



**김향희** / 정회원, 건축사사무소 좋은집  
by Kim, Hyang-hei, KIRA

**약력**

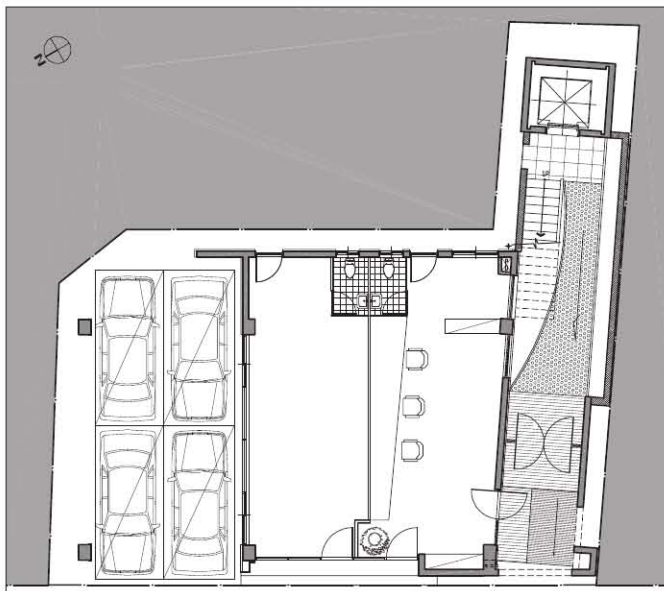
- 한남대학교 건축공학과 졸업
- [새즈문해거리조성] 모델개발연구위원
- 충청남도 건축심의위원 및 교통영향심의위원

# 건하빌딩(靑虛樓)

Keonha Building

● 배치도

● 건축개요



대지위치	충남 보령시 대천동 162-6번지
지역지구	일반상업지역
주요용도	제1, 2종 근린생활시설
대지면적	2,330㎡
건축면적	167,56㎡
연면적	873.04㎡
건폐율	71.91%
용적률	374.7%
규모	지상 7층
구조	철근콘크리트조
내부마감	외단열상도, 점토벽돌
외부마감	송판노출콘크리트조, 메탈라스, 골강판
구조설계	넥스트구조 차영재
설비설계	대원ENC 이우각, 이주섭
전기설계	아원전기 김기원
시공사	태성종합건설(주) 이석인
설계담당	안용환

