

## 의상학 관련 국가기술자격증의 취득실태 및 인식

한승희 · 배주형  
경희대학교 의상학과 강사

### The Acquisition State and Perceptions about the Clothing-related National Skill Qualification Certificates

Han, Seung-Hee · Bae, Ju-Hyeong  
Lecturer, Dept. Clothing & Textiles, Kyunghee University

#### Abstract

This study aims to survey the perceptions held by students and field workers regarding the clothing-related qualification certificates, which can serve as the base for becoming clothing professionals, to compare and analyze the actual state of qualification certificates on the basic research level, and thus to search for the directions suitable for the clothing-related qualification certificates.

The questionnaire method was selected for the study. The responses of 406 copies from students and 81 copies from field workers were used, and frequency analysis and t-test were done with the assistance of spss 10.0 statistics program, The findings are as follows.

First, as to the qualification certificates perceived by the students, the certificates of colorist engineer and colorist industrial engineer were known most. 237 students, or 58.4% of the student respondents, had obtained the information about the qualification certificates mainly through the internet and mass media, and 77.3% of the students had a plan to get the qualification certificates.

Second, as to the qualification certificates perceived by the field workers, the respondents indicated that school grades(43.2%) would be given the highest additional points at the time of employment, while the clothing-related qualification certificates gathered low responses of 11.1%. The field workers perceived that the qualification certificate of Western suit engineer(pattern) was needed for the job, while 45.4% of them perceived that no qualification certificate was required for the job.

Third, both the students and the field workers showed low acquisition levels of the qualification certificates, and in view of their perceptions that the qualification certificates

of languages or computer skills were more useful, the improvement is needed in order for the national certificates for the clothing-related skill qualification to develop in the more job-related directions.

**Key Words** : qualification certificate(취득 자격증), clothing-related national skill qualification certificate(의상관련 국가기술자격증), field worker(실무자), acquisition state(취득실태), perception(인식)

## I. 서론

현대는 과학 기술의 발전과 경제 환경의 변화로 새로운 직업들이 생기고 각 분야가 빠르게 전문화되어 가고 있다. 전문화 사회에서 요구되는 것은 특정한 분야에 대하여 무엇을 알고 있는가 보다는, 그 분야에서 요구되는 지식을 바탕으로 무엇을 할 수 있는지가 중요한 문제이다. 따라서 폭넓은 분야에 해박한 지식을 갖고 있는 사람보다는, 기초 지식의 바탕위에 전문분야에서 능력을 발휘할 수 있는 전문가로서의 자질이 요구되는 사회가 도래하고 있다. 이러한 전문화 사회는 평생학습을 요구하며 학력보다는 능력사회로 전환이 되면서 무한 경쟁이 이루어지고 있다.

무한 경쟁의 사회에서의 자격증은 그 사람의 사회·경제적 측면에서 매우 중요한 의미를 지니고 있다고 볼 수 있다. 현대 사회는 과거와는 달리 우리가 흔히 말하는 정규학교 교육의 학위만으로는 개인에게 부여된 직무 수행에 있어 필요한 직무지식이나 능력을 모두 소유하고 있다고 인정하기 어렵다. 그러므로 자신이 현장에서 임하는 직무에 맞는 자격증은 우선적으로 그 사람의 직무 능력을 객관적으로 평가할 수 있는 지표가 되어 개인의 직업능력을 나타내주는 지표로서 부각되어지고 있어<sup>1)</sup> 학생들은 물론 일반 성인들까지도 총력을 집중하여 많은 자격증 취득에 도전하고 있다.

시대의 흐름에 민감한 의상·섬유관련 자격증은 1973년에 국가기술자격증 시행되기 시작하여 점점 세분화, 전문화, 다양화되어 현재 21종류가 되고 있으나<sup>2)</sup> 자격증 취득에 관한 정보가 미흡하여 다른 분야에 비해 자격증을 활용할 수 있는 기회가 부족한 실정이다.

이에 본 연구는 21세기 무한경쟁시대를 대비할 뿐

만 아니라 지식기반 사회에 부응할 수 있는 의상 전문인으로 나아갈 수 있는 기반인 의상관련 자격증에 대한 학생들과 실무자의 인식을 조사하고 기초연구 차원에서 자격의 현황을 비교·분석하여 앞으로 의상관련 자격증이 추구해 나아가야 할 방향을 탐색해보고자 한다. 이러한 탐색을 통해 더불어 의상관련 자격소지자들이 다양한 학습과정을 폭넓게 인증할 수 있으면서 산업현장에서 필요로 하는 구체적인 직무내용과 수준을 정확히 표시할 수 있는 자격증을 취득하는데 도움이 될 수 있는 기초 자료를 제공하고자 한다.

