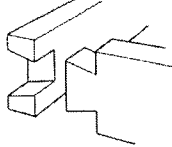
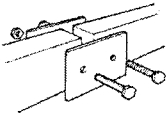
3	연귀짜임+장부 짜임		Mitered & mortise-and-tenon joint
4	연귀짜임+장부 짜임		Mitered & mortise-and-tenon joint
5	연귀짜임+장부 짜임		Mitered & mortise-and-tenon joint
6	연귀짜임+장부 짜임		Mitered & mortise-and-tenon joint
7	연귀짜임+장부 짜임		Mitered & mortise-and-tenon joint
8	연귀짜임+장부 짜임		Mitered & mortise-and-tenon joint

Table 4. Terms of joints

Joint	Term	Joint	Term
	Butt joint (맞이음)		Splined joint (딴 혀 쪽매붙임)
	Mitered joint (연귀이음)		Tongue-and-groove joint (홈이음)

	Mortise-and-tenon joint (장부이음)		Doweled joint (장부못이음)
	Rabbeted joint (턱이음)		Cross-lapped joint (집자턱이음)
	Dado joint (턱이음)		Dovetail joint (열장이음)
	Scarf joint (엇턱이음)		

3-2 쇠시리

현대 가구제작에서 주로 몰딩(Molding)이라는 영문 용어로 사용되고 있는 쇠시리는 각재의 모나 면을 모양지게 깎아 만든것, 또는 그일, 즉, 두드리지게 또는 오목하게 하여 모양을 돌린 것으로 정의 한다(국립민속박물관, 2004, p. 620). 전통 목재가구 세부 명칭을 나타내고 있는 용어들 중에서 쇠시리는 천판, 개판, 널, 서랍, 귀벽칸, 머름칸, 기둥, 쇠목, 동자, 복판/문판, 문변자, 풍혈, 마대, 족대, 전(변죽), 운각, 중대, 앞바탕/윗바탕, 뺨침대, 경첩, 귀장식, 감잡이, 들쇠, 광두정, 배꼽장식, 은혈자물쇠, 통판, 알판 등의 용어와는 달리 우리에게 일반적으로 알려져 있지 않고 몰딩이라는 용어에 비교하여 잘 사용하지 않은 경향이 있다. 또한 전통 목재 가구에 적용되어 아름답고 견고하도록 한 다양한 쇠시리 형태 또는 모양들이 잘 알려져 있지 않고 있다. Table 5에서 보듯이 동자나 쇠목을 구성하는 각재의 한쪽 또는 양쪽을 가늘게 실오라기처럼 반원처럼 돌운 것을 실오라기목쇠시리, 동자와 쇠목을 반원으로 볼록하게 만든 반원목쇠시리, 각재의 두께 또는 길이에 따라 오목하게 모양을 만든 오금목쇠시리, 각재를 평편하게 모양낸 평목쇠시리, 각재의 모서리를 삼각형으로 모양을 낸 삼각목쇠시리 등은 전통 목재가구에서 나타난 것으로 소목장이 직접 그 쇠시리 모양 및 형태에 따른 대패를 만들어서 목재 가구를 제작하였다(김 2008). 따라서 그 한글 용어에 따라 영문 표기를 table 6의 서구의 가구 제작 시 사용된 다양한 몰딩으로부터 몰딩 용어를 비교 분석하여 table 5 안에서 영문 표기를 연구 제안하였다(김과 정 2008)(국립민속박물관, 2004).

따라서 실오라기목 쇠시리(A piece of thread molding), 반원목 쇠시리(Half-circle molding), 오금목 쇠시리(Cove molding), 평목 쇠시리(Flat molding), 삼각목 쇠시리(Triangle molding) 등으로 제안하였다. Table 6은 Voyce (1988)가 다양한 몰딩의 형태의 용어를 영문으로 언급한 것

을 그 문양의 용어에 따라 한글로 다음과 같이 연구 제안하였다. 구슬 쇠시리(Beaded molding), 빗각 쇠시리(Bevel molding), 볼록 쇠시리(Bolection molding), 구슬장식 쇠시리 (Cock-bead molding), 오목 쇠시리(Cove molding), S형 쇠시리(Ogee molding), 둥그스럼한 쇠시리(Ovolo molding), 구슬 열레 쇠시리(Bead and reel molding), 갈대 묶은 쇠시리(Reed-and-tie molding), 구르는 쇠시리(Roll molding), 밧줄 쇠시리(Rope molding), 깊이 판 쇠시리(Scotia molding), 모따기 쇠시리(Splay molding), 윙기 쇠시리(Torus molding), 외다리 쇠시리(Monopod molding)로 분석한 한글 용어로 결과를 Table 6에서 나타내었다.