0 1 3m

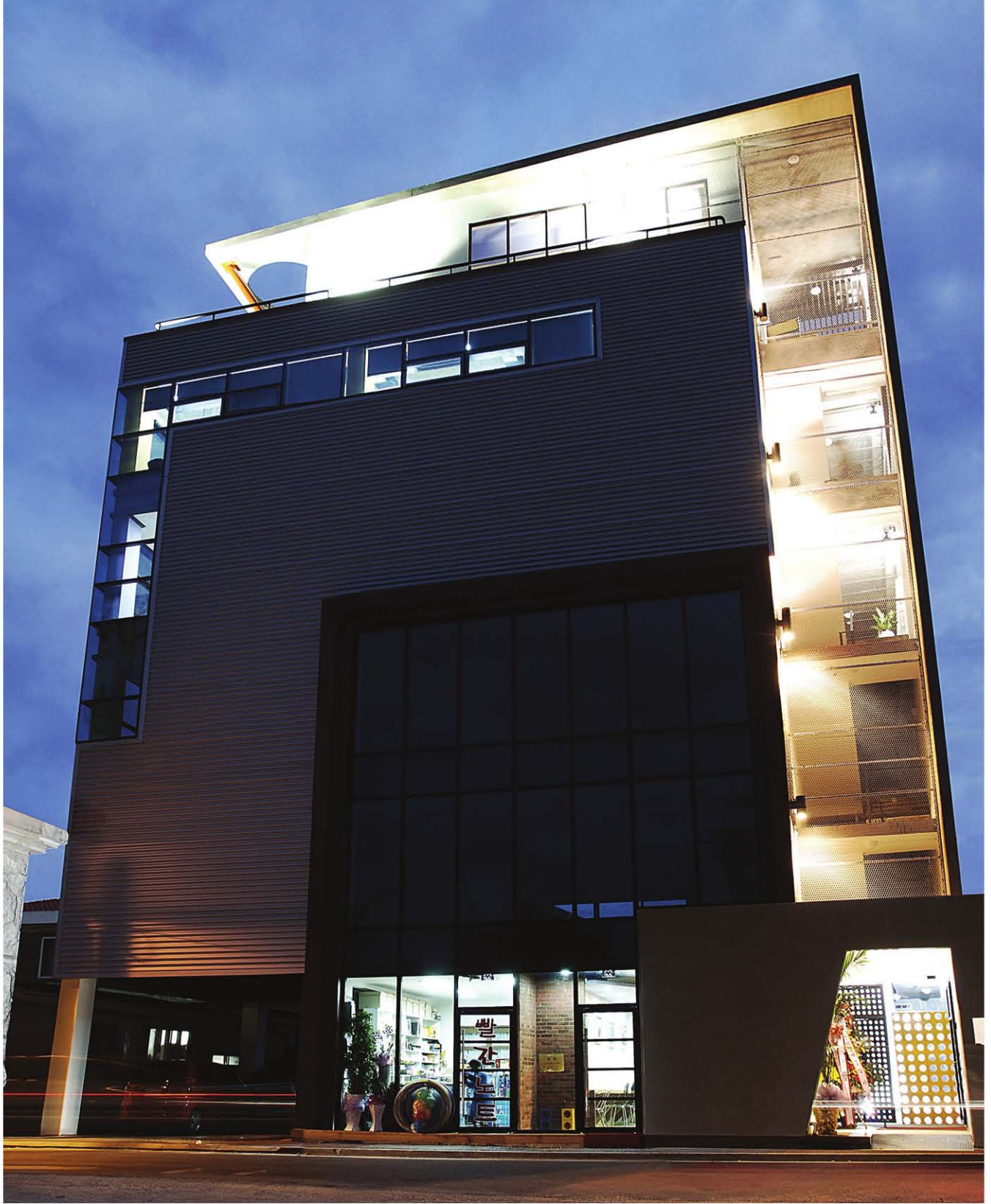


Location 162-6, Daechon-dong, Boryeong-si, Chungcheongnam-do, Korea

- Site area	2,330㎡
Bldg area	167,56㎡
Gross floor area	873.04㎡
Bldg coverage ratio	71.91%
Gross floor ratio	374.7%
Structure	R,C
Bldg. Scale	F7



1. 건물 뒷머리 풍경 2. 건물 야경



대지는 소도시 보령의 구도심에 위치한다.

전면에 도로를 사이에 두고 오랜 전통의 초등학교 정문과 운동장을 마주한 중심상업지로, 주변의 택지개발과 역세권의 이전이 이뤄지면서 기존상권의 이동이 현저하게 보여지는 곳이며, 이로 인한 도시의 상징성 및 문화적 콘텐츠의 부재가 나타나는 곳이다.

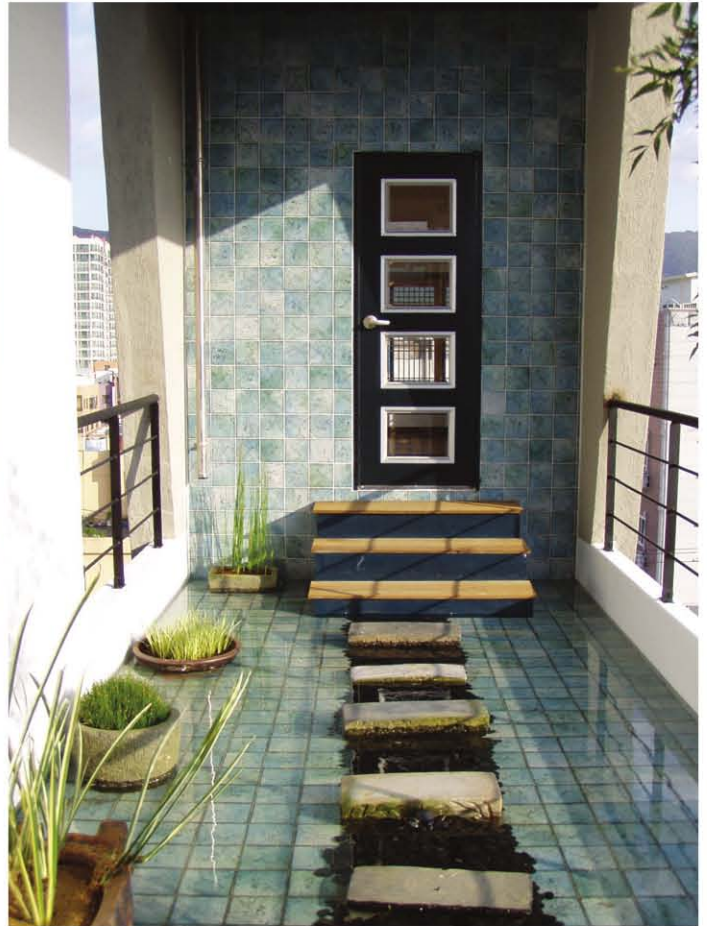
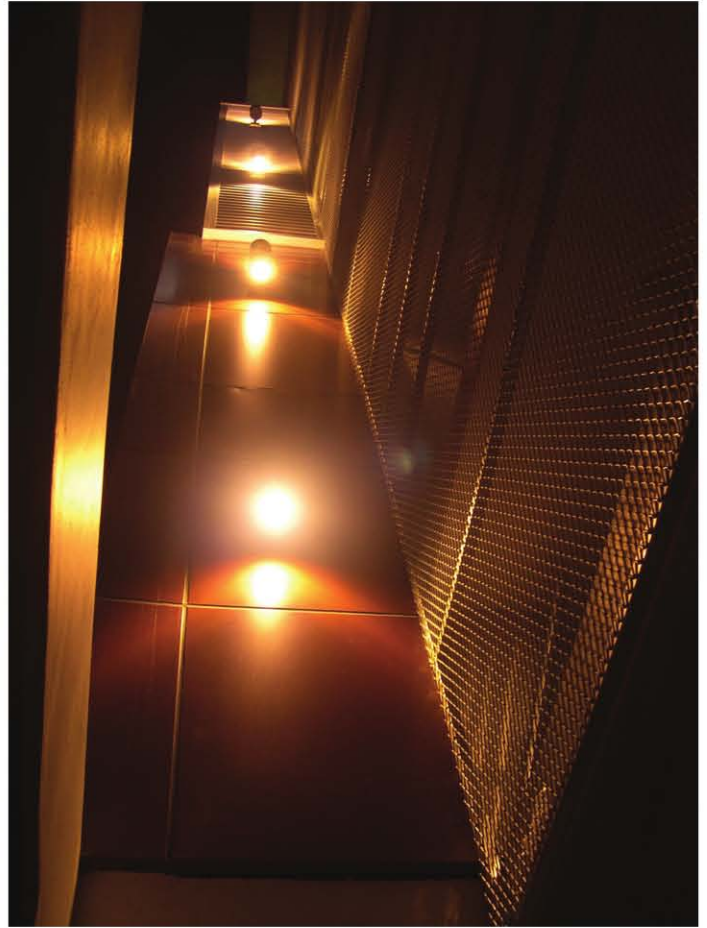
여기에 놓여진 청허루는 설계와 시공을 자유롭게 전개한 자사 사옥 신축임으로 사회적 책임감을 느끼며 도심속 이야기 생성공간으로서 문화적 소통에 대한 건축적 제안을 하고자 했다.