## II. 이론적 배경

자격제도의 경우 1960년대 이후 강력한 국가 주도적 경제성장을 추구하면서 국가주도의 형태로 운영되어 왔다. 1960~70년대 경제개발 시기에 정부의 인력개발 사업은 우수한 산업인력의 양성과 공급에 초점을 맞추고, 1973년 「국가기술자격법」의 제정으로 자격제도를 구축하였다. 그러나 점점 더 다양화되어가는 직업은 그 직업세계에서 요구하는 자격에 대한 양적·질적 수요가 급격한 속도로 변화하고 있어 정부 주도적인 자격제도의 운영방식만으로는 현장의 급격한 변화와 수요를 신속하게 반영할 수 있는 탄력성이 부족하고, 아울러 자격검정 수준, 검정과목, 평가방법의 현장 지향성 등이 미흡할 수밖에 없게 되었다. 이러한 문제제기로 인해, 1997년 「자격기본법」 제정으로 민간자격의 법제화 및 민간자격 국가공인제도를 운영하게 되었다.

현재 우리나라에서 시행되고 있는 자격제도로는 국가기술자격, 국가기술자격 외 국가자격, 민간자격이 있다. 자격은 자격의 인증 및 시행주체, 직무능

력의 범위, 기능에 따라 구분할 수 있지만 시행주체를 구분으로 분류할 경우 크게 법령에 의하여 국가가 신설하여 관리, 운영하는 국가자격과 국가외인법인, 단체 또는 기업이 신설하여 관리, 운영하는 민간자격으로 나눌 수 있다.

1973년 실시된 섬유분야에 국가기술자격증은 섬유기술사(방사, 방적, 제포, 염색가공, 생사), 기능장(방사, 제직, 편물, 자수, 방적기, 직물가공, 나염, 침염), 기사1급(섬유, 생사), 섬유기사2급, 기능사1급(정련표백, 침염, 나염, 생사), 생사기사2급으로 모두 섬유관련분야였으며 의상관련분야의 자격증은 1983년 의류기술사, 의류기사1급 2종류가 시행되기 시작하여 1983년에 양장기능사1급, 양복기능사1급, 양복기능사2급이 추가되면서 의상관련분야의 자격증을 늘어나기 시작하였다.

급속히 변화하는 시대의 흐름을 반영하여 국가기술자격증은 좀 더 세분화되고 전문화되면서 몇몇 분야들은 폐지가 되거나 명칭이 바뀌고 새로운 것이 추가되어 2004년에 개정된 국가기술자격증 중 섬유분야에 속해 있는 의상과 관련된 11종류(의류기술사, 의류기사, 양복산업기사, 패션디자인산업기사, 패션 머천다이징산업기사, 한복산업기사, 양복기능사(봉제, 패턴), 양장기능사(봉제, 패턴), 한복기능사)과이외 산업디자인분야에 속하는 컬러리스트산업기사, 컬러리스트기사 2종류 총 13종류가 시행되고 있으며 <표 1>와 같다<sup>3)</sup>.

의상과 관련된 국가기술자격증은 1982년부터 2006년까지 응시한 인원수와 합격인원에 대한 결과는 <표 2><sup>4)</sup>와 같다. 가장 처음 시행한 자격증은 '양장기능사1급(1998년 패션디자인산업기사로 명칭이 바뀜)'이며, 가장 많이 응시한 자격증은 컬러리스트기사(33,434명), 컬러리스트산업기사(30,001명), 양장기능사(패턴)(14,415명), 패션디자인 산업기사(10,958명)로 나타났다.

한복분야의 자격증은 응시인원이 줄어드는 반면에 컬러와 관련한 패션, 건축, 환경, 제품, 그래픽, 미용, 염색, 조경, 원예, 웹, 마케팅, 보석디자인 등 다양한 분야에서 자격증을 활용할 수 있는 컬러리스트분야의 자격증을 취득하기 위하여 응시하는 인원수는 늘고 있는 추세이며, 패턴과 봉제로 전문화, 세분화를 시킨 양복기능사와 양장기능사 경우, 양복기능사는 패턴보다는 봉제의 응시인원이 많으며, 양장기능사는 봉제보다는 패턴의 응시인원이 월등하게 많은 추세이다.

합격률이 높은 자격증은 양복기능사(봉제, 패턴)가 87.1 %, 72.2%로 가장 높게 나타났으며 합격률이 낮은 자격증은 패션 머천다이징 산업기사(12.8%), 의류기사(15.7%), 컬러리스트기사(17.9%)로 나타났다.

<표 1> 의상관련 자격증

시행주체	자격등급	자격종목
국가 자격증	기술사 (4종류)	방사기술사, 방적기술사, <b>염색가공기술사, 의류기술사</b>
	기사 (4종류)	섬유물리기사, 섬유화학기사, <b>의류기사, 컬러리스트기사</b>
	산업기사 (8종류)	섬유물리산업기사, 섬유화학산업기사, 섬유디자인산업기사, <b>양복산업기사, 패션디자인산업기사, 패션머천다이징산업기사, 한복산업기사, 컬러리스트산업기사</b>
	기능사 (7종류)	<b>양복기능사(양복봉제), 양복기능사(양복패턴), 염색기능사(날염), 염색기능사(침염), 양장기능사(양장봉제), 양장기능사(양장패턴), 한복기능사</b>

\* 진한글자는 설문에 사용된 의상관련 자격증임.

