

학부모를 중심으로 한 유아원복에 대한 태도 및 선호연구*

Survey on attitude and preference of the Uniform in preschool students' parents

유경숙**
군산대학교 의류학과 교수

Kyung-Sook You**
Dept. of Clothing & Textiles, Kunsan national University

Abstract

This survey intends to understand the opinion and status on preschool students' uniform wearing for the purpose of new style development. The results from this study will serve as an activator of related industry.

The merit of uniform wearing in these students was recognized primarily as: (1) students can have pride in the schools they attend; (2) they need not worry about clothes to wear every morning.

The disadvantage of uniform wearing derives from: (1) students' personality is hardly expressed by uniforms; (2) difficulty in uniform selection suitable for varying weather conditions. This disadvantage felt by their parents suggests the lack of personality expression and appropriate body temperature control.

The most prevalent opinion for preference and future improvement points was the consideration of physical activity in children. This indicates that they prefer uniforms rendering minimal restriction on body movements. Other Improvement points stress the activity, uniform laundering and care, convenience in on and off, insulation, colors, design and durability.

Key Words : Uniform style, preference, preschool students, opinion

I. 서론

복식의 사회적 의미는 개인의 지위, 계급, 직업과 관계하거나 집단 의식과 관계되는데, 이러한 속성을 보여주는 대표적인 복식이 유니폼으로 착용자의 우월성을 과시하게 하고, 계급 계층을 구분하며, 개인의 자유로운 행동권리를 포기하게 하며, 집단규칙의 범위 내에서 행동하게 한다.

이러한 유니폼을 우리나라에서는 유아, 초, 중 및 고등학교의 대다수가 착용하고 있는 실정이며, 이는 개성이 있는 한 개인으로 성장하는데 심리적 영향을 주고 있을 것이라 생각된다. 한연희 등(2005)은 유니폼을 역사적 관점에서 고찰하여 내적 의미와 외적 특성을 분석한 디자인 조형성에서 내적 의미는 권위성, 차별성, 구속성, 신뢰성, 심미성으로 외적 형식은 실용적 기능성과 단순성으로 분

류하였다.

의복은 어린이의 세계에서 대단히 중요한 부분을 차지한다. 성격형성에 있어서도 의복은 하나의 중요한 요인이 되며 이것은 아동의 행동에도 영향을 미칠 수 있다.

생후 2년 반부터 6년의 취학 전 아동은 비교적 짧은 기간이지만 아동에게 있어서 커다란 변화가 일어나는 중요한 기간으로, 옷을 입는 방법을 배우게 된다.

그리고 이 시기에는 어린이의 활동이 어느 때보다 왕성해서 활동이 편한 옷을 입히는 것이 좋다. 즉, 어느 때보다도 활력이 왕성한 이 시기의 아동은 근육 운동을 발달시켜야 하며 새로운 움직이는 방법 등을 익혀야 하므로 의복을 디자인하고 선택할 때 이러한 점을 고려하여야 한다.

여성의 사회진출, 가족제도의 변화에 따라 최근 아동에 대한 관심이 높아지면서 취학 전 교육의 중요성이 강조되고 있다. 따라서 유니폼이 의사결정에 대한 착용자의 노

* 본 논문은 2005년도 산·학·연 공동기술개발 컨소시엄사업의 지원에 의하여 연구되었음.

** Corresponding author: Kyung Sook You
Tel: 063) 469-4664, Fax: 063) 469-4664
E-mail: ksyou@kunsan.ac.kr

력을 줄여주지만 개성표현에 대한 제한성으로 단점이 있으나(윤복자, 1982), 유치원 및 어린이집에 다니는 아동이 착용하는 유니폼이 한 인간으로 성장하는데 많은 영향을 주고 있을 것으로 생각된다.

그러나 유아복은 다른 성인복과 달리, 구매 결정자는 부모이므로 유치원 아동의 유니폼에 대한 부모들의 견해를 조사하는 것이 더 현실적인 자료를 제공할 수 있을 것이다.

본 연구에서는 유아원 및 유치원 아동의 유니폼에 대한 착용견해와 실태를 그 부모를 대상으로 파악하여 취학 전 아동에게 적합하고 바람직한 유니폼 디자인 개발을 위한 기초조사로서, 유아복 업계의 활성화에 그 목적을 두고 있다.

II. 이론적 배경

아동의 디자인 선호

아동들은 옷의 전체적인 어울림에는 관심이 없고 많은 장식품을 옷에 달기를 원하며, 때와 장소를 가리지 않고 새 옷을 입기를 원하며, 이를 통하여 남의 관심을 끌고 싶어 한다.

이 때는 키나 몸무게가 늘어날 뿐만 아니라 체형도 변한다. 살이 찘던 동체는 빠지게 되어 허리선이 나타나게 되어 고무 밴드를 한 스커트나 바지가 필요하게 된다. 또 취학 이전의 어린이는 타인의 관심의 초점이 되고 싶어 한다. 새 옷으로 인해 어른이나 가족의 시선을 끌 수 있다는 것을 알기 때문에 새 옷이면 무엇이든 입고 싶어 한다(이인자, 1996).

