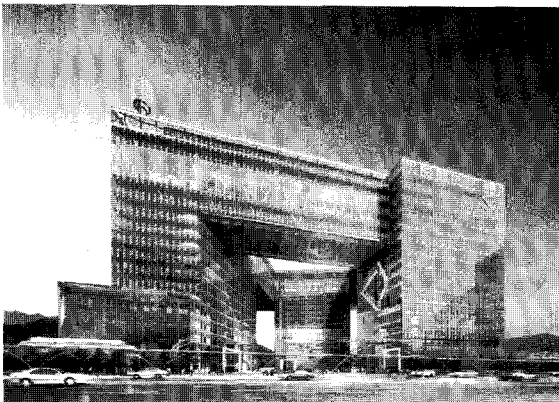


# Turn-Key 경관조명 사례

정근영 (휴엘디자인 팀장)

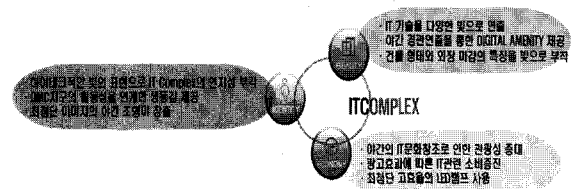
## 1. 건축물 개요

- 건축명 : IT Complex (Information Technology Complex)
- 용도 : 업무시설(주용도) + 교육연구시설 + 전시시설 + 근린생활시설
- 위치 : 서울시 마포구 상암동 DMC내 C5, C6 부지
- 규모 : 17층/지하 5층
- 연면적 : 152,084(m<sup>2</sup>)
- 발주처 : 건원/아키프랜/정림 컨소시움
- 조명디자인 : 휴엘디자인(Huel) + 세종대학교 조명시스템연구실 + H avenue



〈조감도〉

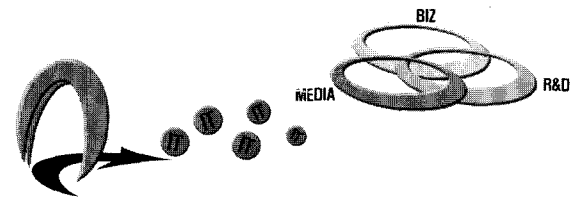
## 2. ITC 경관조명 목적



## 3. ITC 경관조명 개념

### 3.1 기본 개념

- 각 3개동을 묶어주는 RING의 형상
- 정보의 흐름을 의미하는 GATEWAY의 형상
- 실내 빛을 통한 파빌리온의 형상



### 3.2 세부연출 계획

#### ■ RING부분 디자인개념 및 연출방법

- Concept : Digital Ring
- 13F~17F의 입면을 색온도차에 의한 RING의 형상을 연출하고, 커튼월 재질이 최대한 표현되도록

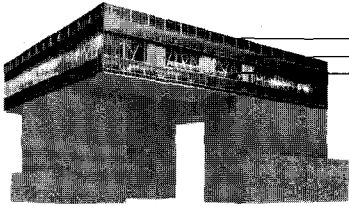
특집 : 텀키 경관조명 계획 사례

활용하여 실내 인테리어의 다채로운 색감들이 야간 경관의 오브제로 투영되도록 연출

- R&D, BIZ, MEDIA 세 동간의 커뮤니케이션을 커튼월의 투명성을 강조한 형상으로 표현
- 실내 조명의 색온도차를 이용한 내부 발광으로 링의 형상 연출

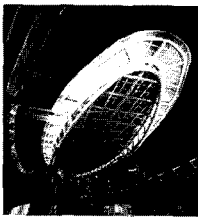


<형태 및 연출 이미지>



색온도차에 의한 RING 연출

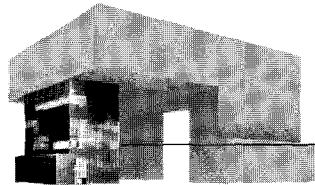
<RING 연출 이미지>



<형태 및 연출 이미지>

■ 파빌리온부분 디자인개념 및 연출방법

- Concept : INTERACTIVE WINDOW
- 커튼월 프레임에 LED를 이용하여 파빌리온의 입면을 강조함으로써 내부 전시를 야간 경관의 오브제로 연출
- IT기술 전시공간을 내부발광으로 투명성으로 강조하여 IT 콤플렉스 내외부 커뮤니케이션 형성
- 거미줄 형상의 프레임 부분과 하부의 DOT 부분을 투광하여 입면의 특징 강조

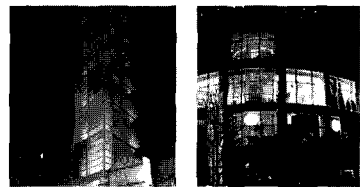


LED 연출

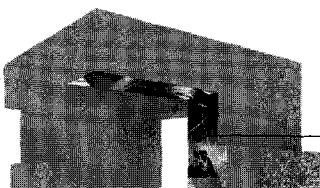
<파빌리온 연출 이미지>

■ GATE부분 디자인개념 및 연출방법

- Concept : GATE TRANSMISSION
- 각 동의 측면과 슬라브가 만드는 GATE를 LED와 컬러 체인지 투광기를 통하여 빛에 의한 이중 레이어의 모습으로 연출
- 메탈 타공판에 투광기를 사용하여 IT 콤플렉스의 미래로 가는 빛의 GATE 형성
- 빔 프로젝터를 타공판에 투사하여 다양한 이벤트 연출



<형태 및 연출 이미지>



LED 및 투광 연출

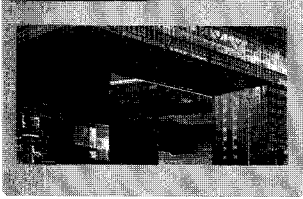
<GATE 연출 이미지>

■ 스크린 연출

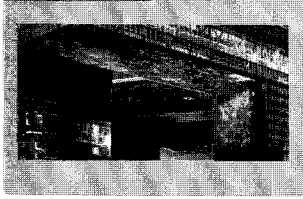


스크린연출1

스크린연출2



스크린연출3



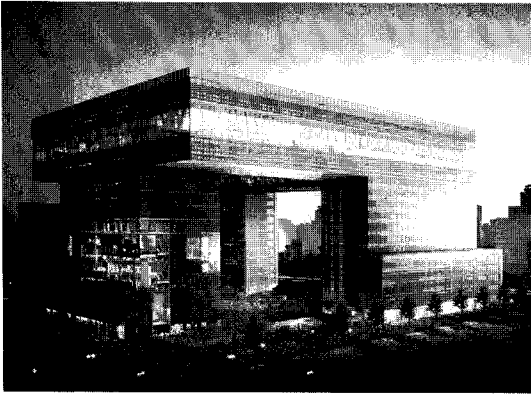
◇ 저자 소개 ◇



정근영 (鄭根泳)

1973년 4월 10일생. 2001년 세종대 건축공학과 졸업. 2003년 세종대 건축공학과 졸업(석사). 2008년 세종대 건축공학과 박사수료.

#### 4. ITC Image



〈경관조명 연출장면〉