<표 2> 의상관련 자격증에 응시인원과 합격인원

자격 등급	자격종목		1984- 2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	합 계
기술사	의류 기술사	응시인원	41	4	5	4	4	5	7	70
		합격인원	3	0	2	2	1	3	0	11
		합격률(%)	7.3	0	40	50	25	60	0	26.0
기사	의류기사	응시인원	2,212	78	71	83	76	92	92	2,704
		합격인원	338	30	1	6	12	11	18	416
		합격률(%)	15.3	38.5	1.4	7.2	15.8	12	19.6	15.7
	컬러리스트 기사	응시인원			1,851	6,942	7,413	8,114	9,114	33,434
		합격인원			0	821	2,499	1,912	1,843	7,075
		합격률(%)			0	11.8	33.7	23.6	20.2	17.9
산업 기사	양복 산업기사	응시인원	697	59	73	74	43	53	27	1,026
		합격인원	197	28	30	38	18	11	8	330
		합격률(%)	28.3	47.5	41.1	51.4	41.9	20.8	29.6	37.3
	패션디자인 산업기사	응시인원	<b>5,422</b>	832	867	848	967	1,030	992	10,958
		합격인원	<b>842</b>	210	253	262	307	312	367	2,453
		합격률(%)	<b>15.5</b>	25.2	29.2	30.9	31.7	30.3	26.9	27.1
	패션 머천다이징 산업기사	응시인원			225	533	533	521	408	2,220
		합격인원			0	46	82	91	91	310
		합격률(%)			0	8.6	15.4	17.5	22.3	12.8
	한복 산업기사	응시인원	726	156	113	103	125	93	108	1,424
		합격인원	85	33	26	13	29	25	13	224
		합격률(%)	11.7	21.2	23	12.6	23.2	26.9	12	18.7
	컬러리스트 산업기사	응시인원			1,409	4,413	6,014	7,769	10,396	30,001
		합격인원			0	923	2,238	2,464	1,971	7,596
		합격률(%)			0	20.9	37.2	31.7	19	31.8
기능 사	양복 기능사 (봉제)	응시인원				157	160	156	105	578
		합격인원				140	145	137	85	507
		합격률(%)				89.2	90.6	87.8	81	87.1
	양복 기능사 (패턴)	응시인원				27	45	21	42	135
		합격인원				19	34	16	28	97
		합격률(%)				70.4	75.6	76.2	66.7	72.2
	양장 기능사 (봉제)	응시인원				1,472	1,065	775	750	4,062
		합격인원				323	336	284	294	1,237
		합격률(%)				21.9	31.5	36.6	39.2	32.3
	양장 기능사 (패턴)	응시인원				2,646	4,364	3,646	3,759	14,415
		합격인원				768	1,723	1,391	1,504	5,386
		합격률(%)				29	39.5	38.2	40	36.7
	한복 기능사	응시인원	10,720	1,087	698	740	656	582	588	15,071
		합격인원	2,666	269	206	219	185	191	184	3,920
		합격률(%)	24.9	24.7	29.5	29.6	28.2	32.8	31.3	28.7

\* 파란색: 1982-2000년

### III. 연구방법 및 절차

#### 1. 연구문제

연구문제1. 의상학 관련 자격증에 대하여 학생들의 인식을 알아본다.

연구문제2. 의상학 관련 자격증에 대하여 실무자들의 인식을 알아본다.

연구문제3. 학생과 실무자간의 의상관련 자격증의 취득실태와 인식을 비교한다.

#### 2. 연구대상 및 자료수집

연구대상은 의상학 관련과의 학생들과 의상업체의 실무자들로 선정하였으며, 자료의 수집은 설문지법을 사용하였다. 설문지는 2007년 4월 6일부터 6월 10일까지 학생 427부, 실무자 98부를 수거하였으며, 수거한 자료 중 불성실한 자료를 제외시켜 최종적으로 학생 406부, 실무자 81부를 사용하였다.

연구대상자의 인구 통계적 특성은 <표 3>과 같다. 성별은 남학생이 9.4%(38명), 여학생이 90.6%

<표 3> 연구대상의 특성

(단위: N, %)

			N	%	
학생	성별	남	38	9.4	
		여	368	90.6	
	합계		406	100.0	
	학년	2년제	1학년	94	23.2
			2학년	56	13.8
		4년제	1학년	79	19.5
			2학년	66	16.3
			3학년	60	14.8
			4학년	35	8.6
	대학원		16	3.9	
합계		406	100.0		
실무자	성별	남	25	30.9	
		여	56	69.1	
	합계		81	100.0	
	경력	1~5	17	21.0	
		6~10	22	27.2	
		11~15	16	19.8	
		16~20	5	6.2	
		20년이상	21	25.9	
	합계		81	100.0	
	업무	MD	5	6.2	
		디자인	26	32.1	
		패턴	15	18.5	
		생산	29	35.8	
		기타	6	7.4	
	합계		81	100.0	
직급	일반사원	40	49.4		
	팀장	16	19.8		
	실장	7	8.6		
	과장	3	3.7		
	기타	15	18.5		
합계		81	100.0		

(368명)이었으며, 실무자도 남자가 30.9%(25명), 여자가 69.1%(56명)로 여자의 비율이 높았다. 학년은 2년제의 1학년이 23.2%(94명)로 가장 많고, 4년제의 4학년 8.6%(35명)와 대학원이 3.9%(16명)로 적으며, 그 외의 학년은 비슷한 분포를 보이고 있다.