김영인 등(2000)이 아동복의 선호이미지와 선호색채 이미지에 관한 조사연구에서 자녀의 의복으로 선호하는 이미지는 자녀의 성별에 관계없이 활동적이고 단정하며 세련된 의복이미지를 선호하는 것으로 나타났다. 그러나 계절적 차이를 보여, 여름과 가을의 선호이미지는 남녀아가 유사하게 나타났으나 봄에는 남아는 단정하고 활동적 이미지를 여아는 귀엽고 발랄한 이미지를 선호하였다. 겨울에 남아는 활동적이고 단정한 이미지를, 여아는 활동적이고 고급스러운 이미지를 선호하여 차이를 보였다.

어머니들이 선호하는 아동복 디자인은 남녀 아동의 구별이 없이 기능적이고 활동적인 스타일을 선호하였으며(박찬혜, 1995), 기성복과 어머니들이 선호하는 디자인과는 대체로 일치하는 것으로 나타났으나 색상에 있어서 어머니들은 밝고 선명한 색을 선호하는 반면 기성복은 어둡고 탁한 색이 많은 것으로 나타나 차이를 보였다(정연자,

1992). 특히 색채는 아동복 선택에 있어서 큰 비중을 차지하는 요소이며, 아동들은 형태나 실용성보다는 색채에 많은 관심을 보인다(김순애, 1987). 또한 아동은 성별에 따라 선호색의 우선 순위에 차이가 뚜렷하게 나타나며, 사회적 환경이나 시대에 의해 영향을 받는다.(조희연, 1993)

색은 감각을 통하여 지각되는 하나의 감정을 일으키는 심리적인 현상으로, 개인마다 색채에 대한 연상이 다를 수 있으나 색채이미지는 일반적으로 다수 사람들이 갖는 공통적인 감각으로 그 색채의 이미지로 사용된다. 따라서 색채는 의복에 있어서 가장 먼저 눈에 띄는 시각적 디자인의 요소로서 의복의 느낌을 형성하는데 중요한 역할을 하고, 연상 및 색의 상징성 등의 심리적 현상에 의하여 인상형성 시 영향을 미치게 된다. 차미승(1992)은 의복형태와 색채이미지에 관한 연구에서 의복 이미지를 형성하는 단서로서 형태보다는 색채가 더 큰 작용을 한다고 하였으며 의복 착장이미지에 미치는 의복형태와 색채의 영향은 서로 각각 다르게 나타난다고 하였다. 즉 의복의 형태를 동일하게 한 경우 파랑과 보라는 성숙한 이미지로, 초록은 수수한 이미지, 노랑은 어려보이는 것으로 나타났다. 또한 빨강과 같은 난색계 색채가 진중성, 화려함으로 현시성이 높은 반면 한색계는 후퇴 진정의 효과로 현시성이 낮은 것으로 나타났다. 이명희(2003)는 지각자의 유행관여가 의복색 지각과 선호도에 미치는 영향 연구에서 노랑과 보라색은 개성이 높고 베이지, 남색, 흰색, 회색, 검정은 개성이 매우 낮으며 초록, 주황, 노랑은 품위가 매우 낮게 평가되었다. 이혜숙, 김재숙(1998)은 복식색과 색조합의 이미지 지각 연구에서 남색과 녹색조합이 다른 조합에 비해 긍정적 평가 이미지를, 노랑과 빨강의 조합이 가장 매력적인 이미지를, 녹색과 노랑이 가장 부정적인 평가 이미지로 지각된다고 하였다.

III. 연구방법

본 연구의 조사기간은 2005년 8월부터 10월까지 실시하였다. 조사대상은 군산과 익산시내 유치원 각 2개를 선정하여 총300여명을 대상으로 하였으며, 원복착용에 대한 견해 및 스타일 선호 조사를 위해 작성된 설문지를 아동을 통하여 그 부모님이 작성하도록 하였다. 모두 283부가 회수되었으며, 그 중에서 불완전하고 부적합한 것을 제외한 255부가 분석 자료로 사용되었다.

유아원복 착용에 대한 견해는 윤복자(1982)의 것을 일부 수정하여 원복착용의 장점 7문항, 단점 8문항 그리고 개선점 8문항으로 구성되었으며, 측정문항은 5점 리커트

척도로 점수가 높을수록 강하게 동의하는 것을 의미한다.