모든 사회적인 현상들이 건축에 영향을 주지만, 그것으로 인해 건

축이 사회적 현상을 제약해서는 안 된다는 생각이 그것이다.

이는, 도시에 대한 입장의 중요성으로 건축이 나타내는 역사관의 표현이며, 모순의 사회에 적응하는 건축이 재생성 되어져야 한다는 과정으로 보여지고자 함이다.

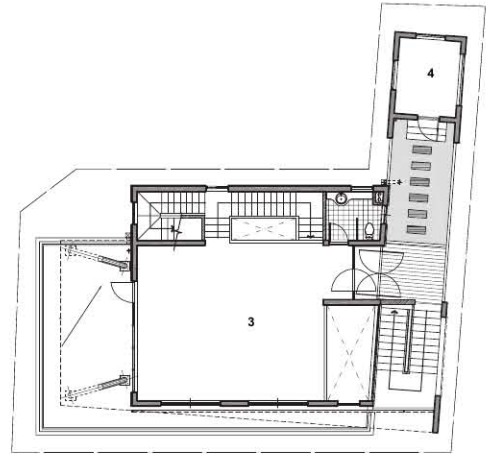
즉, 건축적 행위는 사회적 요구를 담아내는 작업으로 그동안 경제성과 기능성에 의해 소홀하였던 건축의 문화적 행위의 지원성을 생각하였으며, 또한 건축은 도시의 한 구성요소로서 나의 것임과 동시에 우리의 것이며, 사용하는 것임과 동시에 보여 지는 것임을 인식하였다.



또한 적극적으로 도시의 문화적 소통을 위한 열린 장소로서의 소통의 개념을 고민하였다. 물은 담겨지는 그릇의 형태에 의해 원형이 되기도 하고 사각형이 되기도 하고 나선형이 되기도 한다. 마찬가지로 인간에 의해 만들어진 건축적인 공간은 그 비워진 공간에 무엇을 담느냐, 무엇을 보여주느냐, 무엇을 하느냐에 따라서 무수한 이야기가 나올 것이다. 그 시작으로 빛의 공간, 물의 공간, 새로운 물성의 공간 그리고 끊어진 듯 이어지는 공간의 연계성으로 그 속에 담겨지는 이야기들을 풀어내는데 촉매제 역할을 하고자 한다.