실무자의 경력은 6~10년인 직원이 27.2%(22명)로 가장 많고, 20년 이상의 경력을 가진 직원은 25.9%(21명)나 포함되어 있었다. 주요 업무로는 생산이 35.8%(29명)로 가장 많고, 그 다음이 디자인 32.1%(26명), 패턴 18.5%(15명)의 순이었다. 직급은 일반사원이 49.4%(40명)로 가장 많았으며, 팀장이 19.8%(16명)를 차지하였다.

### 3. 측정도구 및 자료 분석방법

설문지는 선행연구(김정권, 2006)<sup>5)</sup>와 본인이 연구에 필요하다고 여겨 작성한 문항을 2차례에 걸친 예비조사를 통해 수정, 보완하였다. 학생용 설문지는 자격증 정보에 관한 문항 3문항, 자격증 인식에 관한 문항 9문항, 자격증 실태에 관한 문항 7문항, 인구통계문항 2문항 총 21문항으로 구성되었다. 실무

자용 설문지는 자격증인식에 관한 문항 9문항, 자격증 실태에 관한 문항 6문항, 인구통계문항 4문항 총 19문항으로 구성되었다.

수집한 자료는 SPSS 10.0을 이용하여 분석하였다. 분석방법에는 빈도분석, t-test를 사용하였다.

## IV. 연구결과

### 1. 학생이 인식하는 자격증

#### 1) 학생이 알고 있는 의상학 관련 자격증

학생들이 알고 있는 의상학 관련 자격증에 대한 다중응답결과는 <표 4>와 같다.

가장 많이 알고 있는 자격증으로는 컬러리스트 기사 12.3%(234명)와 컬러리스트 산업기사 11.6%(221명)로 나타났다. 이것은 위의 <표 2>에서와 같이 많은 응시인원을 보이고 있는 컬러리스트 자격증이 학생들에게 많이 알려져 있음을 알 수 있다. 그 다음으로 패션 머천다이징 산업기사가 11.1%(212명), 양장기능사(양장봉제) 9.6%(184명)로 응답하였다.

<표 4> 학생이 알고 있는 의상학 관련 자격증

(단위: N, %)

		알고 있는 자격증	
		N	%
1	패션디자인산업기사	171	9.0
2	패션머천다이징 산업기사	212	11.1
3	의류기사	56	2.9
4	의류기술사	49	2.6
5	한복기능사	129	6.8
6	한복 산업기사	52	2.7
7	양장기능사(양장봉제)	184	9.6
8	양장기능사(양장패턴)	169	8.8
9	양복기능사(양복봉제)	119	6.2
10	양복기능사(양복패턴)	106	5.5
11	양복 산업기사	42	2.2
12	염색가공기술사	41	2.1
13	염색기능사(날염)	34	1.8
14	염색기능사(침염)	23	1.2
15	컬러리스트 산업기사	221	11.6
16	컬러리스트 기사	234	12.3
17	기타(민간자격증)	14	0.7
18	없음	54	2.8
합계		1910	100.0

2) 의상학 관련 자격증 정보력

의상학 관련 자격증 정보력에 대한 결과는 <표 5>와 같다. 의상학 관련 자격증에 대하여는 몇 개만 아는 학생이 55.4%(225명)이며 매우 잘 안다고 응답한 학생은 2.5%(10명)로 나타났으나, 전혀 모른다고 응답한 학생도 42.1%(171명)로 나타났다.

**<표 5> 의상학 관련 자격증 정보력**  
(단위: N, %)

항목		N	%
자격증 정보	매우 잘 안다	10	2.5
	몇 개만 안다	225	55.4
	전혀 모른다	171	42.1
합계		406	100.0

3) 자격증 정보력과 정보원과의 관계

자격증 정보력과 정보원과의 관계에 대한 결과는 <표 6>과 같으며, 자격증을 알고 있는 57.9%(235명)의 학생들은 자격증의 정보를 주로 인터넷과 언론매체를 통하여 알게 되는 것 61.3%(144명)로 나타났다. 인터넷의 발달로 궁금한 것이 있으면 인터넷을 먼저 찾는 학생들의 특성으로 보이며 그 다음으로는 친구나 선배 17.4%(41명)에 의하여 자격증을 알고 있음을 알 수 있다. 그러나 학교에서 자격증에 대한 정보를 얻는 학생은 12.9%(29명) 밖에 안 되어 학교에서의 자격증 홍보와 자격 취득의 필요성을 교육한다면 자격증 정보력도 높아져 취득률 또한 높아질 것으로 본다.