스타일 선호에 관한 문항은 신상옥 등(2000)의 여성복의 종류에서 의상전문가 5인에 의해 유아원복으로 적합한 스타일로 선택된 그림과 이름을 함께 제시하였으며, 상의는 동복 및 간절기 스타일 7개씩을, 하의는 각각 8개씩을 제시하였다. 색채는 아동복 선택에 있어서 큰 비중을 차지하는 요소로서(김순애, 1987), 형태보다 색채에 대한 관심이 많은 아동에게 유니폼의 단조로움을 다양한 색상의 배합을 통하여 색감 발달에 도움을 주기 위해 조사되었다. 색상 선호에서 포인트 색상배색과 티셔츠배색은 高橋ユミ 등(1998)에서 의상전공 학생 30명을 대상으로 기초 조사를 통하여, 그 중 10개씩을 선별한 뒤, 스캔해서 컬러로 제시하였다.

본 설문지 각 문항은 타당성 및 신뢰도에 대한 검증이 되어있지 않아서 확대해석에 주의가 필요하다.

본 연구의 자료 분석은 SPSS/WIN10.0을 사용하여 빈도분석을 실시하였다.

IV. 결과 및 논의

1. 유아원복 착용에 대한 견해

원복착용의 장점으로는 표 1과 같이 모든 항목에서 ‘그저 그렇다’의 3점보다 높게 나타나서 원복 착용에 대하여 유치원이나 어린이집 아동의 부모는 긍정적으로 생각하고 볼 수 있다. 특히 ‘그 유치원이나 어린이집을 상징하기 때문에’항목이 가장 긍정적인 점수를 보여, 유니폼이 취학 전 아동에게 소속감을 부여하는 기능이 가장 높은 것으로 보여 진다.

그 다음으로는 ‘매일 옷에 신경을 쓰지 않아도 되므로’ ‘단정하고 품위를 나타내므로’ 항목에서 높은 긍정적인 점수를 보였다. 이는 현대여성의 여러 가지 사회진출 증가

로 인하여 가사 및 육아에 많은 시간을 할애하는 것이 어려워졌으나, 원복 착용으로 아동의 옷을 매일 신경을 쓰지 않아도 단정하고 유치원이나 어린이집에 보낼 수 있기 때문에 해석된다.

부모들이 생각하는 원복착용으로 인한 불편사항을 알아보기 위하여 원복착용의 단점을 조사한 결과는 표 2와 같이 모든 항목에서 ‘그저 그렇다’의 3점보다 낮아서 원복 착용에 의한 불만은 전반적으로 높지 않은 것으로 나타났다. 그 중에서 ‘날씨변화에 따른 적합한 의복 선택이 이루어지지 않기 때문에’ 항목이 단점으로는 상대적으로 높은 점수를 보였다. 대부분의 유치원이나 어린이집의 유니폼은 ‘동복’과 ‘하복’으로만 이루어져 있어서, 3월과 12월 및 환절기에는 체온 조절능력이 떨어지는 아동들에게 기온변화에 따라 적절하게 대응할 수 있는 의복 형태의 유니폼 개발 및 대책이 필요하다고 볼 수 있다.

그 다음으로는 ‘아동 개개인의 개성적인 외모나 취향을 살릴 수 없기 때문에’로서, 이는 모든 유니폼 착용 시에 해당되는 단점으로 볼 수 있다. 특히 이 시기의 아동들에게는 색감 및 미적 감각이 발달되는 시기이므로 다양한 색상 및 디자인의 유니폼 개발이 필요하다.

세 번째로 높게 나타난 ‘아동들의 놀이나 활동에 불편을 주기 때문에’는 활동량이 많은 이 시기의 아동들에게는 기존 유니폼이 갖는 단점함도 중요하지만, 활동에 제약을 주지 않는 실용적 개념의 패턴 및 소재개발이 이루어져야 하겠다.

원복에 대한 개선 사항은 표 3과 같이 모든 항목에서 높은 점수를 보였는데, 그 중에서 ‘활동성이 좋아야 한다.’가 가장 높은 점수를 보였다. 이 시기의 어린이는 어느 때보다 활동이 왕성해 동작하기에 편안한 옷을 입히는 것이 신체 발달 등에도 영향을 미치기 때문에 남녀 아동의 구별 없이 기능적이고 활동적인 스타일을 선호한다는 선행 연구(박찬혜, 1995; 김영인, 2000)의 결과와 일치한다고 볼 수 있다. 다음으로 ‘세탁관리가 편해야 한다.’ 및 ‘옷을 입고 벗기가 편해야 한다.’가 개선해야 할 사항으로 나타났다.

<표 1> 유치원이나 어린이집 아동의 원복착용의 장점

항목	평균	척도
1. 복장이 통일되어 아름답기 때문에	3.75	1:전혀 아니다
2. 경제적 생활수준의 차이를 없애주기 때문에	3.55	2:거의 아니다
3. 유치원에 대한 금지를 갖도록 하기 때문에	3.56	3:그저 그렇다
4. 그 유치원이나 어린이집을 상징하기 때문에	4.08	4:약간 그렇다
5. 단정하고 품위를 나타내게 하므로	3.91	5:아주 그렇다
6. 경제적 (금전적으로)이기 때문에	3.24	
7. 매일 옷에 대해 신경을 쓰지 않아도 되므로	3.92	

