

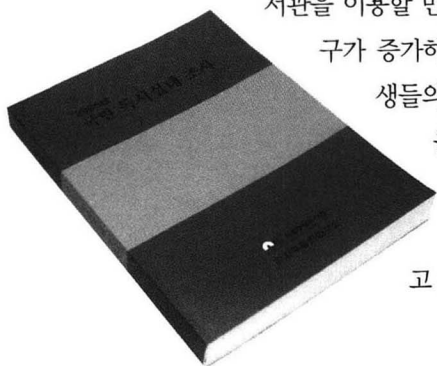
## 〈2006년 국민 독서실태 조사〉 결과 발표

국립중앙도서관(관장 권경상)은 지난 9월 '독서의 달'을 맞아 한국출판연구소(소장 임홍조)에 의뢰해 만 18세 이상 성인 1,000명과 초·중·고등학생 3,000명을 대상으로 실시한 〈2006년 국민 독서실태 조사〉 결과를 발표했다. 이 조사에 따르면, 2년 전에 비해 성인의 연평균 독서량은 1권, 학생의 한 학기 독서량은 2권 정도가 늘어났고, 도서관 이용률과 만족도도 증가한 것으로 나타났다. 이와 함께 인터넷을 이용한 도서 구매가 늘어가는 가운데, 최근 주목을 받고 있는 '도서 내용(본문) 검색 서비스'는 성인 3명 가운데 1명이 이용할 만큼 빠르게 확산된 것으로 밝혀졌다. 표본 오차는 95% 신뢰구간에 서  $\pm 3.1\%$ (성인조사),  $\pm 1.79\%$ (학생조사)이다.

성인의 연평균 독서율은 76%로 2년 전과 비슷했지만, 연평균 독서량은 1권이 늘어난 약 12권으로 우리나라 성인들은 한 달에 한 권 정도의 책을 읽는 것으로 나타났다. 이러한 독서량은 지난 10년간 최고 수준의 기록이다. 하지만 장기적인 독서율 감소 추세와 함께, 책을 읽는 사람이 보다 많은 책을 읽음으로써 국민 개개인의 독서량 편차가 심화되는 이른바 '독서인구 양극화' 현상도 지난 조사에 이어 재확인됐다.

초·중·고 학생들의 독서시간은 10년 전에 비해 1/5 감소한 하루 45분 정도로 나타나 다매체 환경에서 독서교육의 필요성을 환기시켰다. 성인들의 독서 경향을 살펴보면, 출판시장의 변화를 반영하듯 '문학' 선호도가 2년 전보다 7% 하락하고 실용서에 대한 선호도는 증가한 것으로 나타났다. 각종 도서관이 증설되면서 우리 국민 3명 중 1명(31.2%)이 공공도

서관을 이용할 만큼 도서관 이용인구가 증가하고 있다. 또한 학생들의 학교도서관 이용률 역시 2년 사이에 5% 늘어난 76%로 과거 최고 기록을 경신했다.



## 저작권심의조정위원회, '해외저작권정보플러스' 홈페이지 열어

저작권심의조정위원회는 우리 저작권의 해외 진출과 보호를 위한 '해외저작권정보플러스' ([www.koreacopyright.or.kr](http://www.koreacopyright.or.kr)) 사이트를 구축, 지난 12월20일 가동했다. 이 사이트는 저작권

의 해외 진출을 돕기 위해 중국, 미국, 일본 등 주요국가의 법제는 물론 이들 국가의 최근 동향과 관련 자료를 제공하는 한편, 우리 저작권의 보호를 위해 해외에서의 권리정보 확인과 침해신고 기능을 제공하고 있다.

특히 중국 현지의 저작권 보호와 안전한 거래를 위해 온라인을 통한 중국 내 저작권 등록을 저렴한 비용으로 지원하며, 중문 사이트([www.koreacopyright.cn](http://www.koreacopyright.cn))를 통해 등록 저작물 홍보 등도 이루어진다.

사이트 가동과 함께 1월 14일까지 "저작권 중국등록 무료 이벤트"를 실시, 이 기간 동안 저작권 중국등록을 신청한 저작물 중 50개를 추첨해 등록비를 전액 지원한다. 위원회는 사이트 개발 및 서비스 제공을 위해 올 초부터 △중국 국가판권국으로부터 현지 대표기구 설립비준 △저작권 등록기관인 중국 판권보호중심과 집단등록 협력체계 구축 △어문·음악·영상 분야의 6개 신탁관리단체(문예학술저작권협회, 음악저작권협회, 음원제작자협회, 예술실연자단체연합회, 영화제작가협회, 영상산업협회)와 권리정보 확인체계 구축을 진행해 왔다.

## 국립중앙도서관, 작은도서관 우수사례집 발간·배포

국립중앙도서관(관장 권경상)에서는 작은도서관 조성사업 확산 및 운영성화를 도모하기 위하여 작은도서관 리모델링 도면 등 참고자료와 우수 운영사례 4종을 총서로 엮어 발간, 이달 26일 광역시·교육청, 기초자치단체, 공공도서관, 조성 지원 작은도서관 등에 배포한다.