4) 자격증 취득계획

(1) 자격증 취득계획유무 및 이유

앞으로 의상학 관련 자격증을 취득할 계획이 있는가의 질문에 대한 결과는 <표 7>과 같다. 설문응시자 중 77.3%(314명)이 자격증 취득 계획이 있으며, 22.7%(92명)의 학생은 취득계획이 없다고 응답하였다. 취득계획이 있는 학생들의 이유로는 '취업에 대비하기 위하여'가 51.6%(162명)로 가장 높았으며, '의상분야에서 인정받고 싶어서'가 24.5%(77명)로 나타나 자격증이 취업대비용으로 취득되고 있는 현

실을 반영하고 있었다. 또한 취득계획이 없는 학생들은 '의상학 관련 자격증보다 어학이나 컴퓨터관련 자격증이 더 필요하다' 35.9%(33명)고 인식하고 있었다. 이것은 구명숙·홍상욱<sup>6)</sup>의 연구에서도 여학생들은 취업준비를 위한 자격증 취득에서 컴퓨터 관련 자격증(0.45개)을 전공 관련 자격증 (0.35개)보다 많이 취득하고 있었으며, 앞으로의 취득계획인 자격증에서도 컴퓨터 관련 자격증이(0.46개) 전공 관련 자격증(0.40개)보다 많다고 응답한 결과와 같음을 알 수 있다. 즉 의상학 관련 학생들뿐만 아니라 현재의 대학생들은 자신의 전공 자격증 보다는 컴퓨터나 어학관련 자격증을 중요하게 여기고 있음을 알 수 있다. 현재 의상학 관련 수업에도 컴퓨터 프로그램인 illustrator와 photoshop이 주요하게 사용되고 있으나, 이러한 프로그램을 운용할 수 있는가의 자격증으로는 컴퓨터그래픽스운용기능사, 시각디자인기사·산업기사에서만 실기과목으로 채택하고 있다. 그러나 위의 자격증은 시각디자인과, 시각미디어, 영상디자인 등만이 관련학파로 한국산업인력관리공단에 등록이 되어있는 것도 하나의 원인이라고 사료된다.

**<표 6> 자격증 정보력과 정보원과의 관계**  
(단위: N, %)

		자격증 정보력	
		N	%
정보원	학교	29	12.3
	학원	19	8.1
	인터넷 및 언론매체	144	61.3
	친구나 선배	41	17.4
	기타	2	0.9
합계(%)		235(100.0)	

(2) 자격증 대비방법

자격증 대비방법에 대한 결과는 <표 8>과 같다. 자격증을 취득할 계획이라면 어떻게 공부하겠느냐는 질문에 자격증 취득 전문학원에서 공부하겠다는 학생이 56.4%(229명)였으며, 학교수업 위주로 공부하겠다는 학생은 9.4%(38명)로 나타나 학교교육만으로는 자격증 취득이 어렵다고 인식하고 있음을 알 수 있다.

<표 7> 학생 자격증 취득계획유무 및 이유

(단위: N, %)

자격증 취득계획	이유	N	%
있음 314(77.3%)	의상분야에서 인정받고 싶어서	77	24.5
	취업에 대비하기 위하여	162	51.6
	진학에 대비하기 위하여	21	6.7
	부모, 선생님, 선배 등의 권유로	4	1.3
	미래를 위한 막연한 대비로	43	13.7
	기타	7	2.2
	합계	314	100.0
없음 92(22.7%)	취업에 필요 없으므로	14	15.2
	선배들이 필요없다고 해서	6	6.5
	시험공부가 어려워서	6	6.5
	어학이나 컴퓨터 관련 자격증이 더 필요하므로	33	35.9
	귀찮아서	16	17.4
	기타	17	18.5
	합계	92	100.0

<표 8> 자격증 대비방법

(단위: N, %)

	N	%
학교수업 위주	38	9.4
자격증전문 학원	229	56.4
시중의 참고서	128	31.5
기타	11	2.7
합계	406	100.0

## 2. 실무자가 인식하는 자격증

### 1) 의상관련 업체 취업시 가산점

실무자가 생각하는 학생 면접시 자격증에 대한 가산점의 결과는 <표 9>와 같다. 실무자들에게 학생을 면접할 때 의상관련 자격증, 컴퓨터/어학관련 자격증, 경진대회 수상경력, 학교성적 중 어느 항목에 가산점을 줄 것인가의 질문에 학교성적 43.2%(35명)에 가산점을 주겠다는 응답이 가장 높았다. 그 다음으로 경진대회 수상경력 22.2%(18명)과 컴퓨터/어학관련 자격증 21.0%(17명)이었으며 의상관련

자격증 11.1%(9명)이 가장 낮게 나타났다. 실무자들은 의상관련 자격증으로 학생의 능력을 평가하는 것보다는 학교성적을 중요하게 여기고 있는 실정임을 알 수 있다.

<표 9> 실무자가 생각하는 학생 면접 시 가산점

(단위: N, %)

	N	%
의상관련 자격증	9	11.1
컴퓨터/어학관련 자격증	17	21.0
경진대회 수상경력	18	22.2
학교성적	35	43.2
기타	2	2.5
합계	81	100.0

### 2) 의상관련 자격증 가산점

의상관련 자격증을 가지고 있는 학생을 면접하게 된다면 어느 항목에 가산점을 줄 것인가의 결과는 <표 10>과 같다. '전문성'이 43.2%(35명)로 가장



높았고 ‘성실도’가 24.7%(20명)를 나타내었으며, 가산점을 줄 의향이 없다 3.7%(3명)는 응답보다는 월등히 높은 수치를 보이고 있으므로, 의상관련 자격증의 취득은 의상관련업체의 취업 시 도움이 되는 것으로 나타났다.