<표 2> 유치원이나 어린이집 아동의 원복착용의 단점

원복착용의 단점	평균	척도
1. 성장기 아동의 신체발달에 적합하지 않기 때문에	2.49	1:전혀 아니다
2. 부모에게 경제적 (금전적으로)으로 부담을 주기 때문에	2.52	
3. 아동 개인의 개성적인 외모나 취향을 살릴 수 없기 때문에	2.80	2:거의 아니다
4. 날씨에 적합한 의복선택이 이루어지지 않아 아동의 보건위생에 해를 끼치기 때문에	2.95	3:그저 그렇다
5. 아동들의 놀이나 활동에 불편을 주기 때문에	2.76	
6. 동일색채의 원복은 아동의 색채 개념발달의 저해시키기 때문에	2.72	4:약간 그렇다
7. 획일적인 원복착용은 아동성장을 통해 발달되는 아동의 창의력, 구상력을 저해시키기 때문에	2.69	5:아주 그렇다
8. 권위의식이나 우월감을 심어 줄 가능성이 있기 때문에	2.12	

<표 3> 어린이집이나 유치원복의 개선점

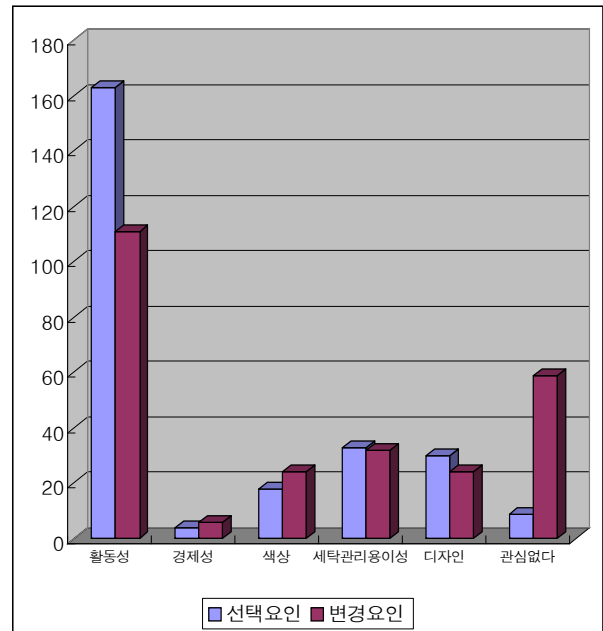
내용	평균	척도
1. 활동성이 좋아야 한다.	4.65	1:전혀 아니다
2. 세탁 및 관리가 편해야 한다.	4.64	
3. 옷을 갈아입기 편해야 한다.	4.64	2:거의 아니다
4. 계절에 따른 온도변화에 대응할 수 있어야 한다.	4.64	
5. 빠른 성장에 맞게 오래 입힐 수 있도록 디자인되어야 한다.	4.31	3:그저 그렇다
6. 색상이 아동들의 감성을 키울 수 있어야 한다.	4.46	4:약간 그렇다
7. 가격이 저렴해야 한다.	4.41	
8. 디자인이 멋있어야 한다.	4.20	5:아주 그렇다

는데, 여성들의 사회활동 증가로 인하여 시간과 가사노동을 줄여줄 수 있는 원복을 원한다고 해석할 수 있다. 또한 '계절에 따른 온도변화에 대응할 수 있어야 한다'도 개선해야 할 사항으로 높게 나타났는데, 이는 대부분의 원복이 동절기와 하절기의 옷으로만 나뉘어 있어서 요즈음처럼 극심한 날씨변화와 간절기에는 체온조절 능력이 약한 아동들에게 어려움이 있는 것으로 보여 진다.

원복을 선택하는 요인으로는 그림 1과 같이 '활동성'이 가장 높았으며, 다음으로는 '세탁이나 관리의 용이성', '디자인' 순으로 나타났다. 이는 원복이 아동들에게 자유롭게 움직이는데 불편이 없어야 하며, 활동량이 많은 시기이기 때문에 잦은 세탁에도 잘 견딜 수 있는 세탁견뢰도가 높고 손질이 간편한 원복을 선호하는 것으로 보인다.

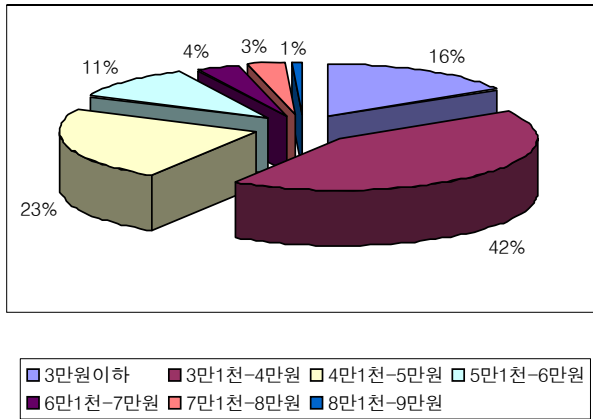
지금의 착용하고 있는 원복을 변경하고 싶은 요인에 대해서는 선택 요인과 마찬가지로 '활동성'이 가장 높았다. 그 다음은 '관심 없다'로서 원생의 부모입장에서 기존의 착용하고 있는 원복에서 새로운 원복으로 변경하는 데는 관심이 없는 것으로 보인다.