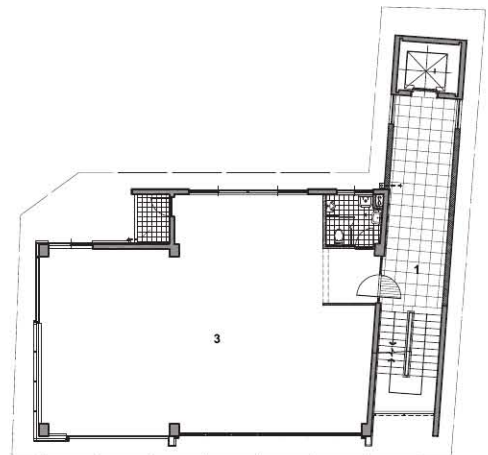
- 빛과 바람과 그림자가 만나 주변에 이야기를 건넨다.
- 건축속에 끌어들이는 '水' 공간은 앞으로 전개될 이야기의 촉매제가 될 것이다.
- 외부가 내부로, 다시 내부가 외부로 연결되는 층별 마당은 무수한 이야기를 담아내고자 비워 둔다.
- 새롭게 다가온 재료는 호기심과 함께 내재된 잠재력으로 슬그머니 이야기 거리를 내놓는다. ㉮

01\_ 홀  
02\_ 학원  
03\_ 사무실  
04\_ 응접실

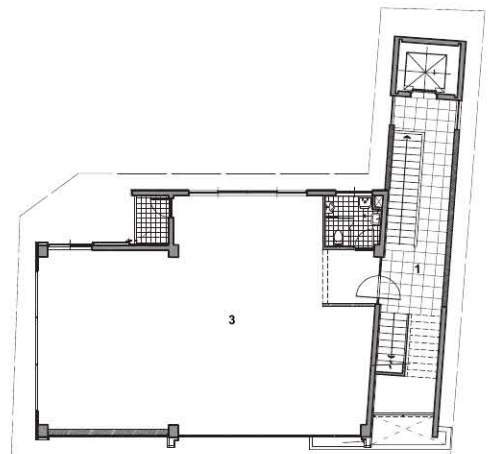


6층 평면도

1. 빛마당 외경  
2. 출입구 상부조명  
3. 5~6층 계단실  
4. 6층 응접실 (木공간) 5. 4층 홀



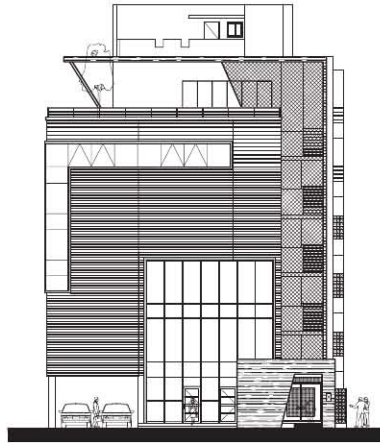
3~4층 평면도



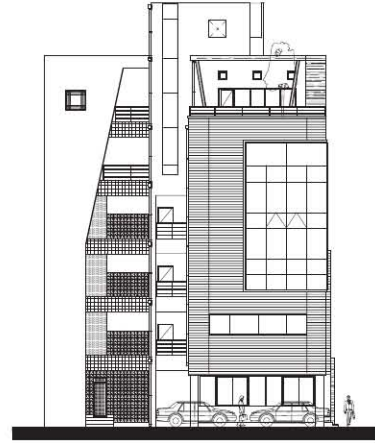
2층 평면도

0 1 3m



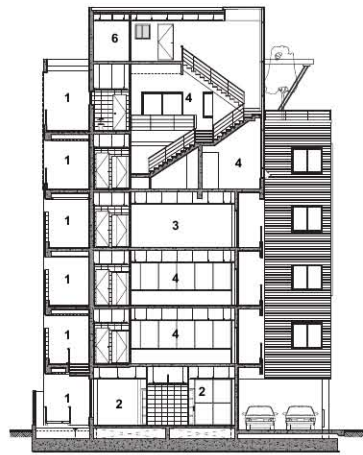


정면도

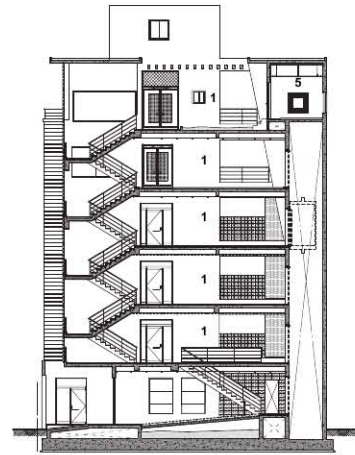


좌측면도

- 01\_ 홀
- 02\_ 소매점
- 03\_ 학원
- 04\_ 사무실
- 05\_ 응접실
- 06\_ 옥탑



횡단면도



종단면도

0 1 3m

- |   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 | 6 |
- 1. 6층 발코니
  - 2. 1층 엘리베이터실 입구
  - 3. 5~6층 open(재용전시장)
  - 4~ 6. 6층 사무실