이 '작은도서관 총서'는 제1권 '작은도서관 리모델링 참고자료-건축도면'과 우수 운영사례로 제2권 '느티나무어린이도서관' (민간부문), 제3권 '순천기적의도서관' (소규모 공공도서관 부문), 제4권 '순천시작은도서관' (지자체 운영부문), 제5권 '(사)어린이와도서관' (민간협회 부문)으로 구성하여 지자체 관계공무원 및 작은도서관 운영자가 현장에서 적절하게 활용할 수 있는 길라잡이가 되도록 하였다.

현장 활동가들이 발로 뛰면서 축적한 생생한 체험과 노하우, 그리고 동네 사랑방과 같은 작은도서관이 어떻게 사람과 지역사회를 변화시켜 나가는지에 대한 실화를 담아낸 이 총서는 작은도서관 조성을 추진하는 전국 지방자치단체 관계공무원과 작은도서관 운영자에게 실질적인 참고서가 될 것으로 기대된다. 이 총서는 일반국민 누구나 국립중앙도서관 홈페이지(<http://www.nl.go.kr>)를 통해서도 내용을 읽어 볼 수 있다.

## [한국출판인회의] sbi 제8기 과정 개강 안내

지난해 2005년 5월 2일 개원하여 설립 1주년을 맞은 서울북인스티튜트(원장 박은주 김영사 대표·이하 sbi)에서 제8기 과정 개강을 앞두고 수강생을 모집한다. 출판 현장의 최고 실무진으로 구성된 sbi 강사진은 지난 1년의 교육경험을 거울삼아 더욱 알찬 커리큘럼과 출판계 전문가를 초빙하여 수강생들이 현장 경험은 물론 노하우를 직접 배울 수 있도록 수강생 교육을 준비하고 있다. 자세한 내용은 sbi 홈페이지를 참고하시길 바라며, 온라인 수강신청이 가능하다.

- 모집 대상 : 취업예정자, 대학 졸업예정자 및 동등학력의 예비출판인, 예비 창업자, 기존 출판인의 예비출판인, 예비 창업자, 기존 출판인
- 모집 과정 : 교정 교열, 출판 경리회계, 출판 제작, 출판 창업자, 출판 마케팅, 출판 편집장, 컨셉이 강해지는 기획 워크샵, 편집 디자인 실무를 위한 DTP 과정, 출판 저작권
- 신청 마감 : 2007년 1월 12일 금요일
- 강의 장소 : 서울북인스티튜트(sbi)교육장 (마포구 서교동 한국출판인회의 회관)
- 문의처 : 서울북인스티튜트 교육행정팀  
Tel(02)3142-2333 / Fax(02)3142-2322 /  
E-mail sbi@sbin.or.kr /  
담당 : 김지양, 노승현
- 지원서 접수 : 온라인 수강신청 (www.sbin.or.kr)

## 제2회 문화원형 창작콘텐츠 공모전

문화관광부와 한국문화콘텐츠진흥원에서는 우리 역사와 전통 안에서 숨쉬고 있는 문화정체성이자 우리만의 창작소재인 문화원형을 문화콘텐츠산업에 창의적으로 활용하기 위해 '제2회 문화원형 창작콘텐츠 공모전'을 기획한다.

### ■ 공모분야

- 만화 - 극화, 웹툰, 모바일만화 등 온라인 또는 모바일에서 활용 가능한 콘텐츠의 창작
- 영상 - 2D/3D/Flash 애니메이션, 사이버캐릭터, 모션그래픽, 키네틱타이포그래피 등 온라인 또는 모바일 동영상의 창작
- 디자인 - 웹디자인(홈페이지 디자인, 디지털 편집, 인터넷 활용가능 콘텐츠 등) 및 GUI디자인(웹/모바일

등 인터페이스, 아이콘 디자인, 네비게이션 디자인, MP3 디자인 등) 등 온라인 또는 모바일에서 활용 가능한 콘텐츠의 창작

### ■ 시상내역

- 대상 - 1명(상금 5백만 원, 상장)
- 우수상 - 3명(분야별1명/ 상금 각 2백만 원, 상장)
- 장려상 - 6명(분야별2명/ 상금 각 5십만 원, 상장)
- 입선 - 10명(문화상품권 5만 원, 상장)

### ■ 응모자격

문화콘텐츠 창작에 관심있는 만18세 이상 학생 및 일반

### ■ 접수안내

접수기간 - 2007. 1. 15(월) ~ 2007. 1. 23(화)

신청서 교부/접수 - 공식 홈페이지

(<http://gongmo.culturecontent.com>)

를 통해 온라인 교부 및 접수

문의처 : 문화원형 창작콘텐츠 공모전 사무국

(☎02-2016-4171, [gongmo@kocca.or.kr](mailto:gongmo@kocca.or.kr))