원복의 선호 가격대는 그림 2와 같이 '3만원대'에 가장 높은 선호를 보였으며, 그 다음으로는 '4만원대'를 선호하는 것으로 나타나 고가의 원복 구매로 인한 경제적 부담을 꺼려하는 것으로 해석할 수 있다. 또한 이는 조사가 이



[그림 1] 원복의 선택 및 변경 요인

루어진 지역이 지방의 중소 도시에 해당하는 전북 군산과 익산으로, 다른 지역에 비해 부모의 소득이 상대적으로 낮기 때문으로 보인다.



[그림 2] 원복의 선호가격대

이상으로 유아원 및 유치원아동의 부모를 대상으로 한 유아원복 착용에 대한 견해의 결과를 살펴보면 유니폼 착용으로 인한 단점보다는 장점을 더 높게 평가되는 것을 알 수 있다. 그러나 가장 큰 단점으로 나타난 '기온변화에 적응'할 수 있는 원복개발이 이루어져야 하겠다. 또한 '활동성' 및 '세탁과 관리의 편리함'에 대한 요구가 높게 나타나 그 중요성이 강조되었다. 그러나 부모들이 선호하는 원복의 가격대가 낮아서, 이러한 요구에 맞고 부모의 부담을 주지 않는 가격에 가깝게 공급이 가능한 디자인 및 소재개발과 유통과정 개선을 통한 대책이 마련되어야 할 것으로 사료된다.

2. 원복의 디자인 선호

원생의 성별에 따른 동복 상의의 선호도는 표 6과 같이 남녀 모두 '발마칸 코트'를 가장 선호하였다. 이는 단정한

코트 스타일로서, 보온성을 유지하면서도 단정하고 세련된 디자인을 선호(김영인, 2000)하는 것으로 보여 진다. 그 다음으로는 남자는 '블레이저재킷', '다운베스트' 및 '스웨터베스트'의 순이었으며, 여자는 '블레이저재킷', '스웨터베스트'의 순으로 나타났다.

원생의 성별에 따른 간절기 상의의 선호도는 표 7과 같이 남자는 '스웨터베스트'와 '블레이저재킷'을, 여자는 '세일러칼라 블라우스'를 가장 선호하였다. 그 다음으로 남자는 '블레이저재킷', '셔츠웨이스트'의 순으로, 여자는 '스웨터베스트', '웨스킷베스트' 및 '블레이저재킷'의 선호가 높았다.

이상의 결과를 살펴보면 동절기에는 남녀 모두 보온성을 우선으로 상의 원복 스타일을 선호하기 때문에 비슷한 반면 간절기에는 남자와 여자의 특성을 나타낼 수 있는 스타일의 선호가 다양해진다는 것을 알 수 있다.

부모들이 원하는 동절기 원복의 스타일은 표 8과 같이 남녀 모두 발목까지 오는 긴 '판타롱' 스타일을 원하는 것으로 나타났다. 그 다음으로는 남녀 모두 '팩트팬츠'와 '시림짐'을 선호하여, 추운 동절기에는 활동이 편하고 특히 여자에게는 스커트에 비해 보온성이 높은 바지스타일을 더 선호하는 것을 알 수 있다.








간절기의 하의는 표 8과 같이 남자는 7부 길이의 '팩트팬츠'를 가장 선호하였으며, 그 다음으로 '시림짐'과 '니커보커' 스타일로 나타났다. 여자는 '점퍼스커트'를 가장 선호하였으며 그 다음으로는 '니커보커'와 '박스플리츠 스커트'로 나타났다. 이는 전체적으로 간절기 상의와 마찬가지로 동절기 하의보다는 남자와 여자의 선호가 약간 다른 경향을 보여 남자는 단정하고 활동적인 스타일을, 여자는 여성스러우면서 귀엽고 발달한 디자인의 의복(김영인, 2000)을 선호한다고 볼 수 있다.