**<표 10>실무자가 생각하는 자격증 가산점**  
(단위: N, %)

	N	%
성실도	20	24.7
전문성	35	43.2
작업능력	10	12.3
자기개발	13	16.0
가산점을 줄 의향이 없다	3	3.7
합계	81	100.0

3) 실무에 필요한 자격증

실무자들이 실무에 필요하다고 인식하는 자격증에 대한 결과는 <표 11>과 같다. 실무에 필요한 자격증은 다중응답결과 양장기능사(양장패턴)가 15.7%

**<표 11> 실무자가 생각하는 실무에 필요한 자격증 다중응답**  
(단위: N, %)

		실무에 필요한 자격증	
		N	%
1	패션디자인산업기사	2	1.9
2	패션머천다이징 산업기사		
3	의류기사	4	3.7
4	의류기술사	2	1.9
5	한복기능사	2	1.9
6	한복 산업기사		
7	양장기능사(양장봉제)	5	4.6
8	양장기능사(양장패턴)	17	15.7
9	양복기능사(양복봉제)	4	3.7
10	양복기능사(양복패턴)	2	1.9
11	양복 산업기사	2	1.9
12	염색가공기술사		
13	염색기능사(날염)	2	1.9
14	염색기능사(침염)		
15	컬러리스트 산업기사	7	6.5
16	컬러리스트 기사	6	5.6
17	기타(민간자격증)	4	3.7
18	없음	49	45.4
합계		108	100.0

(17명)로 가장 높게 나타났으며, 컬러리스트 산업기사 6.5%(7명)가 그 다음으로 나타났다. 그러나 ‘실무에 필요한 자격증이 없다’ 45.4%(49명)고 응답한 실무자가 많아 자격증이 현장에서 적절히 사용되지 않음을 알 수 있다. 김효은<sup>7)</sup>의 연구에서 패션유통업체의 위탁교육생들은 의상관련 자격증 중 자신들의 업무에 가장 필요한 ‘샵 마스터’ 자격증에 많은 관심을 나타내고 있는 것으로 나타나 현장에서 필요한 자격증에 대한 연구가 절실함을 보여주고 있다. 따라서 실무현장의 특성을 이해한 전문성이 강화된 자격증에 대한 연구와 그에 따른 자격증의 개선이 필요함을 알 수 있다.

**3. 학생과 실무자의 자격증 취득실태 및 인식비교**

1) 학생과 실무자의 자격증 취득실태비교

학생과 실무자의 자격증 취득실태비교는 <표 12>와 같다. 자격증을 취득하기 위하여 한번이라도 시

험에 응시해본 자격증에 대한 질문에 학생은 컬러리스트산업기사 3.4% (14명)가 가장 높았고, 그 다음이 양장기능사(봉제)와 패션 머천다이징 산업기사였으며, 실무자는 양장기능사(패턴)가 14.0%(13명)로 가장 높았고 그 다음은 양장기능사(봉제)가 높았다.

현재 취득한 자격증을 알아보면 학생은 컬러리스트 산업기사와 민간자격증의 취득이 높았으며, 실무자는 양장기능사(패턴)와 패션디자인산업기사의 취득이 높았다. 그러나 학생의 92.2%(377명)와 실무자의 71.9%(64명)는 자격증이 하나도 없음을 알 수 있어 자격증 취득실태가 미약함을 알 수 있다.

취득계획이 있는 자격증으로 학생은 컬러리스트 기사 16.1%(105명)와 패션 머천다이징 산업기사 15.5%(101명)의 순으로 나타났고, 실무자는 양장기능사(패턴)와 컬러리스트 산업기사의 순으로 나타나 컬러리스트 자격증은 학생과 실무자 모두 취득하면 도움이 되는 자격증이라고 여기고 있음을 알 수 있다. 학생은 의상관련 자격증 중 하나라도 취득계획

을 가지고 있지만 실무자의 62.4%(58명)는 자격증 취득계획이 없다고 응답하여 차이를 보이고 있다.

2) 학생과 실무자간의 자격증 인식 비교

학생과 실무자의 자격증 인식을 비교한 결과는 <표 13>과 같다. ‘의상관련 자격증보다 어학이나 컴퓨터 관련 자격증이 더 유용하다’라는 항목을 제외한 모든 항목에서 유의한 차이가 나타나 ‘학생과 실무자 모두 의상관련 자격증’보다 ‘어학이나 컴퓨터 관련 자격증이 더 유용하다’라고 인식하고 있음을 알 수 있다.

자격증 취득의 필요성에 있는 3항목 모두에서 학생들의 점수가 실무자 보다 높게 나타나 ‘학생들은 실무자보다 자격증 취득은 미래에 대한 준비와 자아개발을 위해서 필요하다’고 인식하고 있었다.

