

용인 동백 아펠바움

Dongbaek Apelbaum

■설계자 최삼영 / (주)와 종합건축사사무소
by Choi, Sam-young



약력
 • 공간연구소(김수근) 근무, 와세다대학교 건축대학원 객원 연구원
 • 국립경상대학교 겸임교수
주요작품
 • 고양시 덕양구청사, 헤이리 SOSO갤러리, SK동백 아펠바움 외 다수

■시공자 SK건설(주)
 ■건축주 모닝브릿지 주식회사

● 배치도

● 건축개요



대지위치 경기도 용인시 기흥구 중동 954번지
 지역지구 택지개발지구, 제1종일반주거지역
 주요용도 블록형 단독주택
 대지면적 19,671.00㎡
 건축면적 5,659.99㎡
 연면적 9,759.04㎡
 건폐율 28.77%(법정50%)
 용적률 43.82%(법정100%)
 규모 지하 1층, 지상 2층
 구조 경량목구조, 철근콘크리트구조, 경량철골조
 외부마감 벽마감 : 지정목재사이딩, 스타코마감, CSR보드
 지붕 : 칼라강판 돌출이음
 내부마감 바닥 : 온돌마루, 벽 : 고급벽지
 천장 : 고급천장지
 전기설계 (주)대경전기
 기계설비 (주)세아ENG
 설계담당 박찬규, 조만재, 백혜수, 이진효, 김영부, 이옥련



Location 954, Jung-dong, Yongin-si, Giheung-gu, Gyeonggi-do, Korea
 Site area 19,671.00㎡
 Bldg area 5,659.99㎡
 Gross floor area 9,759.04㎡
 Bldg coverage ratio 28.77%
 Gross floor ratio 43.82%
 Structure Wood + R,C + Light weight steel Structure
 Bldg. Scale B1, F2



1. 단지 내부 전경 2. 단지 외부 전경



도심지를 건너고 두고 석성산 자락에 물려있는 용인 동백 아펠바움은 지형적 특성을 고려해 순환하는 내부동선을 갖고 있다. 원형지를 최대한 이용하여 단지 내의 필지들을 형성함으로써 블록형 단독주택이 가질 수 있는 자연친화적인 환경을 최대한 배려하였고 각 필지 간에 자연스러운 높이차를 형성하여 상호간의 프라이버시 확보 및 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 계획하였다.

석성산의 스카이라인을 그대로 단지 내로 유입하여 단지 전체가 경사지붕을 가지게 되고 이는 자연과 일체화할 수 있는 풍경을 만들어 낸다. 단지외부 20m도로에서 보이는 이미지는 개별의 필지들이 만들어낸 입면들이 반복을 이루어 하나의 입면으로 통일되며, 단지를 통합하는 역할을 한다.

동백 아펠바움은 아파트와 단독주택의 장점을 혼합한 전원주택 성격의 블록형 단독주택으로, 개성 있는 삶을 다양하게 담아내는 공간과 이웃간의 커뮤니티를 함께 엮어낼 수 있을 것이다. 이를 위해 접근성이 용이한 진입부에 커뮤니티를 배치하였고, 피로티 공간을 두어 공공녹지의 확장과 비를 맞지 않는 외부공간을 제공하여 입주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 하였다. 또한 내부 공간에는 다목적 공간

을 구성하여 취미, 교양, 문화 등 여러 가지 목적으로 활용이 가능하도록 계획하였다.

단지 입구의 주진입로는 단지 외부의 보행동선을 단지내부의 보행자 전용공간으로 자연스럽게 연결하며 주진입부의 테마수종 및 캐스케이드(cascade)를 설치하여 수생식물을 도입하는 등 다양하고 아기자기한 볼거리가 있는 휴게공간을 계획하여 보행자 중심의 주거단지를 형성하고 있다. 보행로는 잔디와 파벽돌을 혼용하여 그린 네트워크를 형성하며, 단지 내 휴게공간은 주민들의 담소 및 소통의 공간으로서 계절감 있는 수종 식재와 수공간을 조성하여 보행자 중심의 단지를 만들어주고 있다.