부모들이 원하는 유아원이나 유치원생의 하절기 유니

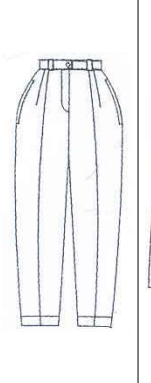
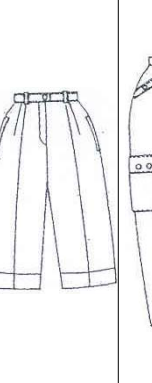
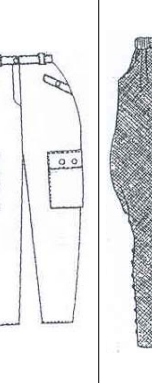
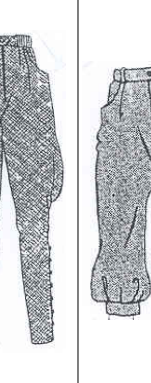
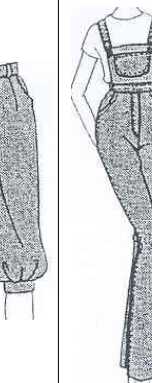
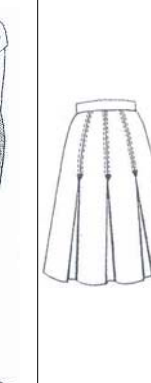
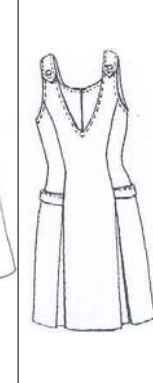

<표 6> 원생의 성별에 따른 동복 상의 선호도

성별	스웨터베스트	웨스킷베스트	다운베스트	블레이저재킷	샤넬재킷	더블블레스티드재킷	발마칸코트
남	15(14%)	3(3%)	15(14%)	18(16%)	9(8%)	6(5%)	45(40%)
여	27(19%)	1(1%)	13(9%)	28(19%)	7(5%)	13(9%)	55(38%)
전체	42(17%)	4(2%)	28(11%)	46(18%)	16(6%)	19(7%)	100(39%)

<표 7> 원생의 성별에 따른 간절기 상의 선호도

성별							
	셔츠 웨이스트	세일러 칼라 블라우스	타이 칼라 블라우스	스목 블라우스	스웨트베스트	웨스킷베스트	블레이지제킷
남	20(18%)	17(15%)	4(4%)	4(4%)	26(23%)	14(13%)	26(23%)
여	5(3%)	31(22%)	11(8%)	19(13%)	26(18%)	26(18%)	26(18%)
전체	25(10%)	48(19%)	15(6%)	23(9%)	52(20%)	40(16%)	52(20%)

<표 8> 원생의 성별에 따른 동복 하의 선호도

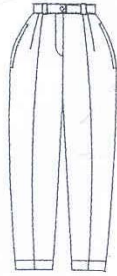
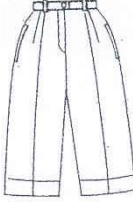
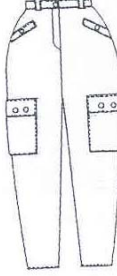
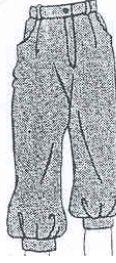




성별								
	판타롱	팩트팬츠	스림짐	조드펄스	나커보커	비브점프	박스플리츠 스커트	점퍼스커트
남	72(65%)	15(14%)	15(14%)	6(5%)	0	3(2%)	0	0
여	69(48%)	21(15%)	18(13%)	9(6%)	3(2%)	6(4%)	6(4%)	12(8%)
전체	141(55%)	36(14%)	33(13%)	15(6%)	3(1%)	9(4%)	6(2%)	12(5%)

폼에 대한 선호에서 상의는 단순한 디자인의 반팔남방이 남녀 각각 98, 95%를 보였으며, 하의는 무릎 위에까지 오는 짧은 반바지 스타일인 '버뮤다'가 남녀 각각 98, 97%를 보였다. 이는 더운 하절기에 단순한 디자인의 반팔남방과 반바지를 입힘으로서 아동들이 활동하기에 편하면서도 체온조절이 용이한 스타일을 선호한다고 볼 수 있다.

포인트 색의 배합 선호도는 표 10에 나타난바와 같이 노랑에 빨강색 포인트의 선호가 가장 높았는데, 이는 노랑과 빨강의 조합이 가장 매력적인 이미지를 주기 때문(이혜숙·김재숙, 1998)이며 특히 노랑과 빨강을 좋아한다는 이인자(1996)의 연구결과와 일치한다. 그 다음은 빨강에 파랑색 포인트의 선호가 높게 나타났다.

티셔츠 색의 배합 선호도는 표 11과 같이 노랑과 녹색 조합의 티셔츠의 선호가 가장 높았는데 이는 이명희(2003)의 연구에서는 노랑과 녹색은 품위가 낮은 색으로, 이혜숙 등(1998)은 녹색과 노랑이 가장 부정적인 평가 이미지로 지각되는 등 본 연구의 결과와 상반되는 것으로, 본 연구에서 제시된 그림이 반팔 티셔츠로서 난색이 들어 있지 않은 밝고 시원해 보이는 배색이기 때문으로 사료된다. 그다음은 빨강과 녹색, 빨강과 노랑의 조합의 순으로 나타났다. 이는 아동이 주로 원색계통의 밝은 색상을 좋아하며 부모들이 밝고 선명한 색을 선호하기 때문(정연자, 1992)으로 보여 진다.