자격증 취득의 이점인 2항목에서도 유의수준  $p<.001$ 에서 유의한 차이가 나타났다. 즉, ‘학생들은

<표 12> 학생과 실무자의 자격증 실태

다중응답분석(N, %)

		응시해본 자격증				취득한 자격증				취득계획 자격증			
		학생		실무자		학생		실무자		학생		실무자	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
1	패션디자인산업기사	4	1.0	3	3.3			6	6.7	90	13.8		
2	패션머천다이징 산업기사	7	1.7	2	2.2	3	0.7			101	15.5	2	2.2
3	의류기사			2	2.2					30	4.6	3	3.2
4	의류기술사			2	2.2					27	4.1		
5	한복기능사	1	0.2					4	4.5	24	3.7	2	2.2
6	한복 산업기사			2	2.2			2	2.2	12	1.8		
7	양장기능사(양장봉제)	8	1.9	9	9.7	4	1.0	3	3.4	44	6.7	6	6.5
8	양장기능사(양장패턴)	7	1.7	13	14.0	5	1.2	7	7.9	45	6.9	9	9.7
9	양복기능사(양복봉제)	1	0.2	1	1.1	1	0.2			23	3.5		
10	양복기능사(양복패턴)			1	1.1	1	0.2			25	3.8		
11	양복 산업기사	1	0.2							6	0.9		
12	염색가공기술사									6	0.9		
13	염색기능사(날염)	4	1.0			2	0.5			8	1.2		
14	염색기능사(침염)									8	1.2		
15	컬러리스트 산업기사	14	3.4	6	6.5	7	1.7	1	1.1	87	13.3	8	8.6
16	컬러리스트 기사	6	1.5	1	1.1	3	0.7			105	16.1	5	5.4
17	기타(민간자격증)	6	1.5	2	2.2	6	1.5	2	2.2	12	1.8		
18	없음	353	85.7	49	52.7	377	92.2	64	71.9			58	62.4
	합계	412	100.0	93	100.0	409	100.0	89	100.0	653	100.0	93	100.0

<표 13> 학생과 실무자의 자격증 인식 비교

(단위: N, %)

항목		학생 (N=406)		실무자 (N=81)		t
		M	S.D.	M	S.D.	
자격증 취득의 필요성	자격증 취득은 반드시 필요하다	3.45	0.87	2.85	1.04	-5.491***
	언젠가는 필요하므로 취득해 둘 필요가 있다	3.77	0.76	2.94	1.14	-8.223***
	자아개발을 위해서 자격증 취득이 필요하다	3.58	0.88	3.27	0.88	-2.893**
자격증 취득의 이점	자격증을 취득하면 사회로부터 어떠한 우대나 혜택(취직시 등)이 주어진다	3.64	0.86	2.60	1.27	-9.045***
	자격증을 취득하면 타인으로부터 나의 능력을 인정받을 수 있다	3.62	0.76	3.02	0.79	-6.185***
자격증 취득과정	자격증을 취득하기 위해서는 학교교육 외에 학원수강이 필요하다	3.61	0.90	3.31	0.88	-2.848**
	의상학 관련 자격증의 취득은 다른 자격증취득에 비교하여 어렵다	3.33	0.76	3.04	0.86	-2.811**
의상관련 자격증보다 어학이나 컴퓨터 관련 자격증이 더 유용하다		3.38	0.91	3.49	1.07	0.978
나는 후배들에게 자격증 취득을 적극 권하겠다		3.27	0.81	2.81	0.94	-4.085***

\*\*\*p<.001, \*\*p<.01

자격증을 취득하면 사회로부터 우대나 혜택이 있을 것'이며, '타인으로부터 나의 능력을 인정받을 수 있을 것' 이라고 인식하는 반면 '실무자들은 그렇지 않다'라고 인식하는 것으로 나타나 학생들이 자격증에 갖고 있는 희망을 실무에도 연결시킬 수 있도록 개선되어야 함을 보여주고 있다.

또한 '학생은 실무자보다 자격증 취득과정에서도 학교교육이외에 학원수강이 필요'하며, '의상학 관련 자격증의 취득은 다른 자격증 취득에 비해 어렵다'라고 인식하고 있었다. '후배들에게 자격증 취득을 적극 권하겠다' 라는 문항도 유의한 차이를 나타내어 학생들이 실무자보다 높게 인식하고 있었다.

이렇듯, 학생과 실무자간의 자격증에 대한 인식은 많은 차이를 나타내고 있으나 의상관련자격증보다 다른 자격증이 더 유용하다는 것은 일치를 보이고 있어 의상학 관련 자격증이 앞으로 실무에 있어서 도움이 될 수 있는 자격증으로 대처해 나가야 할 과제라고 본다.