지형에 따른 위치적 장점을 살리고 평면 및 공간구성의 차별화, 특성화를 통해 각 필지마다 개성을 부여한 동백 아펠바움 단지는, 내부의 순환하는 동선을 따라 자연스럽게 단지외부의 20m도로에 접한 도로형, 내부형 그리고 석성산에 접한 산점형이라는 세가지 분류에서 유닛 개발을 시도하였다. 도심지에서 단지로의 커를 도로형에서 만들어주고 내부형은 단지 내의 커들을 연결하여 준다. 또한 산점형은 주택단지에서 석성산으로의 연계를 만들어줌으로써, 도심에서

자연으로의 자연스러운 흐름을 통해 단지 외부와 내부가 서로 소통하게 하고, 이는 필지의 배치개념으로 이어진다.

도심지라는 입지때문에 필지들이 여유가 별로 없어 가능한 마당의 효용성과 단지의 여유를 확보하는데 배치의 주안점을 두었다. '채나눔'이라는 각 필지의 배치계획은 전통적 공간을 계승하여 구축함으로써 자연과의 조우(遭遇), 삶의 다양한 형태주기에 대응하는 것은 물론 공간의 효용성을 극대화시켜 준다. '채나눔'이라는 배치계획은 내부적 외부공간을 만들어주고 협소한 필지의 이용효율을 높이며, 이를 통해 깊이 있는 외부공간을 형성하고 마당의 활용도를 증대시킬 수 있게 되는 것이다. 매스분리를 통해 채와 채 사이에 앞뒤 마당이 구성되어 채 사이를 이동하며, 외부공간의 조경 및 테크를 만나면서 단독주택이 가지는 즐거움이 마당을 통해 회복된다.

내부의 공간들은 다양한 천정고를 가짐으로써 리듬감 있는 공간경험을 할 수 있게 해주며, 적극적인 개방감을 가진 거실은 자연스러운

외부와의 소통을 가질 수 있게 된다. 식당은 거실과 뒷마당을 연결하여 내부공간이 외부로의 확장을 가능하게 한다.

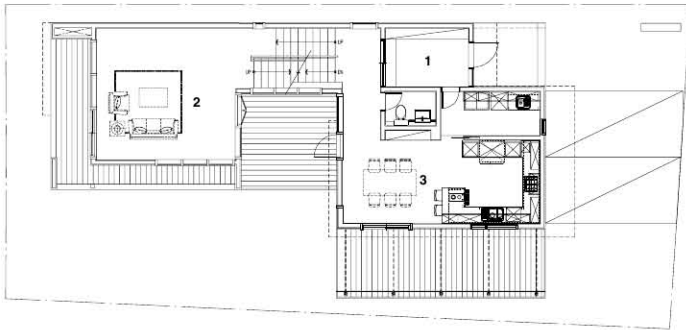
공용공간은 풍성한 공간감을 확보하여 공용공간으로서의 기능을 부여하고 마스터존은 침실, 드레스룸, 욕실 등으로 구성되어 부부전용공간의 독립성을 확보한다.

동백 아펠바움 단지 입구에 들어서면, 게이트를 통해 이 주택단지가 목조주택 단지임을 첫눈에 알아보게 된다. 이 게이트는 여느 주택단지와 달리 목재의 구조미를 충분히 살린 공학목재프레임의 결합으로 만들어져 있다. 또한 각 세대의 외장재는 시간이 흐름에 따라 변해가는 자연재료를 주요 외장재로 선택하여 세월을 느낄 수 있는 단지를 형성하고자 한다. 선적인 요소인 목재사이딩, 잿빛의 칼라강판 그리고 면적인 요소인 CSR보드, 스타코, 노출콘크리트는 각각의 요소들이 적절한 비례로 어우러져 각각의 필지들이 가지는 개성들이 모여 단지전체가 하나의 이미지를 가지게 된다. ■