<표 9> 원생의 성별에 따른 간절기 하의 선호도

성별								
	판타롱	팩튠팬츠	스림짐	나커보커	버뮤다	비브점프	박스플리츠 스커트	점퍼스커트
남	15 (14%)	43(39%)	19(17%)	19(17%)	6(5%)	9(8%)	0	0
여	3(2%)	18(12%)	6(4%)	26(18%)	0	21 (15%)	23(16%)	47(33%)
전체	18(7%)	61(24%)	25(10%)	45(18%)	6(2%)	30 (12%)	23(9%)	47(18%)

<표 10> 포인트 색의 배합 선호도

포인트					
선호도	46(18%)	137(54%)	29(11%)	8(3%)	28(11%)
포인트					
선호도	0	1(1%)	3(1%)	0	3(1%)

<표 11> 티셔츠 색의 배합 선호도

티셔츠					
선호도	42(16%)	102(40%)	48(19%)	21(8%)	1(1%)
티셔츠					
선호도	7(3%)	13(5%)	2(1%)	3(1%)	16(6%)

V. 결론 및 제언

유아원 및 유치원 아동의 유니폼에 대한 착용견해와 실태를 그 부모를 대상으로 파악하여 취학 전 아동에게 적합하고 바람직한 유니폼 디자인 개발을 위한 기초조사를 한 결과는 다음과 같다.

부모들이 생각하는 원복 착용에 의한 불만은 전반적으로 높지 않은 것으로 나타났다. 그 중에서 '날씨변화에 따른 적합한 의복 선택이 이루어지지 않기 때문에' 항목이 단점으로는 상대적으로 높은 점수를 보였다. 그 다음으로는 '아동 개인의 개성적인 외모나 취향을 살릴 수 없기 때문에', '아동들의 놀이나 활동에 불편을 주기 때문에' 등으로 나타났다.

원복에 대한 개선 사항은 모든 항목에서 높은 점수를 보였는데, 그 중에서 '활동성이 좋아야 한다.'가 가장 높은 점수를 보였고, 다음으로 '세탁관리가 편해야 한다.' 및 '옷을 입고 벗기가 편해야 한다.'가 개선해야 할 사항으로 나타났다.

원복을 선택하는 요인으로는 '활동성'이 가장 높았으며, 다음으로는 '세탁이나 관리의 용이성', '디자인' 순으로 나타났다.

지금의 착용하고 있는 원복을 변경하고 싶은 요인에 대해서는 선택 요인과 마찬가지로 '활동성'이 가장 높았다. 그 다음은 '관심 없다'로서 원생의 부모입장에서 기존의 착용하고 있는 원복에서 새로운 원복으로 관심이 없는 것으로 보인다.

원복의 선호 가격대는 '3만원대'에 가장 높은 선호를 보였으며, 그 다음으로는 '4만원대'를 선호하는 것으로 나타나 고가의 원복 구매로 인한 경제적 부담을 꺼려하는 것으로 해석할 수 있다.

원생의 성별에 따른 동복 상의의 선호도는 남녀 모두 '발마칸 코트'를 가장 선호하였다. 그 다음으로는 남자는 '블레이저재킷', '다운베스트' 및 '스웨터베스트'의 순이었으며, 여자는 '블레이저재킷', '스웨터베스트'의 순으로 나타났다.

원생의 성별에 따른 간절기 상의의 선호에서 남자는 '스웨터베스트'와 '블레이저재킷'을, 여자는 '세일러칼라 블라우스'를 가장 선호하였다. 그 다음으로 남자는 '블레이저재킷', '셔츠웨스트'의 순으로, 여자는 '스웨터베스트', '웨스트베스트' 및 '블레이저재킷'의 선호도가 높았다.

부모들이 원하는 동절기 원복의 스타일은 남녀 모두 발목까지 오는 긴 '판타롱' 스타일을 원하는 것으로 나타났다. 그 다음으로는 남녀 모두 '팩트팬츠'와 '슬림짐'을 선호하였다.

간절기의 하의는 남자는 7부 길이의 '팩트팬츠'를 가장 선호하였으며, 그 다음으로 '슬림짐'과 '니커보커' 스타일로 나타났다. 여자는 '점퍼스커트'를 가장 선호하였으며 그 다음으로는 '니커보커'와 '박스플리츠 스커트'로 나타났다.

부모들이 원하는 유아원이나 유치원생의 하절기 유니폼에 대한 선호에서 상의는 단순한 디자인의 반팔남방을, 하의는 무릎 위까지 오는 짧은 반바지 스타일인 '버뮤다'를 남녀 모두 가장 선호하였다.

포인트 색의 배합 선호도는 노랑에 빨강색 포인트의 선호도가 가장 높았고, 그 다음은 빨강에 파랑색 포인트의 선호도가 높게 나타났다.

티셔츠 색의 배합 선호도는 노랑과 녹색 조합의 티셔츠의 선호도가 가장 높았고, 그 다음은 빨강과 녹색, 빨강과 노랑의 조합의 순으로 나타났다.