Table 5. Terms of Traditional Korean molding

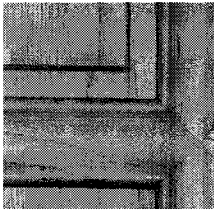
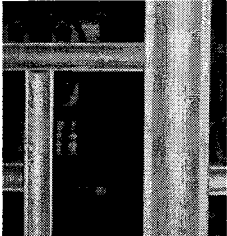
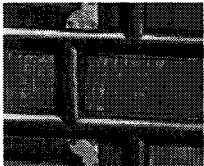
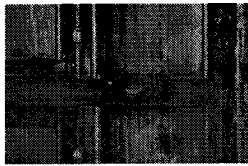
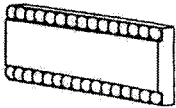

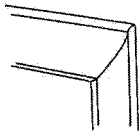
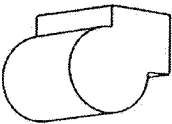


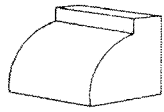
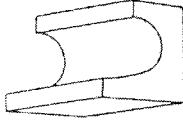
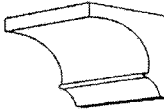
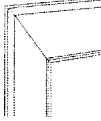
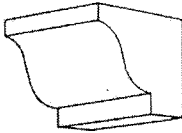
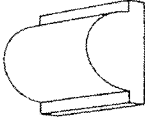
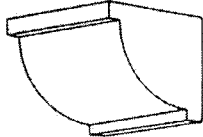


Molding shape	Term	Molding shape	Term
	실오라기목 쇠시리 (A piece of thread molding)		오금목 쇠시리 (Cove molding)
	반원목 쇠시리 (Half-circle molding)		평목 쇠시리 (Flat molding)

Table 6. Terms of Molding

	Molding shape	Term		Molding shape	Term
1		구슬 쇠시리(Beaded molding)	9		갈대 묶은 쇠시리(Reed-and-tie molding)
2		빗각 쇠시리(Bevel molding)	10		구르는 쇠시리(Roll molding)
3		볼록 쇠시리(Bolection molding)	11		밧줄 쇠시리(Rope molding)

4		구슬장식 쇠시리 (Cock-bead molding)	12		깊이 판 쇠시리(Scotia molding)
5		오목 쇠시리(Cove molding)	13		모따기 쇠시리(Splay molding)
6		S형 쇠시리(Ogee molding)	14		용기 쇠시리(Torus molding)
7		동그스름한 쇠시리(Ovolo molding)	15		외다리 쇠시리(Monopod molding)
8		구슬 열레 쇠시리(Bead and reel molding)			

4. 결론

국내 통일화·공식화된 가구용어 및 사전이 전무한 실정에서 전통 목가구 제작의 기반인 소목 관련용어는 한국가구의 과거 및 현재의 기초로서 그 연구를 통하여 한국가구의 미래로 나아가는 발전의 토대에 기여하고자 한다. 전반적 소목용어, 그 것의 영어 표기를 위한 영문 제안으로 한글과 영문 표기에서 공통점 및 차이점을 찾아내고 일반적으로 널리 사용하는 소목용어임에도 불구하고 한글 및 영문 표기에서 수정된 제안이 요구되는 짜임·이음과 몰당의 다양한 모양을 모이는 전통 목가구의 쇠시리 표기에 중점을 두어 연구 분석하였다. 즉, 짜임·이음의 한글 영문 분석 결과 국내 가구 결합 구조 용어를 붙인 짜임들은 조인트(joints)라는 영문 표기가 적합하고 일치하므로 국제화 시대에 맞추어 볼 때 짜임과 이음의 구분이 되는 정의에 의하여 이음으로 표기하고 사용해야 할 것으로 제안하였고 일반적으로 잘 알려져 있지 않은 전통 목가구에 나타난 쇠시리는 실오라기목 쇠시리(a piece of thread molding), 반원목 쇠시리(Half-circle molding), 오금목 쇠시리(Cove molding), 평목 쇠시리(Flat molding), 삼각목 쇠시리(Triangle molding) 등의 영문

을 국제 경쟁력에 맞추어 제안하였다.

본 소목 용어 연구는 극히 작은 부분에서의 연구이었으므로 전반적으로 깊고 다양한 각도에 서의 소목 용어 연구가 가까운 미래에 수행되어, 소목장들이 의도한 전통 목가구의 용어에 대한 본래의 의미를 잘 전달하여 보다 정확하게 잘 알리는 것이 중요하다. 따라서 외래어로 사용되고 있는 소목 용어들이 공식적인 한국어로 통일한 후 국제화 시대에 맞추어 영어 식 표기로 다시 변환 되는 것이 필요하다. 그렇게 할 때 표준화된 용어로 인정되어 쉽게 이해되며 통일된 용어로 정착될 수 있을 것으로 기대하는 바이다.

5. 참고문헌

김병수. (2008). 인터뷰: 시우쇠의 제작과 그 공구. 진주: 한송공방
 국립민속박물관. (2004). 목가구. 서울: 대원사. 617-621
 나선화. (1989). 소반. 빛깔있는 책들. 서울: 대원사. 73
 손재식, 강봉규. (1990). 장식과 자물쇠. 빛깔있는 책들. 서울: 대원사. 6
 이종식. (1986). 한국의 목공예. 서울: 설화당. 183, 186-193
 정진호. (2008). 인터뷰: 시우쇠의 제작과 그 공구. 진주: 단원공방
 Boyce, C. (1988). Dictionary of Furniture. New York. Henry Holt and Company, Inc. 156-157, 197-199

가구학회 연회비 안내

■ 회 장	20 만원 / 년
■ 도서관회원/기관회원	10 만원 / 년
■ 부회장/	10 만원 / 년
■ 상임이사/이사	5 만원 / 년
■ 정 회 원	1 만원 / 년
■ 입 회 비	1 만원 / 년
■ 찬 조 비	무제한
■입금계좌 : 신한은행 110-215-381700	
■예 금 주 : 전수경(한국가구학회)	