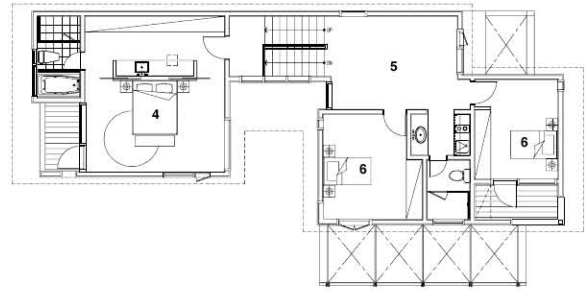
1. 단지입구에서 바라본 커뮤니티 및 게이트 2. 단지 내부 전경 3. 커뮤니티 4. 단지 내부 전경







1층 평면도



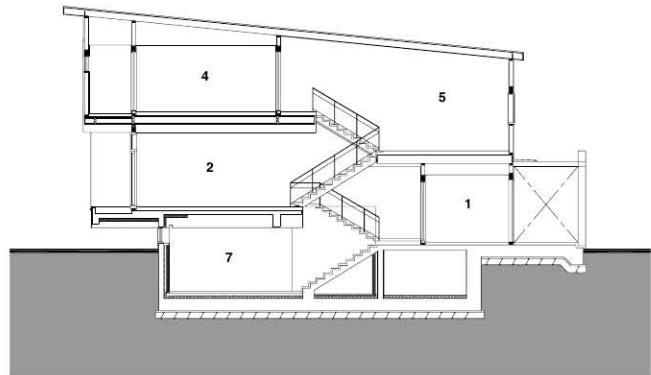
2층 평면도



정면도

0 1 4 6m

단독주택-도로형



횡단면도

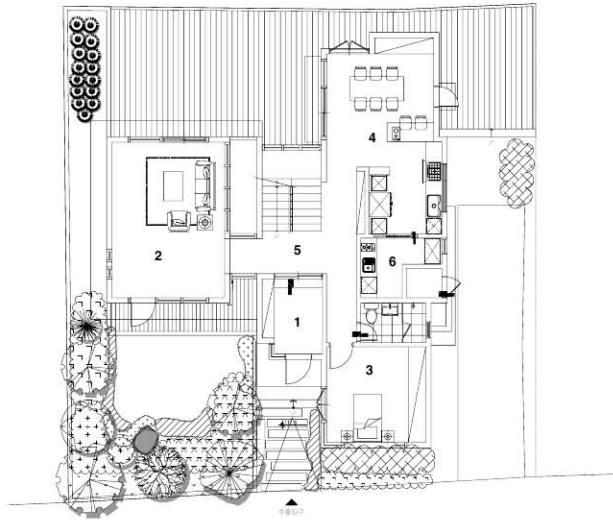


- | | | | |
|-------|--------|-----------|----------|
| 1. 전경 | 3. 가족실 | 01. 현관 | 04. 부부침실 |
| 2. 거실 | 4. 전경 | 02. 거실 | 05. 가족실 |
| | | 03. 식당·주방 | 06. 방 |
| | | | 07. 멀티룸 |