## V.결론 및 제언

본 연구는 지식기반 사회에 부응할 수 있는 의상전문인으로 나아갈 수 있는 기반인 의상관련 자격증에 대한 학생들과 실무자의 인식을 조사하고 기초연구 차원에서 자격의 현황을 비교·분석하여 앞으로 의상관련 자격증이 추구해 나아가야 할 방향을 탐색해 보는 것을 목적으로 설문조사를 실시하였다. 설문조사는 의상학 관련 학과 학생 406부, 실무자 81부를 사용하였으며 SPSS 10.0을 이용하여 분석하였다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 학생들이 인식하는 자격증에 대한 결과로 학생들은 컬러리스트 기사와 컬러리스트 산업기사 자격증을 가장 많이 알고 있었으며, 자격증을 알고 있는 58.4%(237명)의 학생들은 자격증의 정보를 주로 인터넷과 언론매체를 통하여 알게 되었고, 77.3%(314명)의 학생들은 자격증 취득계획이 있는 것으로 나타났다. 취득계획이 있는 학생은 취업에

대비하기 위한 이유가 51.6%(162명)로 가장 높았고, 취득계획이 없는 학생은 어학이나 컴퓨터 관련 자격증이 더 필요하다고 인식하고 있었다. 자격증에 대한 대비방법으로는 자격증 전문 학원을 이용하겠다는 응답이 56.4%(229명)로 나타나 학교 교육 만으로는 자격증 취득이 어렵다고 인식하고 있었다.

둘째, 실무자들이 인식하는 자격증에 대한 결과로 실무자들은 업체 취업 시 학교성적에 가장 높은 가산점을 주겠다고 응답하였고, 의상관련 자격증은 낮은 응답을 보였다. 의상관련 자격증을 가지고 있는 학생을 면접하게 된다면 '전문성'에 가산점을 부여하며 '가산점을 줄 의향이 없다' 보다는 월등히 높은 수치를 보이고 있으므로, 자격증이 취득은 취업 시 도움이 되는 것을 알 수 있다. 실무자들은 양장기능사(패턴) 자격증이 실무에 필요한 자격증이라고 인식하고 있으나, 45.4%(49명)는 '실무에 필요한 자격증이 없다'라고 인식하고 있었다.

셋째, 학생과 실무자의 자격증 취득실태를 비교하여 보면 응시해본 자격증으로는 학생이 컬러리스트 산업기사가 실무자는 양장기능사(패턴)가 가장 높았으며, 현재 취득한 자격증으로는 학생이 컬러리스트 산업기사와 민간자격증이 많았고, 실무자는 양장기능사(패턴)와 패션디자인산업기사가 많았으며, 취득 계획중인 자격증은 학생이 컬러리스트기사와 패션머천다이징 산업기사를 실무자는 양장기능사(패턴)와 컬러리스트 산업기사를 꼽고 있었다.

넷째, 학생과 실무자간의 자격증 인식을 비교한 결과는 '학생과 실무자는 자격증 취득이 필요'하며, '자격증을 취득하면 이점이 있을 것'이라는 항목에서 유의한 차이를 나타내었고, '의상관련 자격증보다 어학이나 컴퓨터 관련 자격증이 더 유용하다'라는 항목에서만 유의한 차이를 나타내지 않았다. 즉, 학생은 실무자보다 자격증의 취득의 필요성과 이점을 높게 인식하고 있었다.

이러한 결과를 바탕으로 할 때 학생들이 의상학 관련 자격증 취득을 어려워하고 있고, 실무자들은 자격증 취득의 필요성에 대하여 부정적으로 인식하고 있으므로 자격증의 내용을 더 세분화·특성화하여 실무의 내용에 충실하면서도 한 가지 실무에 있어서는 자신감을 가질 수 있는 좀 더 현장지향적인 자격증으로 개선한다면 자격증 취득은 긍정적인 생각으로 발전할 수 있으리라 여긴다. 따라서 후속 연구로 의상관련 실무자들의 업무내용을 세분화하여 그들이 업무를 수행하는데 필요한 자격증과 현행 자격증에 시험과목과 대학에 교과과정에 대한 비교에 대한 연구한다면 앞으로 학생들이 선호하는 업무에서의 필요한 자격증을 좀 더 명확히 할 수 있으리라 여긴다.

## 참고문헌

- 1) 이기량 · 이용표(2000), "전문대학 사회복지과 관련 자격제도 도입에 따른 대응방향", *전국대학 사회복지교육협회 세미나 자료집*, pp.1~5.
- 2) "자격종목변천일람표", *한국산업인력공단 수검정보사이트 큐넷 자격정보*, 자료검색일 2007, 12,17, 자료출처 <http://www.q-net.or.kr>
- 3) Ibid., "자격상세정보".
- 4) Ibid., "자격취득자통계".
- 5) 김정권(2006), "실업계고등학교 디자인교육과 자격증 취득에 관한연구", 부경대학교 대학원 석사논문.
- 6) 구명숙 · 홍상욱(2003), "여대생의 취업의식 및 취업준비도 실태조사", *여성연구논집*, 14, pp.1-17.
- 7) 김효은(2006), "패션디자인과의 패션流通業體委託教育 活性化 方案", *패션비즈니스*, 10(5), pp.74-92.

접수일(2008년 3월 7일)

수정일(1차 : 2008년 4월 25일, 2차 : 6월 9일)

게재확정일(2008년 6월 16일)