본 조사의 결과를 살펴보면 아동의 부모들은 유니폼 착용으로 인한 단점보다는 장점이 더 큰 것으로 인식하고 있는 것을 알 수 있으며, 단점과 개선해야 할 내용을 중심으로 살펴보면 다음과 같다.

1. 날씨 및 계절변화에 따른 적합한 원복개발이 이루어져야 한다.

대부분의 유아원이나 유치원들이 3월에 시작해서 12월 중순 이후에 방학을 하고, 2월에 다시 다니기 시작하는 곳이 많아서, 아직 겨울의 기운이 남아있는 3월과 11월 이후에는 조사결과에 나타나 바와 같이 코트나 두꺼운 소재의 재킷 등 따뜻한 의복이 필요한 시기이다. 그러나 대부분의 원복이 동복과 하복으로만 나뉘어 있어서 이에 적합한 원복개발이 이루어져야 하겠다. 따라서 간절기에는 두꺼운 동복을 벗고 나면 간절기에 흔히 나타나는 감기로 부터 아동을 보호하기 위하여, 간절기 선호 의복에 나타난 바와 같이 따뜻하고 가벼운 '스웨트베스트'등이 필요하다고 본다.

2. 활동성 및 입고 벗기가 편해야 한다.

원복 스타일의 선호에서도 나타난 바와 같이 원복에 대한 단정한 이미지 때문에 상의는 남녀 모두 재킷스타일에, 남자는 바지 여자는 스커트 형태의 스타일을 선호하는 것을 알 수 있다. 따라서 선호하는 스타일과 활동성 모두를 만족시킬만한 소재와 패턴개발 및 바느질법이 개발되어야 한다. 즉 아동의 신체적 특성 및 활동량 등을 고려한 입체적 패턴, 신축성이 있으면서도 튼튼해서 쉽게 해지지 않는 소재, 그리고 아동들이 다른 사람의 도움 없이 쉽게 화장실을 드나들 수 있도록 입고 벗는 것이 간편해야 하겠다.

3. 부모들의 경제적 부담을 줄여줄 수 있는 원복개발이 이루어져야 한다.

아동에게 첫 번째로 지적했던 날씨 및 계절변화에 적합한 원복을 입히려면 동절기, 간절기 및 하절기 등으로 나뉘어져야 하는데, 부모들이 원하는 원복의 가격대(3~5만원)로는 지금 판매되고 있는 원복의 가격을 고려하면 어렵다고 본다. 또한 본 조사에 의하면 개선되어야 할 점은 많은데, 부모들이 기존의 원복을 변경하는 데는 아주 소극적인 것을 알 수 있다. 이는 선호하는 원복의 가격대에서 유추해 보면, 경제적인 이유가 크리라고 본다.

따라서 아동과 부모 모두에게 만족스러운 원복이 되려면 지금까지의 단점들을 보완하면서도 부모의 경제적인 부담을 주지 않는 범위내의 가격에 공급할 수 있는 디자인 및 소재개발 그리고 유통과정 개선을 통한 대책마련을 위한 후속 연구들이 이루어져야 하겠다.

주제어 : 유니폼 스타일, 선호, 취학 전 아동, 의견

참 고 문 헌

- 김영인, 추선형, 강죽형(2000). 아동복의 선호이미지와 선호 색채 이미지에 관한 조사연구, *복식*, 50(1), p.23~32.
- 김순애(1978). 아동복의 색채와 선호색에 대한 비교연구, 숙명여자대학교 대학원, 석사학위논문.
- 김윤경, 강경자(2003). 의복스타일과 색상·톤조합이 인상형성에 미치는 영향. *한국의류학회지*, 27(3/4), pp. 395-406.
- 이명희(2003). 지각자의 휴행관여가 의복색 지각과 선호도에 미치는 영향. *한국의류학회지*, 27(7), pp. 851-861.
- 신상옥(2000). 현대 패션과 의생활, 교문사, p.60-74.
- 이인자(1996). 복식사회심리학, 수학사, p.301, 1996.
- 이혜숙, 김재숙(1998). 복식색과 색조합의 이미지 지각(제1보)-여자 저고리·치마를 중심으로 한 준실험연구-. *한국의류학회지*, 22(5), 597-606.
- 윤복자(1982). 유치원복에 대한 착용견해와 적합성에 관한 연구, 부산대학교 대학원 석사학위논문.
- 정연자(1986). 어머니들이 선호하는 아동복 디자인과 기성복간의 비교 연구 - 국민학교 저학년 여아복을 중심으로-, 건국대학교 대학원, 석사학위논문.
- 한연희, 박명희(2005). 유니폼 디자인의 조형성(제1보), *복식*, 29(5), p.649~661.
- 高橋ユミ・涉川育由(1998). カラーコーディネート、河出書房新社, pp. 112~115, 122, .
- Horn M. J.(1975). "The Second Skin"(Second Edition) Boston; Houghton Mifflion Company, p. 112.

(2008. 1. 2 접수; 2008. 3. 25 채택)