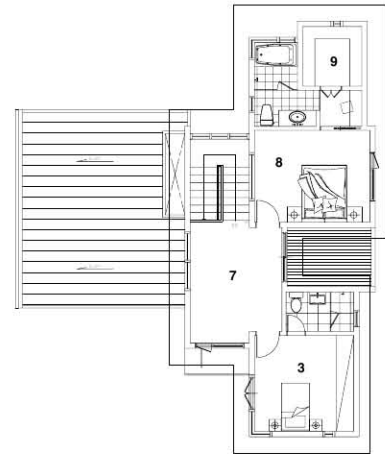




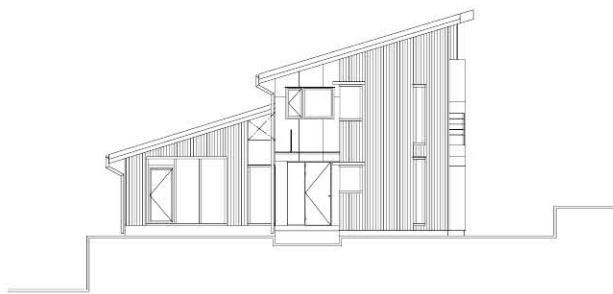
- | | | |
|--------|-------------|----------|
| 01. 현관 | 04. 식당 · 주방 | 07. 가족실 |
| 02. 거실 | 05. 복도 | 08. 부부침실 |
| 03. 방 | 06. 다용도실 | 09. 드레스룸 |



1층 평면도



2층 평면도

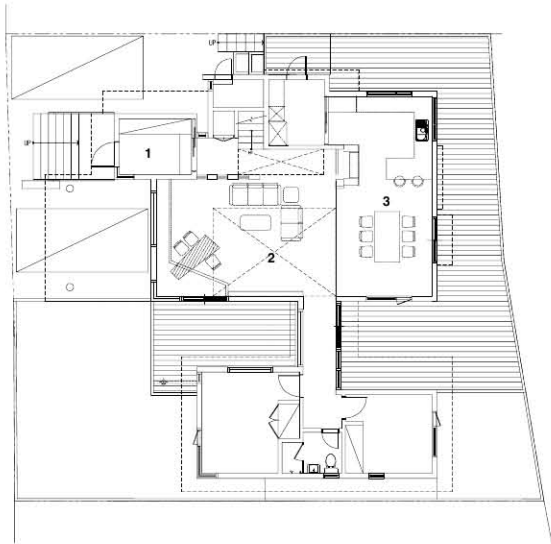


정면도

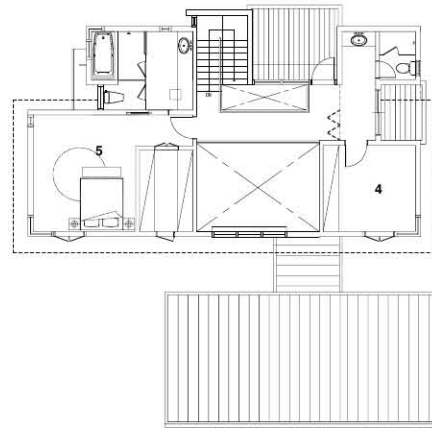


종단면도

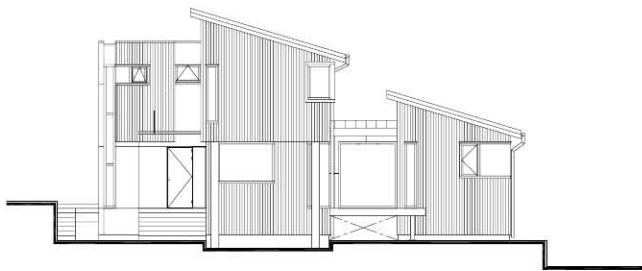
단독주택-내부형



1층 평면도

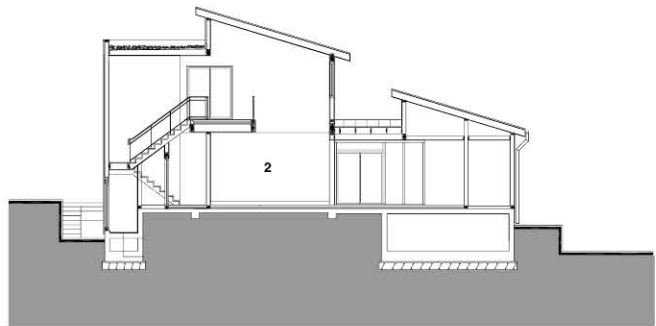


2층 평면도



0 1 4 6m

정면도



종단면도

단독주택-산접형



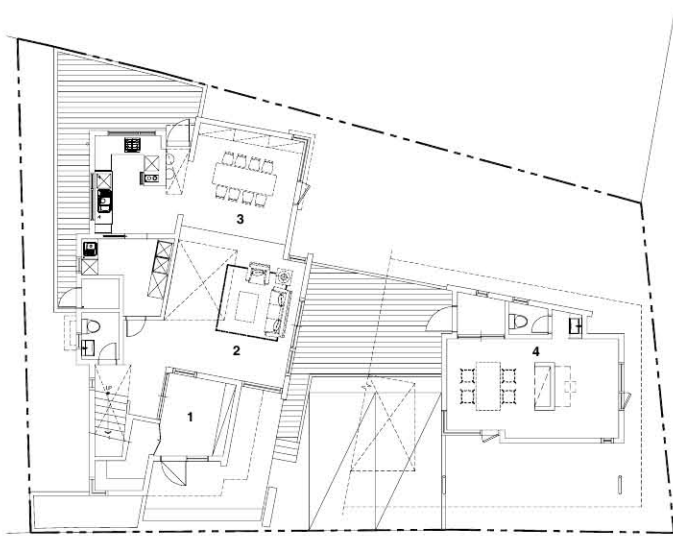
- 1. 전경
- 2. 2층 연결복도
- 3. 거실
- 4. 잔경
- 5. 내부마당

- 01_ 현관
- 02_ 거실
- 03_ 식당
- 04_ 방
- 05_ 부부침실

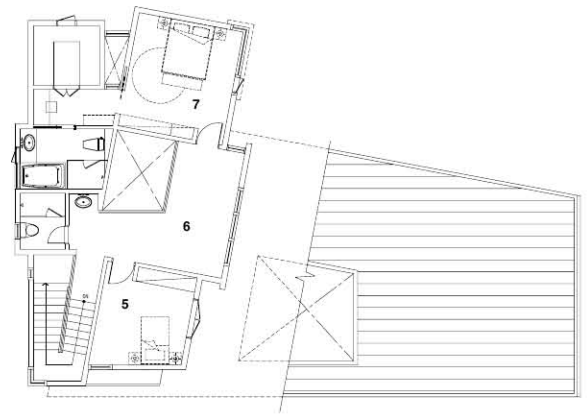




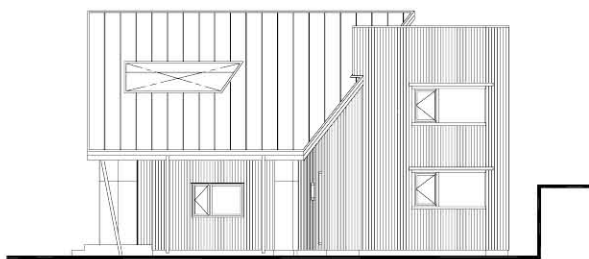
- 01_ 현관 04_ 사랑방 07_ 부부침실
- 02_ 거실 05_ 방 08_ 화장실
- 03_ 식당 06_ 가족실



1층 평면도

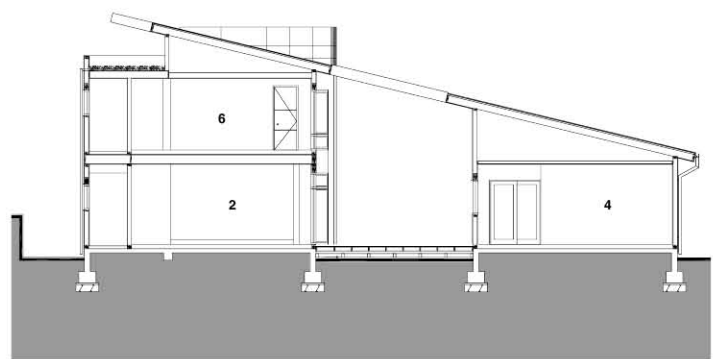


2층 평면도



0 1 4 6m

우측면도



종단면도

단독주택-(내